Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Пермского края»

Региональное учебно-методическое объединение Пермского края
УГ 44.00.00 «Образование и педагогические науки»

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский профессионально-педагогический колледж»

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ – ПУТЬ К ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА, СПЕЦИАЛИСТА

Материалы
IX Краевой исследовательской практической конференции студентов образовательных учреждений профессионального образования педагогического профиля Пермского края
15 мая 2020 года

Пермь, 2020

74.57 ББК
373.7 УДК
И-66

Инновации в образовании - путь к профессионализму будущего педагога (специалиста): материалы региональной исследовательской практической конференции студентов (г. Пермь, 15 мая 2020г.) / Отв. редактор Е.В. Письменная; ГБПОУ «ППК». - Пермь, 2020**.** - 602 с.

В сборнике представлены статьи и тезисы участников конференции, посвященной проблемам инноваций в образовании

Редакционная коллегия: заведующий методическим отделом *Е.В. Письменная* (ответственный редактор), преподаватели: *Бочкарева Н.В., Кисельгоф М.Э., Рагозина П.А., Линк Е.А.* (редакторы)

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, собственных имен и прочих сведений, а также за то, что в материалах не содержится данных, не подлежащих открытой публикации.

©ГБПОУ «ППК», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.. 24

Андреева А. В.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 24

Антонюк А. М.,
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТРЕТЬЕГО КЛАССА ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ 28

Артемова В. А.,
РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 30

Байкова А. С.,
ВЗАИМОСВЯЗЬ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА 33

Болотова И. Г.,
ВЛИЯНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА 37

Гатаулхакова Е. Р.,
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА..... 40

Главацких Н. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТА В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОГРАММЫ INTEL «ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО»..... 43

Глухова А. И.,

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА 48

Голубаева Н. Н.,
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР 50

Жикина Р. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 53

Зайцева Н. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 56

Зырянова Н. С.,
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОЗИТИВНЫХ И НЕГАТИВНЫХ ФАКТОРАХ, ВЛИЯЮЩИХ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА 61

Иванова В. И.,
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ .....ИНФАРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 65

Иванцева Н. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ 69

Изместьева К. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ (ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ) МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА 72

Кадешникова Ж. А.,
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ 77

Казаринова М. В.,
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕКИХ КЛАССНЫХ ЧАСОВ 80

Климова Т. М.,
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 83

Кожевникова А. О.,
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК МЕТОД ЭМПИРИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 86

Кокшарова Е. О.,
РАЗВИТИЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ 89

Корепанова Д. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНИКА 93

Косикова П. О.,
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА 95

Костарева Е. А.,
ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОПИСНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 99

Кучукбаева Л. И.,

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ 102

Лагерная В. С.,
ИГРА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ 104

Мамутова Т. С.,
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 107

Мизева И. А.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ РОСИИ» 111

Мисюрева Е. О.,
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» С ПРИМЕНЕНИЕМ КОПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ 115

Мосина П. В.,
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 118

Насонова Н. А.,
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ 121

Неверова В. В.,
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ) МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 126

Некрасова Е. С.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 129

Некрасова Ю. О.,

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ 133

Низамутдинова Э. А.,
РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ПРИРОДЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ . 135

Носкова Е. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 138

Палагина У. С.
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ИГР 142

Пестерева М. А.,
СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ (ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 144

Пикулева А. О.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ 147

Попова А. Л.,
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ГЕЙМИФИКАЦИИ 150

Ростакова К. С.,
УСВОЕНИЕ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПРАВИЛ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА 153

Сатаева Т. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ..... 157

Синяева А. А.,

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 161

Сорокина Т. С.,
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ИЗУЧЕНИЮ РАСТЕНИЙ В КУРСЕ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ» 164

Таханова В. Д.,
РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ИНТЕРЕСА К ТЕАТРУ 167

Уртюкова А. А.,
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КАК СРЕДСТВО СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, РОДИТЕЛЯМИ И КОЛЛЕГАМИ 171

Фокина У. О.,
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ 174

Чазова О. Ю.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 176

Черепанова И. С.,
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ..... 180

Яковлева Ю. В.,
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 183

Секция 2. КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА 186

Аптукова А. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ИГРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННОЙ ВОЗМОЖНОСТЬЮ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 186

Ведерникова Е. А.,
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ 190

Волкова Ю. Н.,
К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 192

Волкова Ю. Н.,
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 195

Гуленкова М. Н.,
ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ..... 198

Зайцева Н. А.,
РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 201

Ишманова Р. Э.,
СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ РЕЧЕВОГО ЗАПАСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 204

Кетова А. И.,
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ 207

Клячина Д. А.,
РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 211

Мальковская М. Ю.,

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ..... 214

Меркушев А. В.,
ОЛИМПИЙСКИЕ УРОКИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 219

Некрасова М. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ «SMART BOARD»..... 223

Потураева Е. Д.,
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАВКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ226

Санникова Е. А.,
ФОРМИРОВАНИЕЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕСТВОМ МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ 229

Ситникова В. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С ОВЗ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 233

Шилова А. В.,
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 235

Яшманова Д. В.,
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА 238

Шардина А. И.,
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА ОСНОВЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА 241

Секция 3. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 245

Батракова У. М.,
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ КОСМОСА НА СЮЖЕТНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ 245

Войтех Л. А.,
СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ 248

Габдушева Ю. Ю.,
SMART–ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 251

Гаврильчик Ю. А.,
ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ КОНСТРУКТИВНЫМ УМЕНИЯМ 257

Гордеева Ю. В.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУКТОРА «ПЕРВЫЕ МЕХАНИЗМЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА 260

Вилесова М. Е.,
ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 263

Евтух К. В.,
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ 267

Закирова Е. Р.,

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ 270

Зубова В. А.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 273

Красноперова В. А.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 276

Кусакина Н. Р.,
РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ ДЕЖУРСТВА 278

Лепихина Е. С.,
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР 281

Механошина А. А.,
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ 284

Назарова О. А.,
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ 288

Отавина К. Э.,
ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКАХ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ АЛГОРИТМОВ 291

Павлова Д. П.,
МЕДИАТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ..... 294

Поздеева Т. В.,
ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К КОМИ-ПЕРМЯЦКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕМАТИЧЕСКУЮ НЕДЕЛЮ «КОМИ-ПЕРМЯЦКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 298

Попова А. А.,
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ 301

Радостева Ю. В.,
РАЗРАБОТКА ВИДЕОКАРТОТЕКИ ОПЫТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 304

Рева К. А.,
ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 308

Скворцова Е. А.,
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ 311

Соловьёва Е. С.,
КАРТЫ ПРОППА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 314

Старцева И. В.,
РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ ДЕЖУРСТВА 318

Субботина А. А.,
ОБОГАЩЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭМОЦИЯХ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ 321

Тиунова Э. С.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПРИ РАЗУЧИВАНИИ ПОДВИЖНЫХ

ИГР В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА РУССКОМ И КОМИ-ПЕРМЯЦКОМ ЯЗЫКАХ 324

Уткина Е. Л.,
ПЛОСКОСТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ..... 327

Цепенникова Ю. Н.,
ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ВЗАИМОПОМОЩИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ..... 331

Чернышева М. О.,
ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОМОЩЬЮ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ 333

Чудинова С. Ю.,
ПРОФИКОП В ФОРМИРОВАНИИ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ 337

Шайхайдарова А. И.,.....340
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ И ОПЫТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ 340

Шанцына М. А.,
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ..... 343

Яковлева Е. А.,
НЕСТАНДАРТНОЕ ИГРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ В РАЗВИТИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 5 ГОДА ЖИЗНИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА..... 347

Яковкина Е. Р.,
ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ 350

Секция 4. СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 354

Азанова Н. С.,
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ) 354

Бабажанова Д. С.,
ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 357

Бачева Л. С.,
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА 360

Войтович О. Ю.,
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... 363

Воротникова Ю. А.,
МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОТНЫХ ПЕРМСКОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ . 366

Габдушева Ю. Ю.,
SMART–ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ..... 370

Голубева Е. А.,
ГЕОКЭШИНГ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 373

Гученко У. А.,

КОМИКСЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... 376

Жигалова Н. И.,
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В РАЗВИТИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦВЕТЕ И ФОРМЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА..... 379

Зейц Е. Ю.,
РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕОКЕШИНГА 381

Ильиных В. А.,
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ВЕРЕВОЧКАМИ 384

Кабанова И. А.,
ГРАТТАЖ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 387

Камашева П. И.,
ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ..... 390

Канафина А. В.,
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 393

Каракулова А. В.,
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ..... 396

Коломиец К. А.,

ПЛАСТИЛИНОВАЯ АНИМАЦИЯ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... 399

Лазукова Н. В.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ В АППЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗПР 403

Липатова М. О.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА . 406

Лопатина А. М.,
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СВОЕЙ СТРАНЕ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 409

Михеева В. С.,
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... 412

Мусагитова Р. М.,
КОРРЕКЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ ПУТЕМ АРТ-ПЕДАГОГИКИ..... 415

Патрушева М. А.,
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 418

Печкина Е. А.,
ВЯЗАНИЕ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 421

Попова П. Л.,

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 424

Рудакова Д. С.,
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА 427

Сабурова Д. Д.,
LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 430

Силина Е. В.,
ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЧУДЕСНЫЙ СУНДУЧОК» В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ 434

Соловьёва Е. С.,
КАРТЫ ПРОППА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 437

Яковлева Е. А.,
НЕСТАНДАРТНОЕ ИГРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ В РАЗВИТИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 5 ГОДА ЖИЗНИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА 440

Секция 5. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА, ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ 444

Беляева Я. Г.,
ПРИЗНАКИ ПОСОБИЙ В ПРАВЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ 444

Волкова В. А.,
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 448

Емельянова А. П.,

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ 452

Конькова М. В.,
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 454

Коробейникова А. В.,
ПРАВОВОЙ СТАТУС ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 459

Лучин А. В.,
ПЕНСИОННАЯ СИСТЕМА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 463

Мальцев Д. А.,
ПОСОБИЕ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ В РОССИИ, ГЕРМАНИИ И США: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ 468

Петухова Ю. М.,
СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ: ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ 472

Хохрякова И. А.,
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ 476

Хрусталев А. Ю.,
ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 479

Секция 6. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 484

Азанова П. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ КРУЖКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 484

Барсукова Н. Н.,

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ КАК УСЛОВИЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА 487

Борисова Е. В. ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 491

Брезгин Н. Л.,
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ 12-14 ЛЕТ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 494

Ваулина А. С.,
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В УСЛОВИЯХ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 496

Ведерникова В. В.,
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 500

Власова Е. И.,
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ ЧЛЕНОВ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ 502

Галкина Н. В.,
КИНОКЛУБ КАК ФОРМА ДОСУГА В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ 505

Девяткова А. А.,
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ЛИЧНОСТИ 508

Зуева Е. Н.,
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ 511

Ильиных А. С.,

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ДОСУГА 514

Исакова И. И.,
РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 517

Кацабина А. А.,
ВИДЫ И ФОРМЫ УЛИЧНОГО ТЕАТРА..... 520

Лихачев С. Ю.,
ФОРМЫ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ВХОДЯЩИХ В ГРУППУ РИСКА..... 523

Лобова Ю. А.,
ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ..... 526

Мезенцева Н. А.,
ВОЛОНТЕРСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 529

Можарова Е. М.,
АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 532

Нахиева Э. М.,
ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИДЕРСТВА В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ 534

Никитина М. Р.,
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА 537

Одинцова Ж. В.,
РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 540

Сергеева И. О.,

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 542

Сосунова Т. А.,
РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 545

Тетерлева А. С.,
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАК ФАКТОР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 548

Шернин Е. С.,
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .. 550

Секция 7. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 554

Сулейманова К. А.,
СЕРВИС LEARNINGAPPS.ORG: СОЗДАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ 554

Коновалова Я. Э.,
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ МОЛЕКУЛЯРНОЙ КУХНИ..... 558

Боголюбова Е. П.,
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МИР ПОЗИТИВА», ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... 561

Секция 8. ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ 565

Вавилина К. Р.,
ДРУЖБА – ЦЕНТР МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ..... 565

Вечтомова Д. И.,
РАЗВИТИЕ САМОПОЗНАНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ 568

Владыкина М. Е.,
ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ 571

Иванова Л. С.,
ЧТО СИЛЬНЕЕ: ИНТЕРНЕТ ИЛИ КНИГИ? 574

Кармалитова Е. Д.,
КНИГА И ЧТЕНИЕ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА..... 577

Коньшина А. И.,
ТОПОНИМ ГОРОДА КУДЫМКАРА 581

Мельцина О. О., Ложкина И. В.,
КТО НЕ ПОМНИТ СВОЕГО ПРОШЛОГО, ТОТ НЕ ЗНАЕТ НАСТОЯЩЕГО И НЕ СМОЖЕТ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ 584

Нилогова А. В.,
РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫЕ НА ГЕРБАХ РАЙОНОВ КОМИ-ПЕРМЯЦКОГО ОКРУГА 588

Пашкова В. М.,
ЧУДОВИЩЕ – ГОЛОД..... 591

Рачева П. Ю.,
СОЛНЕЧНОЕ И ЛУННОЕ ЗАТМЕНИЯ..... 595

Удалова В. А.,
ЦЕНЗУРА И ЛИТЕРАТУРА: СВОБОДА ТВОРЧЕСТВА И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАДЗОР..... 598

Секция 1. ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Руководитель: *Бочкарева Н. В.*,
преподаватель ГБПОУ «ППК», г. Пермь

Андреева А. В.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Иноземцева Т. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Неотъемлемой частью активной умственной деятельности каждого человека является память. Память - познавательный процесс, обеспечивающий воспроизведение прошлого опыта, а также одно из основных свойств психики, выражающееся в способности длительно хранить информацию и многократно вводить ее в сферу сознания и поведения. Слабеющая память подобна потухающему светильнику. Как говорил русский народ в своё время от лица Козьмы Пруткова: «Наука изощряет ум; ученье вострит память». Для того, чтобы память не подводила нас в важные мгновения жизни, необходимо постоянно тренировать ее. Память имеет очень большое значение в жизни и деятельности человека. Мы запоминаем наши мысли, сохраняем в памяти возникшие у нас понятия о вещах и законах их существования. Память позволяет нам использовать эти понятия для организации наших будущих действий и поведения.

Если бы человек не обладал памятью, его мышление было бы весьма ограниченным, так как проводилось бы лишь на материале, получаемом в процессе непосредственного восприятия.

Существует множество методов для развития и эффективного использования памяти. Рассмотрим один из таких методов, как мнемотехника.

Мнемотехника - совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций: замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов для упрощения запоминания.

Использовать приёмы мнемотехники начали еще в древней Греции. Но чаще всего, они это делали не для развития своей памяти или эффективного её использования, а для демонстрации своего искусства в выступлениях на публике, поэтому большая часть информации, которую они запоминали, была ненужной.

Искусство запоминания особенно важно было в дописьменный период истории человечества. Память была основным носителем и хранителем информации. Но и после появления письменности искусство запоминания не утратило своей актуальности.

Средневековые монахи продолжили развивать данное искусство. Огромное количество богослужебных текстов они запоминали именно благодаря мнемотехнике. Способность держать знания в своей голове в то время особенно ценились.

Изучению данных приёмов посвятили свою жизнь большое количество философов, учёных, лингвистов. Джордано Бруно изучал сам и преподавал данное искусство. Интересовался ей Аристотель, который обучал этому искусство своего ученика Александра Македонского. Феноменальная память Юлия Цезаря и Наполеона Бонапарта - результат изучения данного искусства.

На Руси это искусство тоже не оставалось без внимания. Славянская азбука - самый яркий пример данной техники. Название каждой буквы было придумано с целью запоминания.

А (аз) Б (буки) В (веди) - я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро; Р (рцы) С (слово) Т (твердо) - произноси слово твердо [5, с. 512].

В настоящее время создано множество методик рационального запоминания, однако по-прежнему суть их одна - вначале запоминается какой-либо опорный ряд (фон), к которому подобраны ассоциации. Известна фраза, которая и на сегодняшний день помогает нам без особого труда перечислить точный порядок цветов в спектре радуги: «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан».

Этот же принцип лежит в использовании фразы, популярной в русском языке: «Иван Родил Девчонку Велел Тащить Пеленку» в качестве хорошего средства для запоминания очередности падежей: именительный, родительный, дательный, винительный.

Самое лучшее поле деятельности для применения мнемоники - это школа. Кроме традиционного обучения чтению, письму, счету, современный младший школьник получает огромное количество разнообразной информации в других предметных областях знаний: окружающий мир, изобразительное искусство и другое.

Одной из серьезных преград для изучения школьных предметов является интерференция. Интерференция - ухудшение сохраняемого материала в результате воздействия (наложения) другого материала, с которым оперирует субъект. Интерференция ухудшает сохранение материала под влиянием предварительно заученного материала или вызванное заучиванием с последующим материалом.

Для детей такой процесс запоминания вызывает большие трудности. Чаще всего неудачные попытки приводят к тому, что ребёнок теряет интерес не только к данному материалу, но и к предмету в целом. К таким ученикам нужен особый подход. И приёмы мнемотехники наряду с другими традиционными методами обучения помогут в этом ребёнку. Мнемотехника - отличная возможность расширить границы восприятия ученика, понять материал и дать ему своё виденье.

Данный процесс помогает человеку произвести прогноз ситуации. Выстроить имеющиеся перспективы и приготовиться к последствиям выбора. Воображение помогает прогнозированию. Цель и деятельность связаны именно благодаря этому процессу. Человек представляет, как должно быть и уже тогда способен действовать.

Также воображение имеет и познавательную функцию. Любая деятельность - постоянная работа над собой. Потребность узнавать новое, совершенствовать свои навыки и умения приводит к процессу активизации познавательной активности.

Все эти психические процессы работают на уроках, позволяют усваивать новый материал и надолго сохранять его в памяти, развивать связную речь обучающихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что мнемотехника - это система внутреннего письма, которая превосходит интерференцию в перевоплощении информации в концепции визуальных образов, олицетворённости, а также помогает развитию памяти у детей младшего школьного возраста.

Литература

1. Баддли, А. Память / А. Баддли, М. Айзенк, М. Андерсон; под ред. Т. Н. Резниковой. – Санкт–Петербург: Питер, 2018.

2. Бочарова С. П. Психология и память: теория и практика для обучения и работы / Бочарова С. П. – М.: Гуманитарный центр, 2017.Эльконин, Д. Б. Психология младшего школьника / Д. Б. Эльконин . – М.: 2017.

3. Ляудис В. Я. Память в процессе развития/ В. Я. Ляудис – М.: 2018.

Антонюк А. М.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Бороненкова Л. С., преподаватель

ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТРЕТЬЕГО КЛАССА ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Проблема внимания, несомненно, считается одной из самых важных в сложных проблемах психологии. В этой составляющей произвольное внимание занимает особое положение, без него развитие других психических, когнитивных процессов просто невозможно. Внимание не является самостоятельным психическим процессом оно участвует во всех учебных действиях. В связи с ростом процента детей, которые уже в младшем возрасте потеряли интерес к учебе, со снижением у них также интеллектуального уровня, снизилась концентрация внимания. Развивая произвольное внимание на уроках естествознания крайне важно, ведь данная дисциплина закладывает основы понимания материальности и познаваемости мира, взаимосвязи явлений в нем, закономерностей процессов живой природы. Кроме того, в процессе формирования знаний у учащихся естествознание дает возможность осуществить системный подход, поскольку школьникам необходимо познакомиться с органической и неорганической системой мира.

Существует множество различных точек зрения на природу происхождения и развития внимания. Проблемой развития внимания младшего школьника занимались такие исследователи как Выготский Л.С., Добрынин Н.Ф., Крутецкий В.А., Рубинштейн С.Л., Узнадзе Д.Н., Гальперин П.Я., Ермолаев О.Ю. и другие, который не только раскрыли сущность произвольного внимания, но и определили возможность его развития в определенных методических играх, упражнениях, в их числе Бахарева А.С., Аквиева Г.Н., и другие. Именно в курсе естествознания развитие произвольного внимание находит свое выражение через наглядно-образные материалы,

интеллектуальные игры и различные методики работы с раздаточным материалом. На сегодняшний день возрастает требование к качеству образования, и в то же время забывается такой метод обучения и воспитания как интеллектуальная игра.

В ходе работы была показана важность применения интеллектуальных игр на уроках естествознания, с опорой на активизацию произвольного внимания. Во-первых, это, конечно же, развитие познавательной активности, а именно произвольного внимания. При создании и проведении интеллектуальных игр ребята извлекают как можно больше знаний из темы урока и развивают все аспекты мышления, внимания и памяти. Участие в разных играх учит ребенка определять главное, прививает желание самому искать новую информацию, учиться чему-то новому. Интеллектуальные игры помогают разнообразить жизнь детей, вызывают интерес к познавательному общению, удовлетворяют потребность учащихся в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер, развивают такие мыслительные операции, как анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, развивают интеллектуальные способности детей. Таким образом интеллектуальная игра для детей может стать важной отправной точкой в дальнейшем обучении в старшей школе и саморазвитии в целом, уже с развитыми качествами произвольного внимания.

Литература

1. Волкова Т. Н. Развитие памяти и внимания. - М., 2006.

2. Вудвортс Р. Экспериментальная психология, М., Директ-Медиа, 2008.

3. Хрестоматия по вниманию под ред. Леонтьева А.Н., Пузырея А.А., Романова В.Я. М., 2008г. с. 184-219.

4. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. - СПб. 2008.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации.-М.:Просвещение, 2010.

6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб. 2008.

7. Ильина М.В. Тренируем внимание и память. Тесты и упражнения для детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2005. – 136 с.

Артемова В. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Дерябина Н. Н., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена «Знак Почета», г. Кудымкар

РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Главной целью системы образования является подготовка конкурентоспособных специалистов и создание условий для их всестороннего развития в процессе обучения. Одной из трудностей в образовании является то, что обучающийся не всегда способен самостоятельно организовать собственную учебную деятельность. Достижение метапредметных результатов, по мнению некоторых учёных современной педагогики, опирается на формирование ключевых компетенций, которые способны обеспечить эффективную деятельность в различных сферах человеческой жизни.

Так, по мнению О. Лебедева, для достижения метапредметных результатов образования нужны «особые педагогические условия, создание которых может стимулироваться оцениванием образовательных результатов». В условиях личностно-

ориентированного обучения педагог выступает в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащегося. Он помогает выйти на результат освоение метапредметных компетенций.

Самостоятельная работа обучающегося это трудоемкий необходимый целенаправленный процесс по развитию регулятивной, информационной, познавательной и коммуникативной компетенций, которые являются метапредметными. Метапредметные компетенции формируются через организацию самостоятельной работы, которая проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений учащихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать специальную литературу, а также нормативную и справочную документацию;
- развитие познавательных способностей и активности учащихся;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством педагога и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется учащимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа – единственное средство приобретений учащимися умений добывать знания. По цели применения самостоятельные работы могут быть: обучающими, тренировочными, закрепляющими, развивающими и творческими.

1. Смысл обучающих самостоятельных работ заключается в самостоятельном выполнении обучающихся данных преподавателем заданий в ходе объяснения нового материала с целью развития интереса к изучаемому материалу. Эти работы проводятся при

первичном закреплении знаний, когда знания обучающихся непрочны. Этот вид самостоятельной работы очень необходим, т.к. создаёт базу для дальнейшего изучения материала и, таким образом, способствует формированию метапредметных компетенций. Самостоятельная работа с учебником - это основной источник знаний по дисциплине. Целесообразно предлагать задания нарастающей трудности (пересказать, найти ответ на вопрос, сделать вывод).

2. Использование тренировочных самостоятельных работ на занятиях так же позволяют обучающимся вырабатывать метапредметные компетенции и включают однотипные задания. К таким работам можно отнести выполнение разноуровневых заданий. При выполнении тренировочных самостоятельных работ обучающимся необходима помощь педагога. После проверки, выявив потенциальные ошибки, необходимо работать со слабоуспевающими обучающимися, помогая им преодолевать имеющиеся проблемы.

3. К закрепляющим работам можно отнести самостоятельные работы, которые способствуют развитию логического мышления и требуют комбинированного применения различных навыков и умений. Эти работы показывают, насколько прочно усвоен учебный материал и дают возможность проверить усвоение основных вопросов учебного материала и освоить познавательную компетенцию, которая является метапредметной.

4. Самостоятельными работами развивающего характера могут быть работы на опережающей основе. Это такое построение учебного процесса, при котором программный материал, подлежащий изучению в будущем, вводится в учебное занятие в данный момент. Опережающая работа улучшает познавательную активность обучающегося, способствует формированию коммуникативных, информационных компетенций. Это могут быть домашние работы по составлению докладов по различным темам занятий, подготовка исторических справок и т.д. Подготовив материал, обучающийся

демонстрируют это на занятии, что способствует его умению публичного выступления, повышения самооценки.

5. Творческие самостоятельные работы предполагают высокий уровень самостоятельности обучающихся. Это самостоятельные работы, требующие умения решать проектные и исследовательские задачи. Эти работы вызывают у обучающихся большой интерес, учат мыслить творчески.

Самостоятельная работа не самоцель. Она является средством борьбы за глубокие и прочные знания обучающихся, средством формирования у них активности и самостоятельности как черт личности, развития их умственных способностей, метапредметных компетенций. Самостоятельная работа - это, прежде всего, приобретение конкретных умений и навыков, т.е. применение знаний в будущем.

Байкова А. С.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Корчагина Г. В., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ВЗАИМОСВЯЗЬ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В данной работе рассматривается вопрос о взаимосвязи стилей семейного воспитания и формировании самооценки младшего школьника. Самооценка – это важнейший психологический фактор формирования учебной деятельности учащегося, поэтому она играет значимую роль в становлении его индивидуальных особенностей и возрастных характеристик. Младший школьный возраст – это период, когда ребенок осознает самого себя, свои потребности, мотивы.

Поэтому важно именно в этот период заложить основы для его самооценки.

Актуальность исследования заключается в том, родители, оказывают наиболее весомое влияние на становление и формирование многих черт личности, а также и на формирование самооценки. Именно от родительского стиля семейного воспитания будет зависеть то, какой будет самооценка ребенка – завышенной, адекватной или заниженной. Знать самооценку человека необходимо для установления отношений с ним, для общения. Особенно важно принимать во внимание самооценку ребенка.

Цель: выявить взаимосвязь стилей семейного воспитания и самооценки младшего школьника.

Задачи:

1. Раскрыть особенности формирования самооценки младшего школьника
2. Выявить стили семейного воспитания
3. Разработать план организации взаимосвязи стилей семейного воспитания и самооценки младшего школьника.

Самооценку как самосознание личности рассматривали такие ученые, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, а также некоторые выдающиеся психологи, такие как Ч. Кули и Дж. Мида. К. Роджерс, Р. Бернс, Е.П. Белинская, А.А. Реан и Я.Л. Коломенский, считали, что под воздействием всевозможных внешних влияний, которые испытывает индивид, формируется самооценка. Потребности в оценке исследовались А. Маслоу, описавшем способы, которыми самооценка связана с процессом становления самоактуализирующейся личности. К. Хорни тоже писала о предпосылках самооценки. Она считала, что дети, лишенные родительской любви, принятия и одобрения, склонны развивать группу не насыщаемых потребностей (которую она рассматривала как невротическую). Было доказано, что любовь, тепло и принятие крайне важны в плане развития высокой самооценки. С. Куперсмит

обнаружил, что высокая самооценка является результатом родительского принятия, установления определенных ограничений и предоставления субъекту свободы действия в пределах этих реалистических ограничений. Как итог решающим для формирования самооценки фактором оказалось качество и количество родительского внимания и принятия, получаемого в детстве.

На основе изученной литературы по данной теме нами были созданы рекомендации по работе классного руководителя с учениками разного уровня самооценки, в зависимости от стиля семейного воспитания:

1. *Рассудительный стиль:* не использовать авторитарный стиль общения. Стимулировать инициативу учащихся, учитывать интересы. Способствовать установлению уважительного отношения к таким детям со стороны других учителей. Информировать родителей о трудностях взаимоотношения ребенка с учениками, если такие имеются. Давать родителям возможность самим анализировать ситуации, связанные с таким ребенком.

2. *Контролирующий стиль*: систематическая демонстрация положительной динамики в обучении и развитии ребенка. Повышение самооценки таких детей в глазах родителей. Вовлечение учащихся в дополнительно учебную и внеучебную деятельность. Учить планированию и целепологанию собственной деятельности. Проявлять к таким учащимся обоснованные требования и ставить посильные задачи. Проводить регулярные беседы с учащимися и их родителями по анализу результатов их достижений.

3. *Состязательный стиль:* не оставлять без внимания ни одного негативного факта, связанного с поведением учащихся данного стиля семейного воспитания. Знакомить родителей с объективными результатами развития их ребенка. Вовлекать в подготовку внеклассных мероприятий. Проводить внеклассные мероприятия, способствующие формированию таких качеств характера, как сочувствие, сопереживание, терпимость, доброта, благородство.

Проводить работу по преодолению у учащихся сарказма, иронии, откровенного непринятия человека на основе безнравственных принципов.

4. *Сочувствующий стиль*: оградить ребенка от насмешек сверстников. Демонстрировать достижения учащихся перед родителями и классом. Укрепить положение ребенка в коллективе. Не проявлять жалость по отношению к таким учащимся. Создавать ситуации, позволяющие проявлять инициативу и самостоятельность.

5. *Гармоничный стиль:* самому быть примером для детей в действиях и поступках. Не противопоставлять другу семью и ребенка. Критиковать ребенка, не унижая его достоинства. Поддерживать инициативу и творчество ребенка. Вовлекать родителей в деятельность класса, демонстрируя достижения ребенка. Способствовать формированию умения самосовершенствоваться.

Литература

1. Божович Л. И. // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия для студентов пед. вузов / сост. И. В. Дубровина [и др.]. – М., М., 2007. – С. 43-46

2. Кислицкая Л. А. Особенности самооценки первоклассников, готовых и не готовых к школьному обучению М.: МГППУ, 2016

3. Липкина А.И. Самооценка школьника. – М.: Знания, 1976. – 64 с.

4. Хьелл, Л., Зиглер, Д. Теории личности. – СПб.: Питер Ком, 2008. – 697с

5. Шнейдер Л.Б. Основы семейной психологии. Учеб. Пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж, 2003

6. Эйдемиллер, Э.Г. Семейная психотерапия. СПб.: Питер, 2015. – 583с.

Болотова И. Г.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Щаникова Л. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ВЛИЯНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Актуальность данной работы заключается в том, что с 17 марта 2020 года образовательные учреждения Пермского края перешли на дистанционное обучение в связи с пандемией. Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем образования. Дистанционное обучение происходит сидя за компьютером по несколько часов подряд, а это отрицательно влияет на здоровье человека.

Наблюдая за дистанционным обучением ребенка 8-летнего возраста (1 класс) было отмечено: утомляемость, жалобы на самочувствие, пониженная работоспособность, пониженный интерес к учебной деятельности. Современные тенденции развития общества обязывают будущего учителя освоить методики дистанционного обучения младших школьников без ущерба для здоровья.

Цель: исследовать влияние дистанционного обучения на здоровье школьников.

Задачи исследования:

1) Изучить санитарно-гигиенические требования к организации дистанционного обучения;

2) Рассмотреть популярные формы использования дистанционного обучения в начальной школе МАОУ Лицея №8 города Перми;

3) Проанализировать мнение родителей и школьников о влиянии дистанционного обучения на здоровье ребёнка;

4) Сделать вывод по изученной теме и создать памятку для школьников “Профилактика здоровья во время дистанционного обучения”.

Используемые методы: анализ информации, анкетирование, обобщение, оценка событий.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03 и СанПиН 2.4.2.2821-10: рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взора на экране монитора не должна превышать: для детей 6-10 лет- 15 мин; для детей 10-13 лет – 20 мин. Непрерывная работа за компьютером не должна привышать 2х часов в день. Оптимальное количество занятий в течение дня: для детей 6-10 лет– 1 занятие; для детей 10-13 лет – 2 занятия. Общий объем нагрузки в течение дня не должен превышать: для обучающихся 1-х классов - 4 урока и один раз в неделю 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2 - 4 классов - 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков, за счет урока физической культуры. Для предупреждения развития переутомления обязательными мероприятиями являются: проведение упражнений для глаз через каждые 20 — 25 мин. работы; устройство перерывов после каждого занятия длительностью не менее 15 мин.; проведение во время перерывов сквозного проветривания помещения с ВДТ или ПЭВМ при отсутствии детей; проведение упражнений физкультминутки в течение 1 — 2 мин., для снятия утомления, которые выполняются индивидуально при появлении начальных признаков усталости; выполнение профилактической гимнастики. Занятия с компьютерами независимо от возраста детей должны проводиться в присутствии воспитателя, педагога или родителя.

Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в начальной школе МАОУ Лицея №8 города Перми

являются: образовательные онлайн платформы (РЭШ,Учу.ру, Яндекс.Учебник, ЯКласс); Skype-общение, e-mail; облачные сервисы,

что предполагает длительное нахождение за компьютером, смартфоном , планшетом.

Среди родителей 1 “Д” (25 человек), 4 “А” класса (27 человек) был проведен опрос:

1) Сколько часов в день проводит ваш ребёнок за выполнением домашнего задания с использованием компьютерных технологий?

До двух часов - 36% (1 кл. - 17 чел.; 4 кл. - 2 чел.). Более двух часов - 64% (1 кл. - 8 чел.; 4 кл. - 25 чел.).

2) Делает ли ваш ребёнок перерыв за работой с использованием компьютерных технологий?

Делает - 17 % (1 кл. - 1 чел.; 4 кл. - 8 чел.). Не делает - 83% (1 кл.- 24 чел.; 4 кл. - 19 чел.).

3) Жалуется ли ваш ребёнок на боли в спине, дискомфорт в глазах и др. проблемы, связанные со здоровьем во время выполнения дистанционной работы?

Жалуется - 69% (1 кл. - 14 чел.; 4 кл. - 22 чел.). Не жалуется-31% (1 кл.- 11 чел.; 4 кл. - 5 чел.).

Проанализировав полученные данные, можно сделать *вывод*: 64% учащихся проводят более трех часов за компьютером, 83% не делают перерыв во время работы с использованием компьютерных технологий, 31% учащихся уже жалуется на проблемы, связанные со здоровьем во время выполнения дистанционной работы.

Исследовав данную ситуацию, приняли решение разработать памятку “Профилактика здоровья во время дистанционного обучения”. Так как МАОУ Лицей №8 учится 6 дней в неделю, то памятка рассчитана на каждый учебный день. На каждом листе информация по разделам: гигиенические требования к организации работы с персональным компьютером; комплекс упражнений для глаз; физкультурных минуток; физкультурных пауз, а также рекомендации по выполнению каждой физкультминутки; физкультминутка для улучшения мозгового кровообращения; для снятия усталости с плечевого пояса и рук; для снятия утомления с

туловища и ног; комплексы упражнений. Этими рекомендациями активно пользуются и учащиеся, и родители учащихся Лицея № 8 г. Перми.

Данная исследовательская работа актуальна для всех, кто использует в своей деятельности компьютерные технологии. Берегите своё здоровье!

Литература

СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».

СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях".

Гатаулхакова Е. Р.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Руководитель: Иноземцева Т. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

Цель нашего исследования заключается в изучении интерактивных формы работы, направленных на формирование классного коллектива.

Для этого необходимо определить понятие и сущность классного коллектива, описать интерактивные формы работы с младшими школьниками, изучить психолого-педагогическую литературу с целью определения возрастных особенностей младших школьников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования определена основная цель начального образования, которая, среди прочего, заключается во всестороннем развитии и воспитании личности через формирование у обучающихся полноценных языковых умений и навыков, приобретение личного опыта культуры общения и сотрудничества в различных видах учебной деятельности, самовыражения в творческих видах задач, общеучебных и целевых компетенций. Основные направления оптимального решения таких задач, непосредственно связанные с внедрением в учебный процесс интерактивных форм

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности учеников. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы. Одна из целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Проблема исследования: Одной из проблем, волнующей учителей является вопрос, как развить у ребенка устойчивый интерес к обучению и формированию классного коллектива, к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске, другими словами, как активизировать познавательную деятельность в процессе обучения. Как стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

Многие методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Слово “интерактив”

образовано от слова “interact” (англ.), где “inter” — взаимный, “act” — действовать.

Поэтому тема «Интерактивные формы работы с детьми в начальной школе как способ формирования классного коллектива» актуальна.

Изучив и проанализировав литературу, можно сделать следующий вывод: интерактивные методы можно рассматривать как способы усиленной целенаправленной деятельности педагога и учащихся по организации взаимодействия между собой и межсубъектного взаимодействия всех участников педагогического процесса для создания оптимальных условий развития.

Интерактивное взаимодействие представляет собой процесс совместной деятельности педагога и учащихся, атрибутами которого являются: пространственное и временное соприсутствие участников, создающее возможность личного контакта между ними; наличие общей цели, предвосхищаемого результата деятельности, отвечающего интересам всех и способствующего реализации потребностей каждого; планирование, контроль, коррекция и координация действий; разделение единого процесса сотрудничества, общей деятельности между участниками; возникновение межличностных отношений.

Литература

1. Выготский, Л.С. Педагогика. Собрание сочинений/ Л.С. Выготский. – М., 2002.

2. Голованова, Н.Ф. Социализация школьников как явление педагогическое / Н.Ф. Голованова//Педагогика. – 2013. – № 5. – С. 42 – 46.

3. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М., 2009

4. Еделева, Е.И. Интерактивные техники групповой работы / Е.И. Еделева // Школьный психолог. – 2014. – № 15.

5. Караковский, В. А. Теория и практика воспитательных систем / В. А. Караковский. - М.: Новая школа, 2013. –С.98.

6. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса / С.С. Кашлев. – Мн., 2010.

Главацких Н. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Мартынова Т. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТА В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОГРАММЫ INTEL «ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО»

Образование должно ориентироваться на будущее. А будущее требует от человека умения работать с большими потоками информации. При этом важную роль играет формирование информационной культуры младших школьников, которая выражается в умении учащихся быстро реагировать на изменения в информационном мире, критически мыслить, искать и перерабатывать необходимую информацию.

Современное представление о качественном образовании включает как необходимый элемент свободное владение информационными технологиями. Придя в школу, обучающие сталкиваются с большим потоком информации. И когда младший школьник начинает взаимодействовать с информационной средой, то возникают такие проблемы, которые препятствуют эффективному обучению младших школьников – это информационная неразборчивость и информационные перегрузки. Соответственно,

школа должна давать ученику широкий выбор информации и способы работы с ней.

А метод проектов в международной программе INTEL «Обучение для будущего» прежде всего, предусматривает помощь учителям начальной школы глубже освоить новейшие информационные и педагогические технологии, расширить их использование в повседневной работе с учащимися и при подготовке учебных материалов к урокам, в проектной работе и самостоятельных исследованиях школьников.

Подход к пониманию «метод проектов» наиболее представлен в работах А.С. Сиденко, Е. Карпов, И. Чечелю, Н.В.Тарасовой и Е.С.Полат.

Информационная культура младшего школьника выступает как одна из важных составляющих общей культуры человека, без которой невозможно взаимодействовать в информационном обществе. Информационная культура личности формируется на протяжении всей жизни человека, причем, как правило, этот процесс имеет стихийный характер, зависящий от степени возникновения перед младшим школьником задач.

Как показал анализ научно-методической литературы, на сегодняшний день в психолого-педагогической науке проблема формирования информационной культуры младшего школьника остается недостаточно изученной. Необходимость уточнения сущности понятия «информационная культура младшего школьника», «метода проектов», направленного на формирование качеств, необходимых для соответствия требованиям современного информационного общества определило выбор темы курсовой работы: «Формирование информационной культуры младшего школьника посредством применения метода проектов в рамках международной программы INTEL «Обучение для будущего»».

Объект исследования: Формирование информационной культуры младшего школьника.

Предмет исследования: Метод проектов в рамках международной программы INTEL «Обучение для будущего».

Проблема исследования: Способствует ли применение метода проектов по формированию информационной культуры младшего школьника.

Цель исследования: Изучение особенности метода проектов в рамках международной программы INTEL «Обучение для будущего» по формированию информационной культуры младшего школьника.

Задачи исследования:

- Определить особенности формирования информационной культуры младшего школьника;
- Обобщить опыт метода проектов в рамках международной программы INTEL «Обучение для будущего»;
- Рассмотреть классификацию проектов;
- Рассмотреть методику применения метода проектов в начальной школе.

Научная статья состоит из введения, в котором обуславливается проблема, её актуальность в настоящие время; опыт работы учителей начальных классов с методом проектов и формирования информационной культуры младшего школьника; источников и заключения, в котором делаются выводы по данной проблеме.

В условиях современного обучения большое внимание уделяется формированию информационной культуры детей младшего школьного возраста. Информационная культура младшего школьника–это деятельность младшего школьника, главной целью, которого является – получение, овладение данной информацией соответствующими навыками и умениями, овладение способами получения знаний, формирование личностных качеств, позволяющие ему передать полученную и переработанную информацию в окружающий мир.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования информационная культура младшего

школьника рассматривается как компонент метапредметных и предметных результатов образования, её формирование предполагается на всех учебных предметах и во внеурочной деятельности. Основными составляющими умениями информационной культуры детей являются: поиск информации; запись, фиксация информации; представление и обработка данных; структурирование информации, ее организация с помощью компьютера и т.д.

В связи с тем, что реализация проекта требует работу с информацией - поиск, обработку, использование, созидание и т.п., метод проектов создаёт условия для формирования информационной культуры младших школьников.

Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

Одной из задач, стоящей перед нами было изучить возможности метода проектов в формировании информационной культуры младших школьников.

Метод проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», предметными, т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая, конкретный практический результат, готовый к применению.

Функциями учителя в процессе выполнения обучающимися проектов выступают: консультирование, помощь в определении

проблемы, замысла проекта; наблюдение за ходом работы учащихся; оказание помощи отдельным учащимся; поддержание рабочей обстановки в классе; нормирование труда школьников; оценка творческой проектной деятельности на каждом этапе.

Изучение проблемы использования метода проектов в качестве средства формирования информационной культуры младших школьников в дальнейшем может быть реализовано в следующих направлениях: приемы и методы обучения проектной деятельности младших школьников; разработка проблемного поля для проектов по каждому из учебных предметов в начальной школе; изучение способов мотивации участников проекта; разработка критериев и показателей сформированной информационной культуры младших школьников.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что кропотливая работа над учебными проектами полностью себя оправдывает: она создает благоприятные условия для лучшего взаимодействия между учителем и обучающимися, повышает самооценку, укрепляет чувство собственного достоинства, повышает качество знаний, общее развитие обучающихся, подталкивает детей к самостоятельному поиску информации и, как следствие, является весьма эффективным средством развития познавательного интереса младших школьников.

Литература

1. Альбекхаджиева З., Магомеддибирова З.А. Формирование информационной культуры младших школьников. / Текст научной статьи «Мир науки, культуры, образования», 2016, - 53 – 54 с.

2. Альбекхаджиева З., Магомеддибирова З.А. К вопросу о формировании информационной культуры младших школьников. / Текст научной статьи «Мир науки, культуры, образования», 2018, - 115-117 с.

3. Гутарин М.М., Первова Г.М. Метод проектов в современной начальной школе. /Текст научной статьи «Мир науки, культуры, образования», 2019, - 148-155 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2015. - 23 с.

Глухова А. И.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Руководитель: Корчагина Г. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Потребности современного мира в области педагогике построены не на формирование у ребенка знаний, умений, навыков, а, прежде всего, на развитие и повышение эмоционально-психологического состояние младшешкольника. В связи с этим арт-терапевтические методы работы особы актуальны.

Арт-терапия - способ терапии, основанный на знаниях художественным творчеством и игрой. Она применяется как средство психической гармонизации и развития человека. Арт-терапия является средством преимущественно невербального общения.

Методы психологической диагностике и психологической коррекции с помощью арт-терапевтических методов рассматривались в работах современных авторов А.Венгера, Д.Джейнс, К.Ленктона, Ш.Копна и др. В отечественной теории ведущими специалистами в этой области является Т.М.Гарбенко, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, А.И. Конышин, Л.Д.Лебедева, И. Никольская, Э.Г.Эйдемиллер и многие другие.

Арт-терапия считается в современной науке инновационным подходом, способствующим мобилизации внутренних адаптивных механизмов человека, а также его творческому раскрытию. Возможности арт-терапии достаточно разнообразны, она может использоваться в индивидуальной и групповой работе. При групповой арт-терапии особую значимость приобретают такие «исцеляющие факторы» как: групповая сплоченность, поддержка, коррекция и повышение положительного эмоционально-психологического состояния.

Такие занятия направлены на улучшение эмоционального состояния ребенка. Они помогают снять напряжение, поднять жизненный тонус, избавиться от стресса, апатии, различных страхов, побороть агрессию. Практически всегда у младших школьников отмечается стабилизация настроения, снижается уровень тревожности.

Арт-терапевтические занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю, длительностью от 15 минут и более, в зависимости от возраста ребенка и сложности запроса. Курс занятий обычно от 3–5 до 12 недель.

Очень часто при наличии подавленного состояния или неврологических заболеваниях, люди замыкаются в себе. Помочь им становится довольно-таки сложно. Арт-терапия же посредством творчества помогает выносить свое состояние в материальную реальность на бумагу или посредством любого другого материала. Благодаря этому и происходит некое облегчение — человек «выговорился».

Коррекция ориентирована не на достижение каких-то конкретных, а на создание, способствующих реагированию негативных переживаний, отработки навыков адекватного взаимодействия, эмоционального напряжения, повышения адаптационных возможностей раскрытие творческого потенциала детей.

Литература

1. Юнг К. Г. Практика психотерапии. — Минск: Харвест, 1998
2. Копытин А.И., Теория и практика арт-терапии. - 2002.
3. Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала» Захаров, 2009.
4. Арт-терапия детей и подростков Копытин А.И., 2007.
5. Колошина Т.Ю., Трусь А.А. Арт-терапевтические техники в тренинге. Характеристики и использование. Практическое пособие для тренера, 2009.

Голубаева Н. Н.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Вяткина И. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

С началом обучения в школе на смену игровой деятельности приходит учебная деятельность. Но игра так же остаётся важным процессом в обучении. Она становится одной из форм обучения обучающихся, способствует формированию учебной деятельности, активизирует познавательную деятельность обучающихся начальных классов. Она играет большую роль в формировании и развитии умственных, физических и творческих способностей обучающихся. Игра помогает развить такие психические процессы, как память, мышление, воображение и внимание.

Педагоги еще с древнейших времен ищут наилучшие и эффективные способы обучения обучающихся. Одним из таких способов является дидактическая игра. С помощью дидактических игр обучающийся учится наблюдать, сопоставлять,

классифицировать предметы по различным признакам, оценивать, анализировать и делать заключения. Поэтому у обучающегося повышается интерес к обучению и усиливается интерес к уроку.

В первое время обучения самой трудной дисциплиной для обучающегося является математика. С помощью дидактических игр можно решить трудности, которые встречаются у обучающегося в процессе обучения. В игре дети познают окружающий мир, и связанные с ним факты и явления.

Использование дидактических игр на уроках является актуальным, т.к. это один из наиболее эффективных и интересных способов организации учебного процесса, с помощью которого активизируется познавательная активность обучающихся.

Итак, дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании детей младшего школьного возраста. Благодаря играм удается сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных учеников. Вначале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Игра является и средством первоначального обучения, усвоения детьми "науки до науки". В игре дети отражают окружающую жизнь и познают те или иные доступные их восприятию и пониманию факты, явления. Используя игру как средство ознакомления с окружающим миром, педагог имеет возможность направить внимание детей нате явления, которые ценны для расширения круга представлений. И вместе с тем он питает интерес детей, развивает любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний для обогащения содержания игры, а через игру, в процессе игры формирует умение распоряжаться знаниями в различных условиях. Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление делать что-то, узнавать искать, проявлять усилие, и находить, обогащает духовный мир детей. А это все содействует умственному и общему развитию. Этой цели и служат дидактические игры.

Основным в дидактической игре на уроках математики является обучение математике. Игровые ситуации лишь активизируют деятельность учащихся, делают восприятие более активным эмоциональным, творческим.

Поэтому использование дидактических игр дает наибольший эффект в классах, где преобладают ученики с неустойчивым вниманием, пониженным интересом к предмету, для которых математика кажется скучной и сухой наукой.

Создание игровых ситуаций на уроках математики повышает интерес к математике, вносит разнообразие и эмоциональную окраску в учебную работу, снимает утомление, развивает внимание, сообразительность, чувство соревнования, взаимопомощь.

Таким образом, использование дидактических игр на разных этапах изучения различного по характеру математического материала является эффективным средством активизации учебной деятельности школьников, положительно влияющим на повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, развитие умственной деятельности. Словом, дидактические игры заслуживают право дополнить традиционные формы обучения и воспитания школьников.

Жикина Р. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Рочева Т. А., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена Знак Почета», г. Кудымкар

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Цель: создать сборник «Формирование универсальных учебных действий на интегрированных уроках физической культуры в начальной общеобразовательной школе»

Объект: теория и методика физической культуры в начальной общеобразовательной школе

Предмет: формирование универсальных учебных действий на интегрированных уроках физической культуры в начальной общеобразовательной школе

Задачи:

1. Описать особенности проведения интегрированных уроков физической культуры в начальной общеобразовательной школе
2. Раскрыть функции универсальных учебных действий в интегрированном уроке физической культуры в общеобразовательной школе
3. Подобрать материал для интегрированных уроков физической культуры в начальной общеобразовательной школе
4. Разработать конспекты интегрированных уроков физической культуры в начальной общеобразовательной школе

Гипотеза. В настоящее время определяющая тенденция образовательного и познавательного процесса – интеграция, она позволяет создать условия для формирования метапредметных компетенций обучающегося. Универсальные учебные действия осваиваются обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов и применяются учащимися, как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Мы живем в третьем тысячелетии - это время глобальных перемен, которые затрагивают и современную педагогику.

На современном уроке, согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта, учитель должен не только решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи, но и формировать у детей универсальные учебные действия.

Стандартом определены требования к результатам образования. Личностные результаты обеспечиваются через подготовку самостоятельной личности, способной осваивать новые виды деятельности, быть активной и успешной в жизни, предметные лежат в основе изучения самого предмета (опыт получения, преобразования и применения предметных знаний), а метапредметные результаты – через формирование универсальных учебных действий – познавательные, коммуникативные и способы регуляции своей деятельности, включая планирование, контроль и коррекцию.

Формированию универсальных учебных действий в современной школе отводится особое место и является творчеством самих педагогов.

Следовательно, особую актуальность сегодня приобретают педагогические подходы и технологии, нетрадиционные уроки, ориентированные на создание таких педагогических условий, которые дадут возможность каждому понять, проявить и реализовать себя.

Преимущества интегрированного урока перед традиционным очевидны. На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, через него можно выйти на формирование более широкого синергетического мышления, научит применению теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и научных ситуациях. Интегрированные урок приближают процесс обучения к жизни, натурализируют его, оживляют духом времени, наполняют смыслами.

На интегрированных уроках учащиеся имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя

информацию из различных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления.

Проанализировав примерные программы дисциплин, учебники образовательной системы «Школа России» для обучающихся начальной общеобразовательной школы, выявили темы, которые параллельно изучаются в разных предметных областях.

Исходя из этого разработали конспекты уроков: физическая культура и литературное чтение (1 класс), физическая культура и окружающий мир (2 класс), физическая культура и иностранный язык (3 класс), физическая культура и окружающий мир (3 класс), физическая культура и математика (4 класс), физическая культура и окружающий мир (4 класс).

Сборник включает в себя 7 конспектов интегрированных уроков физической культуры для учащихся начальной общеобразовательной школы. Содержание уроков соответствует программному материалу интегрируемых дисциплин, изучаемых в начальных классах в определенные четверти.

Сборник адресован учителям начальных классов, учителям физической культуры, студентам педагогического колледжа для организации учебно-воспитательной деятельности учащихся начальной общеобразовательной школы.

Таким образом, проблема интеграции школьного образования важна и современна. Ее актуальность продиктована федеральными государственными требованиями. Интеграция как цель обучения дает ребенку те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, учит ребенка представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция образовательных областей приводит к более заинтересованному, личностно значимому и осмысленному восприятию знаний, что позволяет более эффективно использовать время образовательного процесса.

Зайцева Н. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Иноземцева И. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В настоящее время развитию речи детей с ОВЗ придается особое значение, так как это определяет и результативность усвоения других школьных дисциплин, создает предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной жизни, обеспечивает детей необходимыми навыками речевого поведения, культурой речевого развития. Особое значение развития монологической речи имеется в начальной школе, когда у учащихся ярко выражено стремление к знаниям, активность, любознательность, повышенная восприимчивость и эмоциональность.

Как отмечают психологи, монологическая речь активизирует познавательную деятельность детей с ОВЗ, развивает их логическое мышление и память, учит оформлять свои мысли в соответствии с замыслом, способствует реализации мотивов, ценностных ориентаций и интересов детей, обеспечивает развитие эмоциональной сферы. Младший школьный возраст является особенно благоприятным не только для освоения монологической речи, но и для воспитания потребности в ее совершенствовании. То, что заложено в начальной школе, является крепкой основой для дальнейшего успешного обучения учащихся.

Актуальность данной проблемы определила выбор темы исследования: «Развитие монологической речи у детей с ОВЗ».

Проблема исследования: как сформировать монологическую речь у обучающихся с ОВЗ на уроках литературного чтения.

Объект исследования: навыки монологической речи у детей с ОВЗ.

Предмет исследования: литературное чтение

Цель исследования: разработать методики и навыки монологической речи у детей с ОВЗ.

Задачи исследования:

1. Выявить особенности развития монологической речи детей с ОВЗ

2. Разработать приемы работы по формированию монологической речи у детей с ОВЗ.

3. Проверить эффективность использования плана-алгоритма как средства развития монологической речи у детей с ОВЗ.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;

анализ педагогического опыта;

тестирование;

анкетирование;

беседа;

методика неоконченного предложения;

педагогическое наблюдение;

анализ продуктов деятельности учащихся.

Одна из задач исследования - изучение психолого-педагогической сущности развития монологической речи младших школьников. Для решения данной задачи необходимо рассмотреть понятия «речь», «монологическая речь».

В психологии речь изучается с точки зрения высшего познавательного процесса. А.В. Петровский определяет речь как сложившуюся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форму общения, опосредованную языком. Речь включает в себя процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения или для целей регуляции и контроля собственной деятельности. Монологическая речь - форма речи, обращенной к

одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие. Это речь одного лица, выражающего в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т. д. В отличие от диалогической речи характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), связностью, логичностью, обоснованностью, смысловой завершенностью, наличием распространенных конструкций, грамматической оформленностью. В отличие от диалога, монологическая речь предполагает ответственность за выполнение коммуникации только на говорящем при отсутствии явной опоры на восприятие речи слушающим (читающим).

Монологическая речь используется с разной коммуникативной целью: для сообщения информации, для воздействия на слушателей путем убеждения, для побуждения к действию или его предотвращения.

Развитие связной монологической речи осуществляется постепенно вместе с развитием мышления и связно с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. В младшем школьном возрасте речевое развитие поднимается на новую ступень, что связано с поступлением в школу, с началом систематических занятий. Как отмечает Л.С. Выготский, в этот период закрепляются и развиваются далее основные характеристики познавательных процессов, из «натуральных» они должны стать «культурными», т.е. превратиться в высшие психические функции, связанные с речью, произвольные и опосредствованные.

Д.Б. Эльконин отмечает, что младшие школьники более активно участвуют в беседе или разговоре: спорят, рассуждают, довольно мотивированно отстаивают свое мнение, убеждают товарища.

Но несмотря на то, что монологическая речь у детей с ОВЗ достаточно сформирована, для нее характерны речевые ошибки, которые, по мнению М. Р. Львова, представляют собой «неудачно

выбранное слово, неправильно построенное предложение, искаженную морфологическую форму»

Как отмечает Т.А. Ладыженская, эти недостатки в построении монологического высказывания связаны с тем, что часто школьники затрудняются в выборе материала и логической его организации. Затруднения младших школьников обычно проявляются в том, что им сложно подобрать начальные фразы, организующие высказывание. И здесь важна помощь учителя.

Одной из задач исследования стал анализ практического опыта педагогов начальной школы в развитии монологической речи учащихся. Анализ статей в журналах «Начальная школа», «Начальная школа плюс До и После» позволил выделить различные направления, формы и методы работы педагогов в этом направлении.

Особое значение в развитии монологической речи младших школьников имеет работа по обучению их пересказу текста. В этом отношении у педагогов имеется положительный опыт.

С. В. Щупова делится опытом проведения уроков развития речи в 3 классах. На уроках учащиеся анализируют текст, учатся работать с различными словарями, ведут дискуссии. Особенность уроков педагога – активная речевая деятельность учащихся. Учащиеся знакомятся с кратким пересказом и выборочным пересказом по вопросу или заданию. Например, учащимся предлагается пересказать один пункт плана, описать характер героя, описать картину природы и др. В обучении детей пересказу помогают такие творческие задания:

1) подумать, сколько картин можно нарисовать к тексту;

2) определить, на сколько частей можно разделить текст

3) сказать, о чем будет говориться в каждой части;

4) предложить озаглавить каждую часть;

5) обсудить предложенные варианты заглавий и выбрать оптимальный.

В процессе анализа психолого-педагогической литературы были сделаны следующие выводы:

Монологическая речь – это форма речи, обращенной к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие. Для монологической речи характерны развернутость, связность, логичность, обоснованность, смысловая завершенность, наличие распространенных конструкций, грамматическая оформленность. Монологическая речь имеет следующие коммуникативные функции: информативную; воздейственную; эмоционально-оценочную. Основными видами, в которых осуществляется монологическая речь, являются описание, повествование и элементарные рассуждения.

В младшем школьном возрасте речь детей интенсивно развивается, что определяется развитием мышления, других познавательных процессов, расширением потребности ребенка в общении со сверстниками и взрослыми.

В процессе обучения у учащихся происходит усложнение устного и письменного монологического высказывания за счет увеличения количества второстепенных членов предложения, общего объема высказывания, учащиеся начинает самостоятельно рассуждать и управлять своими мыслительными операциями, осознавать существенные связи в высказывании. Источниками развития монологической речи младших школьников являются чтение, наблюдение над окружающей действительностью, над произведениями искусства, общение со взрослыми и сверстниками, процесс обучения нормам литературного языка.

Заключение

Актуальность проблемы развития монологической речи младших школьников определяется значением данного вида речи в учебной деятельности, в развитии таких познавательных процессов, как мышление, память, воображение, в активизации познавательной деятельности учащихся, в развитии их личности в целом.

Младший школьный возраст является благоприятным не только для освоения монологической речи, но и для воспитания потребности в ее совершенствовании.

Литература

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов /О.С. Ахманова. – М: УРСС: Едиториал УРСС, 2004. – 608 с.

2. Введенская, Л.А. Культура речи Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов на Дону: Феникс, 2013. – 299 с.

3. Выготский, Л.С. Психология Л.С. Выготский. – СПб: Питер, 1999. – 1008с.

4. Гладкова, А.П. ФГОС НОО. Внеурочная деятельность. Формирование исследовательских умений у младших школьников / А.П. Гладкова. – М.: Планета, 2013. – 48 с.

5. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 233 с.

Зырянова Н. С.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Прягаева Е. А., преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А.П. Раменского», г. Соликамск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОЗИТИВНЫХ И НЕГАТИВНЫХ ФАКТОРАХ, ВЛИЯЮЩИХ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Проблема воспитания здорового поколения приобретает в настоящее время все большее значение. На ухудшение здоровья

влияют многие факторы, в том числе и неправильное отношение населения к своему здоровью и здоровью своих детей.

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. У учащихся и их родителей не сформировано ценностное отношение к своему здоровью, что объясняется недостаточной пропагандой педагогических и медицинских знаний о здоровом образе жизни.

Число учащихся начальной школы, не справляющихся с требованиями стандартной школьной программы, за последние 20 лет возросло в 2–2,5 раза, достигнув 30 % и более. По данным медицинской статистики, ухудшение состояния здоровья учащихся за 10 лет обучения становится одной из причин трудностей их адаптации к школьным нагрузкам. Напряженный режим школьной жизни приводит к резкому ухудшению соматического и психоневрологического здоровья ослабленного ребенка [2]. Доля абсолютно здоровых детей сегодня не превышает среди младших школьников 10% [1].

Все это настоятельно требуют подготовки личности с малых лет к динамично изменяющимся условиям существования. В связи с этим особое значение приобретает формирование у младших школьников личностных установок, разумного отношения к своему организму, к здоровью как одной из высших ценностей, обеспечивающих самореализацию, самоактуализацию человека в общественной и личностной сферах.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ создают условия для охраны здоровья обучающихся, в том числе и обеспечивают: наблюдение за состоянием здоровья обучающихся; проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации; соблюдение государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов [4].

В Федеральном законе об Образовании Российской Федерации так же указан принцип: обеспечение воспитания, способствующего становлению нравственных идеалов и ценностей, уважению к правам и свободе человека, профессиональному самоопределению [6].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования представлен «портрет выпускника начальной школы», в котором отражается, что младших школьник «должен выполнять правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни» [5].

В профессиональном стандарте педагога [3] указана трудовая деятельность учителя в формировании у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни [3, п. 3.1.2]. Учитель должен уметь владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья [3, п. 3.1.3].

Улучшение состояния здоровья нового поколения - важнейшая задача современности, в комплексном решении которой невозможно обойтись без общеобразовательной школы. Учителям совместно с родителями, медицинскими работниками, психологами и общественностью необходимо так организовать школьную деятельность, чтобы учащиеся повышали свой уровень здоровья и оканчивали школу здоровыми. Вместе с тем, школа обязана сформировать у ребенка потребность быть здоровым, вести здоровый образ жизни.

На здоровье ребёнка влияют разные факторы: позитивные и негативные.

В основе формирования здорового образа жизни лежат такие его составляющие как научные знания, медико-профилактические меры, рациональный режим дня, труда и отдыха, двигательная активность, правильно организованное питание и отсутствие вредных привычек.

Правильно организованный режим дня способствует установлению физиологического равновесия организма со средой, в которой осуществляются воспитание и обучение, так как он основан на всестороннем учете особенностей роста, развития, условий жизни ребенка. Режим - основа нормальной жизнедеятельности ребенка, он обеспечивает высокую работоспособность на протяжении учебного дня, недели, года, предохраняет нервную систему от переутомления, повышает общую сопротивляемость организма, создает благоприятные условия для физического и психического развития.

Основными компонентами режима являются следующие: сон, пребывание на свежем воздухе (прогулки, подвижные игры, занятия физкультурой и спортом), учебная деятельность в школе и дома, отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена.

Таким образом, ведущими факторами, формирующими здоровый образ жизни и способствующими укреплению здоровья младших школьников, являются рационально организованный режим дня, сбалансированное питание, оптимальный двигательный режим. Занятия по физической культуре на открытом воздухе, закаливающие процедуры, соответствующие возрасту ребенка, регулярное качественное медицинское обслуживание, благоприятные гигиенические и санитарно-бытовые условия, а также пример семьи и педагогов.

При использовании всех этих факторов создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья младших школьников.

Одним из важнейших факторов в развитии ЗОЖ младших школьников являются сформированные у них представления и понятия, расширяющие знания детей о человеке, его здоровье, здоровом образе жизни.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации» Обеспечение охраны здоровья обучающихся (статья 41 п. 1, 4).

2. Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

5. Образование в целях гармоничного развития учащихся// Официальные документы в образовании. 2006. №23(235) с.4.

6. Показатели здоровья детей и подростков в России. Вестник №3 2016.

Иванова В. И.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Мартынова Т. С, преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФАРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться

становятся сегодня всё более востребованными. Исходя из этого, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия. И важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Формированию универсальных учебных действий приходят информационно-коммуникационные технологии. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Активное использование информационно-коммуникационных технологий во внеурочной работе предоставляют широкие возможности для реализации различных проектов. Такая форма работы позволяет увидеть и использовать индивидуальные способности каждого школьника, а главное, используя новые современные информационные технологии, привить обучающимся вкус к творчеству и исследовательской деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии, компьютерные и цифровые оборудования, современных образовательных ресурсов во внеурочной деятельности, увеличивают возможности для формирования универсальных учебных действий, как важнейшего результата реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Тем самым информационно-коммуникационные технологии становятся инструментом для формирования универсальных учебных действий в современной школе.

Объект исследования: формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников

Предмет исследования: использование информационно-коммуникационных технологий в рамках внеурочной деятельности.

Проблема исследования: формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников посредством использования информационно-коммуникационных технологий в рамках внеурочной деятельности.

Цель исследования: изучение использования информационно-коммуникационных технологий в рамках внеурочной деятельности по формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Задачи:

1. Определить понятия познавательных универсальные учебные действия младших школьников.
2. Рассмотреть классификацию средств информационно-коммуникационных технологий.
3. Рассмотреть методику применения информационно-коммуникационных технологий в рамках внеурочной деятельности в начальной школе.
4. Методика применения информационно-коммуникационных технологий в начальной школе во внеурочной деятельности.

Научная статья состоит из введения, в котором обуславливается проблема, её актуальность в настоящие время; опыт работы учителей начальных классов; источников и заключения, в котором делаются выводы по данной проблеме.

Организация внеурочной работы по любому учебному предмету занимает важное место в образовательном процессе современной школы и направлена на решение таких задач, как расширение и углубление знаний учеников по учебным дисциплинам, привитие интереса к изучаемым наукам, развитие творческих способностей учащихся. Сегодня невозможно представить внеурочную

деятельность без использования информационно-коммуникационных технологий. Совершенно очевидно, что реализация внеурочной деятельности в практике школы, отвечает требованиям современной жизни.

Внеурочная работа в школе проводится в различных формах, среди которых важное место занимают факультативные занятия и кружки, призванные углублять информационные знания школьников, уже определивших основной круг своих учебных интересов. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на многие, интересующие учеников вопросы. И тогда на помощь приходят внеурочные занятия. А если в них внедрить новые информационные технологии, то они в силу своей наглядности, красочности и простоты, принесут наибольший эффект и будут иметь еще большее значение в развитии и воспитании детей.

Внедрение информационно-коммуникативных технологий не только обогатило учебно-воспитательный процесс, оно сыграло и неоценимую роль в том, что ученики стали смотреть на компьютер не как на дорогую игрушку, они увидели в нем друга, который помогает им учиться, познавать мир, мыслить и творить.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что внеурочная деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий обеспечивает широкую творческую деятельность учащегося в информационной среде, положительный эмоциональный настрой и создает ситуацию успеха у обучающегося.

Литература

1. Асмолов А.Г. Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя - М.: Просвещение, 2008- С. 151.

2. Битянова М.Р., Азарова Т.В., Земских Т.В. Программа формирования индивидуального стиля познавательной деятельности

у младших школьников. Пособие для учителя - М.; Генезис, 2000. - С 110.

Иванцева Н. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах»
Руководитель: Вяткина И. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Учебная деятельность в младшем школьном возрасте является ведущей. Формирование и развитие у младших школьников пространственных представлений является основой развития познавательных процессов. Основным условием развития пространственного представления детей является целенаправленное воспитание и их обучение.

Интерес к проблеме формирования пространственных представлений у детей младшего школьного возраста на уроках математики вызван её актуальностью и недостаточной разработанностью. Её актуальность обусловлена тем, что в период младшего школьного возраста происходят существенные изменения в психике ребенка, и период младшего школьного возраста является сенситивным для формирования пространственных представлений. Пространственное представление на уроках математики у младших школьников можно формировать с помощью решения геометрических заданий.

В Законе об образовании сказано, что начальное общее образование направленно на формирование личности обучающегося,

развитие его индивидуальных особенностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования сказано, что предметными результатами освоения основой образовательной программы начального общего образования является использование начальных математических знаний для описания и объяснения пространственных отношений, овладение основами пространственного воображения, умение изображать геометрические фигуры.

Пространственные представления отражают соотношения и свойства реальных предметов, то есть свойства трехмерного видимого или воспринимаемого пространства. Пространственные представления – это образы памяти или образы воображения, в которых представлены по преимуществу пространственные характеристики объекта: форма, величина, взаимоположение составляющих его частей, расположение его на плоскости или в пространстве.

Сформированность пространственных представлений дает ребенку возможность оперировать не только на уровне узнавания и дифференциации объекта по пространственным признакам, но главное – на уровне мысленного воспроизведения образа объекта и изменения его положения в пространстве, размещать и ориентировать объект в какой-либо системе отсчета, то есть понимать его положение среди совокупности других объектов.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что формирование пространственных представлений у младших школьников способствует развитию восприятия, памяти, внимания, выработке у младших школьников математических понятий на основе содержательного обобщения, которое означает, что ребенок движется в учебном материале от частного к общему, от конкретного к абстрактному.

Основной задачей изучения геометрического материала в начальных классах является формирование у учащихся четких понятий и представлений о таких геометрических фигурах, как точка, прямая линия, отрезок прямой, ломаная линия, угол, многоугольник, круг. При этом система заданий и задач геометрического содержания должны способствовать развитию пространственных представлений у детей, умений наблюдать, сравнивать, абстрагировать и обобщать. Одной из задач обучения является выработка у учащихся практических умений измерения и построения геометрических фигур с помощью чертежных и измерительных инструментов и без них.

Так же следует широко использовать разнообразные наглядные пособия. Наиболее эффективными приемами изучения геометрического материала являются лабораторно-практические: моделирование фигур из бумаги, из палочек, из проволоки; черчение, измерение и др.

Важнейшую роль при изучении геометрического материала в начальных классах играют геометрические задания, специально направленные на развитие у младших школьников пространственных представлений и воображения, их речи и мышления, на формирование практических умений и навыков.

Таким образом, можно сделать вывод, что геометрические задания играют большую роль в обучении школьников, ведь они специально направлены на развитие пространственных представлений школьника и других умений, Поэтому применение геометрических заданий на уроках математики в начальной школе очень важно, так как в процессе решения этих заданий у младших школьников развивается не только пространственное представление, но и много других важных для образовательного процесса умений и навыков.

Изместьева К. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Руководитель: Лужбина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ (ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ) МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Воспитание интереса к изучению родной речи, русского языка, желание говорить правильно начинается в дошкольном учреждении и продолжается в начальной и средней школе.

Повышенное внимание современного общества к совершенствованию образовательного процесса обуславливает приоритет к способностям человека приобретать и развивать компетенции, умения и навыки, необходимые в различных ситуациях. В результате этого меняются и цели образования. Если ранее главной целью образовательного процесса было усвоение теоретических и энциклопедических знаний, то теперь эти знания становятся средством. И компетенция рассматривается как «владение совокупностью знаний о языке, правилом их анализа и синтеза и способность пользоваться ими для целей коммуникации».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на главный результат образования – становление личностных характеристик выпускника. В требованиях, предъявляемых к выпускнику начальной школы, подчеркивается, что «выпускник начальной школы должен доброжелательно относиться к окружающим, должен уметь слушать и слышать собеседника, аргументировать свою точку зрения, высказывать свое мнение»

Языковая компетенция – это сложное, многоаспектное понятие, которое обозначает совокупность языковых знаний, навыков и

умений, овладение которыми позволяет осуществлять иноязычную речевую деятельность в соответствии с языковыми нормами изучаемого языка в различных сферах деятельности, а также способствует развитию языковых способностей обучаемых.

Актуальность исследования состоит в том, что анализ теории и практики формирования языковой компетентности младших школьников свидетельствует о её недостатках. В числе актуальных задач модернизации российского образования – ориентация образовательного процесса на реализацию компетентностного подхода, то есть на формирование ключевых компетенций, основанных на готовности учащихся использовать усвоенные знания и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Это отражено в работах Е.Г.Афанасьевой, Е.Д. Божович и др.

Компетентностный подход стал результатом новых требований, предъявляемых к качеству образования. Это подтверждается работами Г.С.Ковалёвой, Е.С.Савиновой, А.А.Максимовой, К.Г.Митрофанова и др.

Стандартные схемы «знания-умения-навыки» для определения соответствия выпускника школы запросам общества уже недостаточны, традиционно знания, умения, навыки уступают позиции компетенциям. Мало внимания уделяется формированию языковой компетентности младших школьников с учетом их индивидуальных показателей развития (уровень развития языковой компетентности).

Анализ методической, педагогической литературы, наблюдение за учебным процессом показали, что работа по формированию языковой компетентности на уроках русского языка не всегда проводится в достаточном объеме. Это обусловлено как объективными, так и субъективными причинами. Закрепление полученных знаний на уроке в малой степени имеют практическое применение, в связи с недостатком отведенного на тему времени. Поэтому младший школьник при выполнении самостоятельного

задания допускает ошибки. Полученные знания при любой эффективной организации учебного процесса должны подкрепляться последующей индивидуальной и самостоятельной работой, которая необходима каждому ученику для полноценного и прочного усвоения материала. Существует необходимость преодолеть эти недостатки, поэтому все вышесказанное подтверждает актуальность выбранной проблемы исследования.

Теоретические основы формирования языковой компетентности освещены в работах Е.Д. Божович, Ю.М. Жукова, И.А. Зимней, А.Е. Ивановой, Т.А. Ладыженской, Е.Н. Пузанковой, Н.С. Рождественского, Л.А. Петровской и др.

Учёными выявлена сущность языковой компетентности, предложены условия её формирования. Однако они не затрагивают проблемы формирования языковой компетентности в младшем школьном возрасте.

Проблемой формирования языковой компетентности младших школьников в методике преподавания русского языка занимались многие учёные: Е.А. Баринова, М.А. Бочарникова, Т.М. Воителева, В.Г. Горецкий, Т.Г. Рамзаева, А.В. Текучев и др.

Повышение эффективности обучения может успешно реализовано только при условии, если урочные занятия будут высокого качества.

Проблема исследования заключается в поиске возможностей формирования лексикографического компонента языковой компетентности младших школьников на уроках русского языка.

Данная проблема позволила определить тему исследования «Формирование языковой компетентности (лексикографического компонента) младших школьников на уроках русского языка.

Объект исследования – процесс формирования языковой компетентности младших школьников на уроках русского языка.

Предмет исследования – формирование лексикографического компонента языковой компетентности младших школьников на уроках русского языка.

Контингент: дети младшего школьного возраста.

Цель исследования – теоретическое обоснование возможностей формирования лексикографического компонента языковой компетентности младших школьников на уроках русского языка.

Гипотеза: формирование языковой компетентности младших школьников будет эффективным, если:

1) дополнить упражнения в учебно-методический комплекс В.П.Канакиной и В.Г.Горецкого заданиями на группировку языкового материала, антиципацию учебных действий и обоснование детьми решением грамматической задачи, т.к. упражнений данного типа или недостаточно, или они отсутствуют (антиципация);

2) реализуются различные виды и задания учебной работы;

3) процесс организации, выполнения и проверки заданий организуются систематически;

4) способы проверки благоприятствуют усвоению младшими школьниками языковых закономерностей и правил.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи исследования:

1. Изучить теоретико-методическую литературу по проблеме исследования для выявления технологий формирования языковой компетентности.

2. Обосновать теоретическую и практическую значимость формирования языковой компетентности младших школьников.

3. Провести анализ программы УМК «Школа России» в аспекте проблемы и изучить опыт учителей.

4. Провести опытную работу, направленную на формирование языковой компетентности младших школьников на уроках русского языка и проанализировать результаты.

Методы исследования:

1) Анализ лингвистической и методической литературы.

2)Анализ программы УМК "Школа России".

3)Анализ опыта учителей.

2) Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся.

3) Анализ продуктов деятельности учащихся.

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Основные приобретения этого возраста вызваны ведущим характером учебной деятельности и являются во определяющими для последующих лет обучения.

Лексикографическая компетентность выступает как частное проявление ключевой информационной компетентности и представляет собой совокупность взаимосвязанных качеств личности (смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, опыта деятельности), которая обеспечивает готовность и способность человека квалифицированно обращаться к словарю для разрешения возникающих лингвистических проблем.

Литература

1. Божович, Е.Д. Развитие языковой компетенции младших школьников: проблемы и подходы / Е.Д. Божович // Вопросы психологии. - 2010. - №1.- С. 33-44

2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. - М.: Просвещение, 2008. - 252 с.

3. Нечаева В.Г. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. – Федер. научн.метод. центра им. Л.В. Занкова. – М.: Б. и., 2015. – 38 с.

4. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в «начальных классах» [Текст] / Под ред. Н.С. Рождественского, Г.А. Фомичёвой. -М.: Педагогика, 2010. -248 с.

5. Божович, Е.Д. Учителю о языковой компетенции школьников. Психолого-педагогические аспекты языкового образования. - М.: Издательство НПО «МОДЭК». - 2012. - 288 с.

Кадешникова Ж. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Руководитель: Пилипенко В. В., преподаватель
ГБПОУ «Кунгурский центр образования № 1», г. Кунгур

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

«Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках» (В. А. Сухомлинский). Экологическое воспитание - это целенаправленная систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие экологической образованности и воспитанности детей; накопление экологических знаний, формирование умений и навыков деятельности в природе.

Проблема экологического воспитания существовала, и будет существовать на протяжении всего развития общества. Экологическое воспитание должно закладываться с раннего детства, начиная с любви к природе своей малой Родины. Ребенку должны быть показаны наглядные примеры, чтобы он мог подражать кому-либо. Сначала это будут родители, затем, после того как ребенок пойдет в садик, а потом и в начальную школу, родителям будут помогать в этом деле воспитатели и учителя. И весь этот процесс будет совершаться для того, чтобы в дальнейшем ребенок понимал всю важность сохранения экологии планеты. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества.

Для учителей начальных классов основной целью в экологическом воспитании является развитие целостной личности, неравнодушной к проблемам родного края, способной решать

экологические проблемы. Также она характеризуется развитым экологическим сознанием и культурой.

Экологическая культура человека проявляется в его отношении к природе, в умении обращаться с ней. Формирование этой культуры – это длительный процесс, который начинается в семье и продолжается в школе, а также вне её стен. Цель формирования экологической культуры состоит в том, чтобы воспитать в младшем школьнике бережное, трепетное и ответственное отношение к природе.

Цель системы экологического воспитания младших школьников – развитие экологического сознания личности ребёнка как совокупности знаний, мышления, чувств и воли; формирование готовности к активной природоохранной деятельности. Процесс формирования готовности учащихся к природоохранной деятельности включает следующие мероприятия:

– экологическое просвещение младших школьников – формирование у детей необходимых знаний, суждений, понятий, убеждений. Особенно важно дать понять младшему школьнику, что его благополучие, завтрашний день его близких зависят от чистоты воздуха и воды, от здоровья его самого, его родителей, которое зависит от чистоты среды его обитания.

– экологические воспитательные мероприятия, то есть внеклассная работа по экологии в начальной школе.

Формирование экологической культуры младших школьников осуществляется как в учебной, так и во внеурочной деятельности, во внеклассной работе по предмету. Внеурочная работа является формой организации учебной деятельности учащихся, которая обусловлена необходимостью решения обязательных учебных задач, заложенных в программе. Она, как и урок, является обязательной. Однако в отличие от урока она не ограничена строгими временными рамками, и продолжительность ее выполнения определяется индивидуальными особенностями ребенка.

Одной из задач внеурочной деятельности по экологическому воспитанию является расширение объема интереса младших школьников к природе, формирование его устойчивости и направленности ко всему в природе, к охране природной среды.

Во внеурочной деятельности экологического воспитания можно выделить следующие направления работы:

- Познавательное направление работы, (дидактические игры, беседы, заочные путешествия, викторины).
- Познавательно-развлекательное направление работы (праздники, утренники, устные журналы, экологические игры, игры-путешествия).
- Практическое направление работы, (посадка деревьев и кустарников, озеленение класса, подкормка птиц).
- Исследовательское направление (экскурсии, наблюдения, опыты).

Один из самых ответственных этапов в понимании экологии для ребенка является изучение природы родного края, его малой Родины. Ведь любовь начинается с малого. Воспитание краеведением подразумевает не только обучение знаниям и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, но и привитие потребности в действенной заботе о будущем края и о сохранении его культурного и природного наследия. Подлинное краеведение – это всегда краелюбие.

Чтобы привить детям любовь к природе взрослые и сами должны относиться к ней с любовью и уважением, показывая этим пример для подражания. Ведь все мы - дети природы, этого у нас, у людей, никто и никогда не отнимет. Кто если не мы, сохраним и будем любить и оберегать нашу планету? Необходимо понимать, что воспитание экологической культуры реализуется не через эпизодические мероприятия, а через систему занятий, внеурочной деятельности, внеклассных мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы с учащимися.

Литература

1. Горохова Е.Р. Пути повышения эффективности экологического образования учащихся// Начальная школа. - М.: Просвещение, 2016.
2. Кучер Т.В. Экологическое воспитание учащихся. - М.: Просвещение, 2016.
3. Плешаков А.А. Экология для младших школьников. - М.: Просвещение, 2015.

Казаринова М. В.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Иноземцева Т. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕКИХ КЛАССНЫХ ЧАСОВ

В данной работе рассматривается проблема патриотического воспитания младших школьников. В последнее время наблюдается постепенная утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине и взращивания в сердцах и душах уважительного отношения к своей стране.

Актуальность патриотического воспитания младших школьников связана с тем, что сейчас много негативной информации, особенно в СМИ, которая зачастую подрывает веру и любовь к народу и стране.

Именно поэтому необходима программа гражданского и военного патриотического воспитания школьников.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения является одним из элементов традиционной системы воспитания в работах отечественных учёных. По мнению Б.Т. Лихачёва, «…сущность понятия «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа».

Прививать ребенку любовь к Родине, стране, своему народу нужно с раннего детства. Уже с малых лет необходимо дать детям представление, пусть даже самое простое, о месте и роли их страны в мире. Ведь патриотизм - одна из важных черт современной развитой личности.

Патриотическое воспитание младших школьников позволяет с раннего возраста сформировать правильное отношение детей к своей стране – умение ценить и уважать события прошлого и современные достижения нашего народа, объяснить понятия добра и зла, сформировать представление о значимости России, и ее ценности. Многое даёт школа: именно она закладывает тот фундамент, на котором будет строиться дальнейшая картина мира. Особенно большие задачи в этом аспекте стоят перед классным руководителем: проведение тематических классных часов; организация различных выставок, соревнований; посещение музеев; проведение экскурсий, памятных мероприятий; встречи с ветеранами и многое другое.

Ведь большинство нравственных качеств человека формируются в детские, школьные годы. Мироощущение детей происходит на уровне эмоций. Максимально полные, глубокие, яркие и содержательные знания учащихся о родном крае и его героях являются самыми действенными при воспитании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков. Самая первостепенная задача — это помощь учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни донести сущность и

полноту большого патриотизма - как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Воспитание патриота своей страны - очень сложная задача, требующая больших усилий со стороны родителей, детского сада и, в особенности, школы. Тяжкий груз ответственности лежит на плечах учителей начальных классов, которые закладывают основы патриотизма. С помощью разнообразных методик по патриотическому воспитанию, они способны из обычного малыша сделать настоящего патриота Родины и защитника своего народа, который яростно отстаивает интересы страны и готов бороться за неё до самого конца.

Литература

1. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста : учеб. пособие / О.О. Гонина. – Москва: Флинта, 2016. – 272 с.

2. Классное руководство: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. Под ред. В.П. Сергеевой. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 320 с.

3. Буданова Г.П. Справочник классного руководителя: пособие для учителя / Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова. – М.: Просвещение, 2016. – («Работаем по новым стандартам) – 256 с.

4. Классное руководство : учебник / Под ред. В.П. Сергеевой.

5. Выготский Л. С. Кризис семи лет // Собр. соч. Горбунов, В. С. Воспитание гражданина - патриота: системный подход / В. С. Горбунов // Воспитание школьников. - 2010. - № 1. - С. 10-20.

Климова Т. М.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Сыстерова В. К., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современное общество сегодня требует от человека умения мгновенно реагировать на быстро изменяющиеся условия жизни, находить общий язык с любым человеком и находить решение даже самых сложных вопросов. Сочетание слов "классный Руководитель:" понятны и тому, кто уже закончил школу, и тому, кто еще учится в ней.

В условиях современного общества информационно-коммуникационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением информационных и коммуникационных технологий, становится важной составляющей его профессионализма.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых учащийся чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс познания и обучения, а также создает базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится, в ходе которого осуществляется взаимодействие между обучающимся и преподавателем, между самими обучающимися. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используются проектная работа, ролевые игры.

Актуальность выбранной темы заключается в применении классным руководителем интерактивных форм и методов, основанных на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи.

Объект исследования - процесс использования классным руководителем интерактивных форм и методов в работе с детьми младшего школьного возраста.

Предмет исследования - интерактивные формы и методы взаимодействия классного руководителя с детьми.

Цель исследования – рассмотреть интерактивные формы и методы в работе классного руководителя.

Гипотеза исследования – можно предположить, что использование интерактивных методов в работе классного руководителя с детьми младшего школьного возраста способствует сплочению детского коллектива и повышению уровня коммуникативной активности младших школьников.

В соответствии с целью, объектом, предметом исследования были сформулированы следующие задачи:

1) проанализировать научную и методическую литературу по теме выпускной квалификационной работы;

2) раскрыть понятие «интерактивное обучение»;

3) выявить интерактивные формы и методы работы классного руководителя на занятиях с детьми младшего школьного возраста;

4) охарактеризовать особенности применения интерактивных форм и методов в работе классного руководителя;

5) разработать конспекты занятий с использованием интерактивного взаимодействия классного руководителя с детьми.

В литературе вопрос о интерактивном обучении рассматривается довольно подробно. В результате подробного анализа мы сделали следующий вывод: единства в определении понятия «интерактивное обучение» не наблюдается, однако во всех определениях ключевым понятием, определяющим смысл интерактивных методов, является «взаимодействие».

Изучив определения понятия «интерактивное обучение» у разных авторов, мы обобщили и вывели свое понятие:

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, построенное на взаимодействии детей с учебным окружением, образовательной средой, которая служит областью

осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника.

В современном педагогическом процессе стали использоваться интерактивные методы в организации мероприятий, в которых классный Руководитель: вместо того, чтобы быть центральным действующим лицом, становится организатором образовательного процесса, взаимодействует, сотрудничает с учащимися на принципах диалога.

В педагогической теории и практике создано множество форм воспитательной работы. Перечислить все формы воспитательной работы невозможно, да и нет такой необходимости. Каждая форма не повторяет другую, а лишь может быть похожа на нее.

Изучив литературу по интересующей нас проблеме, были рассмотрены некоторые интерактивные формы, которые классный Руководитель: применяет в своей педагогической деятельности: мозговой штурм, дискуссия, аквариум, игра, интерактивная экскурсия, попс-формула, тренинг, фокус-группа, дерево решений, ковёр идей, метод проектов.

На основе рассмотренных интерактивных форм в работе были разработаны технологические карты внеурочных занятий. Разработанные технологические карты рекомендованы учителям начальных классов.

Исходя из вышеизложенного среди главных преимуществ применения интерактивных методов во внеурочной деятельности можно назвать личностно-ориентированный подход в обучении, коллективное обучение, обучение в сотрудничестве, в которых и обучающиеся и педагог являются субъектами учебного процесса.

Таким образом, применение интерактивных форм и методов в работе классного руководителя позволяет практически всем детям оказаться вовлеченными в процесс познания. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму

познавательную деятельность, переводит её на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Кожевникова А. О.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Щаникова Л. В., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК МЕТОД ЭМПИРИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время тема экологии становится как никогда актуальной. В наши дни, когда мир находиться на грани экологической катастрофы и под угрозой, ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем современности.

Экологическое воспитание одно из направлений в педагогике, которое отличается от традиционного «ознакомления детей с природой». Но заметим, оно остается только теоретическим, дети изучают окружающий мир из учебника, не выходя из школы. Эмпирическое обучение или практическое – это процесс получения навыков и знаний непосредственно через практический опыт, минуя стадию теоретического обучения. Во время эмпирического обучения приходится задействовать весь умственный потенциал школьника, а также максимум органов чувств.

Цель: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность экологического воспитания младших школьников методом экологического туризма.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

– Изучить литературу по теме исследования, уточнив понятие, сущность и методы экологического образования младших школьников;

– Определить место туристско-краеведческой деятельности в системе экологического образования учащихся начальных классов;

При решении задач мы использовали теоретические методы:

изучение и анализ литературы в рамках рассматриваемой проблемы, значимость которой состоит в повышении эффективности процесса экологического образования в начальной школе с учетом его туристско-краеведческой направленности;

эмпирические: педагогическое наблюдение учебного процесса; педагогический эксперимент, обработка результатов исследования, которые могут быть использованы в системе туристско-краеведческой деятельности в начальной школе при изучении предметов как естественно-научного, так и гуманитарного цикла.

Задача учителей начальных классов - донести до ума и сердец младших школьников то, что от состояния окружающей среды зависит состояние здоровья природы и человека. Несмотря на оживление работы по экологическому воспитанию в школах, ее уровень, как правило, остается достаточно низким.

Для определения начального уровня экологических знаний, обучающихся 2-го класса МБОУ «Гимназия №5» нами была разработана и проведена анкета «Что я знаю про Экологию».

Проанализировав результаты, сделали вывод: представления учащихся о бережном отношении к природе и ее богатстве, о помощи животным и растениям, об охране природы и правилах поведения в природе очень несовершенны, неглубоки и имеются далеко не у всех учащихся.

В связи с этим выдвинули гипотезу: целенаправленная систематическая работа с использованием различных форм и методов, в том числе экологического туризма может повысить

эффективность формирования у младших школьников бережного отношения к природе.

Для этого составили календарно-тематический план на полугодие, с использованием туристско-краеведческой деятельности.

Направление работы включало цикл познавательных мероприятий (использовались следующие формы: экскурсии, спектакли, викторины, дидактические игры, защита проектов, путешествия), которые способствовали расширению экологических знаний младших школьников.

Одним из запланированных мероприятий была «Конференция научно-практических работ». Всем обучающимся 2 «Г» класса предлагалась выбрать тему и написать научно-практическую работу. Тему по экологии выбрали 11 человек из 28 (39% - достаточно высокий показатель). Дипломом I степени был награждён Платон А., с темой «Батарейку принеси и природу ты спаси! (или все о вреде и пользе батарейки)».

Данные повторного среза знаний показали, что после осуществления запланированных мероприятий заметно выросло количество полных ответов и снизилось количество неправильных ответов. Если на начальном этапе нашего исследования качество знаний составляло 31,49%, то после проведения запланированных мероприятия этот показатель вырос до76,67%.

После проведении запланированных мероприятий у школьников не только повысился уровень экологических знаний, но и в значительной степени изменилась мотивация поступков в природе, а также интересы учащихся.

Целенаправленная систематическая работа по экологическому воспитанию, способствует значительному повышению экологической культуры школьников.

Литература

1. Бобылева Л.Д. Практическая направленность экологического воспитания младших школьников // Реализация

практической направленности в учебном процессе начальных классов школы: Межвуз. сб. науч. тр. – Владимир, 1999

2. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы. - М.: Просвещение, 1990.

3. Горохова Е.Р. Пути повышения эффективности экологического образования учащихся// Начальная школа. – 2006.

Кокшарова Е. О.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Прягаева Е. А., преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А. П. Раменского», г. Соликамск

РАЗВИТИЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ

Наблюдение как один из основополагающих методов обучения известен очень давно, но в современной методике преподавания не утратил своей актуальности, а наоборот, приобрел все новые черты и является для естественных дисциплин обязательным. В процессе формирования умения наблюдать у учащихся формируются умения наблюдательности (умения видеть, подмечать, объяснять явления природы). Начальный курс естествознания имеет пропедевтическое значение в освоении учащимися дисциплин естественнонаучного цикла. От того, насколько полно младшие школьники овладевают основами естественных наук, зависят их успехи в дальнейшем освоении биологии, химии, физики, географии.

Исследованиями установлено, что младшим школьникам доступно понимание причин многих явлений природы, целостное восприятие природы. Учеными (Л. И. Бурова, М. Х. Левитман, В. М.

Пакулова, А. А. Плешаков) доказано, что знания о природе должны даваться методами естественных наук, то есть наблюдением и опытом. Они дают возможность учащимся более полно познать природные закономерности, увидеть взаимосвязи между компонентами природы, способствуют развитию самостоятельности и активации мыслительной деятельности.

В начальных классах непосредственные наблюдения детей в природе должны быть научными, доступными и увлекательными. Умение наблюдать важно для выработки ценных качеств характера учащихся: пытливости, наблюдательности, сознательности, умения творчески мыслить.

Наблюдательность является важнейшим качеством человека. Уровень ее развития определяет в дальнейшем становление личности, успешность в учебе и профессиональной деятельности. Особенно необходимо это качество младшим школьникам для овладения знаниями и практической деятельностью. Развитию наблюдательности учащихся младшего школьного возраста должно уделяться большое внимание. В соответствии с требованиями программы в начальных классах развитие наблюдательности включается в преподавание всех учебных предметов.

Сегодня понятие наблюдательности определяется как важное качество личности человека (М.В. Зверева). Становление будущей личности, успешное освоение учебы и смысла профессии определяется уровнем развития наблюдательности. В системе Л.В. Занкова основным способом познания действительности выступает метод наблюдения. Материал учебников и рабочих тетрадей подразумевает получение информации и новых знаний через наблюдения. Задания направлены на развитие групповой сплоченности, воспитанности и саморазвития школьников [5, с.165].

Владение основами практической и исследовательской деятельности является важной задачей, которая стоит перед учителем. Нужно иметь определенный подход и четко

спланированные задачи. В современном обществе научно-исследовательское образование является своего рода познавательной деятельностью учеников, способствующей развитию наблюдения. Научно-исследовательская и творческая деятельность, определенно дают опыт учащимся в процессе познания, помогают поддерживать интерес и некий настрой на учебную деятельность. Наблюдательным является человек, подмечающий важные особенности окружающего мира. К его характеристике можно также отнести любознательность, инициативность, находчивость, сообразительность.

Немаловажную роль в развитие наблюдательности играет умение наблюдать. Оно формируется в процессе правильно организованных наблюдений. Развитие наблюдательности в начальной школе в основном принадлежит урокам естествознания, но сформировать наблюдение вполне возможно и на уроках русского языка, математики, рисования, технологии. Экскурсии в природу и опыт в поиске свойств определенных явлений и объектов, наблюдений в неживой и живой природе всё это предполагает развитие наблюдательности.

В основе курса «Естествознание» лежит сочетание в себе как естественные, так и социальные, исторические знания и дает ученику материал естественных, социальных и гуманитарных наук. Всё это необходимо для целостного и системного видения мира в его важнейших отношениях. Объединение мышления и восприятия — это основной путь отражения наблюдательской способности человека. Поэтому основной, и, пожалуй, главной задачей учителя является создание условий для действительного восприятия окружающего мира. Важно для ребенка не только слушать, но и слышать, видеть и воспринимать.

Для эффективного наблюдения необходимо пред учащимся ставить определенные задачи. К первой группе относятся поисковые. Они помогают учащимся выделить, обозначить и определить предмет по определенной схеме признаков. Ко второй группе относятся

приемы сравнительного анализа. Обобщение сравнительных характеристик того или иного объекта. К третьей относятся задания на мыслительную группировку. Учащиеся должны с помощью характеристик предметов выделить их основные признаки и распределить их по группам согласно плану. А четвертая группа помогает решить исследовательские задачи. Основной их задачей является организация самостоятельных наблюдений и опытов среди групп учащихся.

Развитие наблюдательности происходит в процессе постоянных практик, заданий и упражнений. Это имеет огромное значение для младшего школьника в развитие умственной деятельности, определения логического мышления и непосредственного интереса и желания познания окружающего мира. Такое качество как наблюдательность необходимо всем без исключения и в любом возрасте. Наблюдательный человек всегда отличается широким кругозором. Он видит окружающую действительность более широко, ясно и четко. Такое качество развивать в детях надо только постепенно.

Литература

1. Коржуев, А.В. Педагогика в зеркале исследовательского поиска: На перекрестке мнений. М.: Ленанд, 2014. 208 с.

2. Мирзаева Н.А., Шойимова Ш.С. Деятельность как один из факторов развития способностей // Современная педагогика. 2014. № 1 (14). С. 7

3. Раицкая Г.В. Особенности планирования результатов уроков // Начальная школа. 2016. № 2. С.49-54.

4. Регуш Л.А. Наблюдения в практической психологии. СПБ.: Питер, 2000.

5. Регуш Л.А. Практикум по наблюдению и наблюдательности: учебное пособие. СПБ.: Питер, 2008. 208 с.

6. Савенков, А. И. Учебные исследования в начальной школе // Начальная школа. 2007. № 12. С. 101-108.

7. Столяренко А.М. Психология и педагогика: Учебник. М.: ЮНИТИ, 2014. 543 с.

8. Сухов А.А. Пути развития педагогической наблюдательности// Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы. 2014. № 2. С.87-95

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Корепанова Д. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Лужбина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНИКА

Современный урок предполагает видение учителем развивающего потенциала урока: развитие проблемно-творческого, критического мышления учащихся, формирование предметных, надпредметных, ключевых образовательных компетенций, развитие их эмоциональной и мотивационной сферы. Знание – не самоцель, а средство для самоопределения человека в мире, способ вхождения ребенка в культуру и осознания им себя в культурном пространстве – вот то, к чему стремится современный учитель.

Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часть обращаются к педагогам за советом: как пробудить у ребенка интерес к чтению? Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение

читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастет.

Использование иллюстративного материала в учебниках литературного чтения играет особую роль в обучении детей младшего школьного возраста, так как соответствует особенностям их восприятия и усвоения знаний. Воздействие на органы чувств (зрительный, слуховой) обеспечивает разностороннее полное формирование какого-либо образа, понятия и тем самым способствует более прочному усвоению знаний, пониманию различных взаимосвязей исторических событий и реальной жизни. Работа с иллюстративным материалом содействует выработке у учащихся эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым знаниям, повышает интерес к изучаемому материалу, делает более легким процесс его усвоения, поддерживает внимание ребенка.

Л.С. Выготский считал, что прежде, чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе к чтению, будет стабильным при условии, если ребенок готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребенок будет действовать сам. Преподавателю же остается только руководить и направлять его деятельность. Н.Ф. Виноградова говорила то, что для шестилетнего ребенка, ещё не овладевшего навыком чтения, слушание литературных произведений, которые читает ему учитель, является источником развития стойкого интереса к литературе, накопления читательского опыта, развитие речи, воображения».

Читательская компетенция – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях. Так определяют читательскую компетентность ФГОС.

Поэтому тема «Формирование читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения посредством применения иллюстративного материала учебника» актуальна.

Таким образом, вопросы формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, составляющих основу умения учиться, являются актуальными в современной школе и являются приоритетными при обучении литературному чтению младших школьников.

Косикова П. О.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Прягаева Е. А., преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А. П. Раменского», г. Соликамск

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Формирование эстетического отношения к миру – необходимый элемент гуманистического воспитания, так как предполагает выработку умения чувствовать и видеть красоту в окружающем мире: в природе, искусстве, поступках, людях. Красота – универсальная форма бытия материального мира в человеческом сознании, раскрывающая эстетический смысл явлений, их внешние или внутренние качества, которые вызывают удовольствие, наслаждение, моральное удовлетворение.

К младшему школьному возрасту дети овладевают понятием «прекрасного» в явлениях природы и общественной жизни, в оценке деятельности людей и их поступков. Дети начинают понимать, какие

поступки следует оценивать, как прекрасные, какие – как безобразные. Они узнают, например, что прекрасен трудящийся человек, а лодырь безобразен. Младшие школьники познают красоту условий труда, а красота продуктов труда учит их бережно к ним относиться. Через произведения искусства: стихи, песни, музыку, изобразительное искусство – младшие школьники закрепляют знание о прекрасном и овладевают эстетической оценкой: «красиво», «прекрасно» или «некрасиво», «уродливо», «безобразно». Постепенно, через понимание героического, через романтику подвига в борьбе и труде младшие школьники овладевают такой сложной эстетической категорией, как «возвышенное».

Отношение – это реальная действительная связь, которую устанавливает человек с объектом окружающего мира в своём сознании; это связь личностного «Я» и объекта (лица, события, явления, нормы и др.); будучи продуктом сознания, отношение внешне выражает себя в эмоциях, суждениях, действиях и не имеет одноразового и прямого своего проявления. Поведение порождается отношением. Педагог, ориентируя внимание воспитанника на определённое отношение к объекту ценностного для субъекта содержания, может корректировать его поведение. Эстетическое отношение – есть эмоционально-образное отражение действительности, которое проявляется на всех ступенях эстетического освоения объектов и явлений окружающего мира.

Формирование эстетического отношения посредством эстетической культуры формирует творческого человека, открывая его душу звукам, краскам, формам природы и способствуя более полному, связному, глубокому и гармоничному пониманию мира, тем самым, помогает раскрыть творческие способности человека, необходимые для любой сферы деятельности, для любой профессии. По мнению Б.Т. Лихачева, эстетическое отношение - это «целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное,

трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты». Его понимают и как качественное изменение уровня эстетической культуры объекта, которым может быть, как отдельная личность, так и социальная группа, и общество в целом. Оно - обязательный элемент функционирования всей совокупности духовного богатства индивида. Тем самым, формирование эстетического отношения неразрывно связано со всеми основными процессами формирования индивида (нравственное, физическое, умственное воспитание и т.д.), является неотъемлемым компонентом развития творческой личности.

В основе формирования эстетического отношения лежит воспитание чувств. Ни интеллектуальное, ни физическое, ни эмоциональное развитие личности не может быть полным, если она эстетически не сформирована. Эстетически развитый человек относится к себе, к природе, к другим не как собственник, а как личность, чувствующая уникальность и своеобразие другого.

Говоря об эстетике, нельзя не отметить, что, несмотря на многообразие проявлений (различные эстетические категории), его основу составляет эстетическая категория - красота (прекрасное), которая онтологически, гносеологически, аксиологически обозначает новый статус предмета. По мнению Ю.Б. Борева, «чувство прекрасного выступает как центр притяжения, вокруг которого располагаются орбиты и юмора, и печали, и негодования». Поэтому говорят об эстетическом чувстве как о чувстве прекрасного, считая его «самой универсальной эстетической категорией».

Важным компонентом эстетической культуры следует считать эстетический вкус, позволяющий человеку отличать прекрасное от безобразного, истинную красоту от ложной (призрачной).

Формирование эстетического отношения и развитие детей осуществляется посредством воздействия теоретико-методических положений, заключающихся в необходимости гармоничного решения комплекса задач в процессе преподавания искусства детям:

художественно-эстетического и нравственного воспитания; обучения умениям и навыкам, обеспечивающим возможность вовлечения учащихся в активную художественно-творческую деятельность; развитие физических и духовных сущностных сил, и творческих способностей. В полном соответствии с теоретико-методическими положениями, считается, что в основе организации системы формирования эстетики молодых россиян должны лежать следующие принципы: всеобщность эстетического воспитания и художественного образования, комплексный подход, органическая связь всей художественно-эстетической деятельности детей с жизнью.

Комплексный подход в деле формирования эстетического отношения к природе школьников определен тем, что различные виды искусства, взаимодействуя между собой, оказывают интегрированное влияние на ребенка. Это взаимодействие осуществляется в результате тесных межпредметных связей в преподавании литературы, изобразительного искусства, окружающего мира, музыки.

Умелое сочетание в системе формирования эстетического отношения школьников, перечисленных выше принципов, на наш взгляд, дает возможность формировать современную, хорошо образованную, целостную, гармонично развитую личность.

Костарева Е. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Лужбина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК» г. Пермь

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОПИСНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В данной работе рассматривается вопрос формирования правописной компетенции у младших школьников посредством лексической работы. Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка как средства общения и познания окружающего мира, развитию у детей правильной и полноценной речи как письменной, так и устной. На помощь педагогам приходят различные средства обучения, которые способствуют формированию правописной компетенции. Одним из таких средств является использование лексической работы на уроках русского языка.

На сегодняшний день проблема формирования лексической работы и правописной компетенции у младших школьников на уроках русского языка является актуальной. Это объясняется тем, что сейчас проблема грамотности встает все острее. Причиной этого является неудовлетворительная подготовка по русскому языку, недостаточно развитая устная и письменная речь. А вместо привычной передачи знаний, умений и навыков от учителя требуется развить у ученика культуру речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты; Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь. Одним из эффективных путей реализации моделей методического обеспечения для успешной правописной деятельности младших школьников является словарно-орфографическая работа. Это обусловлено тем, что в процессе словарно-орфографической работы учащиеся не только закрепляют знания, умения и навыки, но и улучшается

качество выполнения ими логических операций, формируются действия самоконтроля, самооценки.

Цель исследования: изучить возможности применения лексической работы формирования правописной компетенции у младших школьников на уроках русского языка. В соответствии с поставленной целью были выделены следующие **задачи:**

1. Рассмотреть психолого-педагогическую литературу с целью изучения психолого-физиологических особенностей младшего школьника;

2. Изучить теоретический материал по проблеме формирования правописной компетенции посредством лексической работы младшего школьника;

3. Обобщить опыт педагогов по формированию правописной компетенции у младших школьников на уроках русского языка.

Знания и правильное ориентирование учителя в психолого-педагогической характеристики дает огромное преимущество при разработке методических рекомендаций формирования лексической компетенции младших школьников на уроках русского языка. Поскольку учебная деятельность школьников младших классов сопровождается активной реакцией на непосредственные впечатления. А так как дети подобного возраста еще и весьма импульсивны, то занятия зачастую становятся стремительными, насыщенными и напряженными. Ни в коем случае нельзя, чтобы дети заскучали – нужно довольно часто менять характер упражнений, не затягивать паузы и держать внимание детей в напряжении. Психология младшего школьного возраста формируется под влиянием обучения. В итоге у детей развивается память, усиливаются словесно-логические и смысловые запоминания. Поэтому нужно хорошо ориентироваться в возрастных особенностях младшего школьника. А, то есть нужно учитывать внимание, мышление, память и интеллект ребенка в данном возрасте.

Теоретической базой для обогащения речи служат различные методики, в которых изучаются опорные для развития речи. Особое внимание уделяется **лексической**, или **словарной работе,** которая включает в себя разнообразные направления практической деятельности над словом.

Обобщение педагогического опыта свидетельствует **от** того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит будущее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность. Главным в обучении правописной компетенции является орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания, его применение. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании.

Литература

1. Фролова Л.А. Методика обучения правописанию в начальных классах.

2. Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся: учеб. пособие для вузов / Е. В. Архипова. - М.: Вербум-М, 2004. - 190,

3. УМК “Школа России”

4. Львов М.Р. Речь школьников и пути ее развития (пособие для учителей) М. «Просвещение» 1975.

5. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в «начальных классах» [Текст] / Под ред. Н.С. Рождественского, Г.А. Фомичёвой. -М.: Педагогика, 2010. -248 с.

6. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка Текст]: учебное пособие для студентов пед. институтов по специальности № 2101 «Русский язык и литература» / М.Р. Львов. - М.: Просвещение, 2008. - 240 с.

Кучукбаева Л. И.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Вяткина И. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

В современном мире высокая потребность в получении знаний. Ведущий институт общества, который помогает в этом - школа. Основной формой организации обучения с целью овладения обучающимися изучаемым материалом является урок. Такая форма применяется при классно - урочной системе обучения и проводится для класса, то есть относительно постоянного учебного коллектива. Исходя из всего этого, можно утверждать, что в наше время важно повышать эффективность уроков по различным учебным дисциплинам.

Специальный метод организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности обучающихся, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают друг друга и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы - это интерактивное обучение. Одной из форм данного метода является проблемное обучение.

Исследования психологов и педагогов показали, что у младших школьников имеются значительные резервы и возможности психологического развития, проявлению которых способствует проблемное обучение. Организация проблемных ситуаций в целом дает повышение эффективности обучения, она активизирует

умственную деятельность большинства обучающихся. Поэтому учителю необходимо формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса. Нахождение выхода из проблемной ситуации на уроке способствует формированию мотива деятельности учеников, активизации их познавательной деятельности.

Следовательно, благодаря проблемному обучению происходит реализация системно-деятельностного подхода, который отражен в Федеральном государственном образовательном стандарте «Начального общего образования». Сущность данного подхода проявляется в формировании личности ученика и продвижении его в развитии не тогда, когда он воспринимает знания в уже готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, которая направлена на «открытие нового знания».

В настоящее время многие педагоги придерживаются основ традиционного метода обучения и редко применяют элементы проблемного обучения в процессе своей деятельности. Это ведет к снижению эффективности урока, уровня знаний и мотивации обучающихся.

Значительное место должно принадлежать широкому применению в процессе обучения младших школьников проблемных ситуаций, так как создаются дидактические условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, математической речи, умения работать с информацией и умение моделировать вспомогательную модель. Каждому важно научиться анализировать, отличать гипотезу от факта, отчетливо выражать свои мысли, а с другой стороны - развить воображение и интуицию (пространственное представление, способность предвидеть результат и предугадать путь решения). Именно математика предоставляет благоприятные возможности для воспитания воли, трудолюбия, настойчивости в преодолении трудностей, упорства в достижении целей.

Важно не научить, а увлечь предметом школьника. Если это удастся, то ребенок сам будет изучать те аспекты предмета, которые не предусмотрены школьным курсом.

Повышение мотивации младших школьников в процессе нахождения путей выхода из проблемной ситуации способствует формированию умственных приёмов деятельности, творческих способностей обучающихся, развитию интеллекта, повышению успеваемости. Также решение проблемных ситуаций повышает интерес у обучающихся к изучению «традиционной» математики.

Таким образом, проблемное обучение - это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активной самостоятельной деятельности учеников по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками, развитие мыслительных способностей, повышение мотивации обучающихся.

Лагерная В. С.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Сыстерова В. К., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь,

ИГРА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Игра – важнейший «инструмент» в руках учителя в процессе нравственного воспитания в начальной школе. Но до сих пор остаются нерешенными некоторые вопросы, главный из которых – как воспитать духовно-нравственную личность школьника посредством игры?

Актуальность проблемы воспитания младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность - это качество личности.

Тема исследования: “Игра - как средство духовно-нравственного воспитания во внеклассной работе с младшими школьниками”.

Объект исследования – процесс воспитания духовно-нравственной личности младших школьников средствами игры во внеклассной работе.

Предмет исследования - возможности использования игровых приемов, направленных на развитие духовно-нравственной личности младшего школьника во внеклассной работе.

Цель – изучить и практически доказать эффективность игры как средства духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеклассной работе.

Гипотеза исследования – можно предположить, что целенаправленное использование специально подобранных игр во внеурочной деятельности повысит эффективность духовно-нравственного воспитания младших школьников.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были сформулированы следующие задачи:

1) изучить научную и методическую литературу по проблеме духовно-нравственного воспитания младших школьников;

2) изучить возрастные особенности детей младшего школьного возраста;

3) проанализировать особенности и возможности игровой деятельности, способствующей духовно-нравственному воспитанию младших школьников;

4) диагностировать уровень духовно-нравственного воспитания младших школьников;

5) разработать методическую копилку на тему: “Игры, направленные на духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеклассной работе”.

В результате подробного анализа основных компонентов направлений воспитания нами был сделан следующий вывод:

Духовно-нравственное воспитание – это воспитание, объединяющее в себе цели, принципы, содержание и методы духовного и нравственного воспитания. Оно нацелено на приобщение детей к одной из существующих в современном обществе систем духовных ценностей (гуманистической, религиозной, этнической).

Среди особенностей формирования духовно-нравственных понятий у детей младшего школьного возраста можно выделить: склонность к игровой деятельности, трудность долговременного занятия однообразной и монотонной деятельностью, недостаточная четкость нравственных представлений, знание моральных норм не всегда соответствует действиям ребенка. Игра является преимущественно ведущей деятельностью младшего школьника и имеет большие возможности для его духовно-нравственного воспитания.

Изучив литературу по интересующей нас проблеме, мы приступили к выполнению опытно-поисковой части нашей работы. Для исследования были взяты 20 детей в возрасте от 9 до 10 лет, учащиеся 3 “Д” класса МАОУ ООШ “СинТез”.

В ходе исследования была проведена работа, состоящая из трех этапов деятельности: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе работы проводилась диагностика сформированности духовно-нравственного развития учащихся, на формирующем - игровые внеурочные занятия, а в завершение была проведена контрольная диагностика, фиксирующая изменения, произошедшие в ходе работы. Результаты контрольной диагностики показали рост духовно-нравственного развития обучающихся по сравнению с констатирующим этапом исследования.

Таким образом, после подведения итогов результатов исследования можно сделать вывод о том, что уровень сформированности духовно-нравственных ориентиров у младших школьников повысился как количественно, так и качественно. Дети научились более четко и грамотно формулировать свои мысли и высказывания, научились давать оценку собственным поступкам, а также поступкам других людей. В процессе исследования гипотеза была подтверждена, а цель работы достигнута.

Мамутова Т. С.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Прягаева Е. А., преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А. П. Раменского», г. Соликамск

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

С самого раннего детства ребёнок познаёт окружающий мир. Его интересует то, что ему неизвестно. Постепенно этот интерес начинает

изменяться, у каждого в свою, близкую для него сторону. В детском садике и начальной школе у детей появляется уже осмысленный интерес, который проявляется в явной степени. В настоящее время исследования ученых убедительно показали, что возможности людей, которых обычно называют талантливыми, гениальными – не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление человека, повысить коэффициент его полезного действия, наконец, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа, и о существовании которых многие подчас и не подозревают. Поэтому особо остро в последние годы стал вопрос о формировании общих приемов познавательной деятельности. Познавательный интерес выступает перед нами и как сильное средство обучения. Классическая педагогика утверждает: «Смертельный грех учителя – быть скучным». Когда ребенок занимается из-под палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда же дети занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества. Познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией ее, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием. Познавательный интерес – не враг волевого усилия, а верный его союзник. Таким образом, в познавательном интересе своеобразно взаимодействуют все важнейшие проявления личности. Познавательный интерес - интерес к учебно-познавательной деятельности является мощным двигателем в обучении. Наличием познавательного интереса в процессе обучения обеспечивается

самостоятельно совершаемый встречный процесс в деятельности ученика, усиливается эффект воспитания, развития, обучения. Равнодушный ученик нуждается в постоянном стимулировании его деятельности. Интерес тесно связан с эмоциональной жизнью человека. Невозможность удовлетворить какой-либо интерес вызывает неприятие, отрицательные эмоции. А в случае, когда интересное человеку доступно ему, является предметом его познавательной или трудовой деятельности, у него возникают положительные эмоции. Познавательный интерес - один из самых значимых мотивов учения. В общей структуре мотивации познавательной деятельности этот мотив раньше других осознается учеником, который, не задумываясь, может указать на интересный и неинтересный ему школьный предмет, на интересный или неинтересный урок. Действие познавательного интереса как мотива учения бескорыстно. Если это реально действующий мотив, то ему подчиняется деятельность на уроке, досуг, общение. Познавательная деятельность становится воодушевленной, свободной и легкой. Снимается проблема школьной перегрузки. Познавательный интерес, взаимодействуя с социальными, нравственными мотивами, мотивом самовоспитания, обогащает личность. Обособленность же познавательных мотивов от других ценностных мотивов может неблагоприятно сказаться на формировании личностных качеств ученика.

Развитие познавательного интереса способствует росту сознательного отношения к учению, развитию познавательных процессов, умению ими управлять, сознательно их регулировать. Познавательный интерес, как и всякая черта личности и мотив деятельности школьника, развивается и формируется в деятельности, и прежде всего в учении. Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам, с одной стороны само содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность, а с другой – путем определенной организации

познавательной деятельности учащихся. Первое, что является предметом познавательного интереса для школьников – это новые знания о мире. Вот почему глубоко продуманный отбор содержания учебного материала, показ богатства, заключенного в научных знаниях, являются важнейшим звеном формирования интереса к учению. Все значительные явления жизни, ставшие обычными для ребенка в силу своей повторяемости, могут и должны приобрести для него в обучении неожиданно новое, полное смысла, совсем иное звучание. И это обязательно явится стимулом интереса ученика к познанию. Именно поэтому учителю необходимо переводить школьников со ступени его чисто житейских, достаточно узких и бедных представлений о мире - на уровень научных понятий, обобщений, понимания закономерностей. Интересу к познанию содействует также показ новейших достижений науки. Сейчас, больше чем когда-либо, необходимо расширять рамки программ, знакомить учеников с основными направлениями научных поисков, открытиями. Далеко не все в учебном материале может быть для учащихся интересно. И тогда выступает еще один, не менее важный источник познавательного интереса – сам процесс деятельности. Что бы возбудить желание учиться, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом процессе ее школьник должен находить привлекательные стороны, что бы сам процесс учения содержал в себе положительные заряды интереса. Обогащение кругозора детей вносит в их познавательные интересы изменения, опираясь на огромный опыт прошлого, на специальные исследования и практику современного опыта, можно говорить об условиях, соблюдение которых способствует формированию, развитию и укреплению познавательного интереса учащихся, в том числе и младших школьников. Максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся. Главной почвой для развития познавательных сил и возможностей учащихся, как и для развития подлинно познавательного интереса, являются ситуации

решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, ситуации противоречивости суждений, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, встать на определённую точку зрения.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении.
3. ФГОС НОО.
4. Коменский Я. А. Великая дидактика.
5. https://studbooks.net/2053568/pedagogika/psihologo_pedagogicheskie_osobennosti_razvitiya_poznavatelnogo_interesa_shkolnikov_posredstvom_ispolzovaniya

Мизева И. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Чедова Т. Е., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена «Знак Почета», г. Кудымкар

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ РОСИИ»

Из психологии известно, что зрительные анализаторы обладают более высокой пропускной способностью, чем слуховые.

Однако, в процессе обучения основным источником информации продолжает оставаться речь учителя, воздействующая на слуховые анализаторы. Следовательно, учителю необходимо расширять

арсенал зрительных и зрительно-слуховых средств подачи информации [2].

Высокое качество усвоения знаний достигается при применении учителем словесного и наглядного метода (демонстрация) в процессе обучения. Применение видеофильмов на уроках в начальной школе оказывает влияние, прежде всего на мотивацию к учебной деятельности, формирование знаний и закрепление изученного материала.

Примерная рабочая программа «Окружающий мир» в 4 классе предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (обучение через деятельность, разбор конкретных ситуаций, метод проектов, игровое проектирование, групповая и парная работа и другие) с целью формирования и развития навыков самостоятельной работы школьников [3].

Для формирования правильных, углубленных представлений, понятий о природе и взаимосвязях объектов природы, наиболее эффективно использовать видеоматериалы. В теме «Природные зоны России» формируются знания о зональном размещении природных комплексов и их особенностей, что является сложным материалом для общего представления широтной смены зон в России [3].

Видеоматериалы – это одно из средств, повышающих активность учащихся на уроке и порождающих у них желание выразить своё мнение по поводу увиденного. Одним из достоинств видеофильма является сила впечатления и эмоционального воздействия на учащихся. Главное внимание должно быть направлено на формирование учащимися личностного отношения к увиденному.

Использование видео на уроке способствует решению следующих задач: повышение мотивации учения, создание комфортной среды обучения, способствует интенсификации обучения, повышает познавательную активность, создает условия для самостоятельной работы учащихся [4].

В 4 классе обучающиеся знакомятся с новыми понятиями *природная зона, высотная поясность* и закономерностями формирования широтной и высотной зональности. Для формирования представлений о данных явлениях и процессах, наиболее эффективным будет применение на уроках видео материала, который будет сопровождаться наглядностью и объяснением *(таблица 1)*.

Видеоматериалы, предлагаемы для использования на уроках окружающего мира, можно составлять учителю самостоятельно или использовать подобранные готовые видео фрагменты. На уроках можно использовать документальные фильмы канала National Geographic, проекта «Моя планета» при поддержке Русского географического общества.

Таблица 1.

Темы уроков	**Содержание Темы**	**Использование видеоматериала на этапах урока**	**Содержание видеоматериала**
1.Природные зоны России	Понятие «природные зоны». Причины возникновения природ поясности. Ознакомление с картой природных зон. Понятие «высотная поясность».	Мотивация и целеполагание	Карта с распределенными природными зонами.
		Открытия новых знаний	Предварительное знакомство с высотной поясностью.
		Рефлексия	Обобщение по природным зонам, ознакомление с животным миром и миром растений.

В таблице содержатся основные понятия, представления, формируемые у обучающихся в рамках изучения данной темы,

содержится информация о формировании предметных результатов на различных этапах урока и тематику видеоролика, который может быть использована на уроках.

Видеоматериал можно широко использовать на различных этапах урока: закрепление изученного материала, актуализация, мотивация и целеполагание, открытие нового знания. Использование видеоматериала улучшает процесс обучения учащихся, обогащает детей яркими образами, способствует активизации познавательной деятельности школьников и развивает логическое мышление.

Литература

1. Образовательная система «Школа России». Сборник программ. Начальная школа / -М.: Баласс, 2015. - 400 с.

2. Клепинина, З.А. Методика преподавания окружающего мира в начальной школе [Текст]: учеб. Пособие для студ.пед.вузов / З.А. Клепинина, Г.Н. Аквилева. –М.: Издательский центр «Академия», 2013.-288 с.

3. Плешаков, А.А. Окружающий мир. 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1/А.А.Плешаков, Крючкова.- 2-е изд. М.: Просвещение, 2014.- 224 с.

4. Брюханова**,** Н.А. Применение средств наглядности на уроках окружающего мира в начальной школе [Электронный ресурс].

Мисюрева Е. О.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Прягаева Е. А., преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А. П. Раменского», г. Соликамск

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» С ПРИМЕНЕНИЕМ КОПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Общество XXI века предъявляет всё новые и новые требования к работе педагога. Информационные технологии всё глубже проникают в нашу жизнь и в жизнь ребёнка. Информационная компетентность педагога и его обучающихся определяют уровень их образованности. Информацию по любому предмету, по любой теме обучающийся может получить из учебника, справочной литературы, рассказа учителя, конспекта учителя. Именно в начальной школе происходит смена ведущей игровой деятельности ребенка на учебную. Применение компьютерных технологий в учебном процессе как раз и позволяет совместить игровую и учебную деятельность. Активное использование ИКТ на уроках в начальной школе учит детей собирать факты, сопоставлять их, выражать свои мысли, рассуждать логически, слушать и понимать речь учителя, открывать для себя что-то новое, делать вывод и принимать решение. Использование мультимедийной техники на уроке, помогает более эффективно использовать рабочее время урока. Использование ИКТ можно включить в любой этап урока – во время индивидуальной или исследовательской работы, при открытии новых знаний, их обобщении, закреплении, для контроля знаний, умений и навыков. Учащихся начальных классов нужно вовлекать не только в использование информационных ресурсов, но и в создание их. Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию такой деятельности. Однако начинать такую работу нужно именно с начальных классов. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для компьютерных технологий, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности учащихся. Курс «Окружающий мир»

имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. Учебный курс носит личностно-развивающий характер. Его цель — воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества. Приоритетной задачей курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека — доброта, терпимость, ответственность. Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы и имеет значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира. Окружающий мир - это мир, полный загадок, тайн, вопросов и правил, которые ребенок должен сам открыть, чтобы их осознать и принять. Действительно, является аксиомой тот факт, что человек не может существовать, расти и развиваться вне взаимодействия с природой прежде всего потому, что любой индивид - биологический механизм, причём правильность хода его «часов» во многом зависит от объективных воздействий окружающей среды. Чувства и ум развиваются соответственно тому, какой характер носит влияние природы на человека. Итак, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности. Таким образом, в курсе «Окружающий мир» учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, в том числе и с помощью учителя.

Литература

1. Аквилева, Г.Н. Наблюдения и опыты на уроках природоведения / Г.Н. Аквилева, З.А. Клепинина. М.: Просвещение, 2008. - 83 с.

2. Аксенова, Н.А. Фенологические наблюдения / Н.А. Аксенова // Биология в школе. - 2010.- № 2.

3. Барышева, Ю.А. Наблюдение как метод познания окружающего мира младшими школьниками / Ю.А. Барышева // Начальная школа. -2009.- № 7.- С.36-40.

4. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/01/29/ispolzovanie-ikt-na-urokakh-okruzhayushchego-mira

5. Григорьева, Е. В. Методика преподавания естествознания [Текст]: учеб.для вузов / Е.В. Григорьева. - М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008. - 253с.

6. Клепинина, З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студ.пед.вузов / З.А. Клепина, Г.Н. Аквилева. -М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 288 с.

Мосина П. В.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Руководитель: Бороненкова Л. С., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ценностные ориентации являются главным критерием в отношении человека к окружающему миру. Они определяют социальное взаимодействие людей, борьбу и согласование их интересов, требований, регулируют поведение человека, определяя будущее жизни личности в обществе. Поэтому структура ценностных ориентаций личности и выявление путей их развития и формирования выступают объектом социально-психолого-педагогического анализа. Тем более это важно для определения системы ценностей в новых социальных условиях, что позволит выделить структуру жизненных установок и на их основе определить пути формирования ценностных ориентаций, необходимых для гармоничного развития личности в наши дни.

В современной начальной школе перед учителем стоят задачи: воспитать полноценную личность, сформировать систему ценностей младших школьников. Немаловажную роль в достижении этой цели

играют уроки чтения, которые, несомненно, ориентируют ребенка в мире ценностей. Младший школьный возраст создаёт дополнительные возможности эффективного развития ценностных ориентаций.

Цель: изучить формирование ценностных ориентаций у младших школьников с ОВЗ.

Объект исследования: младшие школьники с ОВЗ.

Предмет исследования: ценностные ориентации.

Задачи исследования:

1) Определить возрастные особенности ценностных ориентаций у младших школьников с ОВЗ.

2) Раскрыть ценностные ориентации.

3) Разработать план мероприятий формирования ценностных ориентаций у младших школьников с ОВЗ.

4) Апробировать план мероприятий формирования ценностных ориентаций у младших школьников с ОВЗ.

Методы исследования: изучение, анализ литературы.

Понятия «ценность» и «ценностная ориентация» являются предметом изучения таких дисциплин, как философия, социология, психология, педагогика. Для педагогов важно, что ценностные ориентации личности являются ее основным структурным компонентом, в котором сходятся ее различные психологические характеристики. А. В. Кирьякова подчеркивает, что именно ценностные ориентации определяют особенности и характер отношений личности к окружающей действительности и в определенной мере детерминируют особенности ее поведения. Поэтому при изучении особенностей формирования личности прежде всего необходимо учитывать моменты, оказывающие влияние на процесс формирования его ценностных ориентаций.

Система ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой. Являясь

содержательной стороной направленности, ценности выступают основой мировоззрения и ядром мотивационно-потребностной сферы. Становление системы ценностей начинается в раннем возрасте и непосредственно связано с личностным и жизненным самоопределением человека.

Формирование ценностных ориентации у младших школьников с ОВЗ:

- Планирование системы уроков, формирующих ценностные ориентации у младших школьников с ОВЗ.
- Нормы общения.
- Школьный и внешний этикет
- Культура внешнего вида.
- Культура общения.
- Культура поведения.

Необходимо систематически разговаривать на уроках о ценностях жизни, оказывать педагогическую поддержку с учётом особенностей здоровья и вовлекать ребёнка в социальную жизнь путём решения нестандартных задач на уроках литературы, окружающего мира, классного часа и внеклассных мероприятий.

Таким образом, мы можем сделать вывод, о том, что в основе ценностных ориентаций личности лежит определенная система ценностей, в том числе духовно-нравственных, сформировавшаяся в ходе воспитания. Следовательно, воспитание у человека качеств личности означает организацию процессов осознания и принятия человеком системы существующих в обществе ценностей. Ценностные ориентации выполняют ряд функций. Исследователь Э. В. Соколов считает, что человек стремится принятые ценности передать другим, достичь признания, успеха. Продуктивность учащихся младших классов напрямую зависит от того, какие жизненные ценности у них преобладают. От этого зависит окружение ребёнка, его будущие ориентиры на дальнейшую взрослую жизнь.

Литература

1. Анисимов, С. Ф. Духовные ценности: производство и потребление / С. Ф. Анисимов. – Москва. : Мысль, 1988. - 253,[2] с.

2. Варгас, Дж. Анализ деятельности учащихся. Методология повышенной школьной успеваемости: учеб. пособие / Дж. Варгас. – Москва: Оперант, 2015. - 480 с.

3. Егорова, Т. В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями / Т.В. Егорова. – Балашов: Николаев, 2002. – 80 с.

4. Кирьякова, А. В. Теория ориентации личности в мире ценностей: (Монография) / А. В. Кирьякова. - Оренбург : Б. и., 1996. - 188 с.

5. Петрова, Н. В. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья через воспитание дружеских взаимоотношений во время игр / Н. В. Петрова // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — N 3. — С. 48-51.

Насонова Н. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Прягаева Е. А., преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А. П. Раменского», г. Соликамск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ

Каковы бы ни были индивидуальные возможности школьника, но если у него нет желания учиться, то и успехов не будет. Правда, положительное отношение к учению тоже тесно связано со способностями. Главная задача начальной школы – обеспечить развитие личности ребенка. Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности:

Во-первых, любой ребенок развивается по мере освоения прошлого опыта человечества за счет приобщения к современной культуре. В основе этого процесса лежит учебная деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе.

Во – вторых, ребенок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности, благодаря творческой деятельности. Она способствует проявлению у ребенка самодеятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

На сегодняшний день актуальна проблема поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью младших школьников, как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения. Острой потребностью общества в творчески развитых, «креативных» людях и фактическим слабым методическим обеспечением современной начальной школы, потребностью в современном дидактическом материале для развития творческих способностей младших школьников на уроках естествознания. Изучением данной проблемы занимались такие ученые и педагоги, как Г.Н. Кудина, З.Н. Новолянская, Л.Е. Стрельцова, Н.Д. Тамарченко, Д.Б. Эльконин, А.М. Матюшкина, А.В. Запорожец и другие. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями – на другую – формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. В условиях ФГОС НОО от традиций учебного познания необходимо перейти к всеобщему образовательному творчеству. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ в главе 10 статье 75 сообщается о том, что образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих

способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. В Законе Пермского края от 12.03.2014 N 308-ПК «Об образовании в Пермском крае» в статье 21 говорится о том, что успехи в творческой деятельности образовательной организацией Пермского края могут быть установлены поощрения, если иное не предусмотрено федеральным законодательством. В статье 22 говорится о том, что в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, уполномоченным исполнительным органом государственной власти Пермского края в сфере образования организуются и проводятся творческие конкурсы, направленные на выявление и развитие у обучающихся творческих способностей, творческой деятельности, на пропаганду творческих достижений. В профессиональном стандарте педагога от «18» октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» сообщается о том, что к учителю должен использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; развивать у обучающихся творческие способности. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования п.14 говорится о том, что основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание

основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

В отечественной науке ведущим определением способностей остается Б. М. Теплова, который выделил основные признаки: 1) индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; 2) это только те особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения деятельности или нескольких деятельностей; 3) это те особенности, которые не сводятся к наличным знаниям, умениям, навыкам, но которые могут объяснять легкость и быстроту приобретения знаний и навыков. Отмечается, что «способности – сложное, синтетическое образование, которое включает в себя целый ряд данных, без которых человек не был бы способен к какой-либо конкретной деятельности, и свойств, которые лишь в процессе определенным образом организованной деятельности вырабатываются» (по С. Л. Рубинштейну).

Таким образом, проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством, – результат творческой деятельности людей. И то,

насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

В психолого-педагогической и методической литературе широко представлены задания, направленные на творческое развитие ребенка.

Лук А.Н. выделяет три уровня сложности содержания системы творческих заданий.

«III уровень — предполагает выполнение заданий на основе перебора вариантов и накопленного творческого опыта в дошкольном возрасте и эвристических методов. Используются такие методы творчества, как: *метод фокальных объектов, морфологический анализ, метод контрольных вопросов, дихотомия, синектика, отдельные типовые приемы фантазирования.*

II уровень — предполагает выполнение творческих заданий на основе эвристических методов таких как: *метод маленьких человечков, методы преодоления психологической инерции, системный оператор, ресурсный подход, законы развития систем.*

I уровень — предполагает выполнение творческих заданий на основе мыслительных инструментов таких как: *адаптированный алгоритм решения изобретательских задач, приемы разрешения противоречия в пространстве и во времени, типовые приемы разрешения противоречия»*.

Таким образом, выбираемые учащимися методы творчества при выполнении заданий характеризуют соответствующие уровни развития творческого мышления, творческого воображения. Переход на новый уровень развития «креативных» способностей младших школьников происходит в процессе накопления каждым учащимся опыта творческой деятельности.

Именно в младшем школьном возрасте начинается целенаправленное обучение и воспитание, основным видом деятельности ребенка становится учебная деятельность, которая

играет решающую роль в формировании и развитии всех его психических свойств и качеств.

Неверова В. В.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Лужбина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь,

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ) МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Для того чтобы учащийся мог успешно учиться в школе, в первую очередь, ему необходимо овладеть основными учебными навыками: чтением, письмом и счётом. Можно сказать, что именно они являются основой всего образования.

Чтение - средство приобретения новых знаний, необходимых для дальнейшего обучения. Учащийся, который не научился читать или плохо умеет это делать, не может успешно приобретать знания и использовать их на практике, поскольку процесс школьного обучения всегда предполагает самостоятельную работу детей, прежде всего работу над книгой. Недостаточное овладение учащимися техникой чтения, а главное умением понять прочитанное, будет сопровождаться серьезными трудностями в учебной работе, которые могут привести к неуспеваемости.

Плохой навык чтения часто служит причиной неуспеваемости учащихся по другим предметам. Недостатки в чтении не только затрудняют понимание читаемого, но и вызывают в детях нелюбовь к чтению, в результате чего задерживается умственное развитие ребенка.

Чтение - главное орудие начальной школы, которым она может действовать как на умственное, так и на нравственное развитие своих учеников - писал виднейший представитель отечественной методики обучения Н.Ф. Бунаков.

Как писал Горецкий В.Г.: “Чтение - это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, его творческих сил. Мощное средство воспитания нравственных качеств. Чтение - это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают; это и то с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов”.

Особое место в ряду указанных направлений занимает изучение проблемы взаимодействия структуры чтения, его техники и понимания читаемого.

Какую бы деятельность школьника мы не затронули, каждая из них базируется на чтении - правильном, осознанном, быстром. Поэтому, овладение учащимся начальной школы высокой техникой чтения – важная задача, стоящая перед учителем.

Таким образом, обучение чтению ведёт к формированию навыка чтения (одного из компонентов читательской компетенции), что является главной задачей уроков чтения в начальной школе.

Сформированный навык чтения характеризуется единством четырех компонентов – сознательности, правильности, беглости и выразительности.

Навык чтения – явление сложное, комплексное. Это, прежде всего, умение понимать содержание прочитанного текста, его смысл. Это правильность чтения – умение прочитывать слова так, чтобы не допускать в них пропусков, изменений, замен, искажений букв и состоящих за ними звуков, слогов, слов. Это выразительность – умение интонировать знаки препинания, интонирование, связанное с пониманием читаемого в тексте. Чтение – это способ чтения: он может быть побуквенным и отрывистым, слоговым (способ

непродуктивный и нежелательный) и плавное слоговое, слоговое с прочтением сразу целых слов и, наконец, чтение целыми словами и группами слов (как желательные и продуктивные способы чтения). Это темп – определённая, посильная и необременительная для определённого возраста скорость чтения.

Таким образом, навык чтения складывается в целом из двух сторон: смысловой – понимания, уразумения содержания и смысла, читаемого и технической – подчиненной первой, обслуживающей ее – способом, правильностью и выразительностью чтения.

В ходе практической деятельности в 1 “В” классе были проведены различные диагностики и анкетирования для выявления уровня сформированности техники чтения у младших школьников. Анализ результатов диагностических исследований показал: данный компонент читательской компетенции у учащихся 1 “В” класса находится на низком уровне, что неудивительно, поскольку дети приобрели статус “учащихся” относительно недавно. Большинство из них до сих пор не привыкли к правилам и устоям школьной жизни.

Для устранения проблемы несформированности технической составляющей навыка чтения были разработаны технологические карты уроков литературного чтения, включающие в себя комплекс специальных упражнений: упражнения для увеличения темпа чтения; упражнения для устранения регрессии; упражнения, направленные на развитие навыка антиципации; упражнения для развития артикуляции; упражнения для развития внимания; упражнения для развития оперативной памяти.

После апробации разработанных работ проведем повторные замеры. По итогу замеров будет выявлено эффективно ли использование комплекса данных упражнений среди учащихся 1 “В” класса.

Некрасова Е. С.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Прягаева Е. А., преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А. П. Раменского», г. Соликамск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Моделирование как метод обучения применялся с первых шагов человека по передаче своего опыта подрастающему поколению. Однако лишь настоящему времени принадлежит его активное теоретическое осмысление, а, следовательно, и более осознанное применение в практике. Работа по описанию и представлению результатов наблюдений и опытов в виде шкал, диаграмм, графиков, формирует способности воображения и образно-символического мышления ребенка. Этой проблеме уделяют внимание следующие авторы: Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварева, А.А. Плешаков, З.А. Клепинина и другие. [2]

Актуальность использования метода моделирования на уроках окружающего мира при изучении взаимосвязей в природе обусловлена не только эффективным запоминанием учебного материала, но и тем, что внимание младших школьников акцентируется на возможности их личного участия в охране воздуха и воды.

Исходя из мнений и фактов, приводимых авторами, и мы можем определить проблему использования метода моделирования на уроках окружающего мира при изучении взаимосвязей в природе, как одну из актуальнейших и требующих внимательного рассмотрения и анализа.

Модель – это схема какого-нибудь физического объекта или явления. Она используется в качестве его заместителя для выяснения или уточнения каких-либо его признаков. С различными моделями люди сталкиваются в своей жизни. В детстве это всевозможные игрушки (машины, куклы, конструкторы). В зависимости от степени материальности, модели делятся на предметные (*глобус, модель термометра, машина*) и *идеальные*. В идеальных моделях выделяются образные (показать *схемы, графики, рисунки*), знаковые (*символы* и *знаки* (*географическая карта*), мысленные (*построенные в сознании абстрактные и обобщенные представления объектов) [1].*

Моделирование – это специфическое многофункциональное исследование. В широком смысле моделирование – многоплановый метод исследования, один из путей познания. Оно предполагает исследование реально существующих предметов, явлений, социальных процессов, органических и неорганических систем. А это значит, что сферы применения моделирования неограниченны. Но это вовсе не означает, что моделирование является единственным и исчерпывающим методом познания, хотя моделирование присуще всякому познавательному процессу. [3]

Цели моделирования:

1. Познание окружающего мира.
2. Создание объектов с заданными свойствами (задача типа «Как сделать, чтобы…»).
3. Определение последствий воздействия на объект и принятие правильного решения (задача типа «Что будет, если…»: что будет, если увеличить плату за проезд в транспорте, или что произойдет, если закопать ядерные отходы в такой-то местности?)
4. Эффективность управления объектом (или процессом) [1].

Его главная задача – воспроизвести на основании сходства с существующим объектом другой, заменяющий его объект (модель). Она должна иметь сходство с оригиналом, но не повторять его, так

как при этом само моделирование теряет смысл. Недопустимо и произвольное моделирование; в этом случае оно не дает должного представления об оригинале модели и также не выполняет своей функции.

Моделирование представляет собой **процесс создания учащимися** под руководством учителя образа изучаемого объекта, фиксирующего наиболее существенные его признаки.

Выделим четыре этапа моделирования:

- Вычленение существенных признаков объекта
- Построение модели.
- Исследование модели.
- Перенос полученных на моделях сведений на изучаемый объект.

Особенность моделирования состоит в том, что наглядность представляет собой не простое демонстрирование натуральных объектов, а стимулирует самостоятельную практическую деятельность детей, в том числе и природоохранительную. Сами обучающиеся под руководством учителя создают различные модели: чертят план местности, строят простейшие графики и диаграммы по результатам наблюдений за погодой, чертят схемы всевозможных связей, изготавливают различные модели из глины, песка, пластилина, картона, бумаги и т.д.

Каким требованиям должна отвечать модель. Целесообразно выделить две группы требований. Во-первых, модель должна быть более простой, более удобной; давать новую информацию об объекте; способствовать усовершенствованию самого объекта. Во-вторых, модель должна способствовать определению или улучшению характеристик объекта; рационализации способов построения его; управлению или познанию объекта.

Одной из целей рабочей программы по окружающему миру для 1-4 классов (программа «Школа России») является формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе

единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой.

Моделирование осуществлялся на основе следующих ведущих идей:

– идея многообразия мира;
– идея экологической целостности мира;
– идея уважения к миру.

В соответствии с моделированием особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей).

Методы и приемы, используемые на уроках окружающего мира: словесные (рассказ, беседа), практические (моделирование).

Учитывая цели и задачи программы можно выделить ряд задач, предъявляемых к урокам окружающего мира по данному направлению (моделирование), которые достигаются при использовании на уроках окружающего мира метода моделирования.

Таким образом, метод моделирования необходимо применять на уроках окружающего мира, так как моделирование помогает достичь цели и задачи, представленные в рабочей программе по окружающему миру. С помощью моделирования можно разнообразить учебный процесс и не только дети будут лучше понимать пройденную тему, когда перед их глазами будет наглядная модель.

Некрасова Ю. О.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Руководитель: Корчагина Г. В., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Проблема развития креативных способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. Сегодня в нашем мире особенно остро ощущается потребность в инициативных, творческих людях. В связи с этим особо актуально сегодня проблема развития креативной активности личности. Креативные личности во все времена определяли прогресс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, не шаблонностью, помогая людям увидеть необычное в, казалось бы, обычных явлениях. Но именно сегодня перед образовательным процессом ставится задача воспитания творческой личности, начиная с начальной школы. Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе. Творческая активность развивается в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. Поэтому сегодня в педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения. Широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, коллективные творческие дела во внеклассной работе, способствующие развитию креативной активности младших школьников, Исследования особенностей развития творческой(креативной) активности младшего школьника осуществлялись в трудах Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, С.Л. Рубинштейна, Н.С. Лейтеса, педагогов Ш.А. Амонашвили, Г.И. Щукиной, В.Н. Дружинина, В.Д. Шадрикова, И.Ф. Харламова и

других. Среди разнообразных средств развития креативной активности младших школьников особое место занимают уроки русского языка и чтения в начальных классах.

Важным условием развития творческих способностей является настойчивость и инициатива человека, без чего не может быть поиска.

Развивать креативность можно следующими путями:

а) применение в учебном процессе методов, которые способствуют развитию логического мышления, инициативы, активности, самостоятельности. Особая роль в этом принадлежит проблемному обучению;

б) включение элементов исследования в различные виды учебной деятельности;

в) приобщение к изобретательности на уроках и внеклассных занятиях;

г) организация индивидуальных занятий творческого характера.

Задача современной школы- учить детей делать правильный выбор, умению самореализации, самоуправлению, самовоспитанию, то есть учить думать творчески.

Пробудить заложенные в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в креативности для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому и стремимся мы в меру своих сил и способностей, организуя наши уроки. Конечно, эту задачу не под силу решить одному педагогу. Но если каждый из нас задастся этой целью и будет стремиться к нему, то выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее.

Литература

1. Бушуева, Л. С. Развитие связной монологической речи у младших школьников / Л. С. Бушуева // Начальная школа. – 2011.

2. Власова, И. С. Культуротворческое воспитание младших школьников / И. С. Власова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – 5-е изд. – М. : Лабиринт, 1999.

Низамутдинова Э. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Пилипенко В. В., преподаватель
ГБПОУ «Кунгурский центр образования № 1», г. Кунгур

РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ПРИРОДЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Необходимыми условиями становления современного подрастающего человека являются духовность, нравственность, экологическое мировоззрение. Полноценному развитию всех этих качеств способствует тесное общение с природой. Условием, обеспечивающим целостное развитие личности ребенка, является формирование познавательного интереса. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием ответственного отношения к природе, поэтому экологическое воспитание является приоритетной задачей в начальном образовании. Экологическое воспитание предполагает системный подход к ознакомлению с природой.

Современная педагогическая наука подчеркивает, что преподавательские умения, умения организации внеурочной деятельности являются первичными в содержании профессиональной готовности учителя. Организуя внеурочную деятельность младших школьников как средство развития познавательного интереса к природе, учитель имеет возможность направить внимание детей на

явления, которые ценны для расширения круга представлений. И вместе с тем он питает интерес детей, развивает любознательность, потребность и осознание необходимости усвоения знаний для обогащения знаний.

Всестороннее развитие личности не мыслится без сформированности познавательного интереса. Интерес – активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет или явление действительности, связанное обычно с положительным эмоционально окрашенным отношением к познанию объекта или к овладению той или иной действительностью. Некоторые авторы называют интерес важнейшей эмоцией человека или необходимым мотивом деятельности. Познавательный интерес выступает структурным элементом любого личностного качества. Поэтому необходимо создать организационно-педагогические условия эффективной организации внеурочной деятельности младших школьников как средства познавательного интереса к природе.

Сегодня для образовательного учреждения на первое место выходит вопрос организации внеурочной деятельности. Именно сейчас обучающиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать свои возможности.

Значение организации внеурочной деятельности по развитию у младших школьников интереса к изучению природу состоит в том, что в ходе её организации школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на материале природы и культуры родного края. Курс «Окружающий мир» в начальных классах обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников

фундамента экологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей.

Одним из средств формирования познавательного интереса является занимательность. Наиболее эффективным средством являются:

1. Блок познавательных мероприятий:

Экологические беседы (возможная тематика):

1. Мы - друзья природы.
2. Растения под нашей защитой.
3. Удивительное рядом.
4. Наш друг - лес.
5. Тайны бионики.
6. Звери и птицы зимой.
7. Зеленая аптека.
8. Где живут наши меньшие братья?
9. Как мы помогаем природе?

2. Блок просветительной работы:

Участие в выставках «Природа и фантазия». Конкурсы экологического рисунка и плаката. Стихи и сочинения о природе. Выставка «Зимний букет».

3. Блок практических материалов:

Коллективно-творческое дело «Мастерская Самоделкина»/ изготовление кормушек, домиков для птиц. Заготовка кормов для птиц. Зимняя подкормка для животных. Акция: «Цветник у школы», «Мой двор - моя забота». Озеленение класса, школы, улицы, двора.

4. Блок развлекательных мероприятий:

Конкурсы чтецов, певцов, музыкантов (по произведениям о природе). Праздники Весны, Лета, Осени, Зимы. Праздник Цветов. Праздник птиц. Кукольный экологический театр. Экологический «Театр на столе». Вечер экологической сказки. Утренник «Природа и искусство». Лесной карнавал.

Таким образом, внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся, способствует развитию у младших школьников интереса к изучению природы. Экскурсии, часы общения, праздники, КВНы, викторины, факультативные занятия - все это помогает поддерживать и формировать интерес к учению.

Литература

1. Валеева И.В. Развитие познавательного интереса у младших школьников. Начальное образование. 2015.

2. Захлебный А.Н. Экологическое образование школьников во внеклассной работе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2016.

3. Курносова С.А. Воспитание у младших школьников эмоциональной отзывчивости к природе // Ярославский педагогический вестник. – 2015.

Носкова Е. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Дерябина Н. Н., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена «Знак Почета», г. Кудымкар

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Проблема формирования познавательной активности школьников, со второй половины XX века, занимает одно из центральных мест в психолого-педагогических исследованиях. И сегодня, в связи с поставленной перед современным школьным образованием задачей формирования гармоничной, всесторонне развитой личности, актуальность этой проблемы только усиливается.

Младший школьный возраст - период, когда познавательная деятельность начинает наиболее интенсивно формироваться. Это обусловлено возрастными психологическими особенностями. Познавательное развитие является сложным комплексным явлением и включает развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения. Эти процессы представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом, регулирующие его деятельность.

Главный способ развития внимания для ребенка в начальной школе - наглядный. Восприятие функционирует на уровне узнавания цвета и формы, выделения значительного количества деталей. Память младших школьников играет важную роль в усвоении учебного материала, овладении новым социальным опытом: знаниями, умениями, навыками. Возрастает значение произвольной и словесно-логической памятью. Мышление ребенка характеризуется наглядно - образным и наглядно-действенным. В младшем школьном возрасте умственные действия становятся согласованными и обратимыми.

Познавательные процессы младших школьников, развиваются и формируются в процессе учебной деятельности. В основе мотивации лежит познавательная потребность, которая связана с содержанием и процессом учения. Потребность в самостоятельном поиске информации и во внешних впечатлениях и рождает познавательную активность.

Многочисленные исследования доказывают, что учащиеся с интересом выполняют задания, если они излагаются в нетрадиционной форме. Поэтому, рекомендуется на всех этапах урока по математике использовать различные виды занимательных заданий. Задача педагога – так организовать работу, чтобы учебный материал становился предметом активных действий учащихся.

Наиболее эффективными методами обучения для формирования познавательной активности младших школьников являются следующие:

1. Игровые методы. Математика - один из наиболее трудных предметов. Включение дидактических игр и упражнений создает условия для эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность.

2. Проблемное обучение. Огромное значение для развития познавательной активности имеют проблемные задачи.

а). Задачи с несформулированным вопросом.

Пример. Карандаш стоит 15 руб., шариковая ручка - 3о руб. Задайте все возможные вопросы по условию данной задачи.

б). Задачи с недостающими данными.

Пример. Из двух пунктов вышли одновременно навстречу друг другу два поезда. Скорость одного поезда равна 7о км/ч, а скорость другого – на 1о км/ч больше. Какое расстояние будет между поездами через 2 часа?

Учащимся задаются вопросы: почему нельзя дать ответ на вопрос задачи? Чего не хватает? Какое заключение можно сделать из анализа того, что дано?

3. Компьютерные технологии. Применяют: математические презентации, применение цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), тесты (для тематического контроля), различные мультимедийные программы и т.д.

4. Технология развития критического мышления.

а) Приём “Верю-не верю”. Проводится с целью вызвать интерес и мотивацию к изучению темы. Например: Верите ли вы, что самая простая из кривых линий – окружность?

б) «Ромашка вопросов». Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

- Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

- Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?» и др.

- Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой.

- Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Что бы изменилось в .., если бы ….?», «Как вы думаете, как будет ….?»

- Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или фактов. «Чем …… отличается от ……?» и т.д.

- Практические вопросы. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли наблюдать симметрию?».

5. Проектный метод. В основе метода лежит привлечение учащихся к активной познавательной и творческой совместной деятельности при решении одной общей проблемы и является достаточно эффективным методом при обучении математике.

Таким образом, психолого-педагогическая литература указывает, на необходимость понимания познавательной активности как напряжения познавательных процессов и когнитивных функций сознания, возникающего с целью удовлетворения потребности в познании мира. Эта потребность формируется в учебно-воспитательном процессе путем применения специфических методов и средств педагогического воздействия.

Палагина У. С.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Вяткина И. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ИГР

На современном этапе развития образования одна из главных задач – создание необходимых условий для полноценного развития и самореализации каждого гражданина России. Залогом эффективности учебной деятельности и процесса учения младших школьников является результативность познавательной деятельности, от которой зависит целеустремленность умственной активности, развитие интеллектуальной рефлексии и врожденных задатков учащихся и тому подобное.

Л.В. Артемова отмечает: «Чтобы обучение было легким и желанным, важно предлагать такое содержание знаний, который ребенок на данном этапе развития своей психики может воспринять наиболее оптимально –заинтересованно, с наименьшими трудностями» [2, С.7]. То есть важно влияние познавательного интереса на результативность обучения в начальных классах.

О важности познавательного интереса в процессе обучения учащихся указывали Я. Коменский, И. Песталоцци, А. Дистервег, К. Ушинский и др.

Исследователи подчеркивают, что воспитание активного отношения к знаниям, науке вообще и к учебной деятельности в частности невозможно без развития любознательности, тягу к знаниям, интереса к познанию. Строгие, категорические требования, наказания, административные меры бессильны, если у ребенка нет нужды учиться, если познавательная деятельность для нее лишена жизненного содержания.

Однако, несмотря на достаточно серьезные исследования в области педагогики и психологии, проблема преодоления затруднений младших школьников при обучении математике остается нерешенной в методическом плане.

Именно поэтому актуален вопрос использования игровой

деятельности в учебно-воспитательном процессе начальной школы, ведь она способствует развитию умственных способностей учащихся, повышению качества знаний, формированию активности, самостоятельности, познавательного интереса, воли, характера. Этим обусловлен выбор темы исследования: «Формирование познавательного интереса младших школьников на уроках математики посредством использования занимательных игр».

Познавательный интерес – важное личностное образование, стимулирующее познавательную активность учащихся и тем самым, способствует развитию умственной, психической, социальной сферы личности, создает условия для формирования творческой учебной деятельности учащихся, влияет на результаты процесса обучения.

Систематическое использование занимательных игр повышает эффективность обучения. В занимательных играх дети наблюдают, сравнивают, классифицируют предметы по определенным признакам, выполняют анализ и синтез, абстрагируются от несущественных признаков, делают обобщения. Многие игры требуют умения выражать свое мнение в связной и понятной форме, используя математическую терминологию.

Подбирая игры, продумывая игровую ситуацию, необходимо обязательно сочетать два элемента – познавательный и игровой. Создавая игровую ситуацию в соответствии с содержанием программы, учитель должен четко спланировать деятельность учащихся, направлять ее на достижение поставленной цели, когда определена определенная задача, учитель предоставляет ему игровой замысел, намечает игровые действия.

Собственно, игровой замысел, который побуждает учеников к игре, и является основой игровой ситуации.

Через игровой замысел возникает интерес к игре. А когда появляется личная заинтересованность, возникает активность, и творческие мысли, и действия, и переживания за себя.

Литература

1. Студенческий научный вестник. – 2018. – № 6.

2. Коваленко В.Г. Занимательные игры на уроках математики. М., 2018– 265 с.

3. Артемова Л.В. Основа - творческий подход и поиск: [пути повышения эффективности педагогического процесса в дошкольных учреждениях] / Л.В. Артемова // Дошкольное воспитание. 2015. № 8. С. 3-4.

4. Гилева А. Занимательные игры и игровые занятия. – Тбилиси: Гора, 2015. – с. 113.

5. Гуссоева А.И. Качмазова И.Л. Тимошкина Н.В. Особенности развития познавательного интереса младших школьников // Международный

6. Хубиева Ф.Р. Формирование познавательного интереса младших школьников в учебной деятельности // Мир науки, культуры, образования. 2016. С.1-5.

Пестерева М. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Руководитель: Лужбина А. А, преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ (ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель нашего исследования заключается в изучении социализация младших школьников, посредством внеурочной (театрализованной) деятельности.

Для этого необходимо определить особенности социализации младших школьников, проанализировать внеурочную (театрализованную) деятельность, разработать программу

внеурочной (театрализованной) деятельности, способствующую социализации младших школьников, а также изучить опыт учителей начальных классов по развитию социализации младших школьников посредством внеурочной (театрализованной) деятельности.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования должно осуществляться духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. Поэтому актуальны вопросы, связанные с воспитанием детей, с проблемами их социализации, подготовкой младших школьников к самостоятельной жизни.

Школьный возраст – это время, когда формируется нравственность, образование, культура и мировоззрение личности, которыми определяется направление личного развития индивида. Поэтому процесс воспитания не только определяет их дальнейший жизненный путь, но и воздействует на развитие всего общества в целом.

Подмена ценностей в современном обществе вызвала дефицит культуры общения, доброты и внимания друг к другу. Все педагоги сталкиваются с такими негативными проявлениями у детей, как агрессия, эмоциональная холодность, неуступчивость и т.п.

Вопросами социализации детей занимались многие известные зарубежные и отечественные ученые – психологи, социологи и педагоги, например, Марцинковская Т. Д., Я. А. Каменский, П. Ф. Каптерев, К. Д. Ушинский, Г.Н. Волкова, Н.Д. Никандров, Е.Н. Шиянов, Р.М. Гранкиной, Л.С. Выготский и другие.

Значение театрализованной деятельности в развитии ребёнка трудно переоценить, поскольку театральное искусство занимает особое положение среди других видов искусств по возможности непосредственного эмоционального воздействия на человека.

Многие виды искусства предоставляют уже готовые результаты, продукты творческой деятельности авторов, а театр предлагает

участвовать в самом творческом процессе, быть «сотворцом» (К. С. Станиславский).

По мнению исследователей (Л.В. Артемова, Л.С. Фурмина, А.С. Макаренко, Н.А. Ветлугина) театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и воспитания детей; она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребёнка к духовным ценностям, а также помогает социализироваться школьнику, посредством общения, коммуникации с другими людьми.

В настоящее время сложилось противоречие между тем, что в 20 веке эта проблема подробно рассматривалась, а в последние годы интерес к этому виду деятельности снизился. И учителя недостаточно полно владеют методикой использования театрализованной деятельности как средства социализации младших школьников в современных условиях.

Таким образом, «театральная педагогика» - эффективное средство социализации детей младшего школьного возраста. Это органическая часть общей педагогики, имеющая собственные средства, методы, приемы, формы. Использование театральной педагогики способствует установлению дружеских рабочих связей внутри детского коллектива, прививает детям навыки командной деятельности, а также позволяет ребенку выразить себя в в творческой театрализованной деятельности. Актерское взаимодействие школьников и педагога помогает им находить общий язык и способствует эффективному усвоению содержательного материала в образовательном процессе.

Литература

1. Никитин В.А. Социальная педагогика – Москва, 2000.

2. Шиянов Е.Н., В.А. Сластенин., И.Ф. Исаев. Педагогика: 2013. Издательство: Академия

3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Издательство: ВЛАДОС Год: 2003.

4. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. - М.: Академия, 2004.

5. Комарова, Т. С. Театрально-игровая деятельность как фактор интеграции образовательного процесса / Т. С. Комарова, О. К. Крамаренко // Мир образования – образование в мире. − 2006. − № 1.

Пикулева А. О.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Бочкарева Н. В, преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Приоритетной задачей современной школы является воспитание думающей, внутренне свободной личности, способной формировать, и аргументировано отстаивать собственную точку зрения, ставить перед собой цели и находить эффективные пути их достижения. Изменения в окружающем мире, обществе, быстрые темпы роста объема информации, разнообразные средства доступа к ней и необходимость умения ориентироваться в потоке информации предъявляют высокие требования к интеллектуальным качествам личности. Решающее значение для адаптации человека к сложным реалиям современного общества имеет не столько объем накопленных знаний, сколько умение самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности. В достижении этих актуальных задач может помочь образовательная технология

развития критического мышления через чтение и письмо (далее – ТРКМЧП).

Цель исследования: подтверждение на практическом уровне целесообразности применения технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках литературного чтения в начальных классах.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие критического мышления;
2. Определить сущность ТРКМЧП;
3. Выявить методические особенности использования ТРКМЧП в начальной школе;
4. Изучить опыт работы учителей начальных классов по использованию ТРКМЧП на уроках литературного чтения;
5. Разработать технологические карты уроков литературного чтения с использованием ТРКМЧП, а также методические рекомендации для учителей начальных классов.

Гипотеза исследования: целесообразность применения технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе для достижения требований ФГОС НОО.

Методы исследования:

– методы теоретического исследования: анализ литературных источников; синтез; сравнение, обобщение;

– методы эмпирического исследования: наблюдение; беседа; изучение и обобщение педагогического опыта; синтез, метод внедрения результатов исследования в педагогическую практику.

Анализ литературы позволил сделать следующие выводы:

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Критическое мышление предполагает умение видеть проблемы, готовность к нахождению нестандартных решений, умение подвергать рефлексии собственную интеллектуальную деятельность, анализировать свои действия и выявлять допущенные ошибки. Кроме того, данный тип мышления включает в себя готовность отказаться от своего решения в пользу более эффективного, открытость для новых идей, умение делать объективные выводы, что обусловливает понимание неоднозначности мира.

Технология ТРКМЧП предполагает построение урока в логике дидактического цикла: «вызов – осмысление – рефлексия». Для каждого этапа разработан богатый арсенал методов и приемов, многие из которых можно использовать уже в начальной школе, в том числе на уроках литературного чтения.

Было установлено, что ТРКМЧП помогает учителю в исполнении федерального государственного образовательного стандарта НОО, способствует достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Разработка технологических карт уроков литературного чтения и их апробация в начальных классах показала, что уроки с использованием технологии развития критического мышления отличаются от уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами: они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют. Роль учителя - в основном координирующая.

Использование данной технологии способствует не только достижению более высокого уровня развития умений чтения учащихся, но и стимулирует их учебно-познавательную мотивацию, активность на уроке и интерес к предмету, способствует развитию

творческого потенциала учащихся. Они начинают более творчески и независимо подходить к решению учебных задач, отошли от шаблонности действий, стают более инициативными, изобретательными, способными к генерации идей, их продуцированию как индивидуально, так и в коммуникации с другими людьми и устранению психологических и отчасти языковых барьеров.

Таким образом, гипотеза подтвердилась. ТРКМЧП можно и нужно использовать в современной школе, начиная с младших классов, в том числе на уроках литературного чтения.

Попова А. Л.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Руководитель: Мартынова Т. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ГЕЙМИФИКАЦИИ

В данной работе рассматривается вопрос о средстве формирования познавательных универсальных учебных действий младшего школьника, основная деятельность которого сменяется и переходит от игровой к учебной. В этот период на помощь педагогам приходят различные средства обучения, которые способствуют формированию познавательных УУД и при этом ускоряют процесс адаптации школьника к новому виду деятельности. Одним из таких средств является использование геймификации образовательного процесса.

На сегодняшний день проблема формирования познавательных универсальных учебных действий посредством геймификации

является актуальной. Это объясняется тем, что современное образование требует от человека умения работать с большими потоками информации, с новым материалом и новыми возможностями. А вместо привычной передачи знаний, умений и навыков от учителя требуется развитие у ученика способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, формирование у учащихся умения учиться. Учение теперь выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения проблем. Единоличное руководство замещается активным участием учащихся в выборе содержания и средств обучения. А одним из популярных средств обучения, который близок детям в начальной школе, является игра, ведь их основная деятельность только начала свое перестроение от игры к обучению, и чтобы облегчить ученикам процесс адаптации и сделать обучение приятным занятием мы – учителя, можем позволить себе геймификацию учебного процесса.

Цель исследования - изучить формирование познавательных УУД младших школьников на уроках математики посредством геймификации.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть младший школьный возраст как основной период развития познавательных универсальных учебных действий.

2. Изучить процесс геймификации как средство формирования универсальных учебных действий.

3. Обобщить опыт педагогов по усвоению познавательных УУД младшими школьниками на уроках математики посредством геймификации.

Психологи и педагоги долго недооценивали познавательные способности младших школьников. Однако, именно в этом возрасте самый благоприятный период для формирования познавательных универсальных учебных действий. Так как в младшем школьном

возрасте прослеживается рост в развитии познавательных процессов. Не стоит забывать, что формирование познавательных универсальных учебных действий запрашивает развитие высших психических функций, а именно внимания, воображения, произвольности памяти. Как раз в младшем школьном возрасте вышеуказанные познавательные процессы и становятся самостоятельными.

Геймификация способствует развитию познавательных универсальных действий, делая этот процесс более интересным и эффективным. Она содержит два элемента - познавательный и игровой. И очень важно, чтобы ни один из них не был упущен, иначе ее эффективность может пострадать.

На основе изученной литературы по данной теме нами были созданы рекомендации по использованию геймификации в образовательном процессе:

Включение геймификации в образовательную среду многоступенчатый процесс, если упустить одну ступень можно «споткнуться». Основные ступени: понимание аудитории и контекста, определение учебных целей, структурирование опыта, выявление ресурсов, применение геймификации. Для реализации урока в онлайн-игре, важно продумать сюжет. В геймификации обучения большую пользу может принести внедрение конкуренции. Учебная задача должна совпадать с игровой. Одиночная игра не дает эффекта обучения, поэтому должна быть построена система игр с усложняющейся учебной задачей. Геймификация учебного процесса должна быть кратковременна. Для вовлечения в игру стоит использовать соревновательный процесс. Чтобы изменить структуру класса достаточно организовать учащихся в «гильдии» или «лиги», которые работают над выполнением заданий и совместно зарабатывают очки. Геймификацию можно использовать как привлечение внимания. Геймификация делает обучение

неформальным и домашнее задание в такой форме превратится в удовольствие.

Литература

1. Геймификация образовательного процесса методическое пособие Томск – 2015.

2. Елисеева, Д.С. Возрастные особенности формирования познавательных универсальных учебных действий младшего школьника / Д.С. Елисеева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III междунар. науч. конф. Уфа, март, 2013.

3. Использование информационных коммуникативных технологий на уроках математики с целью формирования познавательных универсальных учебных действий / А.Н. Бредихин, М.Н. Савоненко // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. Москва, ноябрь, 2014.

Ростакова К. С.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Прягаева Е. А., преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А. П. Раменского», г. Соликамск,

УСВОЕНИЕ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПРАВИЛ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач страны. Ухудшение состояния здоровья детей, подростков и молодежи России обусловлено социально-экономическим кризисом, снижением уровня жизни, недостатками в здравоохранении и внутренними причинами системы образования.

Общество, стремясь обеспечить свое будущее, предъявляет определенные требования к подрастающему поколению. Вышедшие в последние годы нормативно-правовые документы («Основы законодательства Российской Федерации по физической культуре и спорту», «Национальная стратегия охраны здоровья детей в России», «Семейный кодекс Российской Федерации», национальный проект «Здоровье») нацеливают на приоритетность задачи формирования и сохранения здоровья детей. В основных документах, определяющих стратегию государства в области образования (Закон РФ «Об образовании…», «Национальная доктрина российского образования», «Президентская программа «Дети России»», «Декларация прав ребёнка»), отмечается важность ориентации на решение проблемы здоровья и здорового образа жизни подрастающего поколения.

В настоящее время проблемы сохранения и укрепления здоровья учащихся, формирования у них здорового образа жизни исследуются по различным направлениям:

1) культура здорового образа жизни личности (С.О Авчинникова, Т. М. Алимова, Р.А. Ахундов, Е В. Воронин, Г.А. Кураева, Т.Ю. Никифорова, Е.Г Новолодская, Е Г. Федосимов, О.А. Якушина и др);

2) пути и способы сохранения и сбережения здоровья учащихся в условиях педагогического процесса (И.П. Абаскалова, В.Ф Базарный, Т.Л. Берсенева, В.Н. Волков, С.П. Гайдукова, Г К. Зайцева, В В Ильющенков, В П. Казначеев, Л.Г. Татарикова, З.И. Тюмасева, НК. Шарова и др.).

Перед образовательными учреждениями стоит задача сформировать у подрастающего поколения ценностное отношения к своему здоровью, так как их образ жизни будет определять качество трудовых и социальных ресурсов населения, уровень экономики, научно-технический прогресс общества, национальную безопасность.

В науке и школьной практике сложились противоречия между:

- все более увеличивающейся потребностью общества в сохранении здоровья подрастающего поколения и недостаточным

научным осмыслением в теории и практике проблемы усвоения правил здорового образа жизни младшими школьниками,

- необходимостью повышения эффективности усвоения правил здорового образа жизни младших школьников в современных условиях и недостаточным использованием возможностей предмета «Окружающий мир».

На основе медико-биологических признаков М.М. Безруких указывает: «Здоровье - естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных явлений» [2].

С учетом этих же признаков Н.М. Амосов считает, что «здоровье - это гармоническое течение различных обменных процессов между организмом и окружающей средой, результатом которого является согласованный обмен веществ внутри самого организма» [1]. В данном контексте здоровье представляется как естественное гармоническое состояние организма при нормальном протекании в нем обменных процессов, исключающих любые болезненные явления.

Г.В. Жулина выражает смысл понятия о здоровье человека с позиции комплексного подхода. Он считает, что здоровье - это «динамическое состояние (процесс) сохранения и развития биологических, физиологических и психических функций, оптимальной трудоспособности и социальной активности при максимальной продолжительности жизни» [3].

Понятие «здоровье» неотделимо от понятия «образ жизни», который определяется как устойчивый, сложившийся в определенных общественно-экономических условиях способ жизнедеятельности людей, проявляющийся в их труде, досуге, удовлетворении материальных и духовных потребностей, нормах общения и поведения [4].

По мнению Н.Б. Коростелина, образ жизни предопределяет механизмы адаптации организма человека к условиям окружающей

среды, гармоничное взаимодействие всех органов и систем органов, способствующее полноценному выполнению им социальных функций и достижению продолжительной жизни. Образ жизни является также плодом культурного творчества человека и результатом его свободного выбора [5].

По мнению Г.М. Соловьева, понятие образа жизни по своему составу является сложным. Оно позволяет выявить ценностные ориентации людей, причины их поведения, стиля жизнедеятельности, обусловленные укладом и уровнем жизни. Образ жизни относится к факторам, непосредственно влияющим на здоровье. Существуют несколько определений понятия «здоровый образ жизни», в основу которых заложены такие отправные суждения, как поведение человека, способы жизнедеятельности, поддержание здоровья, отсутствие вредных привычек и др. [7].

Отсюда следует, что здоровый образ жизни - это стиль жизнедеятельности, соответствующий наследственным особенностям организма, условиям существования человека, ориентированный на культуру сохранения, укрепления и восстановления здоровья, необходимого для выполнения личностно и общественно значимых функций.

В системе учебников УМК «Школа России» предусмотрен материал, направленный на формирование установки школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью разработаны соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

Литература

1. Амосов Н.М. Раздумье о здоровье / Н.М. Амосов. - М., ФиС, 2002.- 63с.

2. Безруких М.М. О мерах по сохранению и укреплению здоровья школьников [Текст] / М.М. Безруких// Классный Руководитель. - 2007 -№5. -С.5-19.

3. Г.В. Жулина // Проблемы здоровья человека. Развитие физической культуры и спорта в современных условиях: Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 55-летию ФФК СГУ - Ставрополь: Изд-во СГУ, 2002. - С. 179 - 181.

4. Здоровье и образование. Валеологические проблемы образования / Под ред. В.В. Колбанова. - Санкт-Петергург: Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства, 1997. - 168с.

5. Слагаемые здоровья / Н.Б. Коростелев - М.: Знание, 1990. - 120с.

6. Симонова Л. П. Экологическое образование в начальной школе: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2000.

7. Биосоциальные проблемы ЗОЖ: уч. пособ. / Г.М. Соловьёв. - Ставрополь: Развитие, 1998.-209 с.

Сатаева Т. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Лужбина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Русский язык в общеобразовательной подготовке подрастающего поколения имеет стратегическое значение: от уровня владения языком зависят успехи в учёбе не только по данной дисциплине, но и

по всем учебным предметам; уровень владения языком в значительной мере определяет социальное лицо человека, его культурные и интеллектуальные показатели. Необходимо ещё в начальной школе развить у учащихся интерес к русскому языку, сделать его как можно более интересным и увлекательным. Важность исследования проблемы развития лексического компонента языковой компетенции заключается в том, что развитая языковая компетенция отразится на всей совокупности межличностных отношений, в которые вступает обучающийся. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать свои мысли свободно в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами и развивать умение общаться необходимо каждому. Все эти задачи можно реализовать через игру, постепенно перетекающую в серьезное обучение, и, конечно, упражнения. Роль тренировочных упражнений, направленных на формирование грамотной устной речи, является неотъемлемой частью обучения. В процессе же игры у детей повышается познавательный интерес и стремление получения знаний изучаемого предмета. Но здесь необходимо обратить внимание ещё и на то, что учащиеся совершают переход от игровой деятельности к учебной, в младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей, но и игра в этом возрасте имеет место быть. Основываясь на этой особенности в развитии младших школьников, можно сделать вывод о том, что именно через развивающие игры можно привлечь внимание детей к предмету, развить у них заинтересованность в получении знаний. В игре изучаемый материал усваивается и запоминается лучше, чем на обычных уроках. Применение дидактических игр способствует не только повышению интереса к учению, но и повышает качество самого обучения и прочность полученных знаний.

Проанализировав УМК «Гармония», мы пришли к выводу, что развивающие дидактические игры представлены малым количеством,

поэтому в большей степени разработкой таких материалов занимаются сами учителя. Развивающие упражнения, имеющиеся в УМК «Гармония», позволяют формировать лингвистический компонент языковой компетенции, но могли бы быть более разнообразными. Таким образом, мы предполагаем, что при систематическом и методически правильном использовании развивающих игр и упражнений на уроках русского языка будет происходить успешное формирование языковой компетенции младших школьников. В ходе практической деятельности были применены тесты, выявляющие уровень сформированности языковой компетенции и его лексического компонента. Анализ результатов показал не высокий уровень сформированности как языковой компетенции в целом, так и лексического компонента в частности, что и определяет возможность использования развивающих игр и упражнений на уроках русского языка с целью улучшения результатов. Данную возможность создаёт разработанный комплекс развивающих дидактических игр, который включает в себя развивающие дидактические игры и упражнения, направленные на формирование умения объяснять значения слов, понимать смысл фразеологизмов и употреблять их в речи, распознавать синонимы, антонимы, омонимы и употреблять их в речи, умения определять многозначные и однозначные слова, находить устаревшие слова, понимать и объяснять их значение, понимать происхождение слова. А также разработанные конспекты с включенными в их содержание игр и упражнений из созданного комплекса. Изучив календарно-тематическое планирование обучения младших школьников по русскому языку, мы увидели, что в 4 четверти предусмотрено 7 лексических тем: «О словах, которые выходят из употребления», «Объясняем происхождение некоторых слов», «Об использовании слов в речи; совершенствование умения пользоваться толковым словарем», «Синонимы и антонимы; выбор точного слова», «Объяснение значения слова как способ проверки безударных

гласных в корне», «История слова и непроверяемые безударные гласные в корне», «Слово с разных точек зрения». В каждый урок мы включили развивающие дидактические игры или упражнения из созданного нами комплекса.

Так, например, в урок «Синонимы и антонимы; выбор точного слова» включена игра-соревнование «Кто быстрее», в которой обучающиеся должны составить свои ряды синонимов с данными им словами из разговорного языка – смешные, несмешные и страшные. Цель данной игры- умение использовать синонимы в речи, определяя оттенки значения слов-синонимов. Также включена игра «Найди антонимы в пословицах», которая проводится в группах. Обучающиеся в пословицах должны найти антонимы и объяснить значение этой пословицы. Эта игра направлена на умение находить антонимы, понимать смысл пословиц. Сам игровой процесс повышает интерес младших школьников к изучаемой теме, активизирует их умственную работу.

После проведения разработанных материалов нами будут сделаны повторные замеры, чтобы убедиться в улучшении результатов тестирования, и тем самым убедиться в необходимости использования развивающих дидактических игр и упражнений, в данном случае созданного комплекса, на уроках русского языка для успешного формирования лексического компонента языковой компетенции младших школьников.

Синяева А. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Корчагина Г. В, преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Проблема развития логического мышления в настоящее время особенно актуальна. Сегодня как никогда в стране остро ощущается дефицит специалистов высокого уровня, способных глубоко и самостоятельно мыслить. Только таким под силу совершить прорыв в экономике, экологии, науке и, наконец, продвинуть наше общество вперед.

Не секрет, что развивать мышление следует с первых дней жизни ребенка: дома, в детском саду и школе.

По данным психологов, формирование мышления происходит интенсивно именно в дошкольном и младшем школьном возрасте: так, если к 4 годам интеллект формируется на 50%, то в начальных классах - уже на 80-90%.

Цель исследования: сформировать логическое мышление младших школьников на уроках математики.

Объект исследования: формирование логического мышления младших школьников на уроках математики.

Предмет исследования: уроки математики

Задачи исследования:

1. Определить сущность понятия “логическое мышление” младших школьников.

2. Выявить формы организации уроков математики в формировании логического мышления.

3. Разработать план игр, упражнений по развитию логического мышления младших школьников.

Основная работа для развития логического мышления должна вестись с задачей. Ведь в любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления. Нестандартные логические задачи - отличный инструмент для такого развития. Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения разных форм работы над задачей. Это:

- Решение задач разными способами. Мало уделяется внимания решению задач разными способами в основном из-за недостатка времени. Но это умение свидетельствует о достаточно высоком математическом развитии. Кроме того, привычка нахождения другого способа решения сыграет большую роль в будущем. Но я считаю, что это доступно не всем ученикам, а лишь тем, кто любит математику, имеет особенные математические способности.

- Представление ситуации, описанной в задачи (нарисовать "картинку"). Учитель обращает внимание детей на детали, которых нужно обязательно представить, а которые можно опустить. Мнимое участие в этой ситуации. Разбивка текста задачи на значностные части. Моделирование ситуации с помощью чертежа, рисунка.

Составить задачу:

1. Используя слова: больше на, столько,, меньше в, на столько больше, на столько меньше;
   - решаемую в 1, 2, 3 действия;
   - по данном ее плане решения, действиям и ответу;
   - по выражению и так далее.
2. Решение задач с отсутствующими или лишними данными.
3. Изменение вопроса задачи.
4. Составление разных выражений по данным задачам и объяснение, которое помечает то или другое выражение. Выбрать те выражения, которые являются ответом на вопрос задачи.
5. Объяснение готового решения задачи.
6. Использование приема сравнения задач и их решений.

7. Запись двух решений на доске - одного верного и другого неверных.

8. Изменение условия задачи так, чтобы задача взвешивалась другим действием

9. Закончить решение задачи.

10. Какой вопрос и какое действие лишние в решении задачи (или, напротив, возобновить пропущенный вопрос и действие в задаче).

11. Составление аналогичной задачи с измененными данными. Решение обратных задач.

Литература

1. Беседы с учителем. Методика обучения: Первый класс четырёхлетней начальной школы./ Под ред. Л.Е. Журовой. – 2-е изд., перераб. и доп.- М. Вентана – Графф, 2002.

2. Игры - обучение, тренинг, досуг. /Под ред. В.В. Петрусинского. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 238 с.

3. Истомина Н.Б., учебное пособие, «Методика обучения математике в начальной школе», 2000г.

4. Лавриненко Т.А. Как научить детей решать задачи: Методические рекомендации для учителей начальных классов. - Саратов: Лицей, 2000. - 64 с.

5. Стойлова Л.П. Математика: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 424 с.

Сорокина Т. С.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Прягаева Е. А., преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А. П. Раменского», г. Соликамск

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ИЗУЧЕНИЮ РАСТЕНИЙ В КУРСЕ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»

Многие ученые и педагоги подчеркивали необходимость и значимость использования наблюдений, экспериментов и прочих практических работ на уроках окружающего мира для развития общественного сознания учащихся. Много ценного в решении вопроса об условиях успешного обучения и воспитания внес К.Д. Ушинский. Константин Дмитриевич был убежден в необходимости использования в учебном процессе таких методов обучения, которые дают учителю возможность поставить учащихся в активную позицию, сделать их непосредственными участниками добывания знаний: «следует предварительно приучить детей отыскивать, перечислять и излагать в порядке признаки предметов, находящихся у них пред глазами, потом сравнивать между собой несколько знакомых уже им предметов, находя между ними сходство и различие...». Итак, ценность исследовательских работ учащихся К.Д. Ушинский видел в том, что они обеспечивают самостоятельность, сознательность и прочность усвоения учебного материала.

Идея построения школьного курса естествознания на основе сознательного, прочного усвоения учащимися изучаемого материала посредством наблюдений, опытов, практических исследовательских работ являлась стержневой в педагогических трудах выдающегося отечественного методиста, основоположника русской методики начального естествознания, А.Я. Герда. Выступая против описательного, излагающего метода преподавания, который «...оставляет детям роль, совершенно пассивную, не развивает в них ни наблюдательности, ни самостоятельности и не сближает с природой» А.Я. Герд подчеркивал все преимущества методики, основанной на индукции, самостоятельных исследованиях учащихся. «Когда «ребенок сам наблюдает, сравнивает», - считал Александр Яковлевич, - ... знание его отчетливо, определенно и составляет его

собственность, приобретенную им самим и потому ценную». Разрабатывая основные положения методики естествознания, А.Я. Герд писал, что знания природы должны добываться учащимися активно, путем непосредственного общения их с изучаемым телом или явлением. В соответствии с этим, самостоятельную практическую работу он рассматривал необходимым условием успешного обучения.

В.Ф. Зуев, автор первого русского учебника по естествознанию «Начертание естественной истории», высоко ценил непосредственно чувственное восприятие учащимися изучаемых натуральных минералов, растений, животных и отводил ему ведущее место в процессе обучения». В предисловии к своему учебнику он рекомендовал учителям предоставлять возможность самим ученикам определять предметы природы, находить по географическим картам местообитание изучаемых растений и животных, полнее использовать природное окружение школы, проводить с учащимися экскурсии, что свидетельствует о его стремлении воспитывать из школьников не созерцателей природы, а исследователей.

А. Любен, реформировавший в 30-х годах 19 века постановку школьного естествознания, положил в основу преподавания индуктивный метод и считал, что изучение природы необходимо начинать с непосредственного рассмотрения, описания учащимися растений и животных, то есть с исследовательской деятельности.

В утверждении практических методов познания природы сыграли большую роль многие советские педагоги: К.П. Ягодовский, М.Н. Скаткин, П.А. Завитаев, Е.А. Валерьянова и др. В современной методике обучения естествознанию эти методы выделяют Н.Ф. Виноградова, О.Г. Поглазова, Е.В. Чудинова и др., говоря о том, что на практике для выявления взаимосвязей в окружающем мире и формированию у детей знаний основных понятий ведущее место занимают практические методы.

Таким образом, данная проблема достаточно глубоко и полно изучена в педагогической науке и представлена в специальной литературе.

Основополагающей целью данной курсовой работы является рассмотрение методики организации практических работ при изучении растений в курсе окружающего мира в начальной школе, что, соответственно, обусловило постановку и решение следующих задач:

- изучение понятия практических работ как неотъемлемой части образовательного процесса при изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе;
- анализ и обобщение методической литературы по проблеме исследования;
- изучение методики организации практических работ в ходе анализа учебников по предмету «Окружающий мир»;
- раскрытие сущности и выявление особенности использования и проведения практических работ как средства обучения на уроках окружающего мира в начальной школе.

Объектом исследования данной курсовой работы являются практические методы и приёмы преподавания «Окружающего мира», а предметом – использование практических форм, методов и приёмов при изучении растений в образовательном курсе.

Содержательность курсовой работы раскрывается в изучении сущности и специфики образовательного курса, выявлена значимость изучения курса для ребёнка. Также изучена и охарактеризована методика преподавания «Окружающего мира», деятельность учеников в его рамках и роль практических занятий.

Таханова В. Д.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Иноземцева Т. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ИНТЕРЕСА К ТЕАТРУ

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт НОО ориентирует педагогов на формирование наиболее важных умений, которые позволят каждому обучающемуся реализоваться в жизни и быть успешным. Наиболее важными из этих навыков являются коммуникативные навыки.

Среди средств, способствующих накоплению коммуникативных умений в процессе развития ребенка в образовательной среде, называют театральную деятельность.

«Театральная деятельность в школе - это универсальная образовательная модель, обеспечивающая интеграцию различных видов искусств в единую образную систему, а также регулярную и внеурочную деятельность студента, создающую возможности для индивидуального самовыражения, выбора видов деятельности, выбора себя в искусстве, формирования универсальных способностей, интегрированных качеств личности и ее социализации, - считает Надеждина Юлия Геннадьевна, преподаватель дополнительного образования МБУ УМЦ "Ровесник", г. Уренгой. Зачастую театральная деятельность недооценивается в педагогическом процессе, хотя и предоставляет широкие возможности для развития детей, в частности, для формирования коммуникативных умений.

Театр - это синтез искусств, вобравший в себя практически все, что помогает развить полноценного человека, способного воспринимать окружающий мир как живой единый организм.

В последние годы возник интерес к использованию театрального искусства в школах. Сегодня наиболее полной программой развития актерского мастерства для младших школьников является "Театральные уроки в школе", составленная А. П. Ершовой и построенная на принципах реалистического театра, школы, опыта. Это традиционное направление в театральной педагогике. По мнению автора программы, занятия актерским мастерством являются элементом системы театрального образования и воспитания, которая, в свою очередь, входит в систему эстетического воспитания, а последнее – в систему всестороннего развития. Мы, а также ряд специалистов по детскому театру (Е. К. Чухман, М. П. стул, А. Я.Михайлова, А. П. Ершова, В. М. Букатов), считаем включение театральных классов в учебный процесс общеобразовательных школ теоретически и методически возможным и крайне необходимым.

Проблема использования театрального искусства в педагогическом процессе активно разрабатывается современными исследователями: И. Д.Люблинский, Ю. И. Рубина, В. П. Шильгави, А. П. Ершова, Н.С. Карпинская, А. Я.Михайлова, Т. Г. Пеня, М. П. Стул, М. А. Разбаш, Е. К. Чухман. При этом театр рассматривается как важное условие всестороннего гармоничного развития художественно-творческих способностей, а также интереса к искусству, определяющее круг формирования коммуникативных умений.

Мы обратили внимание на такую проблему, как организация театральной деятельности, которая в первую очередь позволяет обучающимся формировать коммуникативные навыки в коллективе.

Мы опираялись на мнения психологов, педагогов В. П. Острогорского, Н. Ф. Букатова, К. Д. Ушинского, Н. Н.Бахтина; специалистов в области театрального искусства С. А. Ауслендера, С.

М. Бонди, С. Г. Розанова, которые доказали возможность и целесообразность проведения театральных занятий в общеобразовательных школах, рассматривая их как средство повышения культурного уровня учащихся, в том числе обязательного уровня коммуникативных навыков. Используя театр как специфический метод художественного развития личности ребенка, мы подчеркиваем и рассматриваем возможности театральной деятельности как средства формирования коммуникативных умений, речи в целом.

Театральная деятельность является одним из самых результативных методов выражения творческих способностей. В ней каждый может открыть для себя что-то своё. Однако в театре одним из главных аспектов является деликатность в общении. Если в классе не будет гармонии в диалогической речи, нельзя будет построить стройный и грамотный урок. Поэтому главное для учителя установить связь между детьми, ведь чуткость и деликатность в общении между учениками, в их поведении – это те качества личности, в формировании которых нужны особые педагогические усилия.

Театральная деятельность помогает ребенку раскрепоститься, передать свои личные творческие замыслы, получить удовлетворение от деятельности. Всё раскрывает личность ребенка, его индивидуальность, творческий потенциал. У ребенка есть шанс выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театральная деятельность разрешает многие проблемы педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;

-созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

На сегодняшний день существует большое количество средств, приемов, методов по развитию воображения на уроках. Важное место среди них занимает театральная деятельность. Важность данного метода состоит в переплетении звуков, цвета, мелодии, которые помогают раскрыть образ с разных сторон.

Театрализация является сложным творческим методом, который может проявляться в различных видах:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировка произведений;
- постановка спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

Также многообразны и театральные формы:

- настольный театр;
- театр картинок;
- кукольный театр;
- пальчиковый театр;
- мимический театр;
- театр пластики и жеста и пр.

Таким образом, театр – это коллективное искусство. И театральная деятельность помогает тому, чего не всегда удается добиться от обучающихся в ходе стандартного учебного процесса в школе. Занятия в театре дисциплинируют, развивают чувство ответственности перед партнерами и зрителями, прививают чувство командной работы, любовь к труду, мужество, а также в полной мере формируют коммуникативные навыки.

Уртюкова А. А.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Мартынова Т. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КАК СРЕДСТВО СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, РОДИТЕЛЯМИ И КОЛЛЕГАМИ

Последнее десятилетие, в связи с тенденцией глобальной компьютеризации образовательного процесса, характеризуется многочисленным созданием персональных педагогических веб-ресурсов. Во всемирной сети сегодня можно найти множество профессиональных сайтов учителей-предметников, не исключением являются и учителя начальных классов. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится о том, что педагог должен использовать в учебном процессе современные образовательные технологии деятельностного типа, которые способствуют созданию условий для приобретения первоначальных представлений о компьютерной грамотности у младших школьников, а также предоставлять возможность дистанционного взаимодействия учителя с обучающимися, родителями и коллегами.

При создании персонального сайта учителем начальных классов процесс информационного наполнения сайта происходит одновременно с корректировкой его структуры. Анализ ряда сайтов учителей начальных классов показал, что наилучшим является следующий порядок основных разделов сайта:

«Главная страница» - этот раздел содержит основную информацию о структуре сайта, а также включает в себя новости класса.

«Обо мне» целесообразно включить в раздел фотографию учителя, краткую информацию об образовательном учреждении, краткую информацию о педагоге, сведения о его достижениях, список публикаций (возможно с краткими аннотациями) и другое.

«О школе» - этот раздел содержит основные сведения об образовательной организации. Место нахождения, режима и графика работы, контактные телефоны, адрес электронной почты, со ссылкой на официальный сайт школы.

«Наш класс» - этот раздел включает в себя основную информацию о классе: название класса, девиз класса, песня класса, актив класса. Изменение расписание уроков и внеурочных занятий.

«Ученику» - этот раздел содержит в себе все предметы начальной школы. Исследовательские и проектные работы, эссе, дипломы, грамоты, сертификаты обучающихся. В помощь обучающимся включить указания и рекомендации, тесты, задачи, упражнения и контрольные задания и многое другое, которые размещаются с использованием сетевых социальных сервисов Web 2.0.

«Внеурочная деятельность» - раздел, включающий в себя информацию о секциях и кружках школы и мест дополнительного образования и развития обучающихся. Кроме того, в этот раздел можно добавить информацию про ГТО, уроки добра, компьютерную безопасность.

«Методическая копилка» включает два раздела: урочная деятельность и внеклассная работа. В раздел «Урочная деятельность» следует поместить конспекты уроков; авторские цифровые образовательные ресурсы и другое. Раздел «Внеклассная работа» может отражать участие в олимпиадном движении; участие в научно-практических конференциях; включать план работы классного руководителя и другое.

«Родителям» - этот раздел включает в себя материал, который будет полезен родителям для успешного воспитания своих детей:

советы и рекомендации по воспитанию ученика и его развитию, актуальная информация о правах, обязанностей родителей.

«Форум» необходим для организации обратной связи с пользователями Интернет-ресурса.

«Дистанционное обучение» - этот раздел уместно включить в связи с Указом Президента РФ от 02.04.2020 N 239 "О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)". При котором школы работают с обучающимися в дистанционном режиме с применением систем электронной школы. Учитель может опубликовать задания для выполнения заданий дома, применяя различные социальные сервисы, а также добавить материалы по внеурочной деятельности.

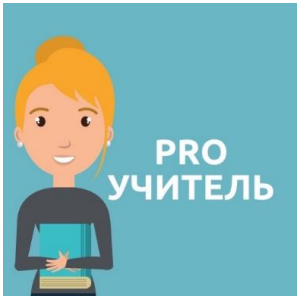
В рамках исследования, с помощью образовательной платформы WIX.com, был создан алгоритм создания персонального сайт учителя на образовательной платформе WIX.com. WIX.com - это конструктор предназначенный для создания функциональных сайтов. Структура образовательной платформы WIX.com включает в себя следующие разделы: меню и страницы, фон, текст, фото, списки, таблицы, галерея, интерактив, кнопка, бокс, форма, видео, форум, кнопка «добавить».

Таким образом, при грамотном наполнение персонального сайта, соблюдая все пункты алгоритма создания сайта на платформе Wix.com, учителя начальных классов смогут наполнить свой сайт учебным материалом, интерактивом, методическими разработками. Сайт станет рабочим инструментом педагога для организации взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

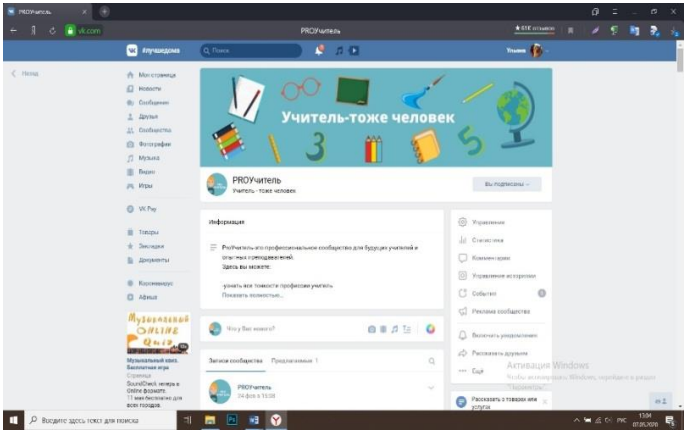
Фокина У. О.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Залазаева Г. Б., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Обучение специальности «Преподавание в начальных классах» предполагает в будущем работу с детьми. Однажды я поняла, что очень мало знаю о развитии педагогической профессии, о хитростях, которыми могла бы воспользоваться при работе с детьми. Таким образом родилась идея найти где-нибудь эту информацию и создать сообщество в социальной сети «Вконтакте» для таких же, как я, будущих учителей, интересующихся историей развития профессии учителя или просто для тех, кому будет интересна данная тема.



По результатам опроса выяснилось, что большинство не знает или мало знает об истории профессии учитель. Исходя из этого и на основе найденной информации, было решено создать профессиональное сообщество «PROучитель», в котором любой участник сможет делиться полезной информацией, упрощающей работу учителя.



Для начала был разработан дизайн группы и с помощью различных приложений создан собственный

логотип. Затем в социальной сети «Вконтакте» было организовано сообщество «PROучитель». После оформления в группу начали выкладывать информацию.

С помощью Интернета была найдена полезная информация о профессии учитель. Материал изучался, перерабатывался, и информационные тексты выходили в сообществе.

После общения с опытными педагогами в группе появились некоторые их полезные советы молодым учителям. Затем всё это было выложено в профессиональное сообщество.

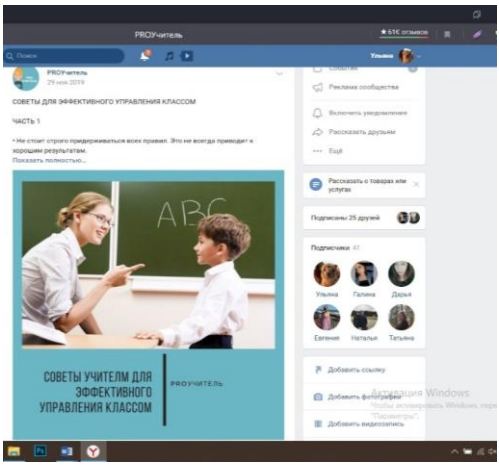
Также в группу писали студенты, которые только готовятся стать педагогами. Они делились своими впечатлениями о будущей профессии, рассказывали о своих ощущениях после практики.

В сообществе 26 подписчиков и хорошие комментарии под постами. Людям нравится читать информацию о своей будущей или настоящей профессии.

В заключении хотелось бы напомнить, что профессия учитель является одной из древнейших, которая остаётся востребованной по сей день. Учитель – это не просто наставник и источник передачи знаний, учитель – это друг и помощник в любом деле.

За всё время существования данной профессии люди постоянно придумывали способы, упрощающие учебный процесс, «фишки», с помощью которых дети будут быстрее запоминать информацию.

В ходе разработки проекта было получено много полезной информации о будущей профессии; создано профессиональное сообщество в социальной сети «Вконтакте», где выкладывается найденная информация. Главное - гипотеза подтвердилась. С помощью сообщества «PROучитель» будущие учителя действительно могут получать полезную информацию, советы от опытных педагогов, а ещё делиться «педагогическими находками». Сообщество понравилось студентам из моей группы и в дальнейшем планируется его активно развивать. Информация данного сообщества будет полезна и интересна читателям и участникам сообщества.



Чазова О. Ю.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Бочкарева Н. В., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современной школе основными задачами учителя являются подготовка обучающегося к жизни, показ многообразия духовной сферы, удовлетворение познавательных и эстетических потребностей обучающихся. В пословицах и поговорках запечатлен весь

познавательный опыт народа, его морально-этические, социально-эстетические, художественные и воспитательные идеалы, поэтому так важно использовать их в работе с младшими школьниками.

Цель работы: выявление условий эффективного использования пословиц и поговорок в урочной и внеурочной деятельности младших школьников.

Задачи работы:

1. Рассмотреть понятия «пословица» и «поговорка», выявить их педагогическую ценность в литературном образовании младших школьников.

2. Изучить методику работы над пословицами и поговорками в начальной школе.

3. Выявить различные приемы по использованию пословиц и поговорок в урочной и внеурочной деятельности.

4. Разработать технологические карты уроков с использованием пословиц и поговорок и апробировать их во время практики.

5. Разработать тематику проектов, связанных с пословицами и поговорками, и организовать их выполнение младшими школьниками во внеурочное время.

Гипотеза исследования: использование пословиц и поговорок в урочной и внеурочной деятельности младших школьников будет эффективным, если учитель начальных классов будет знать художественные особенности данных жанров, учитывать возрастные особенности учащихся при подборе пословиц и поговорок; владеть методикой использования данных жанров в работе с младшими школьниками.

В ходе работы были использованы следующие методы: теоретические (сравнение, анализ, обобщение) и практические (изучение и обобщение педагогического опыта, сравнительный анализ учебной литературы, изучение нормативных документов в области НОО, методы внедрения результатов исследования в педагогическую практику).

Пословицы и поговорки - это малые жанры устного народного творчества, каждый из которых обладает присущей ему художественной спецификой. Они несут в себе народную мудрость – это главное их сходство, но по своим значениям они разные. Поэтому учителю начальных классов необходимо знать определения данных жанров, их сходство и различие, особенности синтаксиса и тематические группы пословиц и поговорок.

Пословицы оттачивают мысль, они учат, воспитывают, направляют, активно приобщают человека к богатствам народного языка. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику. Необходимо помнить, что пословицы и поговорки воспитывают у подрастающего поколения чувство патриотизма, любовь к труду, уважение к народу и гордость за него. Задача учителя – показать учащимся, что «пословица недаром молвится», что человек, включая народные изречения в свою речь, придаёт ей особую меткость, образность, выразительность; сверяет своё поведение и мысли с мнением народа.

На первом этапе опытно-практической работы по теме исследования был выполнен анализ учебников УМК «Школа России» и «Перспектива». Целью анализа было выявление заданий, предполагающих работу младших школьников с пословицами и поговорками. Были рассмотрены учебники по литературному чтению, русскому языку, окружающему миру, изобразительному искусству, технологии и музыке (с 1 по 4 класс). В итоге было выявлено, что пословицы и поговорки активнее всего используются на уроках литературного чтения и русского языка, остальные же предметы также предусматривают использование данных жанров, но в очень малом объеме.

Следующим этапом стал анализ опыта работы учителей начальных классов по применению пословиц и поговорок в урочной и внеурочной деятельности. Были выявлены новые интересные приемы работы с пословицами и поговорками: составление иллюстрированных тематических альбомов, оформление плакатов-монтажей, изошутки на пословицы и поговорки, игра «Переведи пословицу на русский язык» и многие другие.

Третьим этапом стала разработка технологических карт с использованием выявленных приемов работы с пословицами и поговорками, а также тем исследовательских проектов, связанных с пословицами и поговорками, для организации внеурочной деятельности учащихся.

Таким образом, гипотеза подтвердилась. Практическая значимость исследования заключается в выявлении разнообразных приемов применения пословиц и поговорок в начальной школе, а также условий их эффективного использования на уроках и во внеурочной деятельности.

Пословицы и поговорки играют важную роль в обучении и воспитании младших школьников. Учитель должен уметь правильно и в то же время интересно построить работу с данными жанрами. Несомненно, работа с пословицами и поговорками сложна, но и очень интересна.

Черепанова И. С.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Пилипенко В. В., преподаватель
ГБПОУ «Кунгурский центр образования №1», г. Кунгур

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Внимание играет важнейшую роль в образовательном процессе младшего школьника. Особую трудность для детей 6—7-летнего возраста, начинающих обучаться в школе, представляет регуляция поведения. Ребенок должен сидеть на месте во время урока, не разговаривать, не ходить по классу, не бегать по школе во время перемен. В других ситуациях, напротив, от него требуется проявление необычной, довольно сложной и тонкой двигательной активности, как, например, при обучении рисованию и письму. Многим первоклассникам явно не хватает силы воли для того, чтобы постоянно удерживать себя в определенном состоянии, управлять собой в течение длительного периода времени.

Вопросы активизации внимания школьников относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания школьников.

В обучении и воспитании учащихся важная роль принадлежит учителю, его знанию предмета, умению руководить деятельностью детей и направлять её в нужное русло, преподавать свои знания и оказывать непосредственное влияние на формирование личности каждого школьника. Учитель должен владеть знаниями о возрастных и индивидуальных особенностях психической деятельности учащихся, делать правильные педагогические выводы из наблюдений за успехами и неудачами в обучении каждого школьника. Внимание школьника развивается в процессе учебной и игровой деятельности: произвольное внимание постепенно становится ведущим видом внимания, а также оно обуславливает формирование познавательных интересов; формируются важнейшие свойства внимания, и привычка «быть всегда внимательным». На сегодняшний день для

оптимального исследования развития произвольного внимания ребёнка разработаны многочисленные методики.

В начале практической деятельности необходимо наблюдать за развитием произвольного внимания младших школьников по следующим критериям:

1. Как учитель мотивирует учащихся для формирования произвольного внимания.
2. Как часто в ходе урока учитель призывает учащихся «быть внимательными».
3. Как часто учитель даёт установку учащимся на внимательность.
4. Могут ли дети длительное время заниматься какой-либо деятельностью.
5. Могут ли дети быть внимательны на прогулке и в игре.
6. Как изменяется внимание младших школьников с изменением деятельности на уроке.
7. Какие методы, приёмы и средства учитель использует при объяснении нового материала.
8. Как ведут себя дети при внезапном постороннем шуме на уроке. Могут ли они без отвлечения заниматься своей работой.
9. Делает ли учитель акцент на внимании учащихся во время урока при подведении итога занятия.

Учитывая возрастные особенности учащихся, наблюдения показали, что детям очень трудно заниматься однообразными видами деятельности. Чтобы привлечь интерес учащихся к уроку необходимо подбирать различные виды работы, тем самым, развивая переключаемость внимания. Детям намного интереснее, когда на уроке они выполняют небольшие по объёму и длительности задания, но их на уроке целое разнообразие. Если не напоминать детям «быть внимательными» то, они быстро отключаются от основного вида работы и занимаются своим интересным делом.

На прогулке и в подвижных играх необходимо чётко разъяснять правила, условия и необходимость для детей данного вида деятельности, иначе интерес к работе пропадёт. При частой смене деятельности на уроке учащиеся устают намного меньше, чем при выполнении однообразных и длительных упражнений, после которых им намного труднее перестроиться на новый вид работы, но учитывая возраст детей на каждом уроке, учитель уделяет внимание работе длительной по времени. При объяснении нового материала учитель использует большое разнообразие наглядного материала, с помощью которого концентрирует внимание детей в течение всего урока, а также это различные уроки с применением дидактических игр. В ходе урока у детей развивается интерес к работе, и они в это время очень внимательны, чтобы не пропустить ни единого слова учителя.

При внезапном постороннем шуме учащиеся практически всегда отвлекаются. Это объясняется физиологическими и индивидуальными особенностями детей данного возраста. При этом учитель просит повторить задание, которое выполняли дети, и просит его продолжить. Подводя итог каждого урока, учитель делает акцент на внимательности или невнимательности каждого учащегося в ходе урока, хвалит или делает замечание, пожелание, не оскорбляя и не унижая ребёнка.

Таким образом, современный учитель имеет все необходимые средства и возможности для полноценного развития внимания младших школьников. Чем больше у учащихся будет развита такая способность, как внимание, тем они будут более успешны в учебной деятельности.

Литература

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М.: Издательство «Ось-89», 2015.

2. Истомина З.М. Развитие внимания. - М.: Просвещение, 2015.

3. Чутко Н.Я. Развитие внимания школьника. - М.: Педагогика, 2016.

Яковлева Ю. В.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Иноземцева Т. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основным структурным элементом в школе является класс. Именно здесь организуется познавательная деятельность, формируются социальные отношения между учащимися. В классах осуществляется забота о социальном благополучии учащихся, решаются проблемы досуга, первичного сплочения коллектива, формируется соответствующая эмоциональная атмосфера. Организатором деятельности учащихся в классе, координатором воспитательных воздействий остается классный Руководитель:.

Актуальность данной работы заключается в том, что проблема взаимодействия школы и семьи всегда была и остается в центре внимания.

Особая роль классного руководителя состоит в том, чтобы, повышая педагогическую культуру родителей учащихся, добиваться единства в воспитательной деятельности школы и семьи.

Важным звеном в построении воспитательной работы является взаимодействие педагога с родителями школьника. Семья – та естественная среда жизни и развития ребенка, в которой закладываются основы личности. Какую бы сторону развития

ребенка мы не взяли, всегда окажется, что решающую роль на том или ином возрастном этапе играет семья, выполняя следующие важнейшие функции:

- регулирование физического и эмоционального развития;
- влияние на умственное развитие;
- ознакомление ребенка с социальными нормами;
- формирование ценностных ориентаций;
- социальная поддержка и т.д.

Работа классного руководителя с родителями осуществляется в двух направлениях: с коллективом родителей и индивидуально. Индивидуальная работа с родителями и другими взрослыми членами семьи учащегося сложна и разнообразна. Индивидуальное общение, если оно продуманно построено учителем, как правило, результативно.

Успех осуществления поставленных задач во многом зависит от характера тех взаимоотношений, которые складываются между учителем и родителями. Основой, таких взаимоотношений должны стать взаимодоверительные контакты.

Большие возможности предоставляет работа с коллективом родителей. Для повышения уровня учебно-воспитательной работы с учащимися очень важно создание дружного работоспособного коллектива родителей класса.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, если все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности. Взаимодействие заключается и в единстве требований к ребенку, организации совместной деятельности, изучении ребенка в семье и школе, составление программ его развития.

Как показывает опыт, родители и учащиеся могут взаимодействовать в различных видах деятельности. Успешность

этого взаимодействия зависит от позиций педагогов, их понимания важности работы не только с ребенком, но и с семьей в целом.

Таким образом, мы можем сказать, что классный Руководитель: не должен навязывать всем одинаковые формы взаимодействия, а должен ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности семейного воспитания, терпеливо приобщать родителей к делам школы, класса.

Секция 2. КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Руководитель: *Корчагина Г. В.,*
преподаватель ГБПОУ «ППК», г. Пермь

Аптукова А. А.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании,
Руководитель: Вихрова М. Ю., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ИГРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННОЙ ВОЗМОЖНОСТЬЮ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Слова эти сказаны великим французским мыслителем Дэни Дидро много лет назад и до сих пор актуальны.

Проблема мотивации к чтению является одной из наиболее актуальных проблем современного мира. Дети перестают читать, а значит, страдают и грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание и многие составляющие гармонического развития личности ребенка. Это обусловило выбор темы моей курсовой работы «Формирование мотивации к чтению посредством квест - игры у младших школьников с ограниченной возможностью здоровья (далее ОВЗ) на уроках литературного чтения».

Объект исследования: формирование мотивации к чтению у младших школьников с ОВЗ.

Предмет исследования: использование квест-игры на уроках литературного чтения.

Проблема исследования: проблема в отсутствии мотивации к чтению или низком ее уровне.

Цель исследования: теоретическое обоснование использования квест-игры у младших школьников с ОВЗ на уроках литературного чтения для формирования мотивации к чтению.

Задачи исследования:

-раскрыть понятия «мотивация», «квест-игра»;

-выделить особенности младших школьников с ОВЗ;

-определить место квест-игры на уроках литературного чтения.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм; с задержкой психического развития и комплексными нарушениями. Дети с нарушениями слуха (глухие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер, нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора. К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором речевое общение с окружающими посредством устной речи затруднено или невозможно.

Мотивация чтения складывается из ряда постоянно изменяющихся и вступающих в новые отношения друг с другом побуждений (потребности и смысл чтения для школьника, его мотивы, цели, эмоции, интересы). Поэтому становление мотивации есть не простое возрастание положительного или углубление отрицательного отношения к чтению, а стоящее за ним усложнение

структуры мотивационной сферы, входящих в нее побуждений, появление новых более зрелых.

Мотивационная сфера или мотивация, в широком смысле слова с этой точки зрения понимается как стержень личности, к которому «стягиваются» такие свойства, как направленность, ценные ориентации, установки, социальные ожидания, притязания, эмоции, волевые качества и другие социально – психологические характеристики.

Мотивация основное средство, которое дает возможность повысить уровень заинтересованности учеников к учебному процессу, позволяет повысить их личный, научный, творческий потенциал. Недостаточно мотивированный ученик не будет способствовать ни к развитию своих знаний, ни к развитию науки самой.

Особенно интересным и эффективным видом современных технологий для формирования мотивации становится интерактивная игра, которая предлагает нам условия, где дети могут изменить формы поведения и деятельности во взаимодействии, и с интересом и увлеченностью решать поставленные задачи. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Квест - это игры**,** в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений. Квест – это командная игра. Идея игры проста – команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения

двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Используя технологию образовательный квест, ребёнок:

– добывает знания, выстраивает работу по алгоритму;

– приобретает навыки, используя различные виды деятельности, такие как поиск и систематизация информации по теме, проведение исследования в образовательной среде;

– делает собственный выбор;

– пользуется разнообразными источниками информации.

В целом, если посмотреть на такие обучающие процессы, можно отметить, что квест-технологии в начальной школе имеют ряд сходств с компьютерными играми, на основе которых они, собственно, и построены. Во-первых, это достижение конечной цели через поиск промежуточных решений. Во-вторых, это система подсказок (правда, они встречаются не всегда, а это усложняет поиск правильного решения). Отсутствие некоего путеводителя по квесту служит стимулом для творческого мышления и поиска нестандартных решений.

На уроках литературного чтения ребята «путешествуют» по страницам того или иного произведения с помощью «сундучка времени», в котором помещаются предметы, описываемые в произведении. Например, «путешествуя» по страницам произведения А.С. Пушкина «Золотая рыбка», в сундучке учащиеся видят такие предметы: небольшой кусок рыболовной сети, картинки – пазлы со старинными предметами быта, включая картинку с корытом, задание – ребус на разгадывание названия главной героини сказки.

А литературно-художественные конкурсы, основанные на обмене знаниями, впечатлениями, способствуют заинтересованности ребят в чтении художественной литературы и способствуют развитию творческих способностей ребенка.

Таким образом, ценность исследования состоит в том, чтоб с помощью новой образовательной технологии обучения сформировать

мотивацию к чтению у младших школьников с ОВЗ, благодаря которому развивается умственное, нравственное и эстетическое развитие у детей.

Литература

1. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы, эмоции. 2015. – 304с.
2. Статья «Психолого-педагогические особенности учебной деятельности детей с ОВЗ». – 2019.
3. Статья Килина М.Г. Новая образовательная технология квест-игра. 2018.
4. Методический семинар "Использование технологии квест как интерактивной образовательной среды для активизации учебной деятельности обучающихся" 2017.
5. Руснак И.В. Доклад «Использование квест – технологий на уроках литературы», 2019.

Ведерникова Е. А.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Мартынова Т. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время одной из первостепенных задач является проблема развития творческих способностей личности. Связь между обучением и развитием является основной проблемой образовательного процесса.

Одной из целей Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) является развитие личности школьника и его творческих

способностей. Школа обязана научить детей мыслить нестереотипно, нестандартно. Одной из основных задач в развитии творческих способностей является развитие у обучающегося интереса к творчеству, где важная роль отводится урокам технологии.

Творчество играет огромную роль в жизни человека, а тем более для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Для обучающихся с ОВЗ развитие творческих способностей очень важно, так как оно способствует реализации себя, участию в творчестве и созидании, приобретению опыта успешности в определенной области за счет их способностей и трудолюбия. Младший школьник с ОВЗ, участвующий в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, столь же важно для успешной социализации.

Задача учителя заключается в том, чтобы заинтересовать детей своим предметом, чтобы они захотели получать предложенные им знания и учились добывать их самостоятельно. Одним из актуальных и эффективных методов для этого является метод проектов.

Проектная деятельность может быть эффективно использована, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее. Учебная программа, которая последовательно применяет этот метод, строится как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем.

Самое главное в методе проектов это, что школьники учатся самостоятельно приобретать знания и использовать их для решения новых познавательных и практических задач; учатся планировать,

анализировать и корректировать свою деятельность. А это, как правило, влияет на повышение интереса к предмету технологии и улучшает результаты обучения и по другим предметам.

Подход к освоению учащимися технологии проектной деятельности оправдан и педагогически эффективен. Поэтому учителям технологии необходимо углублять и расширять это направление в своей работе. Метод проектов - мощное средство, позволяющее увлечь новое поколение по пути саморазвития, самосовершенствования, самопознания и самовоспитания.

Литература

1) Полат, Е.С., Иосо Рао. Методология учебного проекта. Материалы городского методического семинара. – М.: МИПКРО, 2001 г. – 144 с.

2) Борзова, В. А. Развитие творческих способностей у детей / В.А Борозова, А.А. Борзов. – Самара : изд-во «Дом печати», 1994. – 316 с.

3) Шкель, В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении : учебно - методическое пособие / В.Ф. Шкель. – Саратов : изд-во «Научная книга», 2007. – 37 с.

Волкова Ю. Н.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Иноземцева Т. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В нашей исследовательской работе мы рассматриваем проблему формирования творческих способностей у обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья во внеурочной деятельности. Для этого нам необходимо выяснить сущность понятия «творческие способности. В психологическом словаре понятие творческие способности трактуется следующим образом: «Творческие способности – этоиндивидуальные особенности качеств человека, которые определяютуспешность выполнения им творческой деятельности различного рода». Кандидаты психологических наук В.Т. Кудрявцев и В. Синельников,

основываясь на широком историко-культурном материале (история философии, социальных наук, искусства, отдельных сфер практики), выделили следующие универсальные творческие способности, сложившиеся в процессе человеческой истории:

1.Реализм воображения – образное схватывание некоторой существенной общей тенденции или закономерности развития целостного объекта до того, как человек имеет о ней чёткое понятие и может вписать её в систему строгих логических категорий.

2.Умение видеть целое раньше частей.

3.Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений – способность при решении проблемы не просто выбирать из навязанных извне альтернатив, а самостоятельно создавать альтернативу.

4.Экспериментирование - способность сознательно и целенаправленно создавать условия, в которых предметы наиболее выпукло обнаруживают свою скрытую в обычных ситуациях сущность, а также способность проследить и проанализировать особенности "поведения" предметов в этих условиях. Творчество играет огромную роль в жизни человека, тем более оно играет большую роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творчества у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, возникает чувство внутреннего контроля и порядка, активно строятся индивидуальные социальные контакты. Так же творческая

деятельность помогает справиться детям с негативными переживаниями и внутренними трудностями, которые кажутся для ребенка непреодолимыми. Немалое значение имеет тот факт, что творчество позволяет ребенку выражать негативные чувства, такие как: злость, обида, ненависть, зависть, в социально приемлемой манере, ликвидируя их полностью, или понижая их активность. Если ребенок нерешительный, боязливый, застенчивый, для него очень полезна творческая деятельность, она независимо от сюжета, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости. Дети с ОВЗ несамостоятельны, они постоянно нуждаются в помощи и поддержке взрослого, в следствие чего они лишены обширных контактов и не имеют того опыта от других сверстников, который имеют обычные дети. Для детей с ОВЗ развитие творческих способностей, очень важно, так как способствует реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет свои способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Таким образом, дети с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, могут пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации.

Литература

1. Авдеева А. В., Молькова М. В. Формирование читательской компетенции младших школьников // Молодой ученый. — 2015. — №22.1. — С. 44-46с.

2. Володина Т. В. Проблема формирования читательского интереса младших школьников в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый. — 2019. — №48. — С. 133-135.

3. Чернышова С. А., Тарасова А.И. Формирование читательской культуры младших школьников на уроках внеклассного чтения // Молодой ученый. - 2015. - №22.1. - С. 72-74.

Волкова Ю. Н.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании,
Руководитель: Иноземцева Т. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В психологическом словаре понятие творческие способности трактуется следующим образом: «творческие способности – это индивидуальные особенности качеств человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода».

Для детей с ОВЗ развитие творческих способностей, очень важно, так как способствует реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. В процессе творчества у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, возникает чувство внутреннего контроля и порядка, активно строятся индивидуальные социальные контакты. Также, творческая деятельность помогает справиться детям с негативными переживаниями и внутренними трудностями, которые кажутся для ребенка непреодолимыми.

Дети с ОВЗ несамостоятельны, они постоянно нуждаются в помощи и поддержке взрослого, в следствие чего они лишены обширных контактов и не имеют того опыта от других сверстников, который имеют обычные дети. Эти дети имеют ряд ограничений в различных видах деятельности. Их возможности приобретения навыков и мотивация к различным видам деятельности сильно ограничена.

Для развития творческих способностей у детей с ОВЗ огромный потенциал заключен в изобразительной и декоративной деятельности, использование нетрадиционных техник (витраж, коллаж пуговиц, рисование пластилином, свечой; папье-маше, комбинированная аппликация). Все эти перечисленные техники привлекают своей художественной выразительностью, активизируют индивидуальные способности детей.

Одной из приоритетных задач обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) является создание условий для успешной социализации. Реализация данной задачи невозможна без использования системы внеурочных занятий.

Существуют следующие направления, которые направлены на формирование творческих способностей, у обучающихся с ОВЗ. Эти направления вписываются в организацию внеурочной деятельности:

1. Духовно-нравственное направление внеурочной деятельности**.**

Духовно-нравственное направление внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ может быть представлено следующими программами: «Дорогами добра», «Духовное богатство России», «Музыка и движение», «Театральная азбука», «Хореография», «Лепка из глины», «Звонкие голоса», «Путь к творчеству», «Актерская грамота» и другие.

2. Общекультурное направление внеурочной деятельности.

Общекультурное направление внеурочной деятельности возможно реализовать посредством разработки программ следующей тематики: «Азбука этикета», «Школьный этикет», «Великие

изобретатели», «Мир профессий», «Школа хороших манер», «Экопластика», «Волшебный карандашик» и другие.

3. Социальное направление внеурочной деятельности.

В рамках социального направления р могут быть представлены такие программы, как «Народы мира», «Детская риторика», «Человек среди людей», «Они прославили наш город», «Наш героический город», «История и культура Урала», «Азбука права», клуб «Лидер», «Мы и окружающий мир», и другие.

4. Спортивно-оздоровительное направление.

Спортивно-оздоровительное направление может быть представлено такими программами внеурочной деятельности, как «Азбука здоровья», «Юные олимпийцы», «Ритмика», подвижные игры «Академия досуга», «Школа здоровья», «Разговор о правильном питании», «Здоровейка» и другими

Таким образом, у обучающихся с ОВЗ важно формировать творческие способности, они помогают реализовать себя, участвовать в творчестве и созидании, приобретать опыт успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с отклонениями в развитии, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации.

Литература

1 Лук А.Н. Психология творчества. - Москва, 2016. – 125 с.

2 Маллер А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями – Москва: Педагогика – Пресс, 2015. – 284 с.

3 Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников с ОВЗ Самара: Учебная литература, 2016. -192 с.;

4 Петрова Н. В. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья через воспитание дружеских

взаимоотношений во время игр. Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — № 3. 48-с

5 Голубева Э. А. «Способности и индивидуальность». — Москва, 2017.с 321

Гуленкова М. Н.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании,
Руководитель: Лужбина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В наше время любой человек должен обязательно учиться, то есть трудиться, развиваться, меняться и каждый день наполняться новыми знаниями, осваивать новые навыки, умения, приобретать опыт, получать образование и профессию, ведь образование и профессия является необходимым условием для полноценной жизни. Но всё это удаётся только при наличии желания, интереса и собственной активности. Хотеть учиться – это значит иметь удовольствие от познавательного процесса, пытаться самостоятельно понимать получаемую информацию, иметь терпение в решении учебных проблем, добросовестно выполнять домашнее задание и всегда быть внимательным на уроках. Ведь именно благодаря тому, как мы будем учиться в школе, будет зависеть, а возможно даже и сложится наше будущее.

В школе важным является процесс воспитания мотивационной сферы ученика. Так как мотивация – это внутренняя психологическая характеристика личности школьника. Одной из задач которой является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшего ее развития у младшего

школьника с ограниченными возможностями здоровья. Мотивация – обязательный этап урока ФГОС, где главное – создание условий для появления внутренних побуждений к учению, осознание их учеником и дальнейшее саморазвитие им своей мотивационной сферы. Учитель не занимает позицию наблюдателя, а стимулирует ее развитие психологически продуманных приёмов.

Главной на данный момент проблемой является, как сформировать учебную мотивацию у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья на уроках литературного чтения. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия, несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности.

Формировать мотивацию на уроках литературного чтения - значит не заложить готовые мотивы и цели урока в голову учащегося, а поставить его в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались бы с учетом и в контексте прошлого урока, опыта, индивидуальности и внутренних устремлений самого ученика.

Предмет «литературное чтение» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Он формирует функциональную грамотность, общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

В современных учебниках по литературному чтению отражаются идеи ФГОС НОО: формирование системы духовно-нравственных ценностей средствами литературы и искусства, формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных УУД. Содержание литературного материала позволяет развивать

креативные способности учащихся, используя такие методы работы с текстом, как чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). В результате освоения предметного содержания этой школьной дисциплины, учащиеся приобретают общеучебное умение – читать тексты. Умение работать с различными видами текстов будет способствовать освоению младшими школьниками речевой, письменной, коммуникативной культуры, привьет эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе, а также в живописи, театре, кино, музыке.

Таким образом, формирование учебной мотивации– является одной из главных целей в системе начального образования, а именно создание условий для проявления познавательной активности учеников. На каждом этапе урока выделяются формируемые универсальные учебные действия, позволяющие достигнуть планируемые результаты, определенные Федеральным Государственным Образовательным Стандартом. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения и желания учиться, правильно вести себя в обществе. Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного и воспитательного процесса и определяет успешность учебной и воспитательской деятельности.

Литература

1. Ананьев, Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом - Москва: 2016. – 459 с.

2. Кабардов М. К. Коммуникативно-речевые и когнитивно-лингвистические способности – Москва: 2018. – 41с.

3. Гилева Н. С. Создание предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. – 2015. – №10.

Зайцева Н. А.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании»
Руководитель: Иноземцева Т. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК» г. Пермь

РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Одна из задач нашего исследования - изучение психолого-педагогической сущности развития монологической речи младших школьников. Для решения данной задачи необходимо рассмотреть такие понятия как «речь», «монологическая речь».

В психологии речь изучается с точки зрения высшего познавательного процесса. А.В. Петровский определяет речь как сложившуюся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форму общения, опосредованную языком. Речь включает в себя процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения или для целей регуляции и контроля собственной деятельности.

Монологическая речь - форма речи, обращенной к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие. Это речь одного лица, выражающего в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т. д. Монологическая речь используется с разной коммуникативной целью: для сообщения информации, для воздействия на слушателей путем убеждения, для побуждения к действию или его предотвращения.

А.Р. Лурия относит к основным свойствам монологической речи односторонний и непрерывный характер высказывания, произвольность, развернутость, логическая последовательность

изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации. Особенность этой формы речи состоит в том, что ее содержание, как правило, заранее задано и предварительно планируется.

А.А. Леонтьев выделяет такие качества монологической речи, как относительная развернутость, большая произвольность и программированность. Обычно «говорящий планирует или программирует не только каждое отдельное высказывание, но и весь «монолог как целое».

Последовательность и логичность, полнота и связность изложения, композиционное оформление являются важнейшими качествами монологической речи, вытекающими из ее контекстного и непрерывного характера.

Как отмечает А.А. Леонтьев, монологическая речь имеет следующие коммуникативные функции:

– информативная (сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний);

– воздейственная (убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия);

– эмоционально-оценочная.

Для каждой из перечисленных функций монологической речи характерны свои языковые средства выражения и особые психологические стимулы.

Т.А. Ладыженская определяет основные виды, в которых осуществляется монологическая речь: описание, повествование и элементарные рассуждения. Описание представляет собой сообщение о фактах действительности, которые состоят в отношениях одновременности.

Л.С. Саломатина отмечает, что монологическая речь является инициативной, она требует от ребенка определенного уровня сформированности умственных действий, необходимых для правильного отбора мыслей и языковых средств. В методике выделяют следующие направления в работе по развитию монологической речи учащихся:

– расширение кругозора учащихся, их умений наблюдать, эмоционально воспринимать, сравнивать, оценивать, обобщать: мысли и чувства, возникающие у детей – это потенциальные предметы их речевой деятельности;

– работа над осознанием школьниками системы языка, назначения различных языковых единиц, правил их функционирования, над обогащением арсенала средств, используемых детьми;

– развитие умений выбирать средства языка с учетом ситуации общения и грамотно формулировать мысли;

– совершенствование умений отбирать содержание для высказывания и организовывать его в зависимости от замысла;

– работа над пониманием значимости всех элементов «чужого» текста (отбора сведений, их последовательности, группировки, использованных языковых средств), а также над умением извлекать из каждого элемента соответствующий смысл.

Таким образом, для монологической речи характерны развернутость, связность, логичность, обоснованность, смысловая завершенность, наличие распространенных конструкций, грамматическая оформленность. Выделяют такие виды монологической речи: описание как сообщение о фактах действительности, повествование - сообщение о фактах, находящихся в отношениях последовательности, рассуждение - особый вид высказывания, отражающее причинно-следственную связь каких-либо фактов (явлений).

Ишманова Р. Э.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Корчагина Г. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ РЕЧЕВОГО ЗАПАСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Вопрос по расширению речевого запаса младшего школьника с ОВЗ на сегодняшний день является актуальным. В условиях научного прогресса в обиход входят все новые и новые слова, многие из которых трудны и непонятны. Поэтому первостепенной задачей учителя является работа над обогащением и уточнением словарного и речевого запаса школьников. Ключевой образовательной компетентностью младших школьников с ОВЗ является речевая компетенция. Она особенно важна для учёбы и социальной жизни, так как людям, не владеющим ею, угрожает социальная изоляция.

Цель исследования: углубление знаний в области расширения речевого запаса младших школьников с ОВЗ на уроках литературного чтения.

Объект исследования: расширение речевого запаса у младших школьников с ОВЗ.

Предмет исследования: использование словарной работы на уроках литературного чтения для расширения речевого запаса у младших школьников с ОВЗ.

Задачи исследования:

- Раскрыть содержание основных понятий: речь, виды речи, учебная деятельность;
- Выявить психолого-педагогические особенности формирования речи младших школьников с ОВЗ;

➢ Проанализировать основные методы и приёмы, направленные на расширение речевого запаса обучающихся с ОВЗ;

Словарная работа на уроках литературного чтения - это широкая система разнообразных заданий, направленных на осмысленное восприятие лексики литературного произведения, уточнение известной школьникам лексики, введение ее в их связную речь, практическое овладение лексическими, стилистическими, выразительными средствами языка.

Словарная работа в школе предусматривает четыре направления:

а) обогащение словаря - это усвоение тех новых слов, которых школьники ранее не знали вовсе, новых значений слов.

б) уточнение словаря – это углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений.

б) уточнение словаря – это углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений.

в) активизация словаря – это включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте.

г) устранение нелитературных слов, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений.

Основные методы словарной работы:

1) Разговор с детьми
2) Поручения и задания
3) Беседы
4) Рассказы по картинкам
5) Чтение
6) Письма
7) Стихотворения

В начальной школе на уроках чтения в целях обогащения словаря детей используются следующие группы речевых упражнений:

1. Упражнения, направленные на выяснение значения или смысла слова.
2. Упражнения с использованием логических приемов, раскрывающих содержание слов и понятий.
3. Лексико-стилистические упражнения, способствующие точности, правильности употребления слова в речи, дающие представление о лексическом богатстве слова (многозначности, сочетаемости и др.).
4. Упражнения, помогающие осознать роль изобразительных средств языка.

Таким образом, работа по расширению речевого запаса младших школьников с ОВЗ имеет серьёзное значение для развития психики, успешного включения в сферу общения с окружающими, формирования речевой компетентности.

Литература

1. Зикеев, А. Г. Развитие речи учащихся специальных образовательных учреждений [Текст] / А. Г. Зикеев — М. : Академия, 2012. — 200 с.

2. Зиновьева Т. И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению / Т. И. Зиновьева. - 2016. - 468 с.

3. Лоскутова Л. Ю. Словарная работа на уроках чтения [Электронный ресурс] / Л. Ю. Лоскутова. - Режим доступа: http://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2013/09/25/slovarnaya-rabota-na-urokakh-chteniya. Дата обращения: 17.11.16.

4. Обогащение словаря младших школьников // Начальная школа. - 2012. - № 6. – С. 12-1.

Кетова А. И.,
специальность
49.02.02. Адаптивная физическая культура
Руководитель: Рочева Т.А., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена «Знак Почета», г. Кудымкар

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

Цель: разработать комплексы пальчиковой гимнастики для детей с детским церебральным параличом

Задачи:

1. Рассмотреть физиологические особенности детей с детским церебральным параличом
2. Изучить особенности развития мелкой моторики
3. Описать структуру занятия пальчиковой гимнастики
4. Подобрать упражнения пальчиковой гимнастики для составления комплексов для детей с заболеванием «детский церебральный паралич»

Объект: лечебная физическая культура

Предмет: пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом

Гипотеза. Пальчиковая гимнастика – это важная часть работы по развитию мелкой моторики. Она позволяет развить чувственную сферу, что благоприятно сказывается на ознакомлении детей с детским церебральным параличом такими свойствами окружающих объектов, как величина, форма, фактура, способствует формированию свободных, согласованных, точных, дифференцированных и скоординированных движений пальцев рук позволяет эффективно овладеть рисуночными, лепными умениями, письмом и самообслуживанием

В последние десятилетия во многих странах мира, в том числе и в России, наблюдается рост заболеваемости детским церебральным параличом, являющимся одним из наиболее частых инвалидизирующих заболеваний ортопедо-неврологического профиля. В России частота появления детей с ДЦП только в 2001 году составляла 5-6детей на 1000 новорожденных. То сейчас она выше, статистика гласит, что в 2018 году Минздравом Российской Федерации было зарегистрировано 71500 детей с детским церебральным параличом в возрасте до 14 лет и 13655 детей в возрасте 15-17 лет. А по статистическим данным «Кудымкарскоая Центральная Районная Больница» 2018 года на территории района имеют диагноз ДЦП 33 ребенка.

Реабилитация детей с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата является одной из важных, сложных и вместе с тем до сих пор не в полной мере разрешенных проблем.

Детский церебральный паралич - органическое поражение мозга, возникающее в периоде внутриутробного развития, в родах или в периоде новорожденности и сопровождающееся двигательными, речевыми, и психическими нарушениями. Двигательные расстройства наблюдаются у 100% детей, речевые- у 75 и психические у 50%детей. Двигательные нарушения проявляются в виде порезов, параличей, насильственных движений. Особенно значимы и сложны нарушения регуляции тонуса, они тесно связаны с задержкой патологических тонических рефлексов и не сформированностью цепных установочных выпрямительных рефлексов. На основе этих нарушений формируются изменения в мышцах, костях и суставах. С этим могут быть связаны нарушения общей и мелкой моторики.

Мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий мышечной, костной, нервной системы человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями рук и ног. Высокий уровень развития мелкой

моторики пальцев рук оказывает колоссальное влияние на развитие речи детей, овладение способами коммуникации, совершенствование их интеллектуальных и творческих способностей.

Основные принципы работы по развитию мелкой моторики

- изучение нарушенных и сохраненных функций ребенка.
- творческое использование дидактических принципов (систематичность, доступность, индивидуальность, наглядность, активность, постоянство).
- ежедневность(регулярность)
- соблюдение охранительного режима (смена позы ребенка, мышечное расслабление, уменьшение насильственных движений).
- комфортный для ребенка темп выполнения.
- взаимодействие со всеми специалистами.

Пальчиковая гимнастика – одно из средств развития мелкой моторики. Формирование двигательного навыка координационных упражнений пальчиковой гимнастики происходит по пространственным, силовым и временным параметрам, которые составляют естественную основу этого двигательного качества и взаимодействие которых обусловливает согласование отдельных элементов движения в единое двигательное действие. Наиболее эффективны следующие виды организации учащихся: пары или группы, организованные учителем или по выбору самих учащихся, ежедневное самостоятельное игровое занятие. Их расположение в спортзале или аудитории зависит от задач конкретного занятия и размеров учебной площадки. Тренировка движений пальцев рук стимулирует развитие речи детей, развивает умение малыша подражать взрослым, повышает речевую активность ребенка, да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

Комплекс пальчиковой гимнастики должен включать в себя следующие упражнения:

1.упражнения общей разминки

2.пальчиковый массаж

3.пальчиковые игры и упражнения с использованием различных предметов.

Прежде чем приступить к выполнению специальных упражнений, необходимо подготовить кисти с помощью разминки. Для этого можно использовать различные упражнения, например: вращения в кистях, сжимание и разжимание пальцев рук, встряхивание кистей и т.д.

Пальчиковый массаж одна из форм развития мускулатуры кисти, он усиливает кровообращение мышц, делает их более эластичными. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается ее регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов.

Прекрасным подручным средством для пальчиковой гимнастики может послужить обычная шариковая ручка. Ее можно использовать для следующий упражнений, как катание ручки ладонями в различных направлениях, сжимать и разжимать ручку в кулаке и т.д. А также эспандер для таких упражнений как: с максимальной произвольной силой сжать эспандер и удерживать это положение 10-15 сек., сжимать эспандер кончиками пальцев, с максимальной произвольной силой сжать эспандер и в этом положении вращать кисть в лучезапястном суставе и т.д.

Для расслабления кистей рук используют упражнения в воде, например: покатать машинку, кораблик в воде, вычерпать воду с одной емкости в другую.

В ходе работы разработано 4 комплекса пальчиковой гимнастики для детей с детским церебральным параличом разного возраста, приведены рекомендации по применению упражнений. Данный материал апробирован на преддипломной практике.

Детский церебральный паралич- одно из серьезных заболеваний центральной нервной системы. Упражнения на развитие мелкой моторики имеют большое значение для детей с детским

церебральным параличом, имеющих значительные ограничения жизнедеятельности. В результате систематической работы улучшаются не только ловкость рук, сила пальцев, координация движений, но и качество жизни в целом. Повышается самостоятельность, уверенность в себе, готовность к усвоению социальных навыков.

Клячина Д. А.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании,
Руководитель: Солодкая Н. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Человек - часть природы, он не может существовать вне ее. Но не все люди в современном мире осознают это. Природа - совокупность естественных условий на земле, органический и неорганический мир, все существующее на земле, не созданное деятельностью человека. Только благодаря ей человек может существовать в этом мире.

Наука, изучающая взаимосвязи и взаимодействия человека с природой, называется “экология”. Впервые этот термин появился в 1866 году Эрнстем Геккелем в работе “Общая морфология организмов”. В ней он впервые указывает на необходимость выделить самостоятельную биологическую дисциплину об отношениях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой - экологию.

В настоящее время, экология - это наука о взаимодействии растительного, животного мира и человечества между собой и окружающей средой.

Главными на данный момент проблемами экологии являются: истребление флоры и фауны; нерациональная добыча полезных ископаемых; загрязнение мирового океана и атмосферы; истощение озонового слоя; сокращение плодородных земель; уничтожение природных ландшафтов. Эти проблемы приобрели глобальный характер, и на их решение приходится выделять огромное количество денежных средств. В связи с этим, свою значимость приобретает социальная роль экологических знаний не только взрослых, но и детей.

Экологическое образование имеет междисциплинарный характер, поэтому его нужно включать во все формы общего образования. А развитие экологической культуры – процесс долгий и сложный, успешная реализация которого также возможна лишь при системном подходе.

Процесс воспитания экологической культуры, ее внедрения и развития подкрепляется законодательно - Федеральным законом Российской Федерации от 10 января 2002 г. N 7-ФЗ “Об охране окружающей среды”. Настоящий Федеральный закон определяет правовые основы государственной политики в области охраны окружающей среды, обеспечивающие сбалансированное решение социально-экономических задач, сохранение благоприятной окружающей среды, биологического разнообразия и природных ресурсов в целях удовлетворения потребностей нынешнего и будущих поколений, укрепления правопорядка в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности.

Учебный процесс обязательно нужно выстраивать в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ “Об образовании в Российской Федерации” и ФГОС НОО ОВЗ.

Существуют следующие формы внеклассной работы, направленные на экологическое развитие. Эти формы бесспорно вписываются в организацию внеурочной деятельности:

– экологические экскурсии в природу, краеведческие музеи, ближайшие места (лес, поле, сквер), с последующим оформлением собранных материалов;

– внеклассное коллективное чтение детской научно-популярной природоведческой литературы;

– проведение экологических праздников;

– оформление краеведческих уголков, стенгазет, альбомов;

– изготовление поделок из вторсырья, трудно перерабатываемых и долго разлагающихся материалов, которые загрязняют окружающую среду. Эта форма наиболее важная, т.к. развивается мелкая моторика, активизируется мышление, снижается уровень тревожности, выявляются профессиональные интересы;

– игровые формы экологического образования (в играх ярко отражаются интересы детей, реализуются их мечты и стремления. Это делает игру важным средством формирования личности, воспитания нравственных чувств и побуждений. Роль игры в воспитании и обучении детей с ОВЗ очевидна, так как с ее помощью можно успешно корректировать, улучшать, развивать важнейшие психические свойства, а также личностные качества ребенка (ответственность, активность, творчество, самостоятельность и др.), физические и творческие способности);

– учебный проект для школьников – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели.

Таким образом, из всего вышеуказанного следует, что, для того чтобы воспитать экологически грамотного школьника, необходимо в учебно-воспитательный процесс включать различные формы организации учебной деятельности обучающегося.

Литература

1. Снакин, В.В. Экология и охрана природы: Словарь-справочник. / Под ред. акад. А.Л. Яншина. - М.: Academia, 2000. С. 281.

2. Стаценко, В.П. Некоторые подходы к экологическому воспитанию младших школьников / В.П. Стаценко, Г.В. Петрова // Начальная школа. - 2001.

3. Бордовская, Н.В. Педагогика. Учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан- Санкт-Петербург: Питер, 2000. - 304 с.

4. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. — М., Педагогика, 1982. — Т. 1. — С. 268.

Мальковская М. Ю.,
специальность
44.02.05 *Коррекционная педагогика в начальном образовании,*
Руководитель: Вяткина И.С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

К числу задач, стоящих перед школой, относится развитие логического мышления обучающихся, от уровня сформированности которого во многом зависит сознательность, эффективность усвоения основ наук, умение самостоятельно ориентироваться в постоянно растущем объеме информации, применять имеющиеся знания с максимальной пользой, создавать наиболее выгодные условия для приобретения новых знаний и для сообщения их другим.

Перечисленные умения играют большую роль не только в процессе обучения, но и во всей жизнедеятельности человека.

Актуальность данной темы заключается в том, что у школьников возникают трудности в применении методов сравнения, определении причин и выведении следствий. Исходя из этого вытекает цель нашего исследования, выбор его объекта и предмета.

Цель исследования: изучение логического мышления у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья посредством нестандартных задач на уроках математики.

Объект исследования: логическое мышление у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет исследования: нестандартные задачи на уроках математики.

Задачи исследования:

1. Раскрыть понятие логического мышления у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья;
2. Определить виды нестандартных задач на уроках математики;
3. Разработать план по организации формирования логического мышления у младших школьников с ОВЗ с применением нестандартных задач на уроках математики.

Методы исследования: анализ, синтез, сравнение, конкретизация, обобщение.

Каждый день мы сталкиваемся с множеством задач, решение которых требует от нас способности к логическому мышлению. Логика как умение думать и рассуждать последовательно и непротиворечиво, требуется нам во многих жизненных ситуациях. Логическое мышление человека и его способность к познанию должны развиваться системно и на основании специального терминологического аппарата и логического инструментария.

Логическое мышление — это мыслительный процесс, при котором человек использует логические понятия и конструкции, которому свойственна доказательность, рассудительность, и целью

которого является получение обоснованного вывода из имеющихся предпосылок.

Осуществляя целенаправленное обучение школьников решению задач с помощью специально подобранных нестандартных задач, можно учить их наблюдать, пользоваться аналогией, индукцией, сравнениями и делать соответствующие выводы. Многие исследователи дают определение нестандартным задачам, но более четко сформулированное определение дает Л. М. Фридман: «Нестандартные задачи – это такие, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения». Они рассчитаны на наличие исследовательского характера. Также под нестандартной понимается задача, при решении которой учащийся не знает ни способа ее решения, ни на какой учебный материал нужно опираться при ее решении. К таким видами среди нестандартных задач являются комбинаторные и логические задачи, задачи на активный перебор вариантов, задачи на упорядочивание элементов множества, задачи на вливания и переливания, задачи на взвешивание, задачи на определение функциональных, пространственных, временных отношений. Развитие у детей логического мышления — это одна из важных задач начального обучения. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определённым правилам - необходимое условие успешного усвоения учебного материала.

Систематическое использование на уроках математики и внеурочных занятиях специальных задач и заданий, направленных на развитие логического мышления, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

В план организации формирования логического мышления у младших школьников с ОВЗ вошли следующие нестандартные задачи, применяя на уроках математики:

№	Нестандартные задачи	Формирование мыслительных операций
1.	В приведенных группах числа записаны по определенному правилу. Установите свое правило и впишите вместо точек нужные числа: 40 20 60 ... 10 80 90 ...	Анализ, синтез
2.	Найдите закономерность: 22у ♦ • • 5, 15 35, ...	Анализ, синтез
3.	Напишите два числа: десять и сто. Сравните эти числа.	Сравнение
4.	Не выполняя действий, поставьте вместо точек знаки сравнения: 65 + 28 ... 65 + 31 75 - 14 ... 75 - 19.	Сравнение
5.	Разбейте данные числа на две группы, чтобы в каждой оказались похожие числа: 33, 84, 75, 22, И, 44, 53 (в одну группу входят числа, записанные двумя одинаковыми цифрами, в другую — различными).	Классификация
6.	По какому признаку можно разбить данные выражения на две группы: 57 + 40, 23 + 40, 36 + 20, 52 + 7, 44 + 30, 88 + 16, 82 + 12?	Классификация
7.	Сравните выражения и поставьте нужные знаки, чтобы записи были верными. Найдите общее в полученных неравенствах и сделайте	Обобщение

	соответствующие выводы: 16*6 ... 16 + 16 + 16 16 + 16 + 16 ... 20*3.	
8.	Вставьте пропущенные знаки действий и, где нужно, скобки: 100*8*6 = 52 100*8*6 = 86.	Обобщение
9.	Обезьяна съела 8 бананов, вторая- 24, третья-16, а четвертая- 9. Сколько бананов съели две обезьяны?	Обобщение
10.	Как разделить 6 яблок на 6 человек, чтобы каждый получил по одному яблоку и одно осталось в корзинке?	Анализ, синтез
11.	В финальном забеге на 100 м участвуют Иванов, Громов и Орлов. Назовите возможные варианты распределения призовых мест.	Классификация
12.	Через 4 года Ване будет на 2 года меньше, чем Славе через 7 лет. Кто старше?	Сравнение
13.	Даны 4 монеты. Одна из них фальшивая: она легче, чем другие. Каким наименьшим числом взвешиваний на двухчашечных весах можно определить фальшивую монету?	Сравнение, обобщение
14.	Зина живёт на 3 этаже, Нина на 5 этаже. Сколько ступенек проходит каждая девочка, если от одного этажа до другого 15 ступенек?	Анализ, сравнение
15.	Бревно длиной 6 м распилили на 6 равных частей. Сколько раз пришлось распиливать бревно?	Анализ, синтез

Чтобы дети учились увлеченно, с интересом, на уроках математики научились не только считать, но и думать, то достичь этого можно путем включения нестандартных задач, которые выходят из рамки учебного материала. Предлагая учащимся такие задачи, мы формируем у них способность выполнять математические

операции и одновременно развиваем их. Нестандартные задачи учат находить новые, оригинальные способы решения, обеспечивают прочность и глубину знаний учащихся, способствуют развитию смекалки и сообразительности.

Литература

1. Гороховская, Г.Г. Решение нестандартных задач- средство развития логического мышления младших школьников/ Г.Г. Гороховская. - Начальная школа, 2012.-С.113-115

2. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения. - Москва: Учпедгиз,2016.- 203с.

3. Керова, Г.В. Нестандартные задачи по математике.1-4 классы/ Г.В.Керова. - Москва: ВАКО,2016.-240с.

4. Немов, Р.С. Общие основы психологии/Р.С. Немов.-Москва: ВЛАДОС,2013.-688 с.

5. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи. Книга для учащихся старших классов/Л.М. Фридман, Е.Н. Турецкий.- Москва : Просвещение, 2014.-192с.

Меркушев А. В.,
специальность
49.02.02 Адаптивная физическая культура
Руководитель: Рочева Т.А., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена Знак Почета», г. Кудымкар

ОЛИМПИЙСКИЕ УРОКИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель работы: разработать конспект олимпийского урока физической культуры для детей среднего школьного возраста

Задачи:

1. Изучить материал по олимпийскому образованию

2. Рассмотреть возрастные особенности детей среднего школьного возраста

3. Описать методику проведения олимпийского урока

4. Подобрать материал для содержания олимпийского урока

Объект: Учебный процесс по физической культуре

Предмет: Конспект олимпийского урока в рамках третьего урока физической культуры для детей среднего школьного возраста

Гипотеза: Одним из перспективных направлений образования и воспитания подростка является олимпийское образование, так как внедрение олимпийского образования соответствует интересам и потребностям современной цивилизации, тенденциям общественного развития, формирующемуся в нашей стране.

Важнейшей задачей воспитания и образования подрастающего поколения решающим условием повышения качества жизни населения является целенаправленное и интенсивное освоение детьми и подростками ценностей национальной и мировой культуры, повышение уровня физической активности молодого поколения, формирования здорового образа жизни.

Отметим несколько аспектов необходимости и значения организации олимпийского образования в школе.

Во-первых: олимпийское образование создает богатые возможности для приобщения детей к ценностям нравственной и эстетической культуры, культуры общения, культуры мира.

Во-вторых, вовлечение в активные, регулярные занятия спортом, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В-третьих, позволяет сформировать желание непросто участвовать в спортивных состязаниях, а стремиться к постоянному повышению собственных достижений.

В-четвертых, формирует гуманный характер взаимоотношений со сверстниками, предполагающий мир, дружбу, взаимное уважение.

В-пятых, всестороннее развитие и приобретение знаний и опыта, необходимых для подготовки детей к будущей деятельности.

В организационную основу олимпийских уроков положены следующие дидактические принципы компетентностного подхода: активной доступности, системности, рефлексивности, мотивации и открытости содержания образования.

С учетом всех особенностей организации олимпийского урока был разработан конспект для учащихся 6 класса.

Тема урока: Олимпийские игры в Древней Греции

Цель: Ознакомить с атрибутами и символикой, видами состязаний Олимпийских игр Древней Греции

Планируемые результаты:

Предметные: иметь представление о зарождении Олимпийских игр; знать символику Олимпийских игр

Метапредметные:

-познавательные: перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы

-регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать учебные действия согласно поставленной задаче

-коммуникативные: умение слушать и понимать других, умение доносить свою точку зрения

Личностные: организация собственной деятельности, развитие внимания, ловкости, координации.

Структура олимпийского урока традиционно состоит из подготовительной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть служит для организации учащихся, активизации их внимания, мотивации и целеполагания, подготовке организма к физическим нагрузкам.

В начале основной части урока учащиеся знакомятся с информацией о проведении Олимпийских игр в Древней Греции, разучивают клятву участников игр и подразделяются на команды. Далее проводятся эстафеты, имитирующие виды состязаний Древний

Олимпийских игр. После каждого задания учитель подводит итоги и нацеливает на проведение следующего. Основная заканчивается игрой малой подвижности, в которой учащиеся должны изобразить вид спорта, входящий в программу древних олимпийских игр.

В заключительной части проводится игра на внимание «Быстрее, выше, сильнее», в ходе которой дети рефлексируют деятельность друг друга на уроке.

Таким образом, олимпийское образование имеет большое значение в воспитании детей среднего школьного возраста. Именно в среднем школьном возрасте происходят существенные изменения не только в физическом развитии, но и в психическом развитии ребенка: качественно преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми. И на этапе таких изменений и формирований следует заострить внимание на олимпийском образовании, поскольку оно направлено на приобщение детей к идеалам и ценностям олимпийского движения, формирование у них знаний, интересов, потребностей, умений и навыков, а главное - поведения, стиля и образа жизни, соответствующих этим идеалам и ценностям.

Некрасова М. А.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании,
Руководитель: Мартынова Т. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ «SMART BOARD»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2012), планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования определили необходимость формирования у младших школьников универсальных учебных действий (УУД). «Формирование способности и готовности учащихся реализовывать УУД позволит повысить эффективность образовательно-воспитательного процесса в начальной школе» (13, с. 5) .Овладение обучающихся универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта .Познавательные УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний ,умений и компетентностей ,включая организацию усвоения, то есть умение учиться.

В начальной школе предмет «математика» является основой развития у учащихся познавательных УУД. Уроки математики являются основой формирования познавательных универсальных учебных действий.

Робота с интерактивной доской «Smart board» повышает у обучающихся интерес к предмету, делает занятие увлекательным, способствует развитию творческой активности, что, в конечном счёте, обеспечивает эффективное усвоение материала на уроках математики.

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися УУД выступает

как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознания и активного присвоения нового социального опыта.

Овладение УУД может происходить при применении интерактивной доски SMART Board. Интерактивная доска SMART Board - это сенсорный интерактивный экран, который подключается к компьютеру. Картинку с компьютера на интерактивную доску передает мультимедийный проектор, подключенный к этому компьютеру. Достаточно прикосновения к поверхности доски, чтобы начать работу в интерактивной среде.

Компания SMART разрешает бесплатно использовать программное обеспечение Notebook.

Окно SMART Notebook предоставляет ряд способов просмотра и работы с файлом *.notebook:

В области доски отображается текущая страница, и вы можете создавать, редактировать и управлять объектами на странице.

Вкладка "Сортировщик страниц" отображает эскизы страниц текущего файла. Эта вкладка позволяет упорядочить страницы и перемещать объекты между страницами. Выводите любую страницу на экран, нажав на е эскиз в Сортировщике страниц.

Галерея содержит графику, фоновые рисунки, мультимедийные материалы, файлы *.notebook и страницы, которые вы можете использовать в своих презентациях. Эскизы внутри Галереи позволяют предварительно просматривать содержимое изображений Галереи. Галерея также предоставляет доступ к другим интерактивным ресурсам.

Вкладка "Вложения", на которой можно прикреплять к файлу копи файла, ярлыка файла или ссылки на веб-страницу.

Вкладка "Свойства", которая позволяет изменять свойства выбранного объекта. Например, если вы выделяете фигуру, на вкладке "Свойства" отображаются параметры эффектов заливки, типов линий и анимация объекта.

Панель инструментов SMART Notebook позволяет выбирать и использовать различные команды и инструменты.

Система работы по формированию познавательных УУД с использованием интерактивной доски SMART Board позволяет активизировать творческую деятельность обучающихся, выработать активную жизненную позицию, сформировать творческую личность, учит установлению причинно-следственных связей, построению логических цепочек рассуждения, выдвижению гипотез и их обоснования.

Деятельность на основе интерактивной доски SMART Board ориентирована на формирование умений вести: наблюдения, учебный эксперимент, отрабатывать полученную информацию. Но главный результат применений интерактивной доски SMART Board – активизация познавательной деятельности обучающихся, их познавательная самостоятельность, то есть сформированность познавательных универсальных учебных действий.

Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы для того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав обучающихся – право на качественное образование. Сегодня учитель, действующий в рамках привычной «меловой технологии», существенно уступает своим коллегам, ведущим занятия с использованием интерактивной доски SMART Board.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: [Текст]: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

2. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителей [Текст]: / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

3. Статья "Использование интерактивной доски на уроках математики." Начальная школа. [Электронный ресурс] : Автор: Яковлева Юлия Германовна, 2016 г., режим доступа : https://pedsovet.su/load/145-1-0-29514

Потураева Е. Д.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Солодкая Н.В., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАВКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

Изменения, происходящие в мире, вызвали необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания, внедрения государственных стандартов второго поколения. Содержание образования не сильно меняется, существенно изменяется роль учителя, которому необходимо будет выстраивать процесс обучения не только как систему усвоения знаний, умений и навыков, но и как процесс развития личности. Учитель должен не только понимать, чему и как учить, но и организовывать процесс таким образом, чтобы дети задавались вопросами «Чему мне нужно научиться?», «Как мне этому научиться?». Обучение должно быть построено как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Из пассивного слушателя ученик должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность. Сегодня важно обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие ребенка. Содержание образования обогащается новыми

процессуальными умениями, развитием способностей, оперированием информацией, творческим решением проблем.

Главная задача каждого преподавателя – не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться. Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. Этому могут способствовать интерактивные формы и методы обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности учащихся и применение их очень актуальны в современной начальной школе.

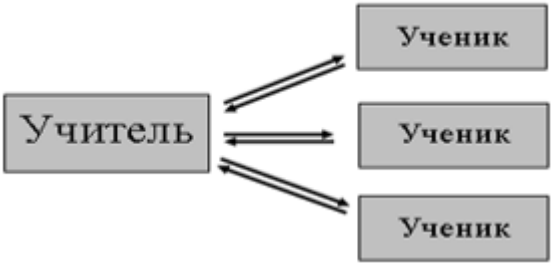
В педагогической науке познавательная активность определяется как «качество деятельности обучающегося, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу обучения, в стремлении к результативному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в привлечении нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели» .У Г.И. Щукиной познавательная активность - это «качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания». Автор утверждает, что познавательная активность является качеством личности, как устойчивое проявление стремления к познанию всего нового.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС) во главу угла ставит развитие личности ребенка. Данная задача требует от учителя нового подхода к организации процесса обучения. Урок, как и было раньше, остается основной единицей обучающего процесса. Но теперь изменились требования к проведению урока, предложена другая классификация уроков. Специфика системно-деятельностного подхода предполагает и другую структуру урока, которая отличается от привычной, классической схемы. Рассмотрим, какие типы уроков по ФГОС

предложены в методике, в чем их предназначение, и какие виды и формы предлагают нам новые требования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

В настоящее время понятие "интерактивные методы обучения" наполняется новым содержанием, приоритетная роль в нем отводится: взаимодействию; развитию навыков общения личности; развитию и осуществлению социального опыта людей; учебно-педагогическому сотрудничеству между участниками образовательного процесса



Интерактивное обучение представлено следующими методами и приемами работы: Мозговой штурм – представлен потоком вопросов и ответов на них, либо предложений по конкретной теме. Анализ правильности или неправильности предложений и ответов осуществляется после проведения штурма. В анализе участвуют в основном учащиеся, педагог лишь корректирует и направляет.

Сравнительные диаграммы, кластеры и пазлы. Суть данного метода заключается в том, что учащиеся занимаются поиском решения ключевых проблем по поставленной педагогом мини – теме. Интерактивное занятие с использованием ИКТ (аудио- и видеоматериалы). Педагогом подбираются, либо самостоятельно составляются тестовые задания в онлайн-режиме, осуществляется работа с электронными учебными программами, сайтами и т.д.

Литература

1. Джеймс, У. Психология [Текст] / У. Джеймс. – М. : Педагогика, 1991. – 368 с.

2. Дубровина, И. В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / И. В. Дубровина. – М. : Академия, 2009. – 450 с.

3. Дьяченко, В. К. Новая дидактика [Текст] / В. К. Дьяченко. – М. : Народное образование, 2001. – 496 с. 13.

4. Изд. второе, доп., испр. и перераб / И. А. Зимняя. – М. : Логос, 2000. – 384 с.35

Санникова Е. А.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании,
Руководитель: Лужбина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕСТВОМ МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ

В настоящее время наблюдается резкое увеличение детей с различными интеллектуальными и речевыми нарушениями, поступающих в начальные классы. Это касается не только детей с нормой развития, но и детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагоги и родители жалуются на то, что ребёнок плохо читает, скорость чтения низкая, ребёнок быстро устаёт, не понимает прочитанное. Ученику требуется прочитать задание несколько раз, чтобы понять его, а так как темп чтения медленный, то выполнение упражнения занимает достаточно много времени, нередко дети не успевают выполнить и половины задания.

Необходимо отметить, что скорость чтения – одно из важных условий успешности обучения детей. В настоящее время техника

чтения не оценивается, но есть нормативы, которыми дети овладевают на разных этапах обучения. Детям с ограниченными возможностями здоровья довольно сложно приблизиться к нормативам, часто наблюдается заметное отставание.

Нарушение чтения оказывает отрицательное влияние на речевое и психическое развитие ребёнка. У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Низкая мнемоническая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. С такими детьми используется технологии мнемотехники позволяющие развить общие способности детей с ограниченными возможностями здоровья без умственных и психофизических перегрузок, т. е. адаптировать их к учебному процессу, а также научить применять рациональные приемы обработки информации, подобрать индивидуальный «ключ» запоминания для каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей мышления. У детей отсутствует целостное восприятие о произведении, их внимание сосредоточенно на отдельных событиях. Поэтому без помощи педагога и специальных приёмов дети не в состоянии овладеть чтением.

Исходя, из этого чтение является одним из основных способов коммуникации. В связи с этим трудно переоценить роль чтения для учащихся, как с нормальным развитием, так и с особенностями развития. Одной из ключевых компетенций, формируемых в рамках

Федерального Государственного стандарта начального общего образования, является читательская компетенция.

Согласно стандарту, читательская компетенция – это знание правил и норм литературы, позволяющее планировать и осуществлять самостоятельную работу по освоению художественных текстов. Как правило, работа по формированию читательской компетенции младших школьников реализуется по следующим направлениям:

1. Формирование навыка чтения: умение читать текст «про себя» и вслух, владение основными видами чтения.

2. Знание литературоведческих терминов. Это направление работы включает в себя знание уже изученных произведений, представлений о литературоведческих терминах, их понимании и использовании. Исследования показывают, что чем больше ученик разбирается в теории литературы, тем он качественнее воспринимает литературное произведение, видит его как произведение искусства.

3. Умение работать с книгой (определение и выбор книги по авторам, жанрам, направлениям и т.д.); умение работать с содержанием книги. В работе по данному направлению рекомендуется использовать справочную литературу, словари.

4.Умения и навыки читательской деятельности, которые обеспечивают восприятие, истолкование и оценку читаемого.

На основе овладения приемами и методами запоминания и обработки информации происходит развитие общих способностей детей, интеллектуальная и психофизическая подготовка к урокам.

Поэтому, мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Актуальность мнемотехники для младших школьников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном

непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, овладение приемами работы с мнемотехникой помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи, и формировании читательской компетенции детей младшего школьного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Литература

1. Авдеева А. В., Молькова М. В. Формирование читательской компетенции младших школьников // Молодой ученый. — 2015. — №22.1. — С. 44-46с.

2. Володина Т. В. Проблема формирования читательского интереса младших школьников в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый. — 2019. — №48. — С. 133-135.

3. Чернышова С. А., Тарасова А.И. Формирование читательской культуры младших школьников на уроках внеклассного чтения // Молодой ученый. - 2015. - №22.1. - С. 72-74.

Ситникова В. А.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Солодкая Н. В.,
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С ОВЗ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понятие здоровья в настоящее время рассматривается не только как отсутствие заболевания, болезненного состояния, физического дефекта, но и состояние полного социального, физического и психического благополучия. Огромное значение имеет оздоровительная работа, целенаправленное физическое воспитание, закаливания, рациональное питание школьников.

Состояние здоровья учащихся младших классов во многом зависит от них самих, а, следовательно, от учителя и родителей. Педагог, а также родители должны внушать детям не только, что это нужно, что нужно заниматься своим здоровьем, но и раскрывать цель, назвать причину "зачем это нужно делать?", "для чего"?". Только тогда ребёнок будет ответственно подходить к своему здоровью.

Детям с ограниченными возможностями здоровья сложно адаптироваться в новой обстановке, затем пойти в какое-либо учебное заведение, найти работу, да и просто выйти в самостоятельную жизнь. Одной из приоритетных задач обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является создание условий для успешной социализации. Реализация данной задачи невозможна без использования системы внеурочных занятий.

Формирование образа жизни, способствующего укреплению здоровья младших школьников, осуществляется на трех уровнях:

1. социальном: пропаганда, информационно-просветительская работа;
2. инфраструктурном: конкретные условия в основных сферах жизни (в первую очередь в школе и дома), профилактические мероприятия и контроль;
3. личностном: система ценностных ориентиров школьника.

Внеклассные мероприятия:

1) экскурсии в больницы, аптеки, выезд на природу с последующим оформлением собранных материалов;

2) проведение различных праздников, связанных со здоровьем.

3) оформление здоровых уголков, стенгазет (например, вредные привычки, правильное питание и др.), альбомов;

4) проведение дидактических игр, викторин, бесед.

В процессе воспитания у школьника должны быть сформированы ценностные ориентиры, которые включают:

– Отказ от курения и употребления алкоголя.

– Понимание значения здорового питания.

– Настрой на физически активную жизнь, включая занятие спортом.

– Понимание необходимости соблюдения личной и общественной гигиены: совокупности гигиенических правил, соблюдение и выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья.

Достижение данной цели осуществляется пропагандой здорового образа жизни, рядом мероприятий, направленных на его популяризацию, соблюдение в школьном коллективе установленных правил здорового образа жизни. Но важнейшим стимулом, безусловно, является личный пример здорового образа жизни учителей и родителей.

Литература

1. Калью, П.И. Сущностная характеристика понятия «здоровье» и некоторые вопросы перестройки здравоохранения : обзорная информация / П.И. Калью. – Москва : Медицина, 2008. – 154 с.

2. Лисицын Ю.П., Полунина И.В. Здоровый образ жизни ребенка. М., 1984.

3. Попов С.В. Валеология в школе и дома // О физическом благополучии школьников. СПб, 1997. с. 136

4. Чарлтон Э. Основные принципы обучения здоровому образу жизни // Вопросы психологии. 1997, №2 с. 74

5. Дети с ОВЗ. [Электронный ресурс]. URL: https://minobr.gov-murman.ru/activities/modernization/fgos-ovz/fgos-doc.php

6. Особенности внеклассной работы с детьми с ОВЗ связаны [Электронный ресурс]. URL: https://rosuchebnik.ru/material/vneklassnaya-rabota-s-detmi-s-ovz/

Шилова А. В.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Лужбина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Коммуникативная компетенция», по мнению М.К Кабардова, - это усвоение социально-психологических эталонов, стандартов, стереотипов поведения и овладение "техникой" общения.

Коммуникативная компетентность относится к группе ключевых, имеющих особую значимость в жизни человека, так как язык — это средство общения, средство социализации и адаптации воспитанников в современном мире. Формирование коммуникативной компетенции — процесс длительный и достаточно сложный.

В «портрете выпускника начальной школы» одной из личностных характеристик учащихся является умение слушать и слышать, высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию. Другими словами, сформировать коммуникативные компетенции. Актуальность активизации деятельности по формированию коммуникативной компетенции младших школьников с ОВЗ во внеурочной литературной деятельности высока. Именно младший

школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу интереса к осмыслению речевого опыта. Потребность детей в общении со сверстниками и взрослыми.

Группа школьников с ограниченными возможностями здоровья очень неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Существенным моментом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психологических особенностей каждого ребенка. Главной особенностью детей с ограниченными возможностями здоровья является нарушение их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям. Формирование коммуникативной компетенции предусматривает высокую активность ребенка.

Главной на данный момент проблемой является, как сформировать коммуникативные компетенции младших школьников с ограниченными возможностями здоровья во внеурочной литературной деятельности. Так как у детей наблюдаются особенности развития эмоционально-волевой и познавательной сферы. Затрудняется адаптация к школе, усвоение программного материала в целом. Как правило, эти учащиеся не могут понять значимость и необходимость обучения. Также у школьников данной категории отмечается пониженная работоспособность, неустойчивость внимания.

Для того, чтобы учащиеся могли развивать навык общения в различных жизненных ситуациях, вырабатывать положительные черты характера, развивать творческие способности, необходимо применять различные методы и приемы в учебном процессе.

Учебный процесс обязательно нужно выстраивать в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ “Об образовании в Российской Федерации” и ФГОС НОО ОВЗ. Существуют следующие формы внеклассной работы, направленные на формирование коммуникативной компетенции. Эти формы, бесспорно, вписываются в организацию внеурочной деятельности:

1. Походы в музеи и театры с дальнейшим обсуждением между учащимися.

2. Просмотр короткометражных поучительных мультфильмов с их дальнейшим обсуждением.

3. Игровые технологии. Они позволяют активизировать детей, поддерживая их интерес, развивают их речь. Так, например, игра с мячом очень хорошо развивает внимание детей, быстроту мыслительной реакции. Позволяет не только оживить класс, но и закрепить полученные знания.

4. Использование элементов личностно – ориентированного развивающего обучения. Большой интерес у учащихся вызывает использование ролевого чтения, инсценировки произведений, ролевых диалогов, решение проблемных ситуаций и проигрыванием их по ролям. Ученики придумывают продолжение диалогов.

5. Проектная деятельность. – это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группах.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции – является одной из главных потребностей в системе начального образования, чтобы развивать и получать новые результаты. Коммуникативные качества личности не являются врождёнными, их можно и нужно развивать каждому, с помощью различных форм организаций учебной деятельности обучающихся.

Литература

1. Ананьев, Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом - Москва: 2016. – 459 с.

2. Дубинец Л.А. Внеурочная деятельность как средство достижения воспитательных результатов в условиях начальной школы 2015. - с.58.

3. Кабардов М. К. Коммуникативно-речевые и когнитивно-лингвистические способности – Москва: 2018. – 41с.

Яшманова Д. В.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Корчагина Г. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Во всем мире отмечается увеличение числа детей с особыми образовательными потребностями, поэтому проблема трудности в обучении детей, имеющих задержку психического развития, стала одной из актуальных проблем сегодняшнего времени. Рост нервно – психических и соматических заболеваний, а также различных функциональных расстройств связан с общим снижением успеваемости, особенно на начальных этапах обучения. Актуальность проблемы психического здоровья детей в последние годы значительно возросла. По данным различных исследований, количество учащихся, которые не в состоянии освоить общеобразовательные программы школы, составляет 20 – 30 процентов обучающихся, а приблизительно 70 – 80 процентов из них нуждаются в специальных формах и методах обучения. Каждый ребенок с ЗПР нуждается в индивидуальном подходе, для каждого ребенка необходимо разрабатывать особую программу обучения,

исходя из того, насколько снижен общий запас знаний, насколько нарушено внимание и интеллектуальная продуктивность.

Важное место в обучении детей с ЗПР занимают уроки окружающего мира. Их основной целью являются уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности. Обогащение детей знаниями об окружающем мире неразрывно связано с формированием у них умения наблюдать, выделять существенные признаки в изучаемых предметах и явлениях, находить в них черты сходства и отличия, группировать, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы. Уроки окружающего мира являются одним из эффективных средств умственного развития (навыков анализа, сравнения, обобщения) детей с ЗПР.

При изучении каждой темы программы необходимо обеспечить взаимосвязь следующих видов деятельности: непосредственных наблюдений за изучаемыми предметами и явлениями, предметно – практической деятельности детей (действия с предметами или их изображениями для выявления их свойств, качеств, общих или отличительных признаков), умственной и речевой, а также игровой деятельности, включающей дидактические игры, настольно – печатные, словесные, игры с игрушками, с предметами, сюжетно – ролевые и подвижные.

Спецификой в организации уроков окружающего мира является обязательное наличие практической деятельности при изучении любой темы программы.

Во время экскурсий и целевых прогулок это может быть сбор природного материала с использованием развивающих заданий, например, подбор листьев, одинаковых по цвету, по форме, по размеру, составление букетов из листьев одной породы дерева, но разных по размеру и т. п. После экскурсии можно предложить детям нарисовать то, что они увидели на прогулке, на экскурсии, подсказав

сюжеты (обычно то, что было эмоционально воспринято детьми на прогулке, вызвало у них удивление, радость).

На каждом уроке окружающего мира при работе с детьми с ЗПР обязательна словарная работа, чтобы для обучающегося не осталось незнакомых слов и терминов. Для предупреждения быстрой утомляемости или снятия ее целесообразно переключать детей с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий. Интерес к занятиям и хороший эмоциональный настрой учащихся поддерживают использованием красочного дидактического материала, введением в занятия игровых моментов. Исключительно важное значение имеют мягкий доброжелательный тон учителя, внимание к ребенку, поощрение его малейших успехов. Темп урока должен соответствовать возможностям ученика.

Итак, усвоение учебного материала по окружающему миру младшими школьниками с ЗПР обусловлено отбором содержания, применением заданий, включающих учебные действия, необходимые для их выполнения (узнавание, различение, рассмотрение объектов по иллюстрациям и раскрытие элементарных связей, последовательное выполнение работы с опорой на образец) в разнообразных видах деятельности (предметно-практической, познавательной).

Литература

1. Айзенбург Б. И., Кузнецова Л. В. Психокоррекционная работа с детьми, имеющими нарушения психического развития

2. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т. А. Власовой.

3. Обучение детей с задержкой психического развития / Под ред. В. И. Лубовского.

4. Шевченко С. Г. Коррекционно – развивающее обучение: Организационно – педагогические аспекты.

Шардина А. И.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Вяткина И. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА ОСНОВЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Пространственные представления детей формируются медленно, процесс освоения происходит методом длительного наблюдения, накопления практического опыта, изучение других жизненных ситуаций.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья процесс формирования пространственных представлений особенно замедляется, а ограничение восприимчивости и способности логически мыслить еще сильнее затрудняется.

Цель: теоретическое обоснование и методическая разработка возможностей использования развивающих игр на основе геометрического материала в качестве средства развития пространственных

Объект: процесс развития пространственных представлений детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет: методы, позволяющие установить условия развития пространственных представлений детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи исследования:

1) Провести теоретический обзор научно-методической литературы по вопросам формирования пространственных

представлений детей дошкольного возраста у детей с нормативным развитием и у детей с ограниченными возможностями здоровья;

2) Раскрыть проблемы трудностей формирования пространственных представлений у детей с ограниченными возможностями здоровья.

3) Охарактеризовать основные направления работы для преодоления трудностей формирования пространственных представлений у детей с ограниченными возможностями здоровья.

представлений детей с ограниченными возможностями здоровья.

Методы исследования: анализ, синтез, сравнение, конкретизация, обобщение.

Пространственные представления - это сложный системный механизм, в основе которого лежат процессы восприятия и представления, участвуют зрительный, слуховой, кинестетический анализаторы.

В течение своего развития ребенок проходит четыре уровня понимания пространства.

На первом этапе она выделяет только те предметы, которые контактно близки к ней, а само пространство еще не выделяется.

На втором этапе ребенок начинает активно использовать зрительное ориентирование, расширяя границы окружающего пространства и отдельных участков в нем.

Третий этап характеризуется осмыслением отдаленных от ребенка объектов и увеличением количества участков, выделенных в пространстве.

На четвертом этапе отображения пространства носит уже более целостный характер, когда дети расширяют ориентировку в разных направлениях, расположение объектов в их взаимосвязи и обусловленности.

Если на первом этапе дети воспринимают предметы в пространстве конкретно, как удалены друг от друга и не связаны с пространством, то позже они осознают само пространство в

совокупности с объектами, находящимися в нем. Таким образом, процесс отражения пространства и ориентировки в нем у детей происходит от диффузного, нерасчлененного восприятия с выделением отдельных объектов вне пространственных связей к постепенному вычленение с последующим интегрированием.

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире;
2. Темп выполнения заданий очень низкий;
3. Нуждается в постоянной помощи взрослого;
4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
5. Низкий уровень развития речи, мышления;
6. Трудности в понимании инструкций;
7. Инфантилизм;
8. Нарушение координации движений;
9. Низкая самооценка;
10. Повышенная тревожность;
11. Высокий уровень психомышечного напряжения;
12. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
13. Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость;
14. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Известно, что пространственные представления, воображение у школьников развиты чрезвычайно слабо. В процессе изучения геометрического материала школьники учатся абстрагироваться от свойств конкретных предметов, сравнивать, сопоставлять геометрические формы, отвлекаясь от несущественных признаков сравниваемых форм, дифференцировать и классифицировать геометрические фигуры и тела, в результате чего развивается их

способность к обобщению.

Изучение геометрического материала вооружает обучающихся практическими навыками измерения, черчения. Построение геометрических фигур при помощи различных инструментов способствует лучшей подготовке их к повседневной жизни. Наличие геометрических знаний способствует более успешному изучению таких учебных предметов как ручной и профессиональный труд, рисование, физкультура, естествознание, география. Накопление определенного запаса геометрических представлений о геометрических объектах, а также познавательной деятельности, всех видов мышления требуют особых методических подходов.

Литература

1. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у детей и младших детей: сборник игровых упражнений. – М.: Школьная Пресса, 2019. – 248с.

2. Павлова Т. А. Альбом по развитию пространственного ориентирования у детей и младших школьников: Сборник игровых упражнений. – М.: Школьная Пресса,2019. – 147с.

3. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и старшего возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2018. – 242 с.

4. Титова О.В. Справа – слева. Формирование пространственных представлений у детей: Методическое пособие. – М.: ГНОМ и Д, 2018. – 274 с.

5. Градова Г.Н. Формирование пространственных представлений у детей с общим недоразвитием речи: Автореф. дис. канд. пед. наук Г. Н. Градова. - СПб. 2017.

Секция 3. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Руководители: *Корбан Е. Л., Линк Е. А.,*
преподаватели ГБПОУ «ППК», г. Пермь

Батракова У. М.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Котельникова М. А.,
преподаватель ГБПОУ «КЦО № 1», г. Кунгур

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ КОСМОСА НА СЮЖЕТНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

В соответствии с пунктом 2.6. настоящего Федерального государственного образовательного стандарта, содержание программы должно обеспечить развитие личности ребенка в разных видах деятельности и способствовать реализации содержания одной или нескольких образовательных областей. Одной из таких областей является художественно-эстетическое развитие, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В соответствии с пунктом 4.6. Федерального государственного образовательного стандарта, содержание дошкольного образования должно способствовать формированию целевых ориентиров, выраженных в социально-нормативных характеристиках, возможных достижений на этапе завершения дошкольного образования и выступают в качестве предпосылок к формированию учебных действий в начальной школе. Одним из таких ориентиров является обладание развитым воображением, которое реализуется в разных

видах деятельности. Одной из них является продуктивная деятельность.

Исходя из этого, объектом проектной деятельности является процесс изучения сюжетного рисования детей 5-6 лет.

Предмет – особенности обучения рисованию космоса.

Цель проектной деятельности: изучение особенностей обучения рисованию космоса на сюжетных занятиях детей 5-6 лет.

Задачи:

1. Обосновать актуальность выбранной темы.

2. Провести начальную и повторную диагностику уровня рисования космоса, анализ планов работы воспитателей по теме в соответствии с программой детского сада.

3. Разработать и апробировать серию конспектов по рисованию космоса на сюжетных занятиях.

Гипотеза: при использовании в образовательном процессе специально разработанных занятий по рисованию космоса на сюжетных занятиях, уровень навыков рисования космоса повысится.

В рамках прохождения практики была проведена следующая работа по обучению рисования космоса:

На подготовительном этапе была проанализирована литература по проблеме особенности обучения рисованию космоса на сюжетных занятиях детей 5-6 лет.

Из которой был сделан следующий вывод: обучение рисованию космоса на сюжетных занятиях в старших группах – это одна из тем, которая очень хорошо развивает детскую фантазию и стимулирует проявление самостоятельности, активности, инициативы детей. Для этого используются разнообразные приемы обучения и техники рисования. Все это способствует развитию детского творчества.

После анализа литературы была проведена первичная диагностика по методике Т. С. Комаровой, после анализа, которой выяснилось, что из 20 детей на высоком уровне – 4 человека (25%), на среднем уровне – 12 человек (50%), на низком уровне – 4 человека

(25%). Полученные результаты показывают, что большинство детей находятся на среднем уровне навыков рисования космоса. На основании результатов были разработаны конспекты занятий. Все занятия были апробированы в детском саду, в качестве примера можно взять несколько занятий:

Тема первого занятия – «Помощь космонавтам»

На данном занятии была поставлена цель: обучение рисованию ракеты в полете. В ходе проведения занятия в качестве мотивации воспитатель использовал письмо от космонавтов. На этапе актуализация знаний воспитатель задавал детям вопросы о космосе, и играли в игру «Найди лишнее».

Далее воспитатель с детьми рассматривал иллюстрации и показывал поэтапность рисования ракеты в полете, с помощью цветных восковых мелков.

Затем дети приступали к работе, воспитатель помогал детям в случае затруднения. В ходе занятия трудностей не возникло, дети внимательно слушали и хорошо выполнили работу. После чего детям было предложено оценить себя. С рефлексией трудностей не возникло, дети правильно и объективно оценивали себя.

В ходе апробации дети принимали активное участие в процессе выполнения всех занятий. Дети были заинтересованы, им очень нравилось рисовать нетрадиционными техниками.

С целью выявления эффективности проведенной работы по созданию условий для повышения уровня навыков рисования космоса детей 5-6 лет, на практическом этапе была проведена повторная диагностика, по тем же методикам, что и первичная, которая показала следующие результаты: на низком уровне было 4 человека (25%), а стало 2 человека (20%), на среднем уровне было 12 человек (50%), а стало 12 человек (50%), на высоком уровне было 4 человека (25%), а стало 6 человек (30%).

Таким образом, проведя анализ повторной диагностики, можно увидеть положительную динамику.

И из этого следует вывод, что разработанные конспекты создают условия для повышения уровня навыков по рисованию космоса детей 5-6 лет.

Войтех Л. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Копытова М. А., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена «Знак Почета», г. Кудымкар

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Время, проведенное около телевизора, по данным социологов, составляет от 20 до 40 % всего свободного времени современного ребенка, при этом дошкольники явное предпочтение отдают просмотру мультфильмов, что подтверждают огромный интерес детей дошкольного возраста к мультипликационным фильмам.

При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

Современная мультипликация располагает различными техниками создание анимационных фильмов, такие как песочная, кукольная, перекладка, рисованная, LEGO анимация и другие. Исходя из перечисленных видов техник создания мультфильмов, при их разработке необходимо использование различных игровых и художественно-изобразительных материалов. При этом современный

рынок детской игровой индустрии предлагает огромное разнообразие материалов и пособий, в последнее время популярной игровой системой является использование конструктора LEGO. Датская компания LEGO Group выпускает различные серии и наборы конструкторов, которые можно эффективно использовать в процессе создания анимационных фильмов.

Также при создании анимационного кино необходимо подобрать приложения, с помощью которых можно осуществлять монтаж мультфильмов. Например, Sony Vegas Pro – это профессиональная программа для создания и монтажа видео с удобным интерфейсом. Разработчиками Vegas Pro является компания Sony. Главным достоинством программы является удобство ее использования и освоения.

Dragonframe – это профессиональное программное обеспечение для работы с покадровой анимацией. Разработчиком данной программы является DZED Systems LLC. Сложность данной программы в отсутствии русского языка интерфейса.

Киностудии Windows Life - это программа для создания и редактирования любительских фильмов, разработчик данной программы - корпорация Microsoft. С помощью этой программы можно создавать и монтировать видеофайлы. Программа позволяет создать фильмы профессионального качества, создать из изображений слайдшоу, получать видео с цифровой или аналоговой видеокамеры и т.д. При использовании программ, мы убедились, что лучше монтаж осуществлять сразу в трех программах. А именно, соединение кадров, плавность переходов лучше всего осуществлять в приложении Dragonframe. Обрезать, наложить музыку или озвучить фильм для этого подойдет приложения Sony Vegas Pro. Всю остальную работу можно сделать при помощи приложения Киностудии Windows Life.

Этапы создания мультипликационного фильма в условиях дошкольной организации не отличается от производства

мультфильма на киностудии. Первым этапом для создания этого фильма являлся этап написания сценария, по которому реализовался съемочный процесс. Так же на данном этапе нами были выбраны конструктор LEGO для изготовления героев и декораций, штатив для фотоаппарата, фотоаппарат Nikon DX 5100 для съемки кадров, 2 настольные лампы, ноутбук.

На втором этапе мы создавали декорации и героев из конструктора LEGO (деревья, кустарники, дом, машина, белочка, медведь, лось).

Третий этап, съемочный процесс реализовался посредствам покадровой съемки. Каждый элемент с последующим кадром передвигался. Процесс непосредственной съемки кадров мультфильма длился не более одного часа, при этом количество участников съемки – два человека.

Четвертый этап - монтаж мультфильма, реализовывался в программе Киностудия Windows Life, в которой мы сделали раскадровку, удалили лишние кадры, настроили время кадров за секунду, добавили титры, наложили музыку, раннее смонтированную в программе Sony Vegas Pro. В результате четырех этапов создания мультфильма вышел готовый продукт – анимационный фильм.

Реализацию содержания образовательных областей, возможно организовать через процесс создания мультипликационных фильмов. Изучив опыт дошкольных организаций в интернет-источниках мы определили тематику этих фильмов: ОО «Социально-коммуникативное развитие»: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Моя дружная семья», «Детский сад», «Большой и маленький-человек»; ОО «Познавательное развитие»: «Мир вокруг нас», «Математика и я», «Путешествие в страну знаний», «История родного края», «Юный следопыт»; ОО «Речевое развитие»: «От А до Я», «Моя первая книга», «Юный поэт», «Путешествие по сказкам», «Звуки в природе»; ОО «Художественно-эстетическое развитие»: «Рисуем сказку», «Космический сон», «По тропинкой музыкального

творчества», «Звучание музыкальных инструментов», «Радуга настроения»; ОО «Физическое развитие»: «Я-спортсмен», «Здоровый образ жизни», «Спортивная семья», «Знакомство с видами спорта», «Полезные привычки».

Снимать мультфильм можно с детьми в образовательной деятельности, при этом необходимо помнить, что содержание мультфильма должно быть не большим по объему, чтобы его длительность не превышала одной минуты, а дети хорошо знали процесс съемки и обладали навыками перестановки героев и монтажа. Поэтому создание мультфильма с детьми лучше организовывать в форме проекта, который дает большее время для подготовки материала и монтажа фильма.

Габдушева Ю. Ю.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование;
Руководитель: Линк Е. А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

SMART–ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Важнейшая характеристика созревания человека - формирование речи, как одного целого из главных свойств. Развитие речи очень важно начать с самых первых дней жизни ребенка и постепенно усложнять задачи, в соответствии с особенностями его развития. Но для того, чтобы грамотно воспитывать ребенка, формировать его речь, как важнейший фактор социализации, необходимо понимать процессы, которые происходят с ребенком в процессе его развития. Особенно важно распознавать на самых ранних стадиях проблемы с речью, если они есть у ребенка.

Занятия с интерактивной доской помогают детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности (дети учатся слушать задание, поднимать руку для ответа, внимательно смотреть как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки).

Цель исследования: теоретическое обоснование использования Smart - технологий как средства формирования навыков словообразования у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи.

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 305" г. Перми (детский сад комбинированного типа)

Всего в диагностировании приняло участие 6 воспитанников шестого года обучения. Диагностирование проводилось в первую и вторую половину дня во время самостоятельной деятельности детей. Результаты выполненных заданий фиксировались и оценивались.

Для отбора диагностических заданий мы воспользовались методикой "Исследование способности словообразования" Алексеевой М.М., Ляминой В.И., методика «Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием речи» Тумановой Т.В.

Оборудование: Интерактивная доска с заданиями

Задание №1 "Игра со словами"

Задание направлено на проверку умения образовывать слова:

а) с помощью слияния двух основ (морфолого-синтаксический способ);

б) путем перехода слов из одного грамматического класса (существительное) в другой (прилагательное).

а) У зайца короткий хвост. Какой заяц? (короткохвостый)

У зайца длинные уши. Какой заяц? (длинноухий)

У зайца быстрые ножки. Какой заяц? (быстроногий)

У девочки черные волосы. Какая она? (черноволосая)

У девочки голубые глаза? Какая она? (голубоглазая)

б) Стакан сделан из стекла. Какой он? (стеклянный)

Стол сделан из дерева. Какой он? (деревянный)

Ложка сделана из металла. Какая она? (металлическая)

Дом сделан из кирпича. Какой он? (кирпичный)

Книга сделана из бумаги. Какая она? (бумажная)

Оценка результатов.

Количество набранных баллов соответствует количеству правильно образованных слов. Максимальное количество 10 баллов.

Выводы об уровне развития:

10 баллов - очень высокий

8-9 балла - высокий

5-7 балла - средний

0-4 балла - низкий.

Задание №2 «Большой маленький»

Цель: выявить умения детей образовывать уменьшительно-ласкательного и пренебрежительно-увеличительных слов с помощью суффиксов существительных

рубашечка рубашища

кармашек карманище

ремешок ремнище

ножка ножища

ручка ручища

глазик глазище

усики усищи

голосок голосище

носик носище

силушка силища.

Оценка результатов.

Количество набранных баллов соответствует количеству правильно образованных слов. Максимальное количество 10 баллов.

Выводы об уровне развития:

10 баллов - очень высокий

8-9 балла - высокий

5-7 балла - средний

0-4 балла - низкий.

Задание № 3. «Назови меня»

Цель:Упражнять детей в образовании существительных с помощью различных суффиксов.

Инструкция: Вам надо одним словом назвать человека, о котором я буду говорить. Например, если человек всем помогает, он – помощник.

Человек умеет шутить, он – (шутник).

Эта девочка любит проказы, она – (проказница).

А эта всё время тараторит, она – (тараторка).

Человек очень добрый, назовём его – (добряк).

Человек очень сильный - (силач).

Девочка любит модничать – (модница).

А другая много болтает – (болтунья).

Этот малыш постоянно шалит, он – (шалун).

Оценка результатов.

Количество набранных баллов соответствует количеству правильно образованных слов. Максимальное количество 8 баллов.

Выводы об уровне развития:

8 баллов - очень высокий

6-7 балла - высокий

5-4 балла - средний

0-3 балла - низкий.

Задание №4 «Кто это?»

Цель: Формировать звуко-слоговую структуру слова.

Инструкция: Назови одним словом

Занимается спортом (кто?) – спортсмен, спортсменка

занимается гимнастикой – гимнаст, гимнастка

занимается фигурным катанием – фигурист, фигуристка

занимается теннисом – теннисист, теннисистка

занимается борьбой — борец

занимается акробатикой — акробат, акробатка

катается на лыжах – лыжник, лыжница

бегает на коньках – конькобежец, конькобежка

играет в футбол – футболист, футболистка

играет в хоккей – хоккеист, хоккеистка

Оценка результатов.

Количество набранных баллов соответствует количеству правильно образованных слов. Максимальное количество 10 баллов.

Выводы об уровне развития:

10 баллов - очень высокий

8-9 балла - высокий

5-7 балла - средний

0-4 балла - низкий.

Задание № 5 «Мы из сказок»

Цель: Упражнять детей в образовании существительных с помощью суффиксов субъективной оценки (уменьшительно – ласкательных и увеличительных).

Инструкция: На каждом ряду мальчики и девочки будут изображать сказочных героев: на первом ряду сидят крохотные Мальчики с Пальчики и Дюймовочки, а на втором ряду –Великаны и Великанши. Они все и говорят по-разному: у малышек всё маленькое и называют они вещи ласково – тарелочка, столик, ручка; а великаны свои огромные вещи называют так – тарелища, столище, ручища. Собрались они вместе и стали рассказывать одну историю, каждый по – своему. Я буду рассказывать эту историю, а последнее слово будете повторять вы - по – своему.

«Один раз пошли мы на свой огород (огородик, огородище), посадили там арбузы (арбузики, арбузищи) и огурцы (огурчики, огурчищи). Поливали их из лейки (леечки, леищи). На огороде была яма (ямка, ямища). Провалился туда мальчик, подвернул ногу (ножку, ножищу). Что тут делать? Опустила тогда девочка свою косу

(косичку, косищу), мальчик по ней и выбрался. Перевязал свою ногу (ножку, ножищу) лентой (ленточкой, лентищей). А яму (ямку, ямищу) засыпал камнями (камушками, камнищами)»

Изучение методик формирования словообразовательных умений у дошкольников с ОНР: Т. В. Тумановой «Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием речи», «Исследование способности словообразования» Алексеевой М.М., Ляминой В.И., программы занятий с использованием специальных упражнений, дало возможность выявить основные направления и формы словообразовательной работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи.

Коррекция отклонений речевого развития у детей с ОНР является одним из важнейших условий эффективности логопедической работы, с целью обеспечения готовности этих детей к обучению грамоте.

Таким образом, каждое направление включает в себя конкретные задания, систему развивающих упражнений, коррекционная работа по выделенным нами направлениям, с помощью подобранных упражнений будет способствовать формированию навыка словообразований и устранению выявленных нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Гаврильчик Ю. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование,
Руководитель: Рагозина П. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ КОНСТРУКТИВНЫМ УМЕНИЯМ

С дошкольного возраста необходимо готовить детей к жизни, т. к. мы живем в век научно – технической революции. И жизнь во всех ее направлениях становится разнообразнее и сложнее, чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности ума, мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей, через которые можно совершенствовать их умственные и творческие способности.

В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развивается самостоятельность мышления, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели). Все это позволяет рассматривать конструирование, как эффективное средство подготовки детей к школе.

Особенностью игр со строительным материалом является то, что в их основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего они приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности. В процессе строительно-конструктивных игр воспитатель учит детей наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад № 227» г. Перми. В процессе проведения целенаправленной работы по

созданию благоприятной предметно-развивающей ЛЕГО - конструкторской среды, использовании общепринятых и новых, необычных методик развития конструкторских игр дошкольников и необычных способов конструирования из ЛЕГО-конструктора в самостоятельной, групповой конструкторской деятельности улучшили конструкторские способности у детей среднего дошкольного возраста в экспериментальной группе. В контрольной группе уровень развития конструкторских способностей остался на том же уровне. Это показал результат контрольного этапа исследования после проведения двух методик.

Пройдя основные этапы формирования конструктивной деятельности дошкольника, мы увидели, что создание комфортной, благоприятной, безопасной ЛЕГО конструирующей среды, оснащенной разнообразной коллекцией конструкторов ЛЕГО, подборка дидактических игр для развития конструкторских способностей, активное участие родителей способствует эффективному формированию конструкторских способностей у детей среднего дошкольного возраста.

Были предложены разные формы организации обучения: по образцу, модели, условиям, теме, замыслу. Однако не была разработана развивающая творчество система обучения детей даже этому виду конструирования.

В процессе творческого конструирования из разных материалов у детей формируются обобщенные средства построения деятельности. Это положение подкрепляется и пониманием самого термина «конструирование», которое означает построение, приведение в порядок, в определенное взаимоотношение отдельных предметов, частей, элементов. Все это позволяет нам рассматривать конструирование не только как средство создания конкретных изделий, но и как деятельность, внутри которой формируется общая способность по выстраиванию целостностей различного типа.

Наши исследования были направлены на поиск и изучение психолого-педагогических условий формирования конструкторских способностей в процессе ЛЕГО - конструирования у детей среднего дошкольного возраста. Для этого мы выдвинули гипотезу, в которой утверждалось, что создание ЛЕГО - конструирующей среды, выбор интересных и доступных объектов для конструирования, ознакомление детей среднего дошкольного возраста с различными техниками и использование методики сотворчества педагогов, детей и родителей в процессе конструкторской деятельности будет способствовать развитию конструкторских способностей у дошкольников.

Для определения уровня сформированности констатирующих умений детей среднего дошкольного возраста на момент начала исследования мы провели констатирующий эксперимент, для которого выбрали соответствующие методики. По результатам, полученным в ходе проведения этих методик, мы провели анализ уровня сформированности конструкторских способностей у детей контрольной и экспериментальной групп. Этот анализ показал, что у большинства детей среднего дошкольного возраста конструкторские способности не сформированы или сформированы на низком уровне.

Оценка эффективности использования серии дидактических игр по конструированию из ЛЕГО - конструктора выявила положительную динамику в развитии конструкторских способностей у детей экспериментальной группы, в контрольной группе результаты почти не изменились и остались на прежнем уровне, по сравнению с констатирующим экспериментом.

Результаты проведенной работы свидетельствуют, что произошло повышение уровня сформированности конструкторских способностей. Дети среднего дошкольного возраста стали активнее включаться в конструктивную деятельность, повысилась их творческая направленность, стремление к самостоятельному выполнению работы. Цель работы достигнута, задачи выполнены.

Это означает, что гипотеза, выдвинутая нами, полностью подтвердилась.

Гордеева Ю. В.,
специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Копытова М. А., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена «Знак Почета», г. Кудымкар

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУКТОРА «ПЕРВЫЕ МЕХАНИЗМЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА

Конструкторы LEGO отличаются богатой историей. С 1949 года уникальные наборы радуют, развлекают и удивляют поклонников со всей планеты. За время существования бренд LEGO приобрел огромную популярность, став, наиболее узнаваемым среди всех марки игрушек. Сегодня LEGO - признанный лидер среди всех конструкторов мира. Столь разных по возрасту и интересам поклонников. Вот некоторые из них:

LEGO SYSTEM - Конструктор «Простые механизмы». В конструктор входят: 16 базовых моделей, 4 основные модели и 4 модели для исследования принципов действия простых и сложных механизмов, встречающихся в повседневной жизни.

LEGO Education WeDo - дает возможность детям собрать и запрограммировать простые модели LEGO через приложения в компьютере.

LEGO Education WeDo 2.0 – базовый набор WeDo 2.0, программное обеспечение и комплект учебных проектов представляют собой готовое образовательное решение, поощряющее любопытство учеников и развивающее их навыки научной деятельности, инженерного проектирования и программирования.

LEGO DUPLO - Конструктор «Первые механизмы» (9656) обладающий следующими характеристиками: произведен в Дании, размеры контейнера 43x32x17 сантиметров, возрастные ограничения от 5 лет. В контейнере LEGO 9656 находится более 100 деталей, среди которых: стандартные строительные блоки LEGO; ролики, колесики, оси и шестеренки; пластиковые фигурки человечков; крылья, паруса и другие функциональные элементы. Из деталей этого набора можно построить 8 разных моделей при помощи цветных двусторонних карточек с изображением процесса сборки, при этом в Интернет-источниках показаны и другие модели.

Самой известной системой обучения робототехнике является «Образовательная робототехника LEGO» автором, которой является Корягин Андрей Владимирович. Занятия робототехникой формируют специальные технические умения, развивают аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность. Занятия построены в виде игры, в которой возникает ряд проблем, которые затрагивают ряд дисциплин. В результате для решения проблем, так или иначе, ребенок будет идти несколькими путями: методом проб и ошибок и изучения нужной литературы.

Так же существует еще один курс для обучения детей робототехнике: этот курс построен на базе LEGO Education, а организация работы с продуктом LEGO 9656 «Первые механизмы» базируется на принципе практического обучения, которая представлена в методических рекомендациях «Книга для учителя» разработанная Отделом образования LEGO®.

Занятия строятся в соответствии с развиваемой Отделом образования LEGO концепцией о четырех составляющих в организации учебного процесса: установление взаимосвязей, конструирование, рефлексия и развитие. Такой подход позволяет детям легко и естественно продвигаться вперед и добиваться своих целей в процессе игр-занятий.

Отдел образования LEGO предоставляет структуру занятия для детей старших возрастных групп, при этом один из основных принципов дошкольного образования по ФГОС ДО предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, и данный принцип позволяет предположить, что обучение конструированию с помощью набора конструктора LEGO Duplo «Первые механизмы», можно начинать не только с рекомендованного Отделом образования LEGO® возраста 5 лет, но и более раннего - 3-4 года.

Поэтому мы, немного изменили структуру проведения занятия, где каждое занятие с набором LEGO 9656 «Первые механизмы» состоит из следующих этапов:

1 этап. Установление взаимосвязей: каждое занятие начинается с короткого рассказа, постоянные герои которой, Дима и Катя, помогают детям понять проблему и попытаться найти самый удачный способ ее решения.

2 этап. Конструирование: дети собирают модели по инструкции.

3 этап. Рефлексия: дети закрепляют полученные знания, повторяют понятия и названия механизмов.

4 этап. Для детей старше 5 лет - развитие: творческая активность детей и полученный ими опыт рождают у них идеи для продолжения исследований. Дети будут экспериментировать, менять свои модели, усовершенствовать их, а также придумывать игры с ними. Так же дополнительно к занятию могут использоваться рабочие бланки для детей. Иллюстрации в рабочих бланках помогут детям работать с моделями и изучать их самостоятельно, как можно меньше прибегая к помощи взрослых.

4 этап. Для детей 3-4 лет - игра: может быть проведен как в образовательной деятельности, так и вне непосредственной образовательной деятельности, дети могут обыграть постройку в сюжетно ролевой игре, самостоятельной деятельности со сверстниками и в другой деятельности.

Приучая ребенка к работе с современным оборудованием, электроникой и изучению языкам программирования, у него развивается умение рассуждать, анализировать и сравнивать, строить логическую цепочку умозаключений. Развивать перечисленные качества можно в системе образовательной деятельности с детьми при взаимодействии с конструктором LEGO9656 «Первые механизмы». Представленная нами структура занятий с детьми позволит начать эту работу с более раннего возраста - 3-4 года. Предпосылками к этому выводу послужило ознакомление и анализ опыта работы дошкольных образовательных организаций.

Вилесова М. Е.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Юркина Т. Ю., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена «Знак Почета», г. Кудымкар

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Согласно новым требованиям и целям обучения, которые обозначены в ФГОС ДО, воспитателям детского сада необходимо искать и внедрять в практику своей работы новые, более эффективные методические средства, которые способствуют повышению познавательной активности детей дошкольного возраста, одним из новых средств обучения в дошкольной педагогике является лэпбук.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде: информативен,

полифункционален, обладает дидактическими свойствами, вариативен, доступен детям дошкольного возраста, обеспечивает их игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Музыкально-дидактические игры являются очень важным и действенным средством в музыкальном воспитании ребёнка.

Систематическое применение музыкально-дидактических игр вызывает у детей активный интерес к музыке, к заданиям и способствует быстрому овладению умениями и навыками, а также показывает высокий результат развития музыкально-слуховых способностей детей.

Цель исследования: создание лэпбука с музыкально–дидактическими играми для детей старшего дошкольного возраста.

В теоретической части работы описаны музыкально-психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, раскрыта значимость музыкально-дидактических игр в развитии детей дошкольного возраста, перечислены особенности лэпбука как дидактического пособия.

Большое значение в музыкальном развитии ребёнка играет процесс организации и проведения музыкально-дидактических игр, которые развивают у детей музыкальные способности, помогают им разобраться в соотношении звуков по высоте, развивают чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждают к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. В доступной игровой форме у детей эффективней развивается музыкальный слух, формируются необходимые черты личности, и в первую очередь чувство товарищества, ответственности.

Музыкально-дидактические игры дарят детям радость и эстетическое наслаждение.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования.

Лэпбук является средством для реализации деятельностного метода обучения, способствует исследовательской, познавательной деятельности ребёнка, в результате практической работы с лэпбуком у детей развиваются универсальные умения.

Результатом работы с лэпбуком является улучшение качества развития детей, повышение устойчивого интереса к знаниям, приобщение родителей к воспитательно-образовательному процессу и совместному творчеству.

Лэпбук как средство обучения детей дошкольного возраста может применяться в любой деятельности, в том числе и музыкальной.

Данное дидактическое средство помогает в решении следующего ряда задач: освоение основ музыкальной грамоты, повторение и закрепление музыкально и теоретического материала, обучение детей музицированию, развитие музыкальных способностей, кругозора детей дошкольного возраста, а также организации музыкально-дидактических игр.

Лэпбук, подготовленный для проведения музыкально-дидактических игр по музыкальному воспитанию, включает в себя:

– наглядный материал, соответствующий дидактической задаче игры, который помещается в кармашки;

– «рабочее поле», где ребёнок осуществляет свою деятельность.

Наглядно-дидактическим материалом для лэпбука являются:

– карточки с изображением музыкальных инструментов;

– картинки (животные, явления природы, предметы и так далее);

– карточки с обозначением ритмических рисунков, пауз, динамических оттенков и других средств музыкальной выразительности;

– изображение фортепианной клавиатуры, звуковысотные лесенки;

– портреты композиторов;

– картинки-раскраски, пазлы.

Содержательный материал лэпбука подготовлен для игр, направленных на развитие тембрового слуха - «Кто, на чем играет», «Четвертый лишний»; чувства ритма - «Гусеница», «Ритмический заборчик» и т.д.; звуковысотного слуха детей - «Ступеньки», «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» и т.д.; на закрепление программного материала - «В гости песенка пришла», «Соотнеси композитора с его произведением» и т.д.; на расширение знаний детей о характере музыки, жанрах - «Весело - грустно», «Определи жанр».

Лэпбук с наглядно-дидактическими материалами к играм, поможет музыкальным руководителям, воспитателям, студентам в практической деятельности, а именно при организации музыкально-дидактических игр, будет способствовать развитию музыкального слуха, логического мышления, памяти ребенка.

Евтух К. В.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р. В., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Дошкольный возраст играет очень важную роль в жизни каждого ребёнка. Именно в этом возрасте дошкольник проходит очень значительный и большой путь в своём развитии. Такой период является не только периодом физического развития и роста, но и психологического, а также социального.

Совместными усилиями педагогов и родителей ребенок развивается как самостоятельная личность. Именно в дошкольном возрасте у ребёнка возникает потребность развивать навыки самообслуживания, а вместе с тем возрастает самооценка ребёнка, и оценка своих возможностей. Дошкольное образование является первым уровнем образования, в рамках которого происходит активное становление основ личности. Перед дошкольным образованием стоит сложная задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в системе социальных отношений.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) развитие навыков самообслуживания одно из важных направлений дошкольных образовательных организаций (ДОО). Главной целью этого направления является развитие навыков самообслуживания через решения следующих задач: формирование позитивных установок к различным видам труда, воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, становление личности ребенка в аспекте труда и творчества.

Сформированность навыков самообслуживания хорошо способствуют социализации малыша, то есть его вхождению в общество, в котором он должен быть самостоятельным. С помощью труда у детей развиваются необходимые навыки и умения для их

повседневной жизни: самообслуживания, хозяйственно-бытовой деятельности, формирования культурно-гигиенических навыков.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Труд детей этого возраста тесно связан с игрой. Именно через дидактическую игру мы будем влиять на формирование навыков самообслуживания у детей четвертого года жизни.

Вопросами развития навыков самообслуживания занимались такие выдающиеся педагоги как: П.П. Блонский., Л.С. Выготский, Н.К Крупская, Г.И. Песталоцци, В.А Сухомлинский, Л.Н Толстой, К.Д. Ушинский., С.Т. Шацкий, Д.Б. Эльконин.

Актуальность исследования определяется тем, что формирование навыков самообслуживания через использование дидактических игр при правильной педагогической организации деятельности воспитателя с детьми может стать устойчивой чертой личности дошкольников и оказывать сильное влияние на развитие детей четвертого года жизни.

Объект исследования: процесс развития навыков самообслуживания у детей четвертого года жизни.

Предмет исследования: использование дидактических игр, для развития навыков самообслуживания у детей четвертого года жизни.

Цель исследования: теоретически обосновать и на основе анализа проблемы разработать комплекс дидактических игр для успешного развития навыков самообслуживания у детей четвертого года жизни.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

1. Изучить теоретическую основу по проблеме исследования;
2. Представить психолого-педагогическую характеристику детей четвертого года жизни;
3. Выявить особенности развития навыков самообслуживания у детей четвертого года жизни;

4. Рассмотреть возможности использования дидактических игр в развитии навыков самообслуживания у детей четвертого года жизни;

5. Провести первичную диагностику развития навыков самообслуживания у детей четвертого года жизни, используя дидактические игры;

6. Разработать комплекс дидактических игр, направленных на развитие навыков самообслуживания;

7. Сделать выводы об эффективности проведённого исследования.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Для достижения цели исследования были изучена теоретическая основа по проблеме исследования, представлена психолого-педагогическая характеристика детей четвертого года жизни, выявлены особенности развития навыков самообслуживания, рассмотрены возможности использования дидактических игр в развитии навыков самообслуживания у детей четвертого года жизни, проведена первичная диагностика развития навыков самообслуживания у детей четвертого года жизни, разработан комплекс дидактических игр, направленных на развитие навыков самообслуживания.

Литература

1. Блонский П.П. Психология младшего дошкольника. Воронеж: МОДЭК, 2015. 564 с.

2. Краткий курс лекций по дисциплине «Психология и педагогика».URL: http://studme.org (дата обращения: 11.11.2015)

3. Смирнова, Е. О. Организация игры детей раннего и дошкольноговозраста : метод. пособие для воспитателей / Е. О. Смирнова, Е. А.Абдулаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016 – 125 с. ISBN: 978-5-222-24732-7.

Закирова Е. Р.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Котельникова М. А., преподаватель
ГБПОУ «КЦО № 1», г. Кунгур

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

В соответствии с пунктом 2.6 организация процессов обучения и воспитания должны строиться в форме соответствующих для дошкольников видов деятельности. Также в рамках требований настоящего ФГОС в образовательном процессе должно реализовываться содержание пяти образовательных областей, одной из таких областей является познавательное развитие. В рамках образовательной области познавательное развитие предполагается формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

В соответствии с пунктом 4.6. ФГОС содержание дошкольного образования должно способствовать формированию целевых ориентиров, выраженных в социально-нормативных характеристиках, возможных достижений на этапе завершения дошкольного образования и выступают в качестве предпосылок к формированию учебных действий в начальной школе.

Одним из таких ориентиров, является, то, что ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы.

Исходя из этого, **целью** работы является развитие познавательного интереса детей 5-6 лет через использования деятельности моделирования.

Для поэтапного решения поставленной цели выдвинуты следующие **задачи**:

1. Проанализировать литературу по проблеме развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

2. Провести первичную и повторную диагностики уровня развития познавательного интереса детей 5 – 6 лет.

3. Разработать и апробировать образовательные мероприятия по ознакомлению детей 5-6 лет с окружающим миром с использованием деятельности моделирования, направленных на развитие познавательного интереса детей 5 – 6 лет.

Объект – процесс развития познавательного интереса у детей 5 – 6 лет.

Предмет – использование образовательных мероприятий, направленных на развитие познавательного интереса в образовательном процессе.

Гипотеза: при использовании в образовательном процессе специально разработанных образовательных мероприятий, уровень познавательного интереса у детей 5-6 лет повысится.

На подготовительном этапе была проведена диагностика, с целью выявления уровня познавательного интереса у детей 5-6 лет. Первичная диагностика была проведена, в ноябре 2019 на базе МКДОУ «Уинский детский сад «Улыбка», Пермский край, село Уинское, улица Ленина 21, старшая группа, по методике автора: Натальи Борисовны Шумаковой в процессе режимных моментов в группе. В диагностиках принимали участие 20 детей старшей группы.

В ходе проведения диагностики были получены следующие результаты: из 20 детей на высоком уровне –5 (25%), на среднем уровне – 12 (60%) человек, на низком уровне – 3 (15%) человека.

Полученные результаты показывают, что большинство детей имеют средний уровень познавательного интереса.

После анализа литературы и результатов первичной диагностики было разработано 8 конспектов занятий и 3 дидактические игры, с использованием деятельности моделирования. На занятиях дети превращались в капельку воды и путешествовали по местам круговорота воды в природе, создавали собственный водоем и даже воспроизводили стадии развития бабочки. При помощи настольно-печатной игры «Охота», освоили понятие мимикрия.

С целью выявления уровня развития познавательного интереса, была проведена повторная диагностика, из которой были сделаны следующие выводы: на высоком уровне, было 5 (25%) человека, стало 7 (35%) человек, на среднем уровне было 12 (60%) человек, осталось 12 (60%) человек, а на низком уровне было 3 (15%) человека, осталось 1 (5%) человек.

Таким образом, проведя анализ повторной диагностики, можно увидеть положительную динамику, но уровень повысился не значительно, так как вся работа проводилась за небольшой период времени.

Таким образом, разработка разнообразного игрового материала и игровых упражнений, направленных на создание условий для развития познавательного интереса у детей 5-6 лет была полезна и дала положительный результат в развитии.

Зубова В. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Штейникова Н. Н., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена «Знак Почёта», г. Кудымкар

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Восприятие сказки в дошкольном возрасте становится специфической деятельностью ребёнка. Мощным фактором интеллектуального развития, формирования его познавательных способностей является математика.

Однако часто можно услышать, что математика – скучная наука. Но с этими словами можно и не согласиться. Нужно лишь правильно организовать образовательную деятельность.

На современном этапе проблемой математического развития детей занимались Шорыгина Т.А., Ерофеева Т.И., Большунова Н.Я. и другие. Они считали, что формирование математических представлений происходит эффективнее с помощью сказок - это облегчает процесс обучения и заинтересовывает детей.

Сказка - один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера. Сказку характеризует отсутствие претензий на историчность повествования, нескрываемая вымышленность сюжета.

Сказка для детей - это вымышленный рассказ о героях или необычных, волшебных событиях и приключениях. *Сказка с математическим* содержанием - это сказка, персонажами которой могут быть цифры, геометрические формы, а так же герои обычных сказок, животные, волшебные сущности и просто люди.

Народные и авторские сказки – бесценные помощники. В любой из них целая уйма всевозможных математических ситуаций. Так, содержание сказки «Колобок» познакомит с порядковым счетом. «Теремок» и «Репка» помогут запомнить не только количественный и порядковый счет, но и основы арифметики, присчитывание по единице. С помощью сказки «Три медведя» ребятам легко усвоить понятие о размере, а также научиться моделировать по схеме.

Чтение «Красной Шапочки» даст возможность поговорить о понятиях «длинный» и «короткий».

С помощью сказок дети легче устанавливают временные отношения, определяют пространственное расположение предметов. Сказки помогают запомнить простейшие математические понятия (справа, слева, впереди, сзади и т. д.). Во многих сказках математическое начало находится на самой поверхности («Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят» и т.п.).

Присутствие сказочного героя на занятии по математике придает обучению яркую, эмоциональную окраску. Сказка несёт в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное учит логически мыслить.

Изучив опыт работы педагогов дошкольного образования разных регионов страны, мы увидели, что многие педагоги используют сказки на занятиях по ФЭМП. Но педагоги используют не математические сказки, а обычные народные и авторские, знакомые детям сказки, вставляя в них математические задания и вопросы по разделам ФЭМП. Мы же в своей работе хотим обратить внимание не на народные сказки, а на авторские математические сказки, которые так редко используются в образовательной деятельности в детских садах по ФЭМП.

Математическая сказка - это повествование сказочного содержания, раскрывающее для ребёнка мир математических понятий, а также развивающее логическое мышление и познавательную функцию через осмысление сюжета истории.

Мы подобрали математические сказки, которые не имеют опору русских народных и других сказок, для каждой возрастной группы. Приведём пример математической сказки для детей младшей группы на тему «Длинный – короткий».

В одной небольшой деревушке жила-была семья: мама, папа и две дочери. Одну звали Люсенька, а другую Нюсенька. Вообще-то по-настоящему Нюсеньку звали Анна, она когда с чем-нибудь не

соглашалась, говорила: «Не-не-не, ню-ню-ню» поэтому и прозвали ее Нюсенькой.

Однажды мама сказала своим дочерям: «Надо сходить в соседнюю деревню и отнести бабушке подарок, ведь у нее завтра день Рождения. Идите по короткой дорожке, через поле, так вы быстрее дойдете». Но Нюсенька тут же захныкала: «Нет, я по полю не пойду. Солнце светит жарко, пчелы кусаются, я устану». «Но так ведь короче и быстрее», - сказала ей Люсенька. Нюсенька не послушала свою сестру и, взяв подарок для бабушки, пошла через лес длинной дорогой. Первой к бабушке пришла, конечно же, Люсенька. Она поздравила любимую бабушку с днем Рождения, подарила ей букет из полевых цветов, которые она сорвала по дороге, и они вдвоем сели пить чай. И, когда Люсенька с бабушкой уже съели по две ватрушки и три конфетки, появилась Нюсенька. «Ню-ню-ню, вы уже без меня все сладкое съели, не дождались меня». На что Люсенька ей ответила: «Ты пошла по длинной дорожке, а я шла по короткой дорожке, поэтому и пришла к бабушке раньше тебя».

Итак, математическая сказка, это сказка со специально подобранным или написанным содержанием направленного на математическое развитие, повышает интерес и качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Красноперова В. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Котельникова М. А., преподаватель
ГБПОУ «КЦО № 1», г. Кунгур

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В соответствии с пунктом 2.6 настоящего ФГОС содержание программы должно обеспечить развитие личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и способствовать реализации содержания одной или нескольких образовательных областей. Также в рамках требований настоящего ФГОС в образовательном процессе должно реализовываться содержание пяти образовательных областей. Одной из таких областей является речевое развитие. Речевое развитие включает развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

В соответствии с пунктом 4.6 ФГОС содержание дошкольного образования должно способствовать формированию целевых ориентиров, выраженных в социально-нормативных характеристиках, возможных достижений на этапе завершения дошкольного образования и выступают в качестве предпосылок к формированию учебных действий в начальной школе. Одним из таких ориентиров является, то, что ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Исходя из этого, объектом проектной деятельности является процесс развития связной речи у детей 5 - 6 лет.

Предмет – использование занятий с применением мнемотехники, направленных на развитие связной речи у детей 5 – 6 лет.

Цель проектной деятельности: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через использование мнемотехники.

Задачи:

4. Обосновать актуальность выбранной темы.

5. Провести начальную и повторную диагностику уровня развития уровня связной речи детей 5 – 6 лет.
6. Разработать и апробировать специальные материалы и игры, направленных на развитие связной речи с использованием мнемотехники детей 5 – 6 лет.
7. Оформить лэпбук «Мнемотехника» для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием мнемотехники.

Гипотеза: при использовании в образовательном процессе специально разработанных образовательных мероприятий с включением мнемотехники, уровень развития связной речи у детей 5-6 лет повысится.

В рамках прохождения практики была проведена следующая работа по развитию связной речи у детей 5 – 6 лет:

На подготовительном этапе была проведена диагностика, с целью выявления уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста, на базе МАОУ «Детский сад № 13» в ноябре 2019 года, по методике О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной. Списочный состав детей - 32 человека, диагностики проведены с присутствующими – 20 детей. В ходе проведения диагностики были получены следующие результаты: из 20 детей на высоком уровне – 4 человека (20 %), на среднем уровне – 7 человек (35 %), на низком уровне – 9 человек (45 %). Полученные результаты показывают, что большинство детей находятся на низком и среднем уровнях развития связной речи.

После анализа литературы и результатов первичной диагностики было разработано 10 конспектов занятий для ознакомления с мнемотехникой и развития связной речи у детей, а так же 11 игровых упражнений, включенных в лэпбук «Мнемотехника».

В процессе проведения занятий дети были очень активны, с большим удовольствием выполняли задания. Почти все дети хорошо справлялись с заданиями.

В процессе проведения заданий все дети хорошо шли на контакт, с большим удовольствием старались прочитать зашифрованный текст. Многие дети хорошо справились с заданиями.

На заключительном этапе после работы с детьми по проекту, была проведена повторная диагностика по тем же критериям, что и входящая. При этом использовались те же самые задания.

Анализируя результаты повторной диагностики, можно вывести результат по группе в целом: на низком уровне было 9 человека (45%), осталось 2 человека (10%), на среднем уровне было 7 человек (35%), а стало 11 человек (55%), на высоком уровне было 4 человека (20%), а стало 7 человек (35%).

Таким образом, проведя анализ повторной диагностики, можно увидеть положительную динамику.

И из этого следует вывод, что разработанные задания создают условия для развития связной речи у детей 5 – 6 лет.

Кусакина Н. Р.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Микова Л. Н., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ ДЕЖУРСТВА

Важное место в психолого-педагогической науке занимает проблема развития самостоятельности как стержневого качества личности.

Многие великие умы педагогики и психологии бились над проблемой воспитания самостоятельной и активной личности. Современная действительность требует воспитания такой личности,

которая готова активно участвовать в преобразовании окружающего мира, являться субъектом деятельности, а не пассивным наблюдателем.

Почему самостоятельность – одно из ключевых качеств личности? Ответ на этот вопрос сформулирован еще в трудах советских педагогов-исследователей, таких как С.Л. Рубинштейн, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко и др.

Проанализировав понятия самостоятельности с точек зрения различных исследователей, можно сформулировать рабочее определение самостоятельности.

В настоящей работе самостоятельность понимается как одно из стержневых качеств личности, которое проявляется в способности целеполагания, в достижении поставленной цели с помощью собственных усилий и ответственности за совершаемую деятельность, а сопровождается этот процесс осознанностью и инициативностью в новых, нестандартных ситуациях.

Закономерно встает вопрос о способах, методах и средствах формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Достоверно, что ведущей деятельностью дошкольника выступает игровая деятельность, и несомненно, что развитие самостоятельности как качества происходит в процессе игры, однако в равной мере развитие навыков самостоятельности может осуществляться также и в процессе продуктивной детской деятельности или при осуществлении простых форм трудовой деятельности.

Г.А. Урунтаева полагает, что наиболее благоприятные условия для развития детской самостоятельности предоставляет трудовая деятельность.

Трудовая деятельность формирует у ребенка такие личностные качества, как настойчивость, ответственность, инициативность и в достаточной степени самостоятельность.

Тема развития навыков самостоятельности посредством организации бытового труда у дошкольников в психолого-

педагогической литературе детально освещена. Однако в практической деятельности педагоги дошкольных образовательных учреждений нередко сталкиваются с определенными трудностями, мешающими воплотить теорию в жизнь.

Основные программы дошкольного образования, рекомендованные для внедрения в практическую деятельность дошкольной образовательной организации (далее ДОО), не приводят достаточно полного описания блока трудового воспитания, в частности дежурства.

Таким образом, проблема развития самостоятельности детей в практической деятельности ДОО на сегодняшний день остается нерешенной.

В данном исследовании подробнее освещена такая форма труда, как дежурство, предполагающая труд одного или нескольких детей в интересах всей группы. Эта форма труда примечательна тем, что в ней акцентируется внимание на общественной направленности труда, на практической заботе детей об окружающем мире, сверстниках и взрослых.

Самостоятельность и эффективность выполнения того или иного действия возрастает, если оно представляет для ребенка интерес. Существует множество монотонных, но необходимых видов деятельности, воспитатель способен пробудить интерес ребенка к ним при помощи особых, игровых, методических приемов. При помощи целенаправленных педагогических воздействий появляется реальная возможность повлиять на процесс формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

А.Г. Ковалев полагает, что самостоятельность детей старшего дошкольного возраста формируется не только на основе личностных качеств ребенка, но и в зависимости от внешней среды – условий, созданных в социуме для становления данного навыка, а также заинтересованности ребенка в деятельности.

Уровень самостоятельности старшего дошкольника возможно оценивать с помощью наблюдения за поведением детей при столкновении с трудностями при выполнении того или иного вида деятельности; за характером, направленностью и частотой обращений к взрослым за помощью или советом.

Такие данные помогают планировать направление и содержание деятельности по развитию самостоятельности детей, понимать, в какой именно помощи они нуждаются.

Таким образом, поиск методов и средств формирования навыков самостоятельности непосредственно связан и обусловлен повышением качества воспитательно-образовательной работы в ДОО.

Лепихина Е. С.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Котельникова М. А., преподаватель
ГБПОУ «КЦО № 1», г. Кунгур

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

В соответствии с пунктом 2.6. настоящего Федерального государственного образовательного стандарта, содержание программы должно обеспечить развитие личности ребенка через разные виды деятельности и реализовывать содержание пяти образовательных областей, одной из таких областей является социально – коммуникативное развитие.

В соответствии с пунктом 4.6. Федерального государственного образовательного стандарта, содержание дошкольного образования должно способствовать формированию целевых ориентиров,

выраженных в социально-нормативных характеристиках, возможных достижений на этапе завершения дошкольного образования и выступают в качестве предпосылок к формированию учебных действий в начальной школе.

Исходя из этого, объектом проектной деятельности является процесс формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста через организацию сюжетно – ролевых игр.

Предмет – использование сюжетно – ролевых игр направленных на развитие коммуникативных умений детей 5 – 6 лет в образовательном процессе.

Цель проектной деятельности: развитие коммуникативных умений через разработку и организацию сюжетно – ролевых игр.

Задачи:

1. Обосновать актуальность выбранной темы.
2. Провести первичную и повторную диагностику, по выявлению уровня развития коммуникативных умений детей 5 – 6 лет.
3. Проанализировать результаты диагностик.
4. Разработать и апробировать сюжетно – ролевые игры, направленные на развитие коммуникативных умений детей 5 - 6лет.

Гипотеза: при использовании в образовательном процессе, специально разработанных сюжетно – ролевых игр, уровень развития коммуникативных умений детей 5 – 6 лет - повысится.

Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст является очень важным в вопросе развития коммуникативных умений, так как именно в этом возрасте у детей отмечаются такие процессы, как:

– активная ориентировка во взаимоотношениях людей;

– интенсивное накапливание первого опыта взаимодействия;

– становление способности действовать согласно доступным этическим нормам и правилам.

Учитывая важность проблемы развития коммуникативных умений, воспитатель при выявлении трудностей у детей должен активно начать работу по их развитию. Воспитателю необходимо с помощью проведения сюжетно – ролевых игр, создать условия для развития коммуникативных умений.

Так, формирование в игре коммуникативных способностей в старшем дошкольном возрасте является условием успешной социализации и воспитания детей в сенситивный период развития.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры являются эффективным средством формирования коммуникативных способностей ребенка дошкольного возраста в период детства. А также развития отношений детей друг с другом. Трудно переоценить роль сюжетно-ролевых игр в формировании коммуникативной деятельности, в том числе навыков, так необходимых для дальнейшего обучения на следующей ступени образования

— в начальной школе.

В рамках прохождения практики была проведена следующая работа по развитию коммуникативных умений:

- На подготовительном этапе была проанализирована литература по развитию коммуникативных умений у детей 5-6 лет. Из анализа которой был сделан следующий вывод: формирование и развитие коммуникативных умений является довольно сложным, длительным и многоаспектным процессом, с самого раннего детства ребенок усваивает принятые манеры поведения и образцы взаимодействия.

После анализа литературы была проведена первичная диагностика по методике О. В. Дыбиной, после анализа, которой выяснилось, что из 24 детей на высоком уровне оказалось - 6 (25%) человека, на среднем – 10 (42%) человек, на низком уровне – 8 (33%) человека. На основании полученных результатов были разработаны сюжетно – ролевые игры с целью создания условий для развития коммуникативных умений у детей 5-6 лет. Все игры были апробированы в детском саду. В рамках игр, дети брали на себя

различные роли, придумывали сюжет, игровую обстановку, учились устанавливать правила, и планировать дальнейшее развитие игры.

С целью выявления уровня развития коммуникативных умений после разработанных игр, была проведена повторная диагностика, из которой были сделаны следующие выводы: появились качественные изменения в ходе проводимой работы, что из 24 детей на высоком уровне оказалось - 8 (33%) человека, на среднем так и осталось – 10 (42%) человек, на низком уровне оказалось – 6 (25%) человек.

Таким образом, проведя анализ повторной диагностики, можно увидеть положительную динамику, но уровень повысился не значительно, так как вся работа проводилась за небольшой период времени.

Таким образом, разработка сюжетно-ролевых игр, направленных на создание условий для развития коммуникативных умений, была полезна и дала положительный результат в развитии.

Механошина А. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Петрова С. С., преподаватель
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Среди множества проблем современности особенно актуальной остается проблема развития у детей познавательного интереса в дошкольном возрасте, который является важным периодом в жизни человека. Так как в этом возрасте закладываются основы будущей

личности, формируются предпосылки умственного, нравственного и физического развития ребенка.

Познавательный интерес — избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности. Это такое стремление к знанию и самостоятельной творческой работе, которое соединяется с радостью познания и побуждает человека как можно больше узнать нового, понять, проверить, выяснить и усвоить.

Активное внедрение детского экспериментирования основано на том, что у ребенка усваивается всё прочно и надолго только тогда, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

В рамках данного исследования, акцентстоит на том, что в образовательном процессе экспериментирование является средством обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостях, закономерностях.

Таким образом, проблема исследования заключается в поиске специфики использования экспериментирования с детьми седьмого года жизни для развития у них познавательных интересов в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Объект исследования – процесс развития познавательных интересов у детей седьмого года жизни.

Предмет исследования – использование экспериментирования.

Контингент исследования – дети седьмого года жизни.

Цель исследования – теоретическое обоснование и практическое изучение возможностей использования экспериментирования для развития познавательных интересов у детей седьмого года жизни.

Гипотеза исследования: мы полагаем, что развитие познавательных интересов детей седьмого года жизни средствами экспериментирования может быть более эффективным, при соблюдении следующих условий:

- будет разработан специальный комплекс занятий по экспериментальной деятельности;

- в комплексе занятий будут использованы различные формы организации обучения;

- разработанный комплекс занятий с детьми будет реализовываться вне основной образовательной деятельности.

В теоретической части была изучена и проанализирована психолого-педагогическая литература по исследуемой проблеме. Так, с точки зрения Г.И. Щукиной, познавательный интерес — это избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности. Поскольку познавательный интерес связан с волевыми усилиями, он становится важным стимулом воспитания таких ценных качеств личности, как целеустремленность, настойчивость, стремление к завершению деятельности.

В исследованиях Н.Г. Морозовой, Г.И. Щукиной и других установлены и отмечены такие стадии развития познавательных интересов, как:

А) любопытство;

Б) любознательность;

В) познавательный интерес;

Г) теоретический интерес.

В опытно-практической части исследования, были подобраны и проведены диагностики для выявления уровня развития познавательного интереса детей дошкольного возраста, это «Комплексная система диагностики познавательного интереса в структуре общей способности к учению» Э.А. Барановой. Полученные результаты констатирующей части диагностического исследования свидетельствуют о том, что у 77% детей исследуемой группы уровень развития познавательных процессов недостаточно

развит, что указывает о необходимость организации работы по его развитию.

В практической части исследования описан комплекс занятий по повышению уровня познавательных интересов у детей седьмого года жизни средствами экспериментирования. Комплекс рассчитан на проведение практических занятий в течение 6 месяцев (ноябрь-апрель). Данные занятия проводились 3 – 4 раза в месяц вне основной образовательной деятельности, поэтому они были включены в реализацию режимных моментов, во вторую половину дня и свободную деятельность детей.

Комплекс занятий содержит разные формы организации экспериментальной деятельности, например, виртуальная экскурсия «Детская лаборатория», познавательное видео «Волшебница вода», игра – эксперимент «Чудо – прическа», опыт «Волшебный круг», конструирование «Спичечный телефон», эксперимент «Волшебный снег».

На основании опытно-практической работы можно заключить, что разработанный нами комплекс занятий и его реализация способствуют активизации познавательных процессов у дошкольников, эффективному развитию их познавательных интересов.

Назарова О. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Петрова С. С., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Одной из основных задач в работе современной дошкольной образовательной организации является развитие речи. Речь - это сложная форма коммуникативной деятельности человека, исторически возникшая и реализуемая посредством речевого аппарата. Значимость развития речи детей состоит в том, что именно развитие речи у ребенка говорит об уровне его умственных способностей. Считается, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем более развит он в умственном и интеллектуальном плане. В связи с чем, основным направлением развития детей в дошкольных образовательных организациях является развитие речевых и умственных способностей.

На данным момент существует множество средств, приемов и технологий развития связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста, одним из которых является создание мультфильмов. С их помощью можно создать ситуации, в которых даже скованный и необщительный ребенок начнет раскрываться и вступит в диалогическое общение.

Объект исследования - процесс развития связной диалогической речи детей шестого года жизни.

Предмет исследования - создание мультфильмов в условиях дошкольной образовательной организации.

Цель исследования: теоретическое обоснование и практическая апробация развития связной диалогической речи детей шестого года жизни в процессе создания мультфильмов в условиях дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: развитие связной диалогической речи детей шестого года жизни в процессе создания мультфильмов в условиях дошкольной образовательной организации, будет эффективным при соблюдении следующих условий:

- будут разработаны мероприятия совместной работы, с применением технологии создания мультфильмов;

- совместная работа с применением метода создания мультфильмов будет вводиться в свободную деятельность дошкольников;

- практическая работа будет осуществляться систематически и планомерно.

Теоретическое изучение вопроса позволяет нам говорить о том, что связная диалогическая речь — это взаимное общение, при котором активность и пассивность переходят от одних участников коммуникации к другим, главное же - высказывания стимулируются предшествующими, выступая в качестве реакций на них. К основным языковым особенностям диалогической речи относят: существенное количество побудительных и вопросительных предложений в стимулирующих репликах; переспросы и частые повторы в реагирующих репликах; синтаксическую неполноту.

В процессе онтогенеза она, прежде чем развиться, по Бородич М.А., проходит следующие основные стадии:

1. 3-4 года - речь осознанная, неустойчивая, кратковременная;

2. 5-6 лет - словарный запас шире, управление простыми предложениями;

3. 6-7 лет - развитие диалогической речи.

Педагогическими условиями развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста являются: взаимное понимание, интерес к теме диалога собеседников, умение слушать и слышать собеседника, равноправность участников диалога, активность и самостоятельность субъектов диалога.

Процесс создания мультфильма, по О.В. Сингаевской, состоит из следующих этапов:

1. Создание сценария.
2. Раскадровка.
3. Подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки.

4. Непосредственно съемочный процесс.
5. Монтаж отснятого материала (целиком работа взрослого).
6. Озвучивание ролей.

В процессе создания мультфильмов у дошкольников формируются следующие умения:

1. Пользоваться различными видами реплик в диалоге (вопросы, сообщения, побуждения) и ответными реакциями, соответствующими им.

2. Соблюдать основные (элементарные) правила поведения в диалоге: дожидаться своей очереди в разговоре; слушать собеседника, не перебивая; поддерживать тему разговора; говорить спокойно и доброжелательно.

Теоретическое обоснование было подтверждено опытно-практической работой, организованной на базе МАДОУ «Детский сад №22» г. Перми, с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в количестве 20 человек.

Для диагностики уровня развития связной диалогической речи была использована методика А.В. Чулковой «Изучение формирования связной диалогической речи у дошкольников». В результате применения которой 15% продемонстрировали высокий уровень, 50% средний и 35% низкий уровень развития, что говорит о необходимости организации с данными детьми целенаправленной работы по развитию связной диалогической речи.

Для этой цели был разработан кружок «Веселые мультяшки», состоящий из 30 занятий по 30 минут, проводившихся 1 раз в неделю, с октября по май. В процессе проведения занятий дети получили представление о мультипликации, ее разновидностях, процессе создания мультфильмов. Ими был создан пластилиновый мультфильм «Зимние забавы», в ходе создания которого дети самостоятельно придумывали сценарий, изготавливали декорации, использовали различные приемы лепки.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и апробации цикла занятий по развитию связной диалогической речи детей шестого года жизни в процессе создания мультфильмов в условиях дошкольной образовательной организации.

Отавина К. Э.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Рагозина П. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКАХ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ АЛГОРИТМОВ

Гигиеническое воспитание - основа санитарной культуры, необходимое условие формирования у детей установки на здоровый образ жизни в будущем. Формирование культурно-гигиенических навыков - одна из важных задач в работе по воспитанию детей.

Актуальность проблемы развития культурно-гигиенических навыков детей дошкольного возраста всегда будет стоять на одном из первых мест, в проблемах воспитания дошкольников.

Культурно-гигиенические навыки и привычки в значительной степени формируются в дошкольном возрасте, так как центральная нервная система ребенка в высшей степени пластична, а действия, связанные с принятием пищи, одеванием, умыванием, повторяются каждый день и неоднократно. Наиболее успешно гигиенические навыки формируются у детей раннего и младшего дошкольного возраста. В дальнейшем приобретенные навыки необходимо закреплять и расширять. [1]

В раннем и младшем дошкольном возрасте дети начинают проявлять самостоятельность в приобретении ими культурно-гигиенических навыков. Интерес, внимание ребенка к бытовым действиям, впечатлительность нервной системы дают возможность взрослым быстро научить ребенка определенной последовательности операций, из которых складывается каждое действие, приемам, которые помогают выполнять задание. Если же это время упустить, неправильные действия автоматизируются, ребенок привыкает к неряшливости, небрежности.

Особое значение в формировании этих умений у дошкольников имеет ознакомление детей с алгоритмами и формирование у них алгоритмических умений. Поскольку алгоритм – это и есть правило, образец выполнения в строго определенной последовательности некоторой системы операций.

Перед нами стоит **проблема:** Выявить эффективность использования алгоритмов в воспитании самостоятельности в культурно-гигиенических навыках у детей третьего года жизни.

Цель: Теоретическое обоснование и опытно-практическое составление алгоритмов, направленных на формирование самостоятельности в культурно-гигиенических навыках детей третьего года жизни

Цель исследования обусловила решение следующих задач:

1. Изучить научно-методическую литературу по теме ВКР;
2. Изучить основные аспекты развития самостоятельности детей третьего года жизни;
3. Проанализировать психолого-педагогические особенности детей третьего года жизни;
4. Выявить уровень сформированности у детей 3 года жизни культурно-гигиенических навыков посредством опытно-практической работы;
5. Разработать и опытно-практически проверить эффективность созданных алгоритмов.

Объектом исследования является: Воспитание навыков самостоятельности в культурно-гигиенических навыках детей третьего года жизни

Предмет исследования: Использование алгоритмов как метода развития навыков самостоятельности детей третьего года жизни

Исходя из цели исследования, на основании анализа данной проблемы и результатов опытных исследований, сформулирована **гипотеза:** Мы предполагаем, что использование алгоритмов будет эффективно для воспитания самостоятельности в культурно – гигиенических навыках детей третьего года жизни.

Практическая значимость: в эффективном использовании алгоритмов в воспитании культурно-гигиенических навыков у детей 3 года жизни в ДОУ.

В теоретической главе исследования мы рассмотрели психолого-педагогическую характеристику детей третьего года жизни, понятие и виды детской самостоятельности [1], особенности развития культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста, а также особенности формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста.[3]

Во второй главе мы провели опытно-практическую работу по изучению данной проблемы. Нами была проведена диагностика детей младшей дошкольной группы по сформированности культурно-гигиенических навыков на основе программы обучения и воспитания «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой., по которой работает учреждение, в котором проводилось исследование.

Таким образом, из полученных результатов мы увидели, что в группе практически нет детей с высоким уровнем развития культурно-гигиенических навыков, следовательно, тема, взятая нами, является актуальной для этой группы детей.

Вследствие этого, нами была создана методическая копилка по формированию культурно – гигиенических навыков, которая, по нашему мнению, должна быть эффективна.

В перспективе нашей работы будем разрабатывать мероприятия по формированию культурно – гигиенических навыков для более старших групп и формировать интерес к личной гигиене у детей на основе возрастных особенностей.

Литература

1. Власова З. И. Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте // Актуальные проблемы современности: научный поиск и пути решения. Материалы докладов и выступлений. Кишинёв, 2012. Выпуск 7. – 55 с.

2. Галигузова, Л. Н. Воспитание и развитие детей от 1 года до 5 лет: метод. Пособие для педагогов дошк. образоват. Учреждений / Л.Н. Галигузова. – М.: Логос, 2011. – 159 с.

3. Родионова О. Н. Развитие алгоритмической культуры личности дошкольника // Известия Рос. Гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. 2008. № 69.

Павлова Д. П.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование,
Руководитель: Петрова С. С., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

МЕДИАТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ

Теоретические и практические аспекты социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста рассмотрены в трудах отечественных и зарубежных педагогов и

психологов: М.С. Кагана, А.Н. Леонтьева, И. Лингарта, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др.

Проблемы коммуникативного развития дошкольников, его содержание и структура достаточно глубоко проработаны в концепции генезиса общения М.И. Лисиной и ее учениками-последователями − Л.Н. Галигузовой, Д.Б. Годовиковой, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой, Р.Б. Стеркиной.

Актуальность исследования определяется тем, что в современном российском обществе на первый план выходит проблема коммуникации людей, т. е. взаимодействия посредством общения, где оно, в свою очередь, играет важную роль как средство развития личности. Приобщение детей к общественным нормам происходит в дошкольном возрасте, когда ребенок усваивает основные социальные знания, приобретает определенные ценности, необходимые ему в дальнейшей жизни.

Разнообразие методик и подходов к воспитательно-образовательному процессу в дошкольных образовательных организациях с каждым годом растёт, и одним из самых актуальных, на данный момент, является применение мультимедийных технологий.

Современные мультимедийные технологии прочно вошли в нашу жизнь. Ни у кого уже не вызывает сомнений способность современных детей с легкостью осваивать различные компьютерные новинки, при этом обучение детей становится более привлекательным и захватывающим. Безграничные возможности мультимедийных технологий облегчают запоминание нового материала, способствуют развитию и активизации познавательных интересов детей. В работе с дошкольниками применение мультимедиа технологий позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность воспитанников и усиливают усвоение материала.

Однако в условиях дошкольных образовательных организаций недостаточно широко используются мультимедийные технологии в развитии коммуникативных навыков детей седьмого года жизни. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования направлен на повышение качества и статуса дошкольного образования по способам: обозначения целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования; направлений о содержании и условиях реализации образовательных областей, в том числе и области «Социально-коммуникативное развитие». Однако, ФГОС ДО не предоставляет каких-либо методических рекомендаций по организации непосредственной образовательной деятельности.

Что позволило нам выделить противоречие между требуемыми современными подходами к развитию коммуникативных навыков у детей седьмого года жизни мультимедийными технологиями и недостаточной разработанностью этого вопроса в практике работы дошкольных образовательных организаций.

Проблема исследования заключается в поиске возможностей использования мультимедийных технологий в условиях детского сада в развитии коммуникативных навыков детей седьмого года жизни.

Данная проблема позволила определить тему «Медиатехнологии в развитии коммуникативных навыков у детей седьмого года жизни».

Объект исследования – процесс развития коммуникативных навыков у детей седьмого года жизни.

Предмет исследования – использование мультимедийных технологий.

Контингент исследования – дети седьмого года жизни.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что мультимедийные технологии могут быть эффективными в развитии коммуникативных навыков у детей седьмого года жизни, при условии, что в их основу

войдут игры и виртуальные экскурсии, созданные с помощью медиатехнологий.

Цель исследования: теоретическое обоснование и практическая апробация игр и виртуальных экскурсий как мультимедийных технологий в развитии коммуникативных навыков у детей седьмого года жизни.

Виртуальные экскурсии позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Во время **виртуальных экскурсий** меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для их инициативы. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию.

Игры, созданные с помощью медиатехнологий, вызывают у детей большой интерес и привлекают внимание мультипликацией, движением, звуком. Ярко и в доступной дошкольникам форме преподносится новый материал или закрепляется уже освоенный, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста. Такие игры являются одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения. Из чего следует очевидность высокой эффективности использования в обучении медиатехнологий.

Практическая значимость исследования состоит в разработке серии конспектов образовательной деятельности по развитию коммуникативных навыков с применением мультимедийных технологий, которые могут быть использованы в практике деятельности дошкольных образовательных организаций.

Поздеева Т. В.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Юркина Т. Ю., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально педагогический колледж», г. Кудымкар

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К КОМИ-ПЕРМЯЦКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕМАТИЧЕСКУЮ НЕДЕЛЮ «КОМИ-ПЕРМЯЦКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

В наше время большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре. Современные концепции развития личности ребёнка, региональные подходы к образовательному процессу в ДОО предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребёнка.

В работе с детьми дошкольного возраста в условиях Коми-Пермяцкого округа существует проблема: как приобщить детей к народной культуре, коми- пермяцкому языку?

Введение в музыкальную культуру Коми-пермяцкого народа (песни, танцы, инструментальная музыка, игры под музыку) способно увлечь детей, развить музыкальные способности, музыкальное мышление, расширить кругозор, дать элементарные представления о Коми-пермяцкой песне, национальных инструментах и танцах, сформировать любовь к родному краю.

Исходя из вышеизложенного, определена **цель** исследования: разработать мероприятия тематической недели по музыке «Коми-пермяцкое музыкальное искусство» для детей старшего дошкольного возраста.

В теоретической части работы раскрываются особенности тематических недель по музыке в ДОО, описываются музыкально-психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, рассматриваются возможности использования различных жанров музыкальной коми-пермяцкой культуры в воспитании детей.

Практическая часть представлена пособием, содержанием которого является методический, наглядно-дидактический, музыкальный материал для тематической недели «Коми-пермяцкое музыкальное искусство», которую рекомендуем проводить в феврале месяце, а именно: с 17 - 21 февраля, связав данную неделю с официальным праздником - День коми-пермяцкого языка.

Тематическое планирование недели объединило все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, игру на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, творчество детей, пение.

Используя жанры коми-пермяцкого искусства, при организации вышеперечисленных видов деятельности, поможет музыкальному руководителю сделать их более интересными, полезными для детей.

Основу тематической недели составляют сценарии мероприятий, предполагающие четкую последовательность событий, присутствие игрового персонажа – Акань (коми-пермяцкая кукла), который мотивирует детей на деятельность и делает ее более желанной.

Каждый день тематической недели знакомит детей с коми-пермяцким музыкальным жанром, например, в понедельник - **песенный жанр**, дети знакомятся с творчеством коми-пермяцких композиторов А Клещина и А. Пахорукова, разучивают их песни: «Не ленитесь, две ноги», «Бабушка-баба», «Локто-ко, челядь». Огромный вклад в музыкальную культуру внесли эти талантливые

коми-пермяцкие композиторы, их произведения формируют доброе отношение к близким для детей людям - к матери, бабушке, дедушке.

Игра на музыкальных инструментах - неотъемлемое занятие наших предков.

Во вторник Акань ведёт детей в страну **Коми-пермяцких инструментов**, где в игровой форме они узнают о данных инструментах, знакомятся с их звучанием, создают оркестр коми-пермяцких инструментов, разучивают коми-пермяцкий наигрыш - «Ленок».

В среду для ребят подготовлена игровая программа. Акань и Суседка (Домовой) разучивают с детьми **коми-пермяцкие игры** с пением: «Коза-дереза», «Кык», «Ош-Ошок».

Четверг посвящён **танцевальному** жанру, музыкальный Руководитель: проводит доминантное занятие «Мы танцуем тупи-тап», задача: сформировать у детей представления о коми-пермяцком танцевальном шаге – тупи-тап.

Дети разучивают танец «Кудрявая берёзка»

Заканчивается тематическая неделя праздником – «В гостях у Кыдым-Оша». Предания о коми-пермяцких богатырях продолжают бытовать и в настоящее время, дети встречаются с Перой-богатырём и коварным Версой, с Кудым-Ошем и Суседкой, на протяжении всего праздника с детьми Акань.

Дети демонстрируют свои знания, умения, которые они получили в течение недели. Закличками на коми-пермяцком языке они встречают героев, играют с ними в коми-пермяцкие игры, поют песни, отгадывают загадки, озвучивают сказку, используя коми-пермяцкие инструменты.

Таким образом, подготовленное пособие, содержанием которого является: методический материал (конспекты НОД, разработки развлечений, сценарий праздника, рекомендации по организации и проведению тематической недели), наглядно-дидактический (мультимедийные презентации, видео материалы, коми-пермяцкие

инструменты), музыкальный (нотный материал, музыкальное сопровождение), может быть использовано в практической деятельности музыкальными руководителями, воспитателями ДОО, с целью формирования интереса у детей дошкольного возраста к национальной коми-пермяцкой культуре.

Попова А. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Юркина Т. Ю., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально педагогический колледж», г. Кудымкар

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ

Одним из направлений ФГОС ДО является: «повышение эффективности образовательного процесса на основе использования электронных средств обучения». Использование цифровых образовательных ресурсов открывает широкие возможности для качественного изменения методов и приёмов, является новым направлением работы дошкольных организаций.

Знакомство с творчеством композиторов – классиков - одно из важнейших условий эстетического воспитания детей. Классическое искусство отличается высокой идейностью. Красота образов, выраженная в музыке, ее высокий профессионализм и выразительность, оказывают огромное воздействие на детей, воспитывают их музыкальную культуру, музыкальный вкус и способствуют правильному пониманию детьми музыкального искусства.

Дети дошкольного возраста с большим удовольствием слушают лёгкую, доступную музыку, которая способна лишь развлечь ребёнка, задачей музыкального руководителя является повышение интереса детей к классической музыке, которая раскрывает высокие чувства, оказывает влияние на эмоциональную сферу ребёнка, способствует реализации познавательной функции. Для решения данной задачи следует использовать разнообразные методы и приемы, современные средства обучения, одним из которых могут стать мультимедийные презентации.

Цель исследования: подготовка мультимедийного сопровождения для музыкальных занятий в ДОО к произведениям композиторов-классиков.

В теоретической части работы рассматриваются возможности использования мультимедийных презентаций на музыкальных занятиях в ДОО, раскрывается значимость классической музыки в воспитании детей, даётся анализ музыкального материал раздела «Слушание музыки» программ по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Многих педагогов волнуют вопросы, как сделать так, чтобы каждое музыкальное занятие было интересно для детей, как ненавязчиво, легко и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, видеть, понимать, фантазировать, придумывать?

В решении данной проблемы помогут мультимедийные презентации, которые способствуют: освоению знаний о музыке, о жанровом многообразии произведений композиторов-классиков, воспитанию эмоционального отношения и устойчивого интереса к классической музыке.

Использование такой информационной технологии позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. Задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и другие, превращает музыкальное занятия в живое действие, вызывающее у

детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Ребенок не только видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции. Ведь, как известно, только то, что заинтересовало ребёнка и вызвало какой-то эмоциональный отклик, станет его собственным знанием, послужит стимулом к дальнейшим открытиям.

Пробудить интерес к музыке композиторов-классиков - задача огромного значения, ибо классическая музыка со своей яркостью и эмоциональным содержанием представляет высокохудожественный образец творчества композитора, является благодатным материалом для воспитания музыкальной культуры детей.

В каждой возрастной группе ДОО на музыкальных занятиях дети знакомятся с классической музыкой. Анализ музыкального материала образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкальной деятельности показал, что наиболее популярными являются произведения Э.Грига, П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского, С.М. Майкопара, Н.А. Римского-Корсакова.

Практической частью работы являются мультимедийные презентации с методическими рекомендациями для музыкальных занятий в ДОО, составленные по произведениям вышеперечисленных композиторов-классиков. Презентации составлены с учётом интегрированного подхода и объединяют различные виды искусства: музыку, литературу, живопись, кинематограф, мультипликацию, что способствует более яркому, эмоциональному отклику ребёнка на музыкальное произведение.

Содержательным материалом презентаций являются дидактические игры, загадки, направленные на закрепление музыкального материала.

Мультимедийные презентации можно использовать целостно на тематических музыкальных занятиях, посвящённых творчеству одного композитора, так же подготовлены презентации по отдельным музыкальным пьесам, что делает цикл презентаций более мобильным в использовании.

Исследовательская работа является актуальной, и практически значимой, так как подготовленные мультимедийные презентации позволят обогатить процесс эмоционально-образного познания ребёнка, будут способствовать повышению интереса детей к классической музыке, а значит, вызовут желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогут надолго его запомнить. Зрительное восприятие изучаемых объектов позволит быстрее и глубже воспринять излагаемый материал, разнообразит впечатления детей.

Использование мультимедийных презентаций на музыкальных занятиях сделает процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности музыкального образования не только для самого ребёнка, но и для музыкального руководителя.

Радостева Ю. В.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Чедова Т. Е., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж Ордена «Знак Почёта», г. Кудымкар

РАЗРАБОТКА ВИДЕОКАРТОТЕКИ ОПЫТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Экологическое мышление – это мировоззрение современного человека, осознающего ответственность за будущее общего Дома – планеты Земля, и нет на сегодняшний день актуальней и важней задачи, чем экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста.

В настоящее время одним из актуальных вопросов образования является процесс становления непрерывного экологического

образования на фоне обострения глобальных проблем человечества. С ранних лет развития, каждому ребенку важно понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее.

Одним из средств экологического воспитания детей дошкольного возраста являются опыты, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать активными способами познания окружающего мира. Такими формами и способами выступают – наблюдения и элементарные опыты. В процессе опытной деятельности у детей формируются не только интеллектуальные способности, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно. Наиболее актуальным детей является зрительный образ, который позволит легко запомнить последовательность действий при выполнении опыта [1].

Элементарный опыт, по мнению П.Г. Саморуковой, – это наблюдение, проводимое в специально организованных условиях.

В рамках реализации практической части дипломной работы разработана картотека опытов и экспериментов с компонентами неживой природы «Вода, воздух, почва, свет», были изучены основные понятия свойства и характеристики данных компонентов природы. Эта информация будет являться основой для формирования реалистичных представлений детей о неживой природе посредством проведения опытов и экспериментов.

В картотеке собраны опыты и эксперименты по ознакомлению дошкольников с объектами неживой природы: песок, вода, воздух, свет. Данные объекты природы окружают ребенка в повседневной жизни. Сталкиваясь с ними, ребёнок еще мало знает о их свойствах, характеристиках и значении для организмов. В ходе опытно-экспериментальной деятельности формируются не только знания и представления, но также ребенок учится наблюдать, выполнять трудовые действия, сравнивать и делать выводы. Изучение объектов неживой природы даёт возможность реального представления об

окружающем мире и способствует дальнейшему познанию взаимосвязей между живыми и неживыми объектами [2].

Разработана таблица, где систематизированы темы опытов и экспериментов, с указанием формируемых понятий и представлений детей старшей дошкольной группы:

Тема	Содержание	Формируемые представления, знания
1. Вода	Выявление свойств воды. Опыты на знакомство с тремя агрегатными состояниями воды. Выявление значения воды в жизни живых организмов.(например: опыт 2 «Агрегатное состояние воды»)	Вода – это жидкость. Газ – это водяной пар. Лёд – замёрзшая вода. Восприятие вкуса, цвета, запаха воды. О свойствах текучести воды.
2. Воздух	Опыты и эксперименты, направленные на выявление свойств воздуха и его роли для живых организмов.	Воздух не видим, движение, объем. Значение в жизни живых организмов.

Для того чтобы опытная деятельность ребенка была эффективной, следует использовать дополнительные средства наглядности. Например, видео-ролики, которые позволяют не только в точности повторить опыт, но и красочно демонстрируют процесс протекания опыта.

Таким образом, видео-ролики, собранные в картотеку по темам, позволят воспитателю и родителям мотивировать ребенка на

познавательную деятельность и способствовать его интеллектуальному развитию.

Проведена работа по созданию видео-картотеки, при их составлении были использованы следующие приложения: видеоредактор Movavi Video Editor, встроенный видеоредактор Windows 10, DaVinci Resolve 16.

Movavi Video Editor — функциональная программа для редактирования и монтажа видео, ориентированная на обычного пользователя. Это приложение имеет награды, оно попадало в список лучшего программного обеспечения, составленного известным международным компьютерным журналом.

Таким образом, экспериментирование в дошкольном возрасте призвано вызывать и пробуждать у детей познавательный интерес, любопытство, воображение. Значение элементарных опытов для детей старшего дошкольного возраста играют важную роль в формировании знаний, свойств, взаимосвязей о окружающей среде. Видео-картотека опытов является наиболее эффективным средством формирования знаний и умений детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Николаева, С.Н.: Юный эколог: программа экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.–82 с.

2. Коноплинова, Е.П. Картотека опытов и экспериментов для детей-дошкольников / Е.П.Коноплинова // [Электронный ресурс]. URL:https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/01/09/kartoteka-opytov-i-eksperimentov-dlya-detey-doshkolnikov (дата обращения 16.02.2019)

Рева К. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Микова Л. Н., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Существенные перемены в социальной, экономической и социокультурной сфере вызывают значительные изменения в жизнедеятельности всего общества в целом, и в дошкольном образовании, в частности.

Развитие познавательной активности ребёнка, его исследовательских способностей – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем. По мнению академика Н.Н. Подъякова, в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Исследования, проведённые Н.Н. Подъяковым, показали, что лишение детей дошкольного возраста возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь,

негативно сказываются на развитии и саморазвитии ребёнка, на способности обучаться в дальнейшем. Именно экспериментирование, по мнению Н.Н. Подъякова, является ведущим видом деятельности у детей.

Дошкольная образовательная организация – первая и очень ответственная ступень общей системы образования. Перед педагогами дошкольных учреждений и учеными в настоящее время стоит общая задача – совершенствование всей воспитательно-образовательной работы и улучшение подготовки детей к обучению в школе.

В законе «Об образовании в РФ» (2012) указывается на то, чтобы каждый ребёнок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, *приоритетным направлением в деятельности ДОО (далее ДОО) является активизация познавательных интересов и формирование навыков исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.*

В примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (2013), уделяется недостаточно внимания проблеме активизация познавательных интересов и формирование навыков исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. В связи с этим возникает необходимость разработки и апробации системы педагогических условий, направленных на развитие познавательного интереса детей через детское экспериментирование.

Исследовательская деятельность обогащает память ребенка, активизирует мыслительные процессы, стимулирует развитие речи, становится стимулом личностного развития дошкольника.

Исходя из актуальности приоритетного направления, понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии

интеллектуальных способностей, стремясь создать условия для исследовательской активности ребёнка, сформировалась цель работы, развитие познавательного интереса старших дошкольников через детское экспериментирование.

Реализация данной работы строится на следующих принципах:

- динамичности (развитие от простого к сложному);

- непрерывности (начало – результат в большом и малом, чувство связи: ребёнок - родители – детский сад);

- целостности (укрепление физического, умственного, социального и духовного здоровья);

- реалистичности (жизнеспособность);

- интеграции (сотрудничество с другими организациями из различных областей).

Предполагаемые нововведения воспитательно-образовательной работы с детьми заключаются:

- в преобразовании предметно-развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей, создающей ребёнку свободу выбора и обеспечивающей успех в реализации поставленных целей;

- в использовании игрового экспериментирования на занятиях и вне занятий в старшей возрастной группе;

- в организации совместной деятельности с детьми.

Неотъемлемой частью обновлённого образовательного процесса является тесное сотрудничество с родителями воспитанников**,** вовлечение их в дела ДОО. Для этого планируется проведение Дней открытых дверей, консультаций, праздников и развлечений, привлечение родителей к реализации совместных детско-родительских проектов и др.

Предполагаемый результат: создание методической разработки «Развитие познавательного интереса детей через детское экспериментирование»; осуществить подбор диагностических методик, позволяющих судить об уровне познавательного интереса у

детей старшего дошкольного возраста; выстроить работу для детей старшего дошкольного возраста с использованием экспериментов.

Скворцова Е. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Корбан Е. Л., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Одним из важных аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Развитие мелкой моторики у детей – это длительный беспрерывный процесс, в ходе которого ребёнок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и даже начинает говорить. Тонкая моторика является скоординированной работой мышечной, костной, и нервной системы организма.

Малыши, которые регулярно играют в пальчиковые игры, быстрее учатся писать, лучше говорят, обладают хорошей памятью, развивают координацию движений, силу и ловкость рук.

Психологи Д.Б Эльконин, В. Разумный считали, что музыкальное творчество детей в форме игры - это прямой путь вовлечения их в музыку.

Для исследования влияния музыкально-ритмической деятельности на развитие мелкой моторики детей были подобраны ряд методик, а именно:

Для проведения констатирующего этапа подобрали ряд методик, с помощью которых выявили уровень развития мелкой моторики рук

детей среднего дошкольного возраста.

На первом этапе диагностического обследования мы использовали методику исследования мелкой моторики Е.И. Рогова «Перебор пальцев»

На втором этапе диагностики (констатирующего этап) нами была применена методика исследования мелкой моторики Т.В. Кабановой и О.В. Домниной «Обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6, с целью выявления уровня кинетической основы движений мелкой моторики рук.

Дети при выполнении заданий второй методики с этим уровнем правильно показывали «козу рогатую», но делали это с ошибками в упражнениях «Ушки зайчика», «Очки» (Аня, Алексей, Илья, Маша, Оля, Андрей). Таким образом мы видим, что детям трудно менять движения пальцев по образцу. Поэтому видна общая моторная неловкость, нарушение ручной моторики, а также заметно общая скованность выполнения движений, замедленность процесса освоения новых движений.

Таким образом, нами выявлено, что для развития мелкой моторику рук детей среднего дошкольного возраста необходимо использовать педагогические условия, которые бы способствовали их развитию посредством музыкально-ритмической деятельности.

На основании данных, полученных в результате исследований, был разработан комплекс мероприятий по развитию мелкой моторики рук у детей среднего школьного возраста посредством музыкально-ритмической деятельности.

Реализация данных условий осуществлялась поэтапно:

- подбор комплекса музыкально-ритмических игр,
- их проведение и взаимодействие с родителями.
- рекомендации воспитателям.

Результаты проектной работы нам позволили сделать следующие выводы: в ходе констатирующего этапа было выявлено, что у большинства детей среднего дошкольного возраста уровень развития

мелкой моторики находится на среднем и низком уровне развития. В контакт с воспитателем некоторые дети практически не вступали, а также не хотели выполнять предложенные движения, им они казались не интересными. Дети со средним уровнем быстро устанавливали контакты со взрослыми и с интересом выполняли движения. У этих детей наблюдалась низкая координация и синхронизация движений мелких мышц обеих рук, детям трудно дифференцировать движения рук, не прибегая к помощи воспитателя, им не всегда удавалась воспроизводить и удерживать различные положения пальцев рук.

В ходе работы были выявлены и научно обоснованы методы развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста посредством музыкальной-ритмической деятельности, они позволяют развить у ребенка координацию движений, также играют большую роль в развитии умственной деятельности ребенка. Побуждая детей к игровой деятельности под музыку, мы воспитываем и развиваем у детей музыкальный слух. Ведь музыка становится понятней и интересней для детей именно через движения. Дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии.

Таким образом можно сделать вывод, что игровая деятельность под музыку радует ребенка и поддерживает его интерес к занятиям. Оказывают благоприятное воздействие на:

- физическое развитие ребенка;
- формирование умения распределять внимание в процессе деятельности;
- гармоничное эмоциональное развитие ребенка;
- развитие воображения и творческой фантазии;
- формирование благоприятного эмоционального микроклимата в группе;
- формирование музыкальных способностей.

Литература

1. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2019. - 143 с.

2. Мартынова Л.Н. Теоретические и методические основы формирования эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у детей дошкольного возраста, проживающих в детских домах (на материале праздников). М.: Флинта, - 2019 – 121 с.

3. Корепанова М.В. Развитие детей 4-5 лет. М.: Баласс, 2015- 80 с.

4. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 144 с.

Соловьёва Е. С.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Линк Е. А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

КАРТЫ ПРОППА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

С введением ФГОС в систему дошкольного образования значительно возросли требования к развитию речи детей дошкольного возраста.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования даёт возможность всем детям проявить свою индивидуальность. Каждый ребёнок будет развиваться тем темпом, который характерен для него. Современные дети отличаются от нас, поэтому, всё сложнее наладить взаимодействие ребёнка с родителем, ребёнка с педагогом, ребёнка с обществом.

Последнее десятилетие характеризуется ростом числа детей с задержкой психического развития. Основными причинами, способствующими этому, считаются: увеличение количества детей, рождающихся с признаками перинатальных патологий (перинатальная энцефалопатия); ухудшение состояния здоровья детей из - за неблагоприятной экологической обстановки, отрицательного психологического климата в некоторых семьях, равнодушия многих родителей к детям при сохранении заботы о внешнем благополучии.

Известно, что дети с задержкой психического развития имеют следующие наиболее значимые особенности: недостаточный запас знаний и представлений об окружающем, пониженная познавательная активность, замедленный темп формирования высших психических функций, слабость регуляции произвольной деятельности (им требуется активная ориентировка в задании), нарушения различных сторон речи [Коненкова].

В дошкольном детстве ребёнок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в монологе, который строился по законам литературного языка.

Пересказ – это один из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям дается уже готовый текст. Данный вид работы занимает одно из ведущих мест в системе формирования связной речи. И это подчёркивается многими исследователями как в общей дошкольной, так и в коррекционной педагогике (В. Н. Глухов «Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология. Курс лекций», А. М. Бородич «Методика развития речи детей», Т. Б. Филичева «Основы дошкольной логопедии», Е.И. Тихеева «Развитие речи детей» и др.). При пересказе совершенствуется структура речи, её выразительные качества, произношение, усваивается построение отдельных предложений и текста в целом. Овладение пересказом способствует формированию навыков самостоятельного

(творческого) рассказывания, так как этот процесс предполагает преднамеренность и плановость речи. Обучение пересказу обогащает словарный запас, благоприятствует развитию восприятия, памяти, внимания. При этом дети усваивают посредством имитации нормативные основы устной речи, упражняются в правильном употреблении языковых средств по аналогии с содержащимися в произведениях для пересказа. Большую роль в структуре дефекта детей с задержкой психического развития играют речевые нарушения, которые характеризуются определенными чертами. [Лебедева. Обучение].

Пересказ произведений (особенно повествовательного характера) сложен для них; дети испытывают трудности в составлении рассказа по серии картин; многим детям не удается выполнить задание на составление творческого рассказа, рассказа - описания. Для речи детей с ЗПР характерны неосознанность и непроизвольность построения фразы как высказывания в целом, дети не дают развернутого ответа на вопрос взрослого, часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями.

У детей с задержкой психического развития недостаточно сформированы регулирующая и планирующая функции речи. Слабость словесной регуляции действий при задержке психического развития отмечал В. И. Лубовский в своём труде «Специальная психология» [коненкова].

Так, у детей с задержкой психического развития позднее, чем у нормально развивающихся сверстников, возникает период детского словотворчества и затягивается до 7 - 8 лет (Н. Ю. Борякова «О некоторых особенностях построения речевых высказываний 6 - летними детьми с задержкой психического развития» и др.).

Чаще всего встречается нарушение порядка слов в предложении, пропуск отдельных его членов, что связано с неполноценностью грамматического программирования (А. А. Леонтьев «Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой

деятельности», Н. Ю. Борякова «О некоторых особенностях построения речевых высказываний 6 - летними детьми с задержкой психического развития», и др.).

Речь детей с ЗПР характеризуется нарушением звукопроизносительной стороны, отмечается низкий уровень ориентировки в звуковой действительности речи, трудности в дифференциации звуков, а также трудности в овладении звукобуквенным анализом [Коненкова].

Для развития монологической речи ребёнка, а именно пересказа, я взяла карты Проппа.

Таким образом, актуальность исследования заключается в развитии монологической речи (пересказ) ребёнка шестого года жизни с ЗПР.

Цель исследования: совершенствование пересказа сказок детей шестого года жизни с ЗПР с использованием карт Проппа.

Исследование проводилось на базе МАДОУ "детский сад № 305" г. Перми Целью исследования является выявление уровня развития монологической речи детей шестого года жизни с ЗПР

Диагностирование проводилось в первую и вторую половину дня. Проводились с детьми 5 заданий на выявление уровня развития монологической речи

Всего в диагностировании приняло участие 5 воспитанников четвертого года обучения, низкий (недостаточный) уровень был выявлен у 2 детей. Средний уровень показали 3 детей. В данной группе детей с высоким уровнем развития монологической речи нет.

В результате, диагностика развития монологической речи детей (В. П. Глухов) позволила выявить преобладание среднего и низкого (недостаточного) уровня развития монологической речи у детей шестого года жизни с ЗПР. На основе анализа психолого-педагогической литературы и полученных диагностических данных, был разработан план совместной деятельности воспитателя и детей четвертого года обучения в условиях дошкольной образовательной

организации с применением карт Проппа для развития связной монологической речи детей.

Совместная деятельность проводится во вторую половину дня в группе за столами. Весь необходимый материал (карты Проппа, сказки) уже должен быть подготовлен к приходу детей и находиться на столах. В самом начале необходимо повторить правила работы и технику безопасности.

Таким образом, данная работа может выступить в качестве эффективного старта, путём использования карт Проппа в развитии монологической речи детей шестого года жизни с ЗПР.

Старцева И. В.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Микова Л. Н., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ ДЕЖУРСТВА

Одной из важнейших составляющих жизнедеятельности человека в социуме является умение взаимодействовать, общаться, сотрудничать с окружающими людьми. Основные качества личности закладываются еще в дошкольном возрасте в ходе познания окружающего мира, взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Для этого дети нуждаются в содержательных конструктивных контактах. Педагогика рассматривает личность как главную ценность социума – деятельного, созидательного субъекта познания, коммуникации, деятельности и взаимодействия. Сотрудничество опосредует передачу опыта положительного взаимодействия.

По мнению Л.С. Римашевской, сотрудничество – это тип взаимодействия, специфичный для совместной деятельности. Способность к сотрудничеству является результатом культурного развития человечества, при этом сам процесс сотрудничества формирует в человеке гуманное отношение к миру (Л.С. Римашевская, 2007).

Сотрудничество ребенка со сверстниками является необходимым фактором первичной социализации личности ребенка дошкольного возраста, одним из существенных условий ее полноценного формирования. Данный феномен рассматривается с философских, психологических и педагогических позиций.

Сотрудничество является универсальным принципом, который регулирует отношение человека к миру и другим людям. Сотрудничество, кооперативность, сотворчество, умение работать в команде есть необходимое условие полноценной деятельности человека в социуме. Сотрудничество рассматривается как механизм и средство социализации.

В ходе сотрудничества у человека складывается образ мира и свой собственный образ «Я» во взаимодействии с другими людьми. Люди согласовывают взаимные усилия, налаживают отношения и достигают общего результата. Происходят изменения в познавательной, мотивационно-эмоциальной и поведенческой сферах тех, кто участвует в сотрудничестве.

Достижение в социально-личностном развитии детей и взаимодействии со сверстниками во многом обусловлены воспитательным влиянием разнообразные виды трудовой деятельности.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, выполнять несложные обязанности дежурного.

Содержание трудовой деятельности, регулярность и систематичность ее организации в дошкольном учреждении

открывает большие перспективы для накопления детьми опыта сотрудничества со сверстниками в процессе совместного труда.

Дежурство как форма организации труда детей впервые была исследована З.Н. Борисовой в 1953 году. Этим автором были разработаны содержание этой формы труда и методика руководства деятельностью детей. Позже данную проблему исследовала Г.Н. Година.

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие», прописаны определенные направления развития, направленные на формирование у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации труда ребенок научится сотрудничеству.

Многие ученые, например Ш.А. Амонашвили, Г.М. Андреева, Т.И. Бабаева, Л.А. Григорович, Е.В. Субботский и другие, рассматривают диалогическую структуру и деятельностный, гуманистический характер сотрудничества. Они обосновывают, необходимость овладения сотрудничеством с дошкольного возраста, когда происходит опыт сотрудничества со сверстниками, повышающий эффективность совместной детской деятельности, способствующий формированию мотивационной готовности к школьному обучению. В психолого-педагогических работах таких исследователей, как Р.С. Буре и М.В. Крулехт, исследованы особенности формирования сотрудничества в трудовой деятельности

Объединение в совместном труде детей предоставляет большие возможности для формирования положительных взаимоотношений между участниками. В процессе работы дети регулируют свои взаимоотношения, учатся оказывать помощь при затруднениях, делать замечания и давать советы в корректной форме. Совместный

труд приучает детей действовать сообща, коллективом, вместе отвечать за результат.

Таким образом, навыки сотрудничества у детей шестого года жизни могут успешно развиться с помощью организации дежурства в группе.

Субботина А. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование,
Руководитель: Корбан Е. Л., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ОБОГАЩЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭМОЦИЯХ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ

Федеральные государственные образовательные стандарты, так характеризуют выпускника детского сада: «Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения».

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений становлений детской личности. Чувства и переживания, которые характеризуют взрослого человека, не дана ребенку в готовом виде от рождения, они развиваются на протяжении всего детства под влиянием условий жизни и воспитания, поэтому важнейшей педагогической задачей является активное развитие. В дошкольном возрасте дети имеют небольшой опыт эмоционально-чувственных представлений, то есть опыт воспроизведения в памяти или в воображении своих ощущений от переживаний тех или иных жизненных ситуаций. Маленький ребенок

не умеет управлять эмоциями. Его чувства быстро возникают и так же быстро исчезают. С развитием эмоциональной сферы у дошкольника чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению. Дошкольник учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику. Ребенок может сопереживать, сочувствовать литературному герою, разыгрывать, передавать в сюжетно-ролевой игре различные эмоциональные состояния.

Отечественные психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) считают, что эмоции, подобно умственным и волевым процессам, формируются на протяжении детства, в результате овладения ребенком опытом предшествующих поколений и усвоения вырабатываемых обществом нравственных норм, идеалов. Развитие эмоциональной сферы - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и, прежде всего ребенка.

Огромную роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет музыка. Музыка – это и есть собственно эмоция. У ребенка в процессе восприятия музыкальных образов возникает чувство сопереживания, до которого он в своей обыденной жизни не поднимается и не сможет подняться. После завершения контакта с музыкальным произведением ребенок возвращается в зону своих эмоций, но уже в какой-то степени обогащенной. Это было доказано в работах педагогов, О.П. Радыновой, Н.Б Берхина и музыковеда А.Н Сошор.

Проблема развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста не нова, но она по-прежнему актуальна. Актуальность данной темы может быть представлена следующими аспектами: программно-методическое обеспечение эмоционального развития дошкольников отстаёт от потребностей практики; практика

показывает, что в развитии эмоциональной сферы дошкольников слабо используются возможности музыки, содержанием которой являются чувства, эмоции, настроения. Всё это даёт основание для более глубокого изучения данной проблемы в теоретическом плане и подводит к необходимости определения проблемы, объекта, предмета исследования, постановки цели и задач.

Проблема исследования заключается в отсутствии готовых методических разработок по развитию эмоций у детей в процессе музыкальной деятельности.

Объектом исследования является процесс развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни.

Предметом данного исследования является возможности слушания музыки в развитии эмоциональной сферы детей седьмого года жизни.

Цель исследования - теоретическое и практическое обоснование возможности слушания музыки в обогащении представлений об эмоциях у детей седьмого года жизни.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью были определены следующие задачи:

- изучить литературу и научные исследования по данной проблеме ученых-теоретиков, психологов, физиологов, музыкантов-педагогов;
- выявить особенности развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни;
- составить комплекс мероприятий по развитию эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни в процессе слушания музыки.

Практическая значимость исследования: разработанный комплекс мероприятий, который направлен на развитие эмоциональной сферы детей может использоваться воспитателем в работе с детьми седьмого года жизни.

Итак, необходимость работы по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста не вызывает сомнений. Одной из ключевых

позиций обновления дошкольного образования является социально-личностное развитие ребенка, обеспечивающее его полноценное существование в системе «Я - мир». Успешная реализация дошкольником позиции субъекта в различных видах деятельности, разноуровневых и разнонаправленных социальных контактах обусловлена такими базовыми компетентностями, как социальная и коммуникативная.

Литература

1. Аграницкая, Л. Г. Роль эмпатии в развитии у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. // Потенциал художественно-творческой деятельности в развитии личности ребенка. Материалы всероссийской научно-практической конференции. Отв. редактор Н.Г. Куприна. 2015. С. 9-16.

2. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.-240 с.

Тиунова Э. С.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Штейникова Н. Н., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена «Знак Почёта», г. Кудымкар

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПРИ РАЗУЧИВАНИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА РУССКОМ И КОМИ-ПЕРМЯЦКОМ ЯЗЫКАХ

Забота о воспитании всесторонне развитого, физически крепкого молодого поколения является задачей государственной важности. С помощью подвижных игр дети развивают не только физические

качества и способности, но и познают первые элементы грамотности, изучая наизусть стихи, скороговорки, считалки, и раскрывают для себя живую историю своего народа.

Но педагоги сталкиваются с такой проблемой, когда детям трудно запомнить сопровождающее художественное слово в играх. Для этого необходимо подобрать такие средства, которые бы помогли ребёнку запомнить текст подвижной игры. И приёмы мнемотехники, наиболее подходящие для решения данной проблемы.

Занятие по физической культуре – основная форма учебной работы по физическому воспитанию в детском саду. В основную часть занятия входит комплекс ОРУ, ОВД и подвижная игра, усиливающая физиологическое и эмоциональное воздействие занятия на детей. Дети старшей группы играют в подвижные игры с правилами типа «Ловишки», «Мы весёлые ребята» и другие, обеспечивающие максимальную нагрузку на организм в сочетании с художественным словом.

Велика роль подвижной игры на физкультурном занятии и в умственном воспитании ребенка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир.

Одну и ту же игру целесообразно проводить не менее чем на двух занятиях. Разучивая новую игру, детей знакомят с содержанием игры ее ходом и правилами. Процесс разучивания иногда затруднен тем, что педагог только дает словесное описание игры. Чтобы ребенку было легче запомнить слова по ходу игры, воспитатель может использовать мнемотаблицы, которые помогут подчеркнуть наглядно наиболее ответственные и важные моменты подвижной игры.

Мнемотехника - это своего рода схемы, в основе которых лежат ассоциации, которые помогают запоминать и воспроизводить информацию. Большое место занимает использование мнемотехники

в дошкольном возрасте. Информацию можно записать в мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы и для этого на помощь приходят сюжетные картинки. Т. е. на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение, в нашем случае это тексты в подвижных играх можно «записать», используя картинки или символьные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию. Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное.

Например, нам нужно создать мнемотаблицу для подвижной игры: *«Хитрая лиса»*. Как видите изображение этой таблицы представлено на рисунке 1, и состоит из 5 мнемоквадратов. Данный пример описан на русском языке, но наша задача составить мнемотаблицы и для игр на коми-пермяцком языке.

На рисунке 2 изображена мнемотаблица к игре «Хитрая лиса» - «Хитрэй руч» на коми – пермяцком языке.

Ниже описываем, как создать мнемотаблицу для подвижной игры «Хитрая лиса» - «Хитрэй руч» на русском и коми-пермяцком языках.

Каждый квадрат имеет изображение к тексту данной игры. Так в квадрате под №1 изображено: силуэт лисы, знак вопроса и низкая громкость, т.е., говорить тихо («Хитрая лиса, где ты?», «Хитрэй руч, кытен те?»), в квадрате под №2 изображено: силуэт лисы, знак вопроса и средняя громкость, т.е., говорить по громче ((«Хитрая лиса, где ты?», «Хитрэй руч, кытен те?»), а в квадрате №3 изображено: силуэт лисы, знак вопроса и высокая громкость, т.е., говорить громко ((«Хитрая лиса, где ты?»,«Хитрэй руч, кытен те?»), в квадрате №4 изображен круг, где синие кружки – это дети, а оранжевый – лиса, так же изображена лиса («Я здесь!»), «Мэ татын!»), и в квадрате №5 изображены дети, убегающие от лисы.

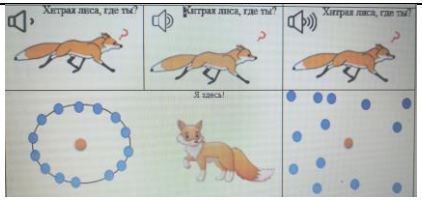


Рис. 1

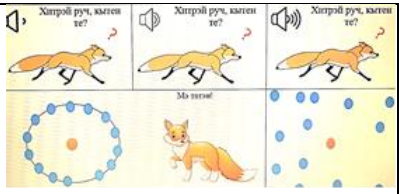


Рис.2

Запоминание слов в подвижных играх происходит легче, если ситуации изображены на картинках. Мнемотаблицы к играм нужно разместить на стендах в спортивном зале, и когда дети начинают играть в подвижную игру и тот ребёнок, кто не помнит слов к подвижной игре, может обратиться к мнемотаблице, которая поможет вспомнить слова сопровождающие ход подвижной игры.

Таким образом, использование мнемотехники занимает важное место в старшем дошкольном возрасте. Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания текста подвижных игр на физкультурных занятиях в детском саду, и на русском, и коми-пермяцком языках, более простым, интересным, творческим.

Уткина Е. Л.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р. В., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ПЛОСКОСТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Одним из пространственных свойств окружающих предметов является их форма. Геометрические фигуры - эталоны, пользуясь которыми, человек определяет форму предметов и их частей.

Актуальность исследования определяется тем, что формирование представлений о геометрических фигурах является средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей. В контексте инновационной стратегии образовательного процесса возрастает роль инновационных технологий, поэтому для формирования представлений о геометрических фигурах у дошкольников необходимо использовать инновационные методы, а именно игры на плоскостное моделирование. Таким образом, проблема формирования представлений о геометрических фигурах с помощью плоскостного моделирования является актуальной и заключается в поиске возможностей, при которых формирование представлений о геометрических фигурах у детей пятого года жизни с использованием плоскостного моделирования будет эффективным.

Объект исследования - процесс формирования представлений о геометрических фигурах у детей пятого года жизни.

Предмет исследования – плоскостное моделирование как средство, способствующее формированию геометрических представлений у детей пятого года жизни.

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать комплекс дидактических материалов с использованием плоскостного моделирования как эффективного средства в формировании у детей пятого года жизни представлений о геометрических фигурах. В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы проблемы формирования у детей пятого года жизни представлений о геометрических фигурах;

2. Дать психолого-педагогическую характеристику детей пятого года жизни

3. Рассмотреть значение применения плоскостного моделирования в формировании представлений о геометрических фигурах;

4. Изучить возможности плоскостного моделирования как средства формирования представлений о геометрических фигурах у детей пятого года жизни;

5. Провести опытно-поисковую работу;

6. Сделать выводы об эффективности проведенного исследования.

В исследовании использовались следующие **методы**:

– теоретические методы (анализ психолого-педагогической и методической литературы, изучение и анализ диагностических методик по исследуемой проблеме);

– эмпирические методы (педагогическое наблюдение);

– методы обработки полученных результатов.

Психологические исследования выявили, что у детей в этом возрасте складываются образы фигур - эталонные представления о них.

Вся работа с моделями геометрических фигур выполняется ребенком на вещественном уровне (собственно конструирование): ребенок выполняет множество разнообразных заданий с различными (сначала простейшими, а затем более разнообразными) наборами геометрических фигур на складывание по образцу, по заданию, по представлению (узоров, картинок, сюжетов, орнаментов и других конструкций).

Упражнения, направленные на развитие навыков плоскостного моделирования связаны с развитием умения работать по образцу: анализировать образец, выделять его составные части (геометрические фигуры), синтезировать части в целостный образ, тождественный образцу, что создает благоприятные условия для формирования таких умственных действий, как абстрагирование, классификация, анализ, синтез, обобщение.

Включение подобных упражнений в образовательную деятельность и в самостоятельную игровую деятельность детей пятого года жизни позволит расширить их представление о

геометрических фигурах и их свойствах, будет способствовать развитию других математических представлений, развитию мышления, внимания, восприятия, воображения, памяти, то есть общему развитию ребенка.

Для достижения цели исследования были изучены психолого-педагогическая литература, содержащая основы дошкольной педагогики и психологии, а также основы формирования у дошкольников представлений о геометрических фигурах, теоретические материалы использования плоскостного моделирования для формирования представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста, выявлены особенности развития представлений о геометрический фигурах у детей пятого года жизни. Также разработаны дидактические игры с использованием плоскостного моделирования, в условиях которых будет полнее и эффективнее осуществляться формирование представлений о геометрических фигурах у детей пятого года жизни при условии взаимодействия с родителями.

Литература

1. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А.В. Белошистая. – Москва: ВЛАДОС, 2015. – 385 с. ISBN: 5-691-01229-0

2. Колесникова, Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников / Е.В. Колесникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ТЦ Сфера, 2016. – 112 с. ISBN: 978-5-9949-1058-0

Цепенникова Ю. Н.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Микова Л. Н., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ВЗАИМОПОМОЩИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

В современных условиях всеобщей гуманизации человеческих взаимоотношений актуальным является вопрос о воспитании доброжелательного, отзывчивого, готового прийти на помощь молодого поколения.

Теоретический анализ зарубежной и отечественной литературы показал, что взаимопомощь детей дошкольного возраста представляет собой сложную психологическую категорию, имеющую свое строение и закономерности развития.

Взаимопомощь как содействующее поведение по устранению неблагополучия другого человека связано с процессом распознания состояния другого (эмпатией), с умением соотнести свое поведение с моральными нормами, а также зависит от совместного характера деятельности детей

Воспитание отзывчивого, готового прийти на помощь молодого поколения, является одной из важнейших задач, в том числе и дошкольной педагогики. Современная ситуация в российском обществе указывает на то, что данное качество не находит большого распространения в обществе, но вместе с тем, развитие этого качества имеет социальную, практическую и научную актуальность. В то же время система дошкольного образования делает все возможное для формирования этого качества личности. В первую очередь усилия обусловлены, тем, что в своей работе воспитатели дошкольных образовательных организаций ориентируются на требования образовательного стандарта.

Нравственная активность проявляется в деятельности, предполагающей совместные действия партнеров.

Подвижная игра представляет собой совместную деятельность. Для характеристики игрового и реального поведения детей в игре существенным является проявление доброжелательного отношения к сверстникам, проявление чуткости, отзывчивости, справедливости,

взаимопомощи. В подвижных играх способствуют воспитанию положительных взаимоотношений, основанных на проявлениях нравственной активности. В подвижных играх дети учатся согласовывать свои действия, учитывать желания и потребности партнеров, помогать друг другу.

Следует отметить, что дошкольный возраст является сензитивным для формирования нравственных качеств личности, готовность ребенка к вз аимопомощи как качество личности через подвижную игру.Это подтверждается исследователями А.В.Булатовой, Л.В. Крайновой, Л.В. Пеньевской и др.

Несмотря на то, что целый ряд авторов указывал на воспитательные возможности подвижных игр (Л.В. Артемова, А.В. Кенеман, П.Ф. Лесгафт, Н.В. Потехина, Э.Я Степаненкова), специального исследования проблемы в воспитании взаимопомощи у детей в подвижной игре не проводилось. Наблюдение за подвижными играми показали, что у детей в недостаточной степени проявляются инициативность, справедливость, взаимопомощь, характеризующие нравственную активность дошкольника в игре и руководя подвижными играми воспитатели не обращают внимания на нравственное содержание ролей, на нравственный аспект игровых действий.

Исходя из актуальности приоритетного направления, понимая, какое значение имеет подвижная игра в воспитании взаимопомощи как проявление нравственной активности у детей дошкольного возраста, сформировалась цель работы, подобрать серию подвижных игр для воспитания у детей старшего дошкольного возраста одного из нравственного качества - взаимопомощь.

Предполагаемые нововведения воспитательно-образовательной работы с детьми заключаются:

- в преобразовании предметно-развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей, создающей

ребёнку свободу выбора и обеспечивающей успех в реализации поставленной цели;

- в применении серии подвижных игр в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Предполагаемый результат: осуществить подбор диагностических методик, позволяющих судить об уровне взаимопомощи у детей старшего дошкольного возраста; выстроить работу для детей старшего дошкольного возраста с использованием серии подвижных игр.

Чернышева М. О.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Гоголева Е. Н., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОМОЩЬЮ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ

Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии и воспитании личности. Одной из задач воспитания всесторонне и гармонично развитой личности является задача умственного воспитания детей дошкольного возраста. Огромную роль в этом играет математическое развитие.

Формирование элементарных математических представлений - это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника. В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью, и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. В старшем дошкольном возрасте проблема развития элементарных математических представлений актуализируется в

наибольшей степени, это связано с предстоящим переходом ребенка к систематическому обучению в школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Математика в школе, считается один из наиболее сложных предметов. Поэтому ребёнок, должен усвоить элементарные математические представления в детском саду, для дальнейшего успешного обучения в школе. Однако, на наш взгляд проблема формирования и развития математических способностей у детей - недостаточность методических разработок, позволяющих осуществить это на практике. Конечно же, обучение детей дошкольного возраста основам элементарной математики отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения, желанием сделать процесс обучения более интересным, а также обилием информации и повышенное внимание к компьютеризации.

Для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста по своему содержанию не должно сводиться к представлению о числах и простых геометрических фигур, обучению счету, сложению и вычитанию. До введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, подготовка детей к школе сводилась к элементарной «муштре». И такой подход в обучении в дальнейшем вызывает наибольшие трудности у детей в начальной школе, у них нет познавательного интереса, они проявляют интеллектуальную пассивность, у них отсутствует стремление узнать что-то новое.

Мы считаем, что процесс овладения элементарными математическими представлениями, должен быть ненавязчивым, привлекательным, радостным. И только тогда он будет эффективным и результативным, когда дети не знают и не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они просто играют. Они не заметно для себя в

процессе игровых действий считают, сравнивают, обобщают, классифицируют, решают логические задачи и т.д.

Математическую сказку как разновидность повествовательного текста, речевой жанр, который создается воспитателем в соответствии с конкретными математическими задачами, определяет Н.Я. Большунова. Рассуждая о понятии «математическая сказка», Л.М. Кулагина отмечает, что это особое сказочное повествование, которое раскрывает для ребенка удивительный мир математических понятий, выполняет познавательную функцию и развивает математическое мышление. В своей статье Д.А. Костикова трактует его, как «… дидактическая сказка, специально созданная для того, чтобы помочь детям освоить азы математики». В сюжет математических сказок введено образовательное и обучающее содержание, которое помогает детям усвоить математические понятия и представления, связанные с элементарной математикой.

Проанализировав работы различных авторов, мы пришли к выводу, что в методической литературе разработаны материалы по использованию познавательных и «точных сказок» для формирования и развития математических представлений у детей Т. А. Шорыгиной; математических сказок Т.И. Ерофеевой, М.Ю. Стожаровой; познавательных сказок для детей 4-7 лет Л.Н. Вахрушевой; сказок на экономические темы А.А. Смоленцевой и дидактических сказок, связанных с формированием знаний о геометрических фигурах Л.И. Павловой. Однако в литературе и Интернет-ресурсах можно найти много математических сказок, сочиненных педагогами, детьми с помощью воспитателей и родителей. Картотеку этих математических сказок может иметь педагог и использовать ее в своей профессиональной деятельности.

Итак, мы видим, что возможности математической сказка в развитии математических представлений у детей дошкольного возраста безграничны. Включение сказки и ее элементов в организованную деятельность в различные виды детской

деятельности, в режимные моменты и в самостоятельную деятельность позволит актуализировать математические представления у детей старшего дошкольного возраста и повысит их актуальный уровень.

Таким образом, математическая сказка является источником, позволяющим стимулировать умственную деятельность ребенка и развивать его наблюдательность, память, интерес к предмету. Она раскрывает для ребенка удивительный мир – мир математических представлений; выполняет познавательную функцию и учит навыкам самостоятельного логического мышления. Использование сказки в процессе развития временных представлений основной акцент делается не на запоминании учебной информации, а на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, т. к., увлекаясь сказочным сюжетом, дети не замечают, что учатся, развиваются, познают и запоминают всё новое.

Литература

1. Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании // Вопросы психологии. – 1993. – № 5. – С.39–43.

2. Костикова Д.А. Использование математической сказки в математическом развитии дошкольников // Детский сад: Теория и практика. – 2019. – №1. – С.96 – 99.

3. Кулагина Л.М Занятия по математике в детском саду: Пос. для воспитателей дет. садов – М.: Просвещение, 1996. – С. 142.

Чудинова С. Ю.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Линк Е. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», Пермь

ПРОФИКОП В ФОРМИРОВАНИИ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ

Формирование обобщенных представлений о значимости труда взрослых требует наличия у детей, прежде всего четких понятий о том, что в каждом конкретном процессе достигается результат, имеющий точное назначение – удовлетворять ту или иную потребность.

Обязательное качество всесторонне развитого человека – великое трудолюбие.

Подготовить ребенка к труду – это значит сформировать у него психологическую готовность и желание трудиться. Психологическая готовность к труду означает уровень развития личности, который является достаточным, для успешного освоения любым видом производительного труда.

Одна из главных задач трудового воспитания дошкольников – ознакомление с трудом взрослых, воспитание уважения к нему. Начиная с детского сада, дети учатся обращаться с простейшими инструментами, изучают свойства различных материалов, приобретают навыки самообслуживания, следят за чистотой и порядком в группе, ухаживают за цветами, помогают накрывать на столы, убирать игрушки. Дома они помогают родителям, выполняя как постоянные, так и временные посильные поручения. Важную роль в трудовом воспитании детей играет семья, сила примера родителей. Имея перед собой пример своих родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, приносить пользу людям.

Цель работы: изучение формирования представлений о профессиях у детей 7го года жизни через профи КОП.

Гипотеза: предполагаем, что профиКОПы будут способствовать формированию представлении о ручном труде и труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

Основным предназначением профиКОПов, является поддержка детской инициативы и индивидуализация образовательного процесса, т.е. обеспечение нового уровня качества образования, которое гарантировано ФГОС ДО и Стратегией 2030.

Таким образом, основной упор в Программе делается на содержания образования и внедрение новых педагогических технологий с использованием современных интерактивных игрушек, электронных конструкторов, мультимедийных систем, цифрового, интерактивного оборудования.

Цель Программы: Приобретение ребенком дошкольного возраста опыта практической деятельности в рамках основных направлений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и приоритетов Стратегии 2030 на основе создания избыточной образовательной и предметно-развивающей среды.

Подпрограмма «Профи КОП»

Необходимость ранней профориентации детей обозначена как один из важных элементов социально-коммуникативного развития ребенка, который предполагает постепенное погружение детей в мир экономических отношений, формирование разумных потребностей на основе соотношения желаний и возможностей семьи, развитие ценностного отношения к труду.

Очевидно, что чем разнообразнее представления ребенка о мире профессий, тем этот мир понятней и привлекательнее для него. Основой ранней профориентации дошкольников в современных условиях является формирование эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах практической деятельности.

Таким образом, основными требованиями к новому формату работы с дошкольниками по ранней профориентации являются:

- краткосрочность курсов, что позволяет в течение учебного года каждым ребенком пройти 2-3 практики для получения представлений о многообразии и широком выборе профессий;
- практическая направленность курсов обеспечивает знакомство детей с различными видами труда, накопление опыта выполнения элементарных профессиональных действий;
- результативность курсов предполагает предъявление каждым ребенком конечного, поддающегося внешней оценке продукта трудовой деятельности.

Новый формат краткосрочных практик при реализации этого направления предполагает следующие разновидности Профи КОП:

- ПрофиКОП по изготовлению реальной продукции, которая является продуктом профессиональной деятельности: бижутерия, шляпки, предметы домашнего интерьера и т.д. Такого рода Профи КОПы должны заканчиваться ярмаркой готовой продукции, где востребованность того или иного изделия дает оценку качеству продукта;
- Профи КОП по предоставлению услуг: аниматоры, парикмахеры, водители автотранспорта (электронных моделей машинок или мини-каров), продавцы и т.д. Результаты прохождения таких ПрофоКОП оцениваются в ходе соревнований и конкурсов среди детей, прошедших эти краткосрочные практики.

Таким образом, подпрограмма «Профи КОП» предполагает работу по ранней профориентации дошкольников как одного из ключевых направлений их социально-коммуникативного развития.

Все сказанное позволяет сделать вывод, что программы профиКОП повысят компетентность первичных представлений о профессиях у детей 7го года жизни, а также повысит уровень развития мелкой моторики рук и конструктивные способности детей.

Шайхайдарова А. И.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Котельникова М. А., преподаватель
ГБПОУ «КЦО № 1», г. Кунгур

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ И ОПЫТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

В соответствии с пунктом 2.6. ФГОС содержания дошкольного образования, должно быть реализовано через пять образовательных областей является образовательная область познавательное развитие, в рамках которой предусмотрено развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; становление сознания; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях.

В соответствии с пунктом 4.6. ФГОС содержание дошкольного образования должно способствовать формированию целевых ориентиров. Одним из таких ориентиров является любознательность, активно ребёнок проявляет любознательность, склонен экспериментировать. Исходя из этого, объектом дипломной деятельности является процесс развития познавательного интереса у детей 5-6 лет.

Предмет – особенности использования занятий с экспериментированием и опытами, направленных на развитие познавательного интереса у детей 5-6 лет в образовательном процессе.

Цель выпускной квалифицированной работы: создание условий для развития познавательного интереса у детей 5-6 лет, по средствам использования занятий с экспериментированием и опытами в образовательном процессе.

Задачи:

1. Изучить литературу по проблеме развития познавательного интереса средствами экспериментирования и опытов
2. Обосновать актуальность выбранной темы.
3. Подобрать методики для выявления уровня развития познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте.
4. Провести начальную и повторную диагностику уровня развития познавательного интереса у детей 5-6 лет.
5. Разработать и апробировать серию конспектов занятий с использованием экспериментирования и опытов, направленных на развитие познавательного интереса у детей 5-6 лет.

Гипотеза: при использовании в образовательном процессе специально разработанных занятий с использованием экспериментирования и опытов, уровень развития познавательного интереса у детей 5-6 лет повысится.

Практическая значимость: разработанные конспекты занятий с использованием экспериментирования и опытов могут использоваться воспитателями в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Участники выпускной квалифицированной работы: дети, педагоги.

Разработка диплома по созданию конспектов занятий с использованием экспериментирования и опытов с целью развития познавательного интереса у детей 5-6 лет, проходила в 3 этапа:

На подготовительном этапе была проведена диагностика, с целью выявления уровня развития познавательного интереса детей 5 – 6 лет, на базе МАДОУ «Детский сад № 16» 18 сентября 2019 года, по методике Шумаковой М. Б., и 2 методикам Немова Р.С. Списочный состав детей-20 человек, диагностики были проведены с присутствующими - 20 детьми. В ходе проведения диагностики были получены следующие результаты: из 20 детей на высоком уровне – 3 человека (15%), на среднем уровне – 11 человек (55%), на низком

уровне – 6 человек (30%). Полученные результаты показывают, что большинство детей находятся на среднем и низком уровне развития познавательного интереса.

Таким образом, из сказанного выше видно, что в основном дети не отличаются высоким уровнем познавательного интереса, что говорит о среднем уровне его развития.

Следовательно, необходимо вести дополнительную работу для развития познавательного интереса.

Для этого на основном этапе было разработано 8 конспектов занятия с использованием экспериментирования и опытов с целью развития познавательного интереса у детей 5-6 лет.

Создание лэпбук-предмет для игр, а также хранения развивающих заданий и материала для проведения опытов, направленный на осуществление самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей, на самостоятельное повторение и закрепление полученных знаний через игру.

На заключительном этапе было апробировано 8 конспектов занятий и размещен лэпбук в уголке экологии:

Для анализа эффективности проделанной работы, была проведена повторная диагностика, в ходе которой были выявлены следующие результаты: на низком уровне было 7 человек (35%), а стало 3 человека (15%), на среднем уровне было 10 человек (50%), а стало 13 человек (65%), на высоком уровне было 3 человека (15%), а стало 4 человек (20%).

Исходя из полученных результатов повторной диагностики, можно сделать вывод, что проделанная работа эффективна, поставленные цели и задачи решены, гипотеза доказана.

Шанцына М. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Маторнова Т. Н., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

В настоящее время формирование представлений у детей дошкольного возраста о мире профессий и труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», возникает необходимость поиска новых подходов к организации трудового воспитания, к ознакомлению детей с миром профессий. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у воспитанников дошкольной образовательной организации формирование позитивных установок к различным видам труда, положительного отношения к труду через решение следующих задач:

– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Реализация выше перечисленных задач – актуальное и значимое направление работы педагогических работников дошкольных образовательных организаций.

Особенности сюжетно - ролевой игры раскрыты в работах психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца и педагогов Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой, А.П. Усовой, Н.Я. Михайленко. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке.

Дошкольное детство - это период игры. Л.С. Выготский называл игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Именно игра способствует формированию знаний об окружающем мире, является средством формирования личности дошкольника. Игра для дошкольников — это способ усвоения общественного опыта. Следовательно, игра является эффективным средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Именно в старшей группе дошкольной образовательной организации разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра. Детским психологом Д.Б. Элькониным было установлено, что сюжетная игра в дошкольном возрасте особенно близка к сфере человеческой деятельности. Основным содержанием такой игры является человек, его деятельность и отношения между людьми. Только в сюжетной игре ребенок проживает ту или иную ситуацию по-настоящему. Главным достоинством игры является то, что она имеет сюжет. Сюжет – воображаемая (мнимая) ситуация, то есть. та сфера действительности, которая моделируется, воспроизводится в игре (семья, больница, строительство, водитель автомобиля и др.)

Ребенок не может водить настоящий автомобиль, но роль водителя в игре дает ребенку возможность познакомиться с такой профессией.

А. В. Запорожец отмечал, что в игровой деятельности дошкольник приобретает важнейшие психологические новообразования: познание новых областей действительности, в первую очередь социальной; усвоение функций и отношений взрослых людей в обществе; способность действовать в плане воображения; усвоение правил взаимоотношений и социальных мотивов, способность к произвольности поведениях.

По мнению А.Н. Леонтьева, именно у детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими . В данном возрасте появляется интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности. Если в младшем дошкольном возрасте дети просто подражают, имитируют трудовые действия взрослых, то уже в старшем дошкольном возрасте дети обладают знаниями об отдельных профессиях и всем тем, что связано с ними.

Т. А. Маркова и В. Г. Нечаева придавали большую значимость экскурсии. Они считали, что «живой» пример— наилучший способ формирования представлений у дошкольников о профессиях .

Представления о мире профессий- процесс мысленного воссоздания детьми сюжетов об основном роде трудовой деятельности взрослого человека.

В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми мира взрослых. Дошкольники создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, взяв на себя их роли, и обыгрывают их в созданной игровой обстановке. Например, играя в магазин, перевоплощаются в продавца и покупателя.

Во время игры дети меняются ролями, что, кончено же, способствует повышению у них интереса к различным видам профессии, в которую они играют. Но также важно, чтобы

воспитатель следил за тем, чтобы дети не изображали в процессе игры только одну роль, а менялись ролями, потому что это способствует развитию, и ребенок начинает видеть предмет с разных сторон. Также важно в процессе игры менять состав играющих, потому что это способствует расширению объема информации, который усваивается в процессе игры.

Хотелось бы отметить то, что в процессе сюжетно-ролевой игры дети старшего дошкольного возраста не только познают разные виды профессий, но и расширяют свои знания в других областях. Например, дети играют в игру «Больница». Сюжет игры заключается в том, что дети едут на скорой помощи по экстренному вызову, нарушая правила дорожного движения, но при этом дети знают, что если машина скорой помощи едет на экстренный вызов, то она не нарушает правила дорожного движения.

Следует отметить и то, что сюжетно-ролевая игра насыщена эмоциями. А как известно, если игра приносит ребенку положительные эмоции, то это является дополнительным стимулом для исследования чего-то нового или для закрепления ранее изученных знаний о мире профессий.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является ключом для изучения мира профессий. Это основной вид деятельности, в котором дети отражают полученные знания о профессиях. Сюжетно-ролевая игра дает возможность почувствовать себя взрослым, выполнять какие-либо профессиональные действия и совсем неважно, что это происходит в рамках игры, ведь это формирует интерес к трудовой деятельности взрослых.

Яковлева Е. А.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование,
Руководитель: Линк Е. А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК» г. Пермь,

НЕСТАНДАРТНОЕ ИГРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ В РАЗВИТИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 5 ГОДА ЖИЗНИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

На протяжении последнего времени слухо-речевая реабилитация детей с разной степенью нарушения слуха является одной из ведущих проблем сурдопедагогики. Одни из способов восприятия речи окружающих, когда ребенок способен воспринимать речь без зрительной опоры на собеседника (используя лишь возможности слухового анализатора), является слуховое восприятие. Данный вид восприятия доступен детям, имеющим незначительную степень снижения слуха, либо с кохлеарным имплантом. Для детей с более тяжелыми степенями нарушения слуха (при системном использовании слуховых аппаратов) данный вид восприятия доступен, но при этом требует значительных усилий со стороны ребенка, следовательно, не рекомендован для применения педагогом.

Задача развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха является ведущей, непосредственно связанной с развитием речи. Практика работы специальных образовательных учреждений подтверждает предположение создателей дидактики школы слабослышащих, что развитие детей с нарушением слуха должно сопровождаться непрерывным возрастанием возможностей использования слуха для успешного овладения речью.

Актуальность данной проблемы усиливается в связи с тем, что нарушение слуха в силу вторичных отклонений может приводить к задержке речевого развития ребенка, обуславливая наличие дефектов произношения, что в свою очередь ведет к негативному влиянию на развитие когнитивных процессов и общее развитие ребенка.

Игра-ведущий вид деятельность в дошкольный период, кроме того, игра служит главным средством в психическом, личностном и социальном развитии ребенка.

В специальных психолого-педагогических исследованиях Г.Л. Выготской, С.Н. Феклистовой подчеркивается, что вне планомерного

и целенаправленного коррекционного воздействия наблюдается существенное отставание в развитии игровой деятельности ребенка с нарушениями слуха: Так, в период раннего и младшего дошкольного возраста не происходит формирование предпосылок к переходу к сюжетно-ролевой игре, следовательно, сюжетно-ролевая игра не является ведущим видом деятельности.

Таким образом, необходимо организовывать специальную коррекционную работу, направленную на поэтапное формирование игры детей со слуховой депривацией.

Цель исследования – теоретическое обоснование и практическое изучение возможностей использования нестандартного игрового оборудования в развитии слухового восприятия у детей пятого года жизни с нарушением слуха

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №396» г. Пермь, в группе №5 для детей с нарушением слуха. Адаптированная образовательная программа для детей с нарушением интеллекта реализуемая учреждением «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко и др.

Диагностирование проводилось в первую и вторую половину дня во время самостоятельной деятельности детей. Результаты выполненных заданий фиксировались и оценивались.

Всего в диагностировании приняло участие 3 воспитанника пятого года жизни в индивидуальной форме

В результате, диагностика развития слухового восприятия (Т.А. Ткаченко) позволила выявить преобладание среднего и низкого уровня развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха пятого года жизни.

Диагностика включает два задания на основе использования нестандартного игрового оборудования:

1. Методика «Что звучит?»

Цель: определение уровня сформированности слухового восприятия неречевых звуков на примере звучащих игрушек.

Оборудование: ширма, звучащие игрушки (погремушка, бубен, колокольчик, барабан, молоточек).

Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Ребенку показывают игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, погремушку, бубен, называют их и просят повторить. Затем предлагают послушать, как они звучат: играть на барабане, позвенеть колокольчиком, постучать по столу молоточком, поиграть погремушкой, бубном. Еще раз назвать игрушки. Потом установить ширму и за ней ребенку последовательно предлагается прослушать все звуки. После каждого прослушанного звука ребенок называет свой вариант того, что он слышит.

Инструкция: «Теперь послушай и скажи, какая игрушка звучала. Назови ее».

5 баллов - самостоятельный правильный ответ без ошибок, ребенок назвал все услышанные звуки;

3-4 балла - ребенок допустил 1-2 ошибки;

0-2 балла - ребенок допустил больше 3 ошибок.

2. Методика «Угадай, чей звук»

Цель: определение слухового восприятия на этапе звукоподражаний.

Оборудование: картинки с изображением животных (кошка, корова, собака), молотка, барабана.

Ребенку показывают картинки, называет что на них изображено. Ребенку предъявляются на слух различные звукоподражательные слова, построенные на дифференциальных признаках звуков речи: «бум-бум», «тук-тук», «мяу», «ав-ав», «му-му». После каждого прослушанного голоса ребенок называет свой вариант того, что он слышит. Возможен ответ в виде показа рисунка, изображающего предмет, издающий данный шум.

Инструкция: «Послушай внимательно и угадай, чей звук».

Обработка результатов:

5 баллов- самостоятельный правильный ответ без ошибок, ребенок назвал все услышанные звуки;

3-4 балла- ребенок допустил 1-2 ошибки;

0-2 балла- ребенок допустил больше 3 ошибок.

Индивидуальная деятельность проводится во вторую половину дня. Все необходимое оборудование должно быть подготовленным и лежать на столе воспитателя и на столах детей.

Таким образом, данная работа может выступить в качестве эффективного старта, путём использования нестандартного игрового оборудования, для развития слухового восприятия детей 5 года жизни с нарушением слуха.

Яковкина Е. Р.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Линк Е. А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Проблема современного общества состоит в том, что растет число людей, страдающих неврозами. Неспособность понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакцию окружающих, а также неумение регулировать собственные эмоции при принятии решений приводят ко многим жизненным неудачам, мешают надлежащим образом выполнять служебные и семейные обязанности, затрудняют отдых и ухудшают здоровье, нарушают межличностные взаимоотношения.

Актуальность проблемы выражена изменениями, которые происходят в российском обществе и образовании, а также потребностью общества в воспитании человека, демонстрирующего социальное поведение в духе общепринятых ценностей и норм, отличающегося мобильностью, динамизмом, конструктивностью, способностью к сотрудничеству. Поэтому для современных людей проблема компетентности в процессах понимания и выражения эмоций стоит достаточно остро.

В реализации федерального государственного стандарта перед педагогами стоит задача - развитие всех сфер деятельности дошкольников, а одной из приоритетных задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социально-эмоционального благополучия. В разделе образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» отмечена важность развития социального и эмоционально интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

В отечественной психологии идея единства аффекта и интеллекта не нова. Она нашла свое отражение в трудах таких ученых, как Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Б. В. Зейгарник, О. К. Тихомирова.

Несмотря на необходимость исследования проблемы взаимосвязи когнитивных и аффективных процессов в отечественной психологии она до сих пор остается недостаточно разработанной. В подтверждение приведем не утратившее актуальности замечание Д. Б. Эльконина, советского психолога, о том, что до настоящего времени существенным недостатком изучения психического развития ребенка является разрыв между процессами умственного развития и развития личности (в том числе и эмоционального развития).

Развивать эмоциональный интеллект надо начинать с дошкольного возраста, так как развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний.

Дети часто находятся в “плену эмоций”, поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Из практики работы с дошкольниками можно сделать вывод, что год от года дети приходят в детский сад со сниженным эмоциональным интеллектом. Они не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то это происходит в резкой форме, что вызывает проблемы в общении со сверстниками и взрослыми. Дошкольники в ряде случаев нарушают элементарные правила поведения в группе и не выполняют простейших обязанностей по отношению к сверстникам не потому, что не знают эти правила или не хотят их выполнить, а потому что они не ориентируются на сверстников, не обращают внимания на их состояние, на возникающие у них трудности, на их нужды и интересы.

Одним из способов развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста является такой способ, как этические беседы. Они побуждают детей к осознанию поступков, явлений, ситуаций морального характера. Благодаря этим беседам взрослый имеет возможность на конкретных примерах показать, что содержат в себе такие понятия, как «доброта», «честность», «правдивость», «смелость», «справедливость», «дружба» и т. д. С помощью таких бесед воспитатель может ставить детей перед выбором поступка. В этой связи он формулирует вопросы с нравственной направленностью, так, чтобы они пробуждали у детей активность, самостоятельность в решении поставленной задачи.

Объект: процесс развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

Предмет: этические беседы как способ развития эмоционального интеллекта.

Проблема исследования заключается в том, что в настоящий момент для развития эмоционального интеллекта детей пятого года жизни, недостаточно материала по одному из средств его развития – этической беседе.

Контингент – дети пятого года жизни.

Цель – теоретическое и практическое обоснование использования этических бесед для развития эмоционального интеллекта детей пятого года жизни.

В основе гипотезы исследования лежит предположение о возможности влияния этических бесед на развитие эмоционального интеллекта у детей пятого года жизни, при соблюдении следующих условий:

1) Организации совместной деятельности воспитателя и детей с применением этических бесед в образовательном процессе;

2) Применение этических бесед на основании нравственных качеств и поступков героев, которые способствовали развитию эмоционального интеллекта;

3) Применение дидактических игр к тематике этической беседы;

4) Последовательность работы.

Методы исследования:

– Теоретические методы: (изучение литературы, анализ, обобщение материала).

– Практические методы (проведение диагностики, наблюдения).

Практическая значимость заключается в том, что на основе диагностики, материалы по развитию эмоционального интеллекта детей 5 года жизни с использованием этических бесед, могут быть применены в практике работы воспитателя детей 5 года жизни.

Секция 4. СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Руководитель: *Рагозина П. А.,*
преподаватель ГБПОУ «ППК», г. Пермь

Азанова Н. С.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование,
Руководитель: Маторнова Т. Н., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ)

Сформированность мелкой моторики рук играет значительную роль в полноценном интеллектуальном развитии ребёнка. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых, музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма, и навыками самообслуживания (М.М. Кольцова, Б.И. Пинский, Г.Е. Сухарева).

Значительные трудности и недостатки в развитии мелкой моторики наблюдаются у детей с умственной отсталостью. Под термином моторика подразумевается совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку (Е.А. Стребелева). Дети с нарушением интеллекта не могут выполнять целенаправленные действия руками, испытывают затруднения при выполнении противоположных

действий каждой рукой, наблюдается недостаточность мышечной силы. Для таких детей характерна неуверенность в движениях, вялость, отсутствие согласованности обеих рук, движения лишены точности, силы. Изучением данной проблемы занимались Т.Н. Головина, Е.А. Екжанова, Э. Сеген, Г.Е. Сухарева. Большие возможности в развитии мелкой моторики заключает в себе изобразительная деятельность, прежде всего рисование. При рисовании в работу включаются зрительные, двигательные, слуховые анализаторы (Г.Н. Давыдова, Н.В. Жидких, Т.Г. Казакова, Т.С.Комарова и другие).

В последние годы в системе дошкольного образования стали часто использовать нетрадиционные техники на занятиях рисованием. Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности, что в конечном результате помогает общему психическому и личностному развитию. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Одной из таких техник является правополушарное рисование, которая была предложена и разработана профессором Бетти Эдвардс. Суть метода правополушарного рисования заключается во временном подавлении работы левого полушария и передаче ведущей роли в рисовании правому, более пригодному для этой деятельности.

При работе в данной технике игнорируются мнения из памяти о том, как объект должен выглядеть. Вместо этого художник «видит объект на самом деле» — сравнивая его размер в целом, размер отдельных элементов, отношение пространства, света и тени и объединение всего этого в единую картину. Так как у детей с нарушением интеллекта наблюдаются нарушения мелкой моторики, памяти, восприятия, внимания рисование в нетрадиционной технике позволит детям сосредоточиться на материале, правильно выполнить

инструкцию и способствует развитию психических процессов. Исходя из вышесказанного, была определена проблема исследования, целью которого является поиск возможности использования правополушарного рисования для развития мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта четвертого года обучения в условиях дошкольной образовательной организации.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 161» г. Пермь, в группе №20 для детей с нарушением интеллекта четвертого года обучения. Группа работает по адаптированной образовательной программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта», Е.А. Екжанова, Е.А.Стребелева. Для выявления состояния мелкой моторики детей с нарушением интеллекта четвертого года обучения была организована первоначальная диагностика (по методике О.В. Костенко).

Диагностирование проводилось в первую и вторую половину дня во время самостоятельной деятельности детей, в форме пальчиковой игры, при наблюдении за детьми в режимных моментах и рисовании. Уровень развития графических умений определялся через совместную деятельность с ребёнком и в процессе непосредственной образовательной деятельности. Всего в диагностировании приняло участие 8 воспитанников четвертого года обучения. Низкий уровень был выявлен у 3 детей. Средний уровень показали 5 детей. В данной группе детей с высоким уровнем развития мелкой моторики нет.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и полученных диагностических данных был разработан план совместной деятельности воспитателя и детей четвертого года обучения в условиях дошкольной образовательной организации с применением правополушарной техники рисования для развития мелкой моторики рук.

План включает тему рисования, пальчиковую игру, используемую для подготовки пальцев рук к дальнейшей

деятельности. Работа планируется во вторую половину дня в форме совместной деятельности воспитателя и ребенка. Тематика рисунков соответствует темам недель перспективного и календарно-тематического планов ДОО. В процессе ее реализации определены задачи, направленные не только на развитие мелкой моторики, но и на познавательное, физическое и речевое развитие детей с нарушением интеллекта.

Данная работа может рассматриваться как возможность эффективного развития мелкой моторики пальцев рук у детей с нарушением интеллекта четвертого года обучения посредством использования правополушарной техники рисования.

Литература

1. Багрянская, А. Е. Развитие мелкой моторики у дошкольников через продуктивные виды деятельности // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017

2. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

3. Бетти Эдвардс. Ты - художник! - Минск: Попурри. 2015. – 288 с.

Бабажанова Д. С.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Математика является одним из тех предметов, которые сложны не только по - своему содержания, но и ввиду предполагаемого наличия определенных способностей, то есть математических

способностей. В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Большинство математических способностей развиваются благодаря оригами. Еще в XIX веке немецкий педагог Ф. Фребель основал интегрированный курс обучения математике при помощи оригами, на основе которого можно улучшить и сделать прочными геометрические знания и умения детей.

В процессе складывания оригами мы знакомимся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и другими. Учимся легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, узнаём многое другое, что относится к геометрии и математике. При этом словарь ребёнка пополняется новыми математическими определениями и терминами. Более того дети приобретают специальные технические навыки - учатся читать и понимать схемы и чертежи.

Оригами для детей - отличный способ развить логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов. При изготовлении даже самых простых фигур из бумаги у ребенка развивается фантазия, пространственное воображение, сообразительность, поэтому изучение и применение техники оригами в детском саду, является актуальным.

Актуальность исследования обуславливается тем, что математические способности, развиваемые посредством оригами при правильной педагогической организации и активной деятельности воспитанников, а также систематической, целенаправленной работе воспитателя может оказывать сильное влияние на развитие ребенка дошкольного возраста.

При изучении психолого педагогической литературы было выявлено противоречие между необходимостью развития математических способностей у детей дошкольного возраста и

недостаточным использованием возможностей оригами в практике работы дошкольной образовательной организации.

Проблема исследования заключается в поиске возможностей, при которых развитие математических способностей у детей дошкольного возраста с использованием оригами будет более эффективным.

Выявленные противоречие и проблема позволили определить тему исследования «Оригами как средство развития математических способностей у детей дошкольного возраста».

Объектом исследования является развитие математических способностей детей дошкольного возраста.

Предмет исследования - возможности использования оригами для развития математических способностей у детей дошкольного возраста.

Цель исследования - теоретическое обоснование возможностей использования оригами как средства развития математических способностей детей дошкольного возраста

В соответствии с целью были определены следующие задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы математического развития детей дошкольного возраста
2. Дать психолого педагогическую характеристику детей дошкольного возраста
3. Рассмотреть использования оригами в развитии математических способностей детей дошкольного возраста

В процессе выполнения работы было установлено, что оригами способствует развитию мелкой моторики, пространственного воображения, креативного мышления, логического мышления, абстрактного представления готового изделия, познавательной активности, творческих и математических способностей.

Литература

1. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2019. — с. 336 SBN 978–5-4315-1576-7

2. Колесникова, Е. В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников / Е.В. Колесникова. - Москва. : Сфера, 2016. - 112 с. SBN 978-5-9949-1058-0

3. Копнина, П. С. Оригами и математика / под ред. Ахметов Ильдар Геннадьевич — Казань : «Издательство Молодой ученый» 2018. С. 37 -39.

Бачева Л. С.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Маторнова Т. Н., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Человек, как существо социальное, не может обходиться без общения. Для детей дошкольного возраста важно уметь выстраивать общение как с взрослым, так и со сверстниками. В диалоге со сверстниками дошкольники получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя; учатся говорить более понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать. Что в дальнейшем положительно сказывается на их социализации.

При этом, есть категория детей, испытывающих существенные трудности в освоении связной диалогической речи. Это дети с нарушением интеллекта. Они не осознают необходимости передавать

содержание какого-либо события так, чтобы оно было понятно слушающему, не ориентируются на собеседника (Г. М. Дульнев, Л. В. Занков, В.Г. Петрова и др.). Нарушение связной диалогической речи в той или иной степени отрицательно влияет на все психическое развитие ребенка, отражается на его деятельности, поведении.

Учитывая огромную роль связной диалогической речи, педагоги вместе с тем стоят перед проблемой поиска путей и средств ее более эффективного развития. В настоящее время достаточно активно внедряются в образовательные процессы ДОО информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ). Как показало время, они способны давать положительные результаты в развитии детей по разным направлениям. Данный факт лег в основу нашего исследования.

Объект исследования: процесс развития связной диалогической речи у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Предмет: использование ИКТ (интерактивной песочницы).

Контингент: дети с нарушением интеллекта третьего года обучения.

Цель исследования – теоретическое обоснование возможностей использования интерактивной песочницы в развитии связной диалогической речи у детей третьего года обучения с нарушением интеллекта, разработка конспектов НОД.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что использование интерактивной песочницы может положительно сказаться на развитии связной диалогической речи детей третьего года обучения с нарушением интеллекта при соблюдении следующих условий:

- интерактивная песочница будет включена в НОД;
- содержание работы с ней будет соответствовать психофизиологическим особенностям детей;
- образовательная деятельность будет проводиться систематически, поэтапно.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и возможности использования в практике работы с детьми с нарушением интеллекта третьего года обучения серии НОД по развитию связной диалогической речи с использованием интерактивной песочницы.

В теоретической части мы рассмотрели научные характеристики исследования. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция – назначение речи быть средством общения. Диалог выступает основной формой речевого общения, формой социального взаимодействия. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облекаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Дети с нарушением интеллекта часто не осознают необходимости передавать содержание какого-либо события так, чтобы оно было понятно слушающему, они не ориентируются на собеседника. В. Г. Петрова утверждает, что «затруднения при диалогической речи связаны с тем, что каждый из собеседников в процессе развертывания диалога должен неоднократно переходить с позиций говорящего на позиции слушающего». Кроме этого, у дошкольников с нарушением интеллекта нарушено понимание обращенной речи, так как им тяжело сконцентрироваться на беседе, их отвлекают различные слуховые или зрительные раздражители. Использование интерактивной песочницы в образовательном процессе может помочь детям отработать навыки взаимодействия, находясь в режиме беседы. По мнению Б.Ц. Бадмаева, интерактивное обучение основано на

психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий. Его суть состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания и коммуникации.

Практическая часть исследования заключалась в подборе, проведении диагностики по выявлению состояния связной диалогической речи детей (И. С. Назметдинова). А также включала разработку серии конспектов НОД по познавательному развитию с использованием интерактивной песочницы. Таким образом, цель исследования была достигнута.

Литература

1. Морозова, Н. Г. Особенности познавательной деятельности и обучения умственно отсталых детей дошкольного возраста : методическое письмо [Текст] / Н. Г. Морозова, Г. В. Кузнецова. – М. : Просвещение, 1978. – 31 с

2. Мурзаева, В. В. К вопросу о лингвистических особенностях диалогической речи [Текст] / В. В. Мурзаева, Н. А. Тумакова // Молодой ученый. – 2015. – №10. – С. 1233 – 1235.

Войтович О. Ю.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Рагозина П. А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Актуальность данной темы в том, что интерактивные игры в данное время очень популярны и очень продуктивны для детей. Для детей с ЗПР это будут мини занятия в игровой форме, в этих занятиях дети будут за мотивированны и заинтересованы, те самым у детей

прибавятся и закрепятся знания о геометрических фигурах. Проблема выбранной темы в том, что у детей шестого года жизни с задержкой психического развития плохо развито знание геометрических фигур.

Цель данной работы – теоретическое и опытно-практическое исследование проблемы формирования представлений геометрических фигур у детей шестого года жизни с задержкой психического развития в процессе использования интерактивных игр.

Объектом исследования является процесс представления геометрических фигур у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Предмет: интерактивные игры их преимущества в представлении геометрических фигур у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

В теоретической главе исследования мы рассмотрели такие параграфы как:

1. Психолого-педагогические особенности развития детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

2. Своеобразие и особенности геометрических представлений у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

3. Интерактивные игры что это, виды игр и интерактивные игры, как средство формирования геометрических фигур у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Детям будет легче воспринимать материал зрительно. И они будут заинтересованы в таких занятиях. Для детей такое занятие в виде игры будут чем-то новым. Дети будут воспринимать это как не занятие, а как игру.

Игра - это ведущий вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому все знания детей будет легче закреплять. Так же с помощью таких занятий можно понять, в чем у ребенка проблемы в знаниях о геометрических фигурах. Для детей шестого года жизни с ЗПР в таких играх можно сформировать те знания по формированию геометрических фигур, которые у них на недостаточном уровне.

Теоретические исследования по данной теме проводили следующие авторы: К.С. Лебединская (1980) предложила медицинскую классификацию детей с ЗПР. По мнению Н. Г. Морозовой и А. А. Катаевой, снижение общей психической активности у детей с задержкой психического развития приводит к ограниченности их жизненного опыта, недостаточности эмоционально-волевой сферы и поведения. Проблему знакомства детей с геометрическими фигурами и форме предмета такие педагоги, как А.М. Леушина, Л.А. Парамонова, А.А. Столяр, рассматривали в плане сенсорного восприятия. [1,2,3]

На опытно-практическом этапе исследования, для изучения уровня сформированности геометрических представлений у детей шестого года жизни с ЗПР мы использовали диагностику Е.В. Колесникова «Диагностика математических способностей детей 5 лет». Детям предлагались 3 задания на листе бумаги разной степени сложности. Последнее задание было на воображение и с этим заданием у детей были затруднения. В диагностике участвовали 6 детей, которым было 5 лет с задержкой психического развития.

Детям были представлены задания по методике «Геометрические фигуры», из испытуемых детей с данным заданием самостоятельно справился только один ребенок (Савелий. Ш..), который без особого труда выполнил все предъявленные задания, что соответствует высокому уровню.

Четверо детей (Даша С, Тата В., Никита К., Таисия С.) справились с заданием не полностью, что соответствует среднему уровню. У детей этой группы отмечалось скудность ответов, т.е. предложения были не развернуты. И два ребенка (Полина Н.) с заданием не справились, что соответствует низкому уровню. Дети испытывали трудности во всех трех предложенных заданиях. На предлагаемые вопросы дети затруднялись отвечать. Большая часть детей выполнили задания с помощью педагога, а это дает нам то, что у детей возникли проблемы с выполнением заданий. Большая часть

детей шестого года жизни имеют трудности в выполнении заданий на геометрические фигуры. Низкий уровень - у одного ребенка, средний уровень у 4 детей и высокий уровень у 1 ребенка.

В практической деятельности с детьми будут проводиться такие занятия в виде игры на усвоения знаний, которые у них не сформировались или не запомнились. В таких играх дети с ЗПР будут чувствовать себя спокойно и будут заинтересованы. В таких играх у детей шестого года жизни буден виден прогресс в знаниях о геометрических фигурах. Благодаря таким играм у детей появятся новые знания, и им удастся закрепить прежние знания.

Литература

1. Леушина, А.Н. "Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста" / А.Н. Леушина М-П. – 1974.

2. Парамонова, А.А. "Подготовка детей к школе"/ А.А. Парамонова – М.: Академия, 2007. – 416 с.

3. Столяр, А.А. Давайте поиграем / А.А. Столяр. – М.: Академия, 2007. – 416 с. – М.: Принт, 2013. – 123 с.

Воротникова Ю. А.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Петрова С. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОТНЫХ ПЕРМСКОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дошкольный возраст - это период формирования представления об окружающем, именно в этот период необходимо начинать

знакомство ребёнка с окружающим миром, с животными родного края.

По мнению С.Н. Николаевой, знакомство детей с животными делает ребёнка добрее и активизирует в нем положительные качества. В дошкольном возрасте дошкольник выражает свою заинтересованность к познанию природы, то, что создает данный период значимым этапом в формировании представлений о животных [2]. Представления детей о животных, которые им знакомы, не всегда очень точны. Неотчетливые представления о животных Е.И. Болотова отмечает у детей пятого года жизни [1].

Для формирования чётких и достоверных знаний об окружающем мире необходимо предоставлять информацию для ребёнка не только устно, но и использовать наглядность. Одним из методов формирования у дошкольников экологических представлений является моделирование. Особенно эффективно метод моделирования зарекомендовал себя в работе с детьми с общим недоразвитием речи, так как, исходя из их психолого-педагогической характеристики, любая усваиваемая ими новая информация нуждается в наглядности, облегчающей понимание [3].

Изучение фауны родного края оставляет значительный след в жизни детей, они с гордостью станут говорить о своей местности и вырастут неравнодушными к своей малой Родине. Следовательно, проблема данного исследования заключается в поиске возможностей применения моделирования в формировании представлений о животных Пермского края у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.

Объектом исследования является: процесс формирования представлений о животных пермского края у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи. Предметом исследования: использование моделирования. Цель исследования - теоретическое обоснование и практическое изучение возможностей использования моделирования, как средства формирования представлений о

животных Пермского края у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.

Гипотеза исследования: формирование представлений о животных Пермского края, будет проходить успешно, при выполнении следующих педагогических условий: внесены разнообразные виды моделирования и модели в развивающую предметно-пространственную среду дошкольного учреждения; включены модели в совместную деятельность педагогов и дошкольников; разработки проектов с учетом психофизиологических особенностей детей с общим недоразвитием речи.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад №305» г. Перми с детьми пятого года жизни с общим недоразвитием речи в количестве 12 человек. Опытно-практическая работа проходила в два этапа. На первом этапе, констатирующем, проведена диагностика сформированности представлений о животных. На втором этапе, формирующем – реализована работа по формированию представлений о животных Пермского края.

В выборе диагностики мы ориентировались на психофизические особенности детей с общим недоразвитием речи, на содержание программ экологического характера, а также на методику Николаевой С.Н. «Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений».

Анализируя результаты констатирующей части диагностического исследования, можно говорить о том, что низкий уровень сформированности представлений о животных родного края был выявлен у 4 детей (40%). Средний уровень показали 6 детей (60%). Высокий уровень не выявлен ни у кого, что свидетельствовало о необходимости организации специальной работы по повышению уровня сформированности этих представлений.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и диагностических данных, был разработан краткосрочный образовательный проект «Животные Пермского края» по

формированию представлений о животных родного края у детей пятого года жизни с ОНР.

Проект «Животные Пермского края» реализуется с ноября по апрель. Включает в себя 19 занятий, которые проводились раз в неделю, в первую половину дня, направленные на формирование представлений о животных Пермского края посредством моделирования. Восемь мероприятий с родителями совместно с детьми. Так же для родителей проводится: Семинар-практикум «Развитие интереса к окружающему миру и любознательности у дошкольников с помощью моделей», консультации «Знакомим детей с природой родного края», «Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи».

Проект, позволит добиться наилучшего усвоения новых знаний о животных у детей пятого года жизни с обжим недоразвитием речи. При реализации данного проекта планируется повышение знаний о животных, обогащение развивающей среды в группе детского сада.

Литература

1. Болотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. — Москва, 2005.

2. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019.

3. Пилипенко Т. В. Технология наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Образование и воспитание. - 2018. - №№ 1 (16). - С. 22-25.

Габдушева Ю. Ю.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование,
Руководитель: Линк Е. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

SMART–ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Актуальность исследования. Важнейшая характеристика созревания человека - формирование речи, как одного целого из главных свойств. Развитие речи очень важно начать с самых первых дней жизни ребенка и постепенно усложнять задачи, в соответствии с особенностями его развития. Но для того, чтобы грамотно воспитывать ребенка, формировать его речь, как важнейший фактор социализации, необходимо понимать процессы, которые происходят с ребенком в процессе его развития. Особенно важно распознавать на самых ранних стадиях проблемы с речью, если они есть у ребенка.

Занятия с интерактивной доской помогают детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности (дети учатся слушать задание, поднимать руку для ответа, внимательно смотреть как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки).

Цель исследования: теоретическое обоснование использования Smart - технологий как средства формирования навыков словообразования у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: процесс формирования навыков словообразования

Предмет исследования: использование Smart-технологий

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 305" г. Перми (детский сад комбинированного типа)

Всего в диагностировании приняло участие 6 воспитанников шестого года обучения. Диагностирование проводилось в первую и вторую половину дня во время самостоятельной деятельности детей. Результаты выполненных заданий фиксировались и оценивались.

Для отбора диагностических заданий мы воспользовались методикой "Исследование способности словообразования"

Алексеевой М.М., Ляминой В.И., методика «Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием речи» Тумановой Т.В.

Оборудование: Интерактивная доска с заданиями

Задание №1 "Игра со словами"

Задание направлено на проверку умения образовывать слова:

а) с помощью слияния двух основ (морфолого-синтаксический способ);

б) путем перехода слов из одного грамматического класса (существительное) в другой (прилагательное).

а) У зайца короткий хвост. Какой заяц? (короткохвостый)

У зайца длинные уши. Какой заяц? (длинноухий)

У зайца быстрые ножки. Какой заяц? (быстроногий)

У девочки черные волосы. Какая она? (черноволосая)

У девочки голубые глаза? Какая она? (голубоглазая)

б) Стакан сделан из стекла. Какой он? (стеклянный)

Стол сделан из дерева. Какой он? (деревянный)

Ложка сделана из металла. Какая она? (металлическая)

Дом сделан из кирпича. Какой он? (кирпичный)

Книга сделана из бумаги. Какая она? (бумажная)

Оценка результатов.

Количество набранных баллов соответствует количеству правильно образованных слов. Максимальное количество 10 баллов.

Выводы об уровне развития:

10 баллов - очень высокий

8-9 балла - высокий

5-7 балла - средний

0-4 балла - низкий.

Изучение методик формирования словообразовательных умений у дошкольников с ОНР: Т. В. Тумановой «Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием речи», «Исследование способности словообразования» Алексеевой М.М.,

Ляминой В.И., программы занятий с использованием специальных упражнений, дало возможность выявить основные направления и формы словообразовательной работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи.

Коррекция отклонений речевого развития у детей с ОНР является одним из важнейших условий эффективности логопедической работы, с целью обеспечения готовности этих детей к обучению грамоте.

Таким образом, каждое направление включает в себя конкретные задания, систему развивающих упражнений, коррекционная работа по выделенным нами направлениям, с помощью подобранных упражнений будет способствовать формированию навыка словообразований и устранению выявленных нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Литература

1. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001.

2. Туманова Т. В. Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием// Дефектология № 4. М. ,2001 С. 69.

3. Бурачевская, О. В. Возможности использования компьютерных технологий в работе с детьми с нарушениями речи / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская, Н. И. Бурачевская. — Текст : непосредственный, электронный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3 (9). — С. 21-26. — URL: https://moluch.ru/th/1/archive/63/2608.

Голубева Е. А.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ГЕОКЭШИНГ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольное детство — значительный отрезок жизни ребенка. Именно в этот период человек овладевает социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. У дошкольника начинает складываться определенное отношение к людям, их труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Дошкольнику интересно все, что находится и происходит вокруг него. Каждый день ребенок узнает что-то новое, обогащает свое представление мира. Он стремится к самостоятельности, и хочет быть активным участником взрослой жизни, что ему еще не доступно.

Дети старшего дошкольного возраста наиболее усидчивые, но при этом память и внимание избирательно и непроизвольно. Объем памяти у детей старшего возраста увеличивается, ребенок лучше запоминает то, что произвело на него впечатление и вызвало яркую эмоцию. У детей наглядно-образное мышление, они учатся выполнять анализ, обобщение, сравнение, установление причинно-следственных отношений. При этом формирования пространственных представлений у них вызывает затруднение и в сравнении с другими навыками развивается гораздо дольше. Учение ориентироваться в пространстве может пригодится ребенку не только в детском саду и школе, но и в повседневной жизни, а именно в ориентировании на местности.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что развитие пространственных отношений играет важную роль в формировании целостного представления мира, что необходимо для нормальной социализации ребенка.

Кроме того, нельзя не сказать, что это оказывает непосредственное влияние на развитие познавательной, трудовой, продуктивной деятельности ребенка, на совершенствование его способностей: интеллектуальных, сенсорных, творческих.

Объект исследования - пространственные представления у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – технология геокэшинг.

Цель: теоретически обосновать эффективность использования технологии геокэшинг для развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с данной целью, перед нами стояли следующие задачи:

– Подобрать и изучить литературу по теме исследования;

– Рассмотреть особенности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

– Рассмотреть геокэшинг как средство формирования пространственных представлений;

– Изучить возможности использования технологии геокэшинг в дошкольной образовательной организации;

– Обосновать эффективность использования технологии геокэшинг для развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Геокэшинг является совершенно новой технологией, позволяющей использовать ИКТ технологии, навигаторы, карты, схемы и многое другое. Данная игра может заинтересовать даже тех детей, которые малоактивны на занятиях, так как тут ребенок не знает, какое приключение его ждет на следующем занятии, какой путь им придется преодолеть.

Дети могут не только совершенствовать свои пространственные представления, но и улучшать физические навыки, узнавать о своем микрорайоне, закреплять знания, полученные ранее на занятиях.

Кроме того, данные занятия проходят в игровой форме и вызывают у детей, даже тех, кто ранее не проявлял интереса и активности на занятиях, желание дойти до конца, получить приз.

В ходе игры дети мотивируются вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, чтобы стать более ловким, сильным, быстрым. Можно сказать, что дети совершенствуют свои физические навыки, развиваются умственно, закрепляют старые знания, получают новые.

Геокэшинг носит патриотический характер, потому что знакомит детей с природой родного края, его историей, памятниками, достопримечательностями, ведь клад можно найти где угодно, а не только на территории детского сада. Несмотря на перечисленные плюсы, данная технология недостаточно широко используется в дошкольных образовательных организациях.

Изучив возможности использования технологии геокэшинг в формировании пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, необходимо планировать свое дальнейшее изучение данной темы. А именно: разрабатывать методические пособия, занятия, экскурсии, прогулки с элементами геокешинга, которые помогут педагогу в работе с данной технологией.

Литература

1. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А. М. Леушина. – Москва : Просвещение, 2015.- 368с.

2. Никитин, Б. П. Ступени творчества или развивающие игры / Б. П. Никитин. – Москва : Юнити, 2017. – 142 с.

3. От рождения до школы : Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 235 с.

Гученко У. А.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Петрова С. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

КОМИКСЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Наиболее уязвимой категорией, подверженной различным видам опасности являются дети дошкольного возраста. Так как, они, в силу своих возможностей, не способны оценить опасную ситуацию, но, при этом, они, как никогда, открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать у них основы безопасности наиболее эффективно.

В частности, анализируя психолого-педагогическую характеристику детей с задержкой психолого-педагогического развития, относительно данного исследования, практически каждая интеллектуальная работа для них утомительна, для них свойственно несобранность интереса, они не могут сохранять его довольно продолжительный период, моментально переключать его при смене работы. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Следует отметить, что память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием, что выражается в ограничении объема памяти и низкой прочности запоминания, неточности воспроизведения и быстрой потере информации. Такой ребенок как бы «не слышит» или «не видит» многого в окружающем его мире, не стремится понять, осмыслить происходящее вокруг него.

Перечисляя достоинства комиксов в формировании основ безопасности, стоит отметить их равную доступность детям разного психофизического типа и уровня развития; обращая внимание на то, что у современных детей преобладает клиповое мышление, позволяет

получить до 90% всей информации, которая в нем заложена, максимально активизируя наглядно-чувственное восприятие, используя информацию в усеченном виде. Восприятие информации не в объемном тексте, а в образах компенсирует проявление неразвитости мышления ребенка.

Комиксы вызывают ровно тот набор и количество ассоциативных связей, который живет в сознании каждого ребенка, то есть он строго индивидуален, что естественно дифференцирует процесс обучения. Но методика работы с комиксами предполагает их обсуждение, обмен ассоциациями, что, в свою очередь, пробуждает в пассивном мышлении интерес и рождение новых ассоциативных связей.

Методика работы с комиксами предполагает их обсуждение, обмен ассоциациями, что, в свою очередь, пробуждает в пассивном мышлении интерес и рождение новых ассоциативных связей.

Объект исследования: процесс формирования у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения в быту.

Предмет исследования: применение комиксов.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что использование серии комиксов про безопасность «Улины рассказы» в формировании основ безопасного поведения дома у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Цель исследования: теоретическое обоснование и практическое изучение возможностей использования комиксов как формировании основ безопасного поведения в быту у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад № 305» города Перми, участие приняли 10 детей шестого года жизни с ЗПР.

Диагностическая беседа была составлена на основе показателей развития, выделенных в проекте примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического

развития в социально-коммуникативном развитии, а также показателями развития, выделенными в парциальной программе «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной в разделе «Ребенок дома», «Ребенок и другие люди» и в соответствие психологическими особенностями детей с ЗПР.

В результате применения которой 15% продемонстрировали высокий уровень, 50% средний и 35% низкий уровень развития, что говорит о необходимости организации с данными детьми целенаправленной работы по развитию связной диалогической речи.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и полученных диагностических данных, был разработан краткосрочный образовательный проект авторский комикс «Улины рассказы» по формированию основ безопасного поведения в быту. Данная работа позволит добиться наилучшего усвоения основ безопасного поведения у детей.

Литература

1. Грузинова Т.Е., Черник В.Э. Воспитание безопасного поведения дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 80 с.

2. Почепцов Г. Комиксы как медиакоммуникации / Г. Почепцов. – URL: http://http://osvita.mediasapiens.ua/maerial/34373

3. Калитина К. В. Использование комиксов в образовательных технологиях как важного инструмента для передачи знаний // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 2256–2260. – URL: http://e-koncept.ru/2013/53454.htm.

Жигалова Н. И.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Петрова С. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В РАЗВИТИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦВЕТЕ И ФОРМЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

На сегодняшний день несомненна актуальность использования дидактических игр в учебном процессе, так как доказательства, характеризующие дидактическую игру как средство в процессе обучения неоспоримы. Этим и многим другим и обусловлен выбор темы.

На основе анализа психолого-педагогической литературы была определена и сформулирована проблема исследования: каковы эффективные условия использования дидактических игр для развития представлений о цвете и форме у дошкольников второго года обучения с нарушением интеллекта?

Таким образом, объект исследования: развитие представлений о цвете и форме у детей второго года обучения с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: использование дидактической игры.

Контингент исследования: дошкольники с нарушением интеллекта второго года обучения

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что процесс развития представлений о цвете и форме у детей второго года обучения с использованием дидактических игр будет более эффективным, при условиях:

1. Реализована работа с родителями.
2. Разработан критериальный аппарат, способствующий обьективной оценки развития представлений о форме и цвете у детей второго года обучение с нарушением интеллекта;

Цель исследования: теоретическое обоснование и практическая апробация комплекса дидактических игр для развития представлений о цвете и форме у детей второго года обучения с нарушением интеллекта.

Цель исследования, доказательство или опровержение гипотезы. достигается решением следующих задач:

1. Изучить психолого-педагогигическую литературу по проблеме исследования;

2. Рассмотреть особенности развития представлений о форме и цвете у детей второго года обучения с нарушением интеллекта;

3.Рассмотреть дидактическую игру как средство развития представлений о форме и цвете;

4. Разработать и апробировать комплекс дидактических игр по развитию представлений о цвете и форме у детей второго года обучения.

Для осуществления поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы, обобщение педагогического опыта, проведение диагностических исследований, количественный и качественный анализ.

В теоретической главе параграфа мы рассмотрели:

1. Особенности и условия развития представлений о цвете и форме у детей в дошкольном возрасте;

2. Психолого-педагогическую характеристику детей второго года обучения с нарушением интеллекта;

3. Специфика использования дидактических в развитии представлений о цвете и форме.

Литература

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология — М., 1988.

2. Выгодская ГЛ., Соколова ЯД. Об игровых действиях умственно отсталых детей. // Дефектология. — 1972.

3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. для студ. высш. учеб, заведений\ М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 208 с.

Зейц Е. Ю.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕОКЕШИНГА

Дошкольный возраст рассматривается в современной педагогике как ценный и особенно значимый период в развитии ребенка. Это очень важное время для становления личности малыша, его интеллектуального, эмоционального, нравственного развития, формирования важнейших для жизни в социуме навыков. Один из таких навыков - это умение ориентироваться в пространстве. Ориентировка имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, поэтому гармоничное развитие ребенка невозможно без формирования у него представлений о возможности использования различных приемов, пособий, технологий для умения ориентироваться в пространстве. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) подчеркивает, что формирование представлений о пространстве в образовательной программе дошкольной образовательной организации (далее ДОО) является важнейшей предпосылкой при становлении всех видов учебной деятельности. Это основа или фундамент для надстройки таких психических процессов как мышление, внимание, а также чтение, письмо, счет. По мнению А.В. Семенович, ориентировка в пространстве остается наиболее сложным направлением работы с детьми с задержкой психического развития (далее ЗПР) Отсюда следует актуальность изучения данной проблемы.

Актуальность исследования обуславливается тем, что использование элементов геокешинга при правильной организации, систематической и последовательной деятельности педагога может оказать влияние на развитие у воспитанников умений ориентироваться в пространстве.

У дошкольников с задержкой психического развития умение ориентироваться в пространстве не только помогает ребенку уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию. В образовательной сфере, по мнению министра образования РФ О.Ю. Васильевой, необходима модернизация и следует сделать ставку на применение инновационных технологий. Одной из таких современных технологий является геокешинг, применение элементов которого приведет к более высоким результатам в умении ориентироваться в пространстве детей дошкольного возраста с ЗПР.

Однако в условиях дошкольной образовательной организации не достаточно широко используются современные технологии, а именно гекешинг, в развитии ориентировки в пространстве у детей шестого года жизни с ЗПР. Это позволило нам выделить противоречие между развитием ориентировки в пространстве у детей шестого года жизни с ЗПР средствами использования элементов геокешинга, и недостаточной разработанностью этого вопроса в практике работы дошкольной образовательной организации.

Проблема исследования заключается в поиске возможностей, при которых развитие ориентировки в пространстве у детей шестого года жизни с ЗПР с использованием элементов геокешинга будет более эффективным. Даная проблема позволила определить тему исследования «Развитие ориентировки в пространстве у детей шестого года жизни с задержкой психического развития при использовании элементов геокешинга».

Объект исследования - процесс ориентировки в пространстве у детей шестого года жизни с задержкой психического развития

Предмет исследования – использование элементов геокешинга в развитии ориентировки в пространстве у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Цель исследования заключается в составлении комплекса игр с использованием элементов геокешинга, направленных на развитие ориентировки в пространстве у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую характеристику детей шестого года жизни с задержкой психического развития.
2. Определить особенности развития ориентировки в пространстве у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.
3. Рассмотреть понятие и сущность геокешинга.
4. Выявить значение использования элементов геокешинга в развитии ориентировки в пространстве у детей шестого года жизни.
5. Создать план предварительной работы с детьми шестого года жизни с задержкой психического развития.
6. Разработать комплекс игр с использованием элементов геокешинга для детей шестого года жизни.

Литература

1. Поротиков Н.Е. Дерябина Г.И Лернер В.Л. Психолого-педагогический журнал гаудеамус, Т. 17, №1, 2018
2. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития/ Под. ред. З.М.Дунаева - М.: Советский спорт, 2006.
3. Л.И. Переслени. Задержка психического развития: С.34, №1, 2009.

Ильиных В. А.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Петрова С. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ВЕРЕВОЧКАМИ

Актуальность исследования определяется тем, что развитие мелкой моторики дошкольников с задержкой психического развития определяется сегодня как одна из ключевых проблем системы дошкольного образования.

Проблема развития мелкой моторики рук важна для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

С точки зрения М.М. Кольцовой, Н.Н. Новиковой, Н.А. Бернштейна, В.Н. Бехтерева, М.В. Антроповой, Н.А. Рокотовой, Е.К. Бережной, мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно, то есть напрямую, связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром.

Ручная моторика развивается естественным образом в специально организованной среде, начиная с младенческого возраста. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки перекладывания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват»

и т.д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку.

Проблема исследования заключается в поиске эффективности использования игр с веревочками для детей шестого года жизни с ЗПР в развитии у них мелкой моторики.

Объект исследования – процесс развития мелкой моторики детей шестого года жизни детей с задержкой психического развития.

Предмет исследования – игры с веревочками.

Цель исследования: теоретическое обоснование и практическое изучение развития мелкой моторики детей шестого года жизни с ЗПР средством игр с верёвочками.

Теоретическое изучение проблемы исследования позволило нам определить, что мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой.

Качество и результативность проводимой работы по развитию мелкой моторики зависят от многих условий, к которым относятся:

1. Учёт уровня подготовленности, возрастных и индивидуальных возможностей и особенностей детей;

2. Использование непосредственной образовательной деятельности и других видов детской деятельности;

3. Наличие пособий и материалов для развития мелкой моторики рук;

4. Организация взаимодействия с семьями воспитанников и др.

У детей старшего дошкольного возраста с ЗПР мелкую моторику можно развивать по-разному: играть в мозаику, собирать пазлы, играть с конструктором, также можно лепить из глины или пластилина, рисовать или раскрашивать картинки, изготавливать поделки из бумаги или из природного материала и другое. Интересны также игры со всевозможными резинками, шнурочками, веревочками.

Игры с веревочками (также «игра в верёвку», «верёвочка», «резиночка», «плетение» и так далее — устоявшегося названия не существует) — игра, в которой нитью (верёвкой, шнурком), надетой на пальцы, образуют различные узоры (фигурки), просто или по предложенным схемам. В игры с верёвочками можно играть как самостоятельно, в парах, так и коллективно.

Игры с верёвочками можно включать как в НОД, так и в свободную деятельность детей. Говоря про НОД, эти игры могут быть элементами занятий, например, по развитию речи: дети, играя, могут проговаривать свои действия. Вводя игры с веревочками в свободную деятельность детей, необходимо сначала их этому обучить, показать им их разновидности и разнообразие.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования комплекса занятий «Волшебные веревочки», направленного на развитие мелкой моторики детей шестого года с задержкой психического развития, в практике работы педагогов дошкольных образовательных организаций.

Литература

1. Белик, Е. Г. Рекомендации для родителей. Мелкая моторика в развитии ребенка [Текст] / Е. Г. Белик, С. П. Ефимова, М. Г. Князева. – Е. Г. Белик–Котовск, 2014. – 11 с.

2. Соколов, Г. В. Большая книга развития мелкой моторики и быстрого обучения грамоте [Текст] / Г. В. Соколов, Е. А. Афоничева. – М. : АСТ, 2014. – 345 с.

3. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 480 с.

Кабанова И. А.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Маторнова Т.Н., преподаватель,
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ГРАТТАЖ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Сформированность навыков мелкой моторики руки имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства.

Мелкая моторика – это взаимодействие мышечной, нервной, костной и зрительной систем во время выполнения движений кистями рук и пальцами рук и ног. Зона коры головного мозга, отвечающая за движения кистями рук, находится очень близко к речевой зоне (М.М. Кольцова). В.М. Бехтерев писал, что движения руки тесно связаны с речью и способствуют ее развитию. Сели Д. так же придавал большое значение "созидательной работе рук" для развития мышления и речи детей [1]. Таким образом, можно говорить о тесной связи между мелкой моторикой и речью.

Для всех детей с общим недоразвитием речи (далее - ОНР) характерны общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память, внимание, замедленность, застревание в одной позе. У детей с ОНР отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики - общей, мимической, мелкой и артикуляционной (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Р.И. Лалаева и др.). [2]

Развитие моторики рук детей с ОНР занимает в коррекционно-педагогической работе большое место. Практика нуждается в поиске более разнообразных средств, способствующих решению данной проблемы, построенных на интересах дошкольников. Нетрадиционная техника граттаж способна вызвать у детей седьмого года жизни интерес ввиду ее особенностей, необычности, увлеченности дошкольников рисованием, продуктивной творческой деятельностью.

Граттаж— способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография.

В технике граттаж, в приемах покрытия листа воском и процарапывании задействованы все пальцы руки, при этом кисть напряжена. Это, в свою очередь, способствует активизации точек на кисти руки, которые воздействуют на речевые участки головного мозга [3].

Таким образом, было определено направление исследования и выделены научные характеристики. Объектом исследования является процесс развития мелкой моторики. Предметом – использование техники граттаж. Контингент – дети седьмого года жизни с речевыми нарушениями (ОНР). Цель исследования – теоретическое обоснование возможности техники граттаж в развитии мелкой моторики рук детей седьмого года жизни с речевыми нарушениями (ОНР).

Для достижения обозначенной цели были уточнены понятия «граттаж», «мелкая моторика», изучены особенности контингента, проведена первоначальная диагностика и разработана серия конспектов.

Диагностика показала, что из 12 принимавших в ней участие детей лишь один ребенок имеет высокий уровень развития мелкой моторики, 6 – средний уровень, 5 – низкий. Таким образом, мы получили практическое подтверждение проблем в развитии мелкой

моторики детей по уровням ее развития. Они помогут отразить в совместной деятельности индивидуально-дифференцированный подход.

Была разработана серия конспектов по использованию нетрадиционной техники рисования граттаж [3], а также описаны условия по внесению дополнений в развивающую предметно-пространственную среду группы для самостоятельной деятельности детей.

Работа по развитию мелкой моторики с использованием техники граттаж построена на трех этапах.

Целью первого этапа является ознакомление детей с техникой граттаж. С использованием беседы, демонстрации работ, подготовки основ дети мотивируются к дальнейшей деятельности. Осознают, что с помощью этой техники можно создавать интересные и красивые рисунки, это увлекательно.

Целью второго этапа является выполнение детьми рисунков в технике граттаж: изучение различных элементов рисования, включение различных игр, реализуемых в дальнейшей творческой деятельности детей. Предполагаемый результат: дети проявляют заинтересованность в рисовании с использованием данной техники не только в совместной, но и в самостоятельной деятельности.

Целью третьего этапа является обобщение и закрепление знаний детей о технике граттаж. На данном этапе проводится беседа-рефлексия, выставки работ, обсуждения и др.

Таким образом, мы приходим к выводу, что развитие мелкой моторики рук у детей седьмого года жизни с ОНР станет более успешным при использовании в образовательной деятельности нетрадиционной техники рисования граттаж.

Литература

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8.

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://moluch.ru/th/1/archive/1/63 / (15.04.2020).

2. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/54/7413/ (1.05.2020).

3. Энциклопедия Технологий и Методик – Граттаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://patlah.ru/etm/etm-01/teh%20reklama/litograf/litografia/grafika-06.htm (15.04.2020).

Камашева П. И.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Маторнова Т.Н., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дошкольное образование призвано формировать современные ключевые компетенции ребенка в сфере социального, физического, познавательно-речевого, художественного развития, обогащать опыт самостоятельной деятельности, обеспечивать развитие личности. Становление личности начинается в детстве в процессе общения и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности. Первостепенное значение при этом имеет овладение родным языком, родной речью.

На современном этапе развития дошкольного образования большая роль уделяется социально-коммуникативному развитию детей, а именно становлению речевого общения.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью совершенствования традиционных приемов и методов коррекции речевых нарушений, поскольку в случае нарушений нормального развития коммуникативных умений замедляется развитие психики ребенка, наблюдаются отклонения в эмоционально-личностной сфере (замкнутость, эмоциональная неустойчивость, чувство неполноценности, неуверенность в себе и т. д.). Актуальность проблемы, ее социальная значимость и недостаточная разработанность определили тему нашего исследования.

Объект исследования – процесс развития коммуникативных умений у детей шестого года жизни с ОНР.

Предмет – использование проблемных ситуаций, влияющих на развитие коммуникативных умений у детей шестого года жизни с ОНР.

Цель данной работы – теоретическое и практическое обоснование использования проблемных ситуаций в развития коммуникативных умений у детей шестого года жизни с ОНР.

Теоретические основы разработки проблемы развития коммуникативных умений связаны с трудами Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. И. Леонтьева, Б. Г. Ананьева, Г. Г. Почепцов, В. А. Спивак и других отечественных психологов, которые рассматривали общение как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации, формирования личности.

В теоретической главе нашего исследования мы рассмотрели:

- Коммуникативные умения: понятия, классификация, структура, особенности.
- Психофизиологические особенности детей с общим недоразвитием речи
- Использование проблемных ситуаций в развитии коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

База исследования: МАДОУ «Детский сад №305» г. Перми. В ходе исследования, в котором приняли участие 16 детей, проведена диагностика с использованием следующих методики Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой.

Анализ полученных результатов показал следующее: только 13%детей показали высокий уровень коммуникативных умений, 31% показали средний уровень и 56% - низкий уровень коммуникативных умений.

Была сформулирована гипотеза: использование проблемных ситуаций в работе по развитию коммуникативных умений детей 6-го года жизни с общим недоразвитием речи будет эффективно при следующих условиях:

– будет подобрана тематика проблемных ситуаций для развития коммуникативных навыков у детей

– будут разработаны проблемные ситуации, направленные на развитие показателей коммуникативных умений;

– будут включены родители в работу по развитию коммуникативных умений

– будет создана развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая единство социальных и предметных средств и функционально моделирующая содержание развиваемых коммуникативных умений.

В настоящий момент исследование находится на этапе разработки проблемных ситуаций, на основе которых будут сформулированы рекомендации воспитателям детей с речевыми нарушениями (ОНР) по использованию их в образовательном процессе ДОО.

Литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464с. https://umc-pedagog.ru/media/1525679093_doshkpedag.pdf

2. Кудряшева Л. А. Педагогика и психология/Кудряшева Л.А. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: 84x108 1/32. - (Краткий курс) ISBN 978-5-9558-0444-6, 500 экз. https://znanium.com/catalog/document?pid=511071

3. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте. Практическое пособие. 2–е изд., испр. и доп. [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 240 с. https://static.my-shop.ru/product/f16/273/2724203.pdf

Канафина А. В.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р. В. преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра – это первый помощник педагога в том, чтобы увлекательно и интересно развивать, закреплять математические представления у детей дошкольного возраста. Одним из важных аспектов развития математических представлений у дошкольников является изучение основ геометрии. Для полноценного развития и успешного обучения ребёнка в школе необходимо формировать у него геометрические представления. В ходе знакомства с геометрическими фигурами, ребенок приобретает новые знания о свойствах предметов, форме и развивает логическое мышление, поэтому важность развития геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста нельзя переоценить.

Актуальность исследования обуславливается тем, что геометрические представления, развиваемые посредствам

дидактических игр, при правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может оказывать сильное влияние на их развитие в области математики.

Объект: Процесс формирования геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: Дидактическая игра как средство формирования геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Теоретическое обоснование использования дидактической игры для эффективного развития геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подобрать и изучить теоретические материалы использования дидактической игры для развития геометрических представлений у детей дошкольного возраста;
2. Выявить особенности развития геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста;
3. Проанализировать использование дидактической игры в условиях работы с детьми дошкольного возраста как средство развития геометрических представлений;
4. Подобрать дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования (теоретические): анализ психолого-педагогической и методической литературы.

Старший дошкольный возраст – важный период в развитии ребёнка, данный период затрагивает возраст от пяти до шести лет. Он является последним из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять

своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках.

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Иначе говоря, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно – практическая.

На сегодняшний день развитие элементарных математических представлений – это одно из приоритетных направлений дошкольного образования. Использование дидактической игры – это важнейший инструмент воспитания и обучения детей. Дидактическая игра включает в себя образовательные цели, она связана с реализацией образовательной программы и достижением целевых ориентиров дошкольного образования. Применение в формировании геометрических представлений дидактических игр систематизирует и делает разнообразным образовательный процесс. По этой причине данное исследование считается актуальным и востребованным.

Дидактическая игра имеет огромное значение в формировании представлений о геометрических фигурах и позволяет расширить их представление о свойствах фигур, способствует развитию других математических представлений, развитию мышления, внимания, восприятия, воображения, памяти, то есть общему развитию ребенка дошкольного возраста

Для достижения цели исследования были изучены литература, посвященная общей педагогике и педагогике игры, теоретические материалы использования дидактической игры для развития геометрических представлений у детей дошкольного возраста, выявлены особенности развития геометрический представлений у детей старшего дошкольного возраста, проанализировано использование дидактической игры в условиях работы с детьми дошкольного возраста как средство развития геометрических

представлений и подобраны дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А.В. Белошистая. – Москва: ВЛАДОС, 2015. – 385 с. ISBN: 5-691-01229-0.

2. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. О. Гонина. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 465 с. — (Профессиональное образование). ISBN: 978-5-534-04800-1.

3. Смирнова, Е. О. Организация игры детей раннего и дошкольного возраста : метод. пособие для воспитателей / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 125 с. ISBN: 978-5-222-24732-7.

Каракулова А. В.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Маторнова Т.Н., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дошкольное детство - короткий, но очень важный период становления личности. В дошкольные годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер.

Основной вид деятельности детей шестого года жизни - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи и педагоги считают ведущей деятельностью дошкольника.

Особое место занимают сюжетно-ролевые игры, которые создаются самими детьми. В этих играх дети воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Такие игры наиболее полно формируют личность ребенка, поэтому являются важным средством воспитания и развития ребенка.

Актуальность данной работы состоит в том, что сюжетно-ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети вступают в непосредственное общение со сверстниками, является важным средством развития коммуникативных умений у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи.

Объект исследования – процесс развития коммуникативных умений.

Предмет исследования – использование сюжетно – ролевой игры.

Контингент – дети шестого года жизни с общим недоразвитием речи.

Цель работы – теоретическое обоснование возможности использования сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных умений у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Уточнить понятия «коммуникативные умения», «общее недоразвитие речи», «сюжетно-ролевая игра».

3. Изучить возможности сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных умений детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи

4. Подобрать методики диагностики коммуникативных умений у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи.

5. Провести первоначальную диагностику, проанализировать результаты.

6. Разработать серию сюжетно-ролевых игр, организуя работу по развитию коммуникативных умений.

7. Проанализировать результаты исследования, сделать выводы.

Гипотеза: высокого уровня развития коммуникативных умений у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи можно достичь с помощью специально организованной воспитательной деятельности, направленной на коммуникативное развитие личности ребенка в процессе сюжетно-ролевых игр и сотрудничества с родителями.

При рассмотрении состояния исследуемой проблемы на практике использовались такие методы как: анализ психолого-педагогической литературы, комплексный метод диагностики формирования коммуникативных навыков, наблюдение, эксперимент, анализ полученных данных, обобщение.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанные в исследовании серии сюжетно-ролевых игр и методические рекомендации по формированию коммуникативных умений могут быть использованы в практической деятельности воспитателя коррекционных ДОУ для оптимизации процесса развития детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи.

Была подобрана и проведена предварительная диагностика «Игровая комната» Дьяченко О.М, целью которой выявить особенности общения детей в процессе игровой деятельности детей 5-7 лет.

Изучив, возможности использования сюжетно-ролевой игр как средства формирования коммуникативных навыков можно сделать вывод о том, что сюжетно-ролевые игры нужно использовать во всех их проявлениях.

Литература

1. Сазонова С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С. Н. Сазонова. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2007. — 144 с.

2. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — 5-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с. — (Библиотека логопеда-практика).

3. Филичева, Т.Б. Нарушения речи у детей / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Профессиональное образование, 2005. 232 с.

Коломиец К. А.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р.В. преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ПЛАСТИЛИНОВАЯ АНИМАЦИЯ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Выдающийся советский педагог Василий Александрович Сухомлинский утверждал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». В ходе изучения речи детей было доказано, что тонкие движения пальцев рук и речь тесной связаны, поэтому тренировку мелкой моторики стали рассматривать как мощный физиологический

стимул развития речи детей. У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) отмечается недостаточность развития всех сторон речи, включая монологическую речь. Чем раньше будет развиваться речь ребёнка, тем свободнее он будет пользоваться речью в жизни.

Изменение окружающего общества диктует педагогу необходимость выбирать инновационные средства обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из таких средств, в развитии связной монологической речи, является пластилиновая анимация.

Пластилиновая анимация - это новый способ развития ребенка в современном информационно наполненном мире. Она позволяет решить целый комплекс задач, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), одной из которых является развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Актуальность исследования заключается в том, что развитие связной монологической речи при помощи пластилиновой анимации, при правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической, целенаправленной воспитательной работе может оказывать положительное влияние на речевое развитие дошкольников с ЗПР.

Проблема исследования заключается в поиске возможностей использования пластилиновой анимации, при которых развитие связной монологической речи детей шестого года жизни с ЗПР будет наиболее эффективной.

Объект исследования*:* процесс развитие связной монологической речи детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Предмет исследования*:* использование пластилиновой анимации в развитии связной монологической речи детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

При изучении психолого-педагогической литературы, нами было выявлено противоречие между необходимостью развития связной монологической речи и недостаточным использованием возможностей пластилиновой анимации в решении данной проблемы.

Данная проблема позволила определить тему исследования «Пластилиновая анимация в развитии связной монологической речи детей шестого года жизни с задержкой психического развития»

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать проект по использованию пластилиновой анимации в развитии связной монологической речи детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы проблемы развития связной монологической речи детей шестого года жизни с задержкой психического развития;
2. Представить психолого-педагогическую характеристику детей шестого года жизни с задержкой психического развития;
3. Выявить особенности развития связной монологической речи детей шестого года жизни с задержкой психического развития;
4. Проанализировать возможности применения пластилиновой анимации в развития связной монологической речи детей шестого года жизни с задержкой психического развития;
5. Провести опытно-поисковую работу по развитию связной монологической речи детей шестого года жизни с задержкой психического развития, используя пластилиновую анимацию;
6. Разработать проект с использованием пластилиновой анимации, как средством развития связной монологической речи детей шестого года жизни с задержкой психического развития
7. Сделать выводы об эффективности проведенного исследования.

Педагогическая ценность анимации заключается в возможности интегративного развития личности. Пластилиновая анимации становится прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления и развития речи, что необходимо детям с задержкой психического развития.

Проанализировав опыт работы можно сказать, что процесс развития связной монологической речи детей шестого года жизни с ЗПР проходить эффективно, при использовании дополнительной услуги, в которой представлены практические материалы по активизации связной монологической речи в процессе создания мультфильма, с учетом возрастных особенностей детей шестого года жизни с ЗПР и согласованной работы с семьями воспитанников. Проект «Мультяшки», который был разработан в процессе исследования, поможет детям шестого года жизни успешно развивать связную монологическую речь.

Литература

Колесникова Г.И. Специальная психология и специальная психология. Психокоррекция нарушений развития – учебное пособие/ Г.И. Колесникова.- 2 -е изд., стер. - Москва.: Издательство Юрайт, 2017 – 346 с. – Серия : Университеты России.

Лазукова Н. В.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р. В. преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ В АППЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗПР

Актуальность темы определяется тем, что у детей старшего дошкольного возраста главным показателем готовности к школе является уровень развития мелкой моторики. Работа по развитию мелкой моторики должна начаться, задолго до поступления в школу.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. В соответствии с ФГОС ДО, обучение дошкольников осуществляется по пяти образовательным областям. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие», предполагает формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развития художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Проблема развития мелкой моторики на занятиях нетрадиционной аппликации весьма актуальна, так как она способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнении действий коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Цель исследования: выявление и создание условий, способствующих развитию мелкой моторики у детей шестого года жизни с ЗПР.

Объект - мелкая моторика руки у детей шестого года жизни с ЗПР.

Предмет – процесс развития мелкой моторики у детей шестого года жизни с ЗПР нетрадиционными методами в аппликации.

Задачи:

• Проанализировать литературу по методам коррекции моторики у детей шестого года жизни с ЗПР нетрадиционными методами в аппликации;

• Создать предметно - пространственную среду, направленную на развитие мелкой моторики у детей шестого года жизни с ЗПР;

• Выявить уровень развития мелкой моторики у детей шестого года жизни с ЗПР.

• Разработать и реализовать в практику систему индивидуальных и групповых развивающих занятий по совершенствованию мелкой моторики.

Гипотеза – развитие мелкой моторики у детей шестого года жизни с ЗПР будет эффективнее при использовании нетрадиционных методов в аппликации.

В теоретической главе исследования рассматривалось.

1.Обзор психолого-педагогической литературы по проблеме изучения развития мелкой моторики у детей шестого года жизни с ЗПР.

Дети с ЗПР в большинстве своём принципиально способны освоить программу основной общеобразовательной школы, однако для этого им требуется создание особых психолого-педагогических условий, проведение работы по коррекции и компенсации дефицитарных функций. По классификации К. С. Лебединской, выделяют 4 группы детей с ЗПР.

У детей с ЗПР имеет свои характерные особенности. О. А. Конради выделяет следующие особенности: Дошкольники с ЗПР не умеют создавать сюжетное изображение. Наблюдается подмена изображений предметов изображениями геометрических фигур, неадекватное использование цвета (например, снеговик изображен красным цветом). Отмечается сниженный интерес или вообще его отсутствие к процессу и результату деятельности; дошкольники не всегда понимают, что от них требует педагог.

Поскольку у детей с ЗПР снижена познавательная активность, мотивация к деятельности, важным элементом развития является стимулирование. Так же у детей с ЗПР страдают процессы целеполагания и планирования, то при выработке моторных навыков.

Нетрадиционные техники требуют точной последовательности воспроизводимых действий.

Коррекция мелкой моторики у детей с ЗПР посредством нетрадиционных методов аппликации

Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, бусины, бисер, пуговицы, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы. Работа с различными материалами, в разных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство изображения, образное мышление, творческие способности.

Литература

1. Аносова, С. А. Коррекция мелкой моторики рук методом бисероплетения / С.А. Аносова / Сборники конференций НИЦ Социосфера, 2012.

2. Белик, Е. Г. Рекомендации для родителей. Мелкая моторика в развитии ребенка [Текст] / Е. Г. Белик, С. П. Ефимова, М. Г. Князева. – Е. Г. Белик–Котовск, 2014. – 11 с.

3. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития [Текст] : учеб. пособие . – М. : Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с.

Липатова М. О.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р. В. преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольное детство - это важнейший этап в становлении человека, активный период для развития многих психических процессов. Именно в дошкольном возрасте происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие отдельных участков коры головного мозга, установление связей между ними.

Развитию у ребенка познавательных процессов и математических представлений способствует игровая деятельность, в частности настольные игры. Настольная игра требует от ребенка усидчивости, серьезного настроя на результат, использование активного мыслительного процесса. Настольные игры способствуют восприятию материала, поэтому дети активно участвуют в познавательном процессе.

Актуальность исследования обуславливается тем, что математическое развитие детей среднего дошкольного возраста, развиваемое посредствам настольных игр, при правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной работе может оказывать положительное влияние на их развитие в области математики.

При изучении психолого-педагогической литературы было выявлено противоречие между необходимостью математического развития детей среднего дошкольного возраста и недостаточным использованием возможностей настольных игр в решении данной проблемы. Выявленное противоречие позволило обозначить

проблему исследования: поиск возможностей использования настольных игр для математического развития детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс математического развития детей среднего дошкольного возраста

Предмет исследования: настольная игра как средство математического развития детей среднего дошкольного возраста

Цель: теоретическое обоснование использования настольных игр для эффективного математического развития детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать современные требования к математическому развитию детей дошкольного возраста
2. Изучить психолого – педагогические особенности детей среднего дошкольного возраста
3. Выявить особенности математического развития детей среднего дошкольного возраста
4. Подобрать настольные игры для развития математических способностей детей среднего дошкольного возраста

Методы исследования: изучение и анализ психолого – педагогической и научной литературы.

Средний дошкольный возраст – важный период в развитии ребенка. Он затрагивает возраст от четырех до пяти лет. Этот возрастной период характеризуется увеличением жизненного пространства, целенаправленностью действий, улучшением координации движений и их разнообразностью. В этот период происходят существенные изменения в познавательных процессах в развитии личности ребёнка. Приобретая знания в дошкольном детстве, он использует их в последующей жизни. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Они должны быть направлены на развитие логического мышления, а

именно на умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру.

Одними из первых квалифицировавших игру как педагогическое явление были Я. А. Коменский, Е. А. Покровский, И. А. Сикорский, К. Д. Ушинский, Ф. Фребель. Они подчеркивали, что именно в игре ребенок получает уникальную возможность развиваться, проявлять собственную активность и творчество, раскрывать свой творческий потенциал. Их взгляды получили дальнейшее развитие в зарубежной и отечественной науке.

Для достижения цели исследования, была подобрана и проанализирована психолого-педагогическая литература по теме исследования, рассмотрены современные требования к математическому развитию детей дошкольного возраста. При рассмотрении возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста мы выявили специфику развития математических способностей детей среднего дошкольного возраста. Также подобрали настольные игры с современным содержанием, которые способствуют развитию математических представлений детей среднего дошкольного возраста.

В результате проделанной работы была решена проблема, которая выявилась в затруднении подбора настольных игр современного содержания.

По мере освоения заданной темы были сформулированы следующие выводы. На сегодняшний день математическое развитие детей дошкольного возраста является одним из самых важных процессов для развития ребёнка в целом. Для развития у детей среднего дошкольного возраста элементарных математических представлений целесообразно использовать разнообразные настольные игры. Настольные игры дают ребёнку возможность закрепить ряд сложных математических понятий, сформировать у них представления о том, как соотносятся количество и цифры,

цифры и числа, развивают пространственно-временные представления.

Литература

1. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы/ Л.С. Выготский. – Москва: Юрайт, 2017. – 302 с. ISBN: 5-699-03524-9

2. Белошистая А.В. Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста / А.В. Белошистая. – Москва: Издательский центр Академия, 2019. – 272 с. ISBN 5-691-01229-0

Лопатина А. М.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Петрова С. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СВОЕЙ СТРАНЕ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Развитие ребенка в обществе невозможно без знания культуры и истории своего государства, своей малой Родины. Педагогические исследования, проведенные отечественными учеными в XX в., показали, что дети дошкольного возраста способны познавать культурные ценности, проявлять интерес к окружающей действительности. В России происходит бурное развитие новых информационных технологий, что накладывает определённый отпечаток на развитие личности современного ребёнка. Информационные технологии всё глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность всё более определяет уровень его образованности.

Использование мультипликационных фильмов способствует в сжатом, концентрированном виде подаче большего количества информации. Мультипликация в современном педагогическом процессе выступает как один из мощных источников воздействия на сознание и подсознание ребенка. Оно может использоваться на всех этапах обучения, а особенно на ступени дошкольного образования.

Объект исследования: процесс развития представлений о родной стране у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: использование мультипликационных фильмов.

Цель исследования – теоретическое обоснование и практическое изучение возможностей использования мультфильмов в развитии представлений о родной стране у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что использование серии мультипликационных фильмов в развитии представлений о своей стране у детей шестого года жизни с задержкой психического развития, будет эффективно при следующих условиях:

- организации для этого совместной деятельности детей в свободное время во вторую половину дня с учетом их психофизиологических особенностей;

- разработки и проведения серии целевых бесед, сопровождающих просмотр мультипликационных фильмов.

База исследования: МАДОУ «Детский сад №305» г. Перми.

Анализ результатов диагностики показал, что представления детей о родной стране носят ограниченный характер, достаточно поверхностны. В основном дети находятся на низком и среднем уровнях освоения знаний:

Только 10% детей умеет высокий уровень освоения знаний о своей стране, 80% - средний уровень, а оставшиеся 10% - низкий.

На вопросы о историко-культурных особенностей страны, выявлено наибольшее количество детей с высоким уровнем знаний. Самое большее количество детей с низким уровнем плохо отвечали на вопросы о картографических особенностях страны.

Тем самым, практически все знания носят бытовой уровень. Источниками их получения чаще всего являются обыденные разговоры взрослых или телевидение, но предположить, что педагогами и родителями уделяется хорошее внимание вопросам национальных особенностей страны.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и полученных диагностических данных, был разработан краткосрочный образовательный проект процесса формирования представлений о родной стране у детей шестого года жизни с ЗПР посредством мультипликационных фильмов. Данная работа позволит добиться наилучшего усвоения представлений о родной стране у детей.

Практическая работа заключалась в организации совместной деятельности во вторую половину дня. Было разработано 14 занятий, в которые входили мультфильмы такие как: «Гора самоцветов», цикл мультфильмов «МультиРоссия», «Пластилиновая история – Герб России», «Студия ассорти – флаг России», ««Праздник новогодней елки», «Солдатская сказка» и др.

Брались мультфильмы частных студий, отражающие суть тех или иных блоков, на которые все мультфильмы были разделены на 4 тематических блока, также были представленные в диагностике: об административных особенностях страны; о культурно-исторических особенностях страны; о национальных особенностях населения, проживающего в стране; о картографических особенностях страны.

Так же занятия сопровождались обобщающими беседами для закрепления полученного материала. Перспективы дальнейшей разработки темы могут быть связаны с изучением воспитательных возможностей других мультипликационных фильмов в процессе формирования представлений о родной стране у детей шестого года

жизни с ЗПР. Согласно проявляющимся в образовании тенденциям, обновляются и меняются задачи, которые ставит перед собой детский сад. Одной из таких задач является развитие представлений о родной стране. Очевидно, что мультипликационный фильм в данный момент может являться хорошим ресурсом для формирования представлений о родной стране, т.к. с его помощью будет быстро заинтересовать ребенка и дать знания в увлекательном для него формате.

Литература

1. Гуськова, А. А. Мультфильмы в детском саду. Работа по лексическим темам с детьми 5-7 лет [Текст] / А. А. Гуськова. - М. : ТЦ Сфера, 2017. - 176 с.

2. Дорогою добра. Занятия для детей 5—6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 192 с.

3. Поштарёва, Т. Патриотическое воспитание [Текст] // Дошк. воспитание. - 2010. -№ 7. - С. 28 - 31.

Михеева В. С.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р. В., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Речь — важнейшая психическая функция, присущая только человеку. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи, поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном

дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. В возрасте шести лет у дошкольника активно происходит усвоение, развитие и становление всех сторон речи: грамматической, фонематической, лексической. Полноценное владение речью необходимое условие для решения задач умственного, нравственного, эстетического воспитания дошкольника. Дети любят задавать вопросы и между взрослым и ребенком возникает диалог. Если ребенок не научится правилам общения, то не получится связного речевого диалога и будет рост проблем взаимодействия с окружающими людьми, появятся сложности в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Согласно ФГОС ДО, среди задач, актуальных для работы с дошкольниками с задержкой психического развития, присутствует задача развития речевых способностей ребенка, которая включает в себя и развитие связной диалогической речи.

Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли оказывает влияние и на эстетическое развитие ребенка: при пересказах, при создании своих рассказов ребенок использует образные слова и выражения, усвоенные из художественных произведений.

Игра - один из основных видов детской деятельности, очень привлекательной для дошкольников. Но именно театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Она стимулирует активную речь, за счет словарного запаса, развивается артикуляционный аппарат. В соответствии с характером персонажа игры ребенок старается использовать интонационные средства выразительности речи. Таким образом в театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Развитие связной речи у детей с ЗПР является трудным процессом, требующим использование особых методических приемов. Успехов в коррекционной работе можно достичь только при условии опоры на ведущую деятельность возраста. Для дошкольников, особое место в

системе коррекции должны занимать сюжетно-ролевая и театрализованная игры, поэтому выбранная тема исследования очень актуальна.

Однако в условиях дошкольной образовательной организации не достаточно широко используются театрализованные игры в развитии связной диалогической речи у детей шестого года жизни с задержкой психического развития. Это позволило нам выделить противоречие между необходимостью развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами театрализованной игры и недостаточной разработанностью этого вопроса в практике работы дошкольной образовательной организации. Проблема исследования заключается в поиске возможностей, при которых развитие связной диалогической речи у детей шестого года жизни с задержкой психического развития с использованием театрализованной игры будет эффективным.

Актуальность и данная проблема позволили определить тему исследования: «Театрализованная игра как средство развития связной диалогической речи у детей шестого года жизни с задержкой психического развития».

Объект исследования – процесс развития связной диалогической речи у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Предмет исследования – театрализованная игра как средство развития связной диалогической речи у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и разработке комплекса театрализованных игр для развития связной диалогической речи у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования и методические разработки могут быть использованы в работе воспитателей дошкольных образовательных организаций для эффективного развития связной диалогической речи

у детей шестого года жизни с ЗПР в процессе использования театрализованной игры.

Литература

1. Артемьева Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада // Л.В. Артемьева. - М.: Просвещение, 2016. – 127 с.

2. Борякова Н. Ю. О некоторых особенностях построения речевых высказываний 6-летних детей с задержкой психического развития // Дефектология. - 2014. - № 3. С. 8 – 10.

Мусагитова Р. М.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Рагозина П. А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

КОРРЕКЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ ПУТЕМ АРТ-ПЕДАГОГИКИ

Согласно статистическим данным министерства здравоохранения Российской Федерации, количество детей, имеющих нарушения зрения, увеличивается с каждым годом. Так, в 2005 году было зарегистрировано 1196100 детей с нарушениями зрения в возрасте от 0 до 14 лет, в 2015 – 1459100, а в 2019 году – 1475000 детей. Данный рост вызывает тревогу у педагогов, работающих на разных ступенях образования. Так как при работе с данной категорией детей требуется создание определенных условий, знание специфики организации деятельности в процессе воспитания и обучения.

Большинству слабовидящих детей свойственны нарушения моторики, что приводит и нарушению координации движений, темпа

и ритма работы. Из научных данных известно, что еще в раннем возрасте начинают формироваться зрительно-двигательные взаимосвязи. Русский учёный-естествоиспытатель, физиолог И.М. Сеченов указал на регулирующую роль зрения в становлении движений руки.

Исследования М.И. Земцовой, В.П. Ермакова, А.Г. Литвака, В.А. Феоктистовой, Т.П. Назаровой показали, что у слабовидящих дошкольников отмечается снижение уровня зрительно-двигательных взаимосвязей, зрительной ориентацией.

Одним из эффективных важных составляющих в коррекции двигательных нарушений у слабовидящих детей является формирование творческих навыков и умений - утверждают российские исследователи И.Я. Медведева и Т.Л. Шишова. Для коррекции двигательных нарушений, возможно использовать арт-педагогику, которая направлена на формирование творческих навыков.

Арт-педагогика - относительно новое направление в российской научной и педагогической практике. Она является эффективным способом создания образовательной среды, основанной на индивидуальном и совместном творческом поиске и решении поставленных задач путём чувственного восприятия, социокультурной адаптации, способствующей развитию личностных компетентностей, а также коррекции двигательных нарушений у детей.

Данные факторы обусловили выбор темы для исследования: «Коррекция двигательных нарушений у слабовидящих детей шестого года жизни средствами арт-педагогики»

Объект исследования: слабовидящие дети шестого года жизни.

Предмет исследования: коррекция двигательных нарушений средствами арт-педагогики.

Цель работы: теоретические и опытно-практическое изучение возможностей арт-педагогики в коррекции двигательных нарушений у слабовидящих детей шестого года жизни.

База проведения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 50» г. Перми (далее - МАДОУ «Детский сад № 50» г. Перми).

Контингент: старшая группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения.

Таким образом, категория слабовидящих детей имеет значительные нарушения функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидящие дети характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4.

Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. У слабовидящих детей шестого года жизни отмечается замедленное формирование предметно-практических действий, трудности в овладении пространственными представлениями, наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

Литература

1. Агеева, Л.И. Здравоохранение в России: статистический сборник / Л.И. Агеева, Г.А. Александрова. – Москва: 2019: Росстат, 2019. – 170 с.

2. Акмамбетов, Г.Г. Развитие творческих способностей у дошкольников / Г.Г. Акмамбетов. - Москва: Логос, 2019. – 296 с.

3. Акопова, А.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников с нарушением зрения / А.Ф. Акопова. – Москва: Владос, 2018. – 214 с.

Патрушева М. А.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей.

Ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте является игра.

Игра – основной вид деятельности дошкольника, и она оказывает многогранное влияние на его психическое развитие. В игре дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями и способностями.

Для развития чётких и достоверных навыков общения необходимо предоставлять информацию для ребёнка не только устно, но и использовать наглядность. Одним из способов развития навыков общения у дошкольников является театрализованная игра. Она предусматривает формирование и развитие у детей знаний и умений, необходимых для доброжелательного общения, воспитания хороших манер, что и называется культурой общения.

Для детей группы с задержкой психического развития характерны проблемы общения со сверстниками, окружающими их взрослыми людьми. Скудный словарный запас, незнание этикета, культуры общения и культуры речи.

Исследования показали, что театрализованная игра, является вспомогательным средством для детей с задержкой психического

развития так как, театрализованные игры свободны в импровизации, не подчиняются жестким правилам и условиям. Дети разыгрывают различные сюжеты, ситуации, беря на себя чьи-то роли. Тем самым вступают в разнообразные контакты между собой - это помогает развитию образной и выразительной речи, расширению словарного запаса, а также присутствует взаимодействие друг с другом.

Вместе с тем, в ходе исследования мы выяснили, что в дошкольных учреждениях развивающий потенциал театрализованной игры используется недостаточно. Театрализованные игры применяются главным образом в качестве некоего зрелища на праздниках. Но это не вполне правильно, поскольку возможности применения такой игры намного шире.

Актуальность исследования заключается в том, что развитие навыков общения при помощи театрализованной игры, при правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической, целенаправленной воспитательной работе может оказывать положительное влияние на речевое развитие дошкольников с ЗПР.

Проблема исследования заключается в поиске возможностей использования театрализованной игры, при которых развитие навыков общения у детей седьмого года жизни с ЗПР будет более эффективным.

Объект исследования: навыки общения.

Предмет исследования: использование театрализованных игр для развития навыков общения у детей седьмого года жизни с ЗПР.

Цель: теоретически обосновать, разработать и оформить картотеку театрализованных игр для развития навыков общения у детей седьмого года жизни с ЗПР.

Опираясь на труды А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, О.В. Дыбиной, А.Ю. Козловой, мы выделили показатели сформированности навыков общения у детей седьмого года жизни с ЗПР: умение понимать эмоциональное

состояние сверстника и рассказать о нем, умение выражать свои мысли, умение принимать участие в совместной деятельности, умение конструктивно взаимодействовать с окружающими. В исследовании использовали диагностическую методику «Отражение чувств» (Дыбина О.В.; Козлова А.Ю.)

Исходя из определенного нами содержания, мы определили диагностический инструментарий для изучения уровня навыков общения, детей седьмого года жизни с задержкой психического развития.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и полученных диагностических данных, были подобраны театрализованные игры и оформлена картотека по развитию навыков общения, детей седьмого года жизни с ЗПР.

В картотеку включены, разнообразные игры, которые направлены на развитие навыков общения, посредством театрализованных игр.

Использование театрализованных игр положительно скажется на развитии навыков общения, детей седьмого года жизни с ЗПР.

Литература

1. Андреева, Г.М. Специальная психология [Текст] / Г.М. Андреева. – М. : Аспект Пресс, 2007. – 363 с.

2. Филичева, Т.Б. Нарушение речи у детей [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. – М. : Просвещение, 1993. – 219 с.

3. Шипицына, Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет.) [Текст] / Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – М. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 384 с.

Печкина Е. А.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Петрова С. С., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ВЯЗАНИЕ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. В.А. Сухомлинский, М. Монтессори в своих исследованиях указывали, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев, от них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее и талантливее. Именно движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация в пространстве, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

М.М. Кольцова доказала, что связь интеллектуального и речевого развития находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Поэтому работа над их развитием является одновременно и работой по формированию у детей различных перцептивных действий и, некоторых сенсорных способностей к продуктивным видам деятельности, где руки ребенка являются основными инструментами, и уровень умения зависит от владения собственными руками. Поэтому, в дошкольном возрасте, важно создать условия для накопления двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Особенно велика роль развития мелкой моторики для дошкольников с задержкой психического развития. По исследованиям Л.В. Лопатиной у таких детей имеются нарушения ручной моторики, проявляющиеся в основном, в нарушении точности, быстроты и скоординированности движений. Значительные трудности вызывает у детей динамическая организация двигательного акта.

Из всего вышеизложенного можно определить проблему, которая заключается в том, что отставание в развитии мелкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыками самообслуживания; затрудняет манипуляции различными мелкими предметами; сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. Несовершенство мелкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Все это обусловливает необходимость специальной целенаправленной деятельности по развитию тонких скоординированных движений рук и ручной ловкости в целом, одной из которых может быть ручная деятельность, как наиболее интересная и доступная для данной категории детей, соответственно, в рамках данного исследования, рассматриваются возможности вязания в развитии мелкой моторики.

Объект исследования - процесс развития мелкой моторики, детей седьмого года жизни с задержкой психического развития.

Предмет исследования – применение вязания.

Цель исследования – теоретическое обоснование и практическое изучение возможностей использования вязания в развитии мелкой моторики детей седьмого года жизни с задержкой психического развития.

Опытно-практическая часть исследования проводилась на базе МАДОУ «Детский сад №305» г. Перми.

Для выявления уровня развития мелкой моторики детей с задержкой психического развития было организовано

диагностическое обследование по методике О.В. Костенко. Всего в диагностировании приняло участие пять воспитанников седьмого года жизни с ЗПР, низкий уровень был выявлен у 2 детей, средний - у 3 дошкольников. В данной группе детей с высоким уровнем развития мелкой моторики нет.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и полученных диагностических данных, был разработан комплекс занятий «Волшебные ниточки» на развитие мелкой моторики посредством вязания для детей седьмого года жизни в условиях детского сада.

Работа предполагалась во вторую половину дня, в группе за столами в форме совместной деятельности воспитателя и ребенка. Количество занятий – 7. Реализация программы «Волшебные ниточки» проходила в III этапа.

На I этапе - ознакомление детей с техникой безопасности и историей возникновения вязания.

На II этапе познакомила детей с вязанием как технологией развития мелкой моторики рук.

III этап - включает в себя практическое занятие. В процессе ее реализации решаются задачи, направленные не только на развитие мелкой моторики, но и на познавательное, физическое и речевое развитие детей с задержкой психического развития.

Литература

1. Организация обучения и воспитания детей с задержкой психического развития / Под ред. Л.И. Романова, Н.А. Цыпина. - М.: Комплекс - центр, 2017.

2. Шевченко С.Г. Организация системы коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР // Дефектология. - 2016, № 5.

3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. – М., ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.

Попова П. Л.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Попцова Р. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Большинство педагогов сталкивается с трудностями обучения письму. Детям трудно держать карандаш, у них наблюдается сниженный или повышенный мышечный тонус рук, это свидетельствует о том, что у них недостаточно сформирован графический навык. Тем самым дети испытывают небольшие неудобства в жизни и в школе. Особенно с трудом овладевают письмом дети с задержкой психического развития, это связано с незрелостью уровня активации нервной системы: слабая способность нервных клеток длительное или короткое время переносить концентрированное возбуждение и торможение, затруднения в образовании сложных условных связей, поэтому необходимо как можно раньше обратить пристальное внимание на эту проблему.

Вопросами формирования графических навыков у детей дошкольного возраста занимались многие отечественные и зарубежные авторы, такие как: М.Монтессори, Л.А.Леонтьев, Н.А.Агаркова, М.М.Безруких, О.Б.Иншакова, Р.Д.Тригер, Н.С.Пантина, О.С.Филиппова, Е. М. Мастюкова, У. В. Ульенкова, С. Г. Шевченко, Ю. А. Костенкова, Т. А. Власова и другие.

Своевременное выявление причин нарушение письма у обучающихся с задержкой психического развития и выбор наиболее эффективных путей устранения этих проблем определяют содержание и практическую значимость данной работы.

Актуальность исследования определяется тем, что пластилинография является средством формирования графических навыков, но практические пути развития графических навыков с помощью пластилинографии у детей шестого года жизни с задержкой психического развития недостаточно разработаны. Это обусловило актуальность исследования и определило его проблему, которая заключается в поиске возможностей, при которых формирование графических навыков с помощью пластилинографии будет более эффективным.

Однако в условиях дошкольной образовательной организации недостаточно широко используется пластилинография в формировании графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития. Это позволило нам выделить противоречие между необходимостью формирования графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития средствами пластилинографии и недостаточной разработанности этого вопроса в практике дошкольной образовательной организации. Данная проблема позволила определить тему исследования «Пластилинография как средство формирования графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития».

Объект исследования: процесс формирования графических навыков дошкольников.

Предмет исследования: использование возможностей пластилинографии как средства развития графических навыков у детей с задержкой психического развития.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать проект с использованием возможностей пластилинографии в формировании графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Поскольку в настоящее время увеличивается число детей с нарушением речевого развития, слабо развитым вниманием, памятью,

мышлением можно считать проблему развития графических навыков актуальной и востребованной. Проблема исследования заключается в поиске средств для развития графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы проблемы формирования графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития;

2. Дать психолого-педагогическую характеристику детей шестого года жизни с задержкой психического развития;

3. Рассмотреть значение применения пластилинографии для формирования графических навыков;

4. Разработать психолого-педагогический проект по развитию графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития средствами пластилинографии.

Гипотеза исследования: предполагаем, что процесс формирования графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития будет протекать более эффективно, если разработать проект с использованием пластилинографии, в условиях которого, будет полнее и быстрее осуществляться формирование графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития при условии взаимодействия с родителями.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования проекта по формированию графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития с использованием пластилинографии в условиях дошкольной образовательной организации.

Литература

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – Москва: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.

2. Кинаш, Е.А. Особенности готовности к письму детей, воспитывающихся в / Е.А. Кинаш // Дефектология. 2007. – 66 с.

3. Коррекционная программа по развитию навыков письма у дошкольников с ЗПР: элект. библиотека для студентов. «Педагогика» / 2016 – 2020 – 24 с.

Рудакова Д. С.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Рагозина П.А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», Пермь,

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Статьёй 79 Федерального закона №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» регламентировано, что организация обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой.

Воспитание и обучение для таких детей проходит в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. В данных организациях создаются специальные условия для получения образования.

Игра - самостоятельная деятельность ребёнка. Благодаря игре у детей формируются творческие способности, особенности мышления и воображение, его эмоциональность и активность. Игра учит детей взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми.

Более подробно хотелось бы остановиться на сюжетно-ролевой игре, т.к. считаю, что именно эта разновидность детских игр способствует всестороннему развитию ребёнка дошкольного возраста.

Характерной чертой сюжетно-ролевой игры является то, что дети создают её сами, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самодеятельный и творческий характер. Именно через сюжетно-ролевую игру формируется эмоциональное развитие ребёнка, выявляет переживания ребёнка, что носит важность для воспитательной работы.

Большое значение имеет игра для детей с нарушением интеллекта. Игра должна обеспечивать зону ближайшего развития, оказывающее развивающее воздействие на складывание психологического облика умственно отсталого ребёнка.

Актуальность выпускной квалификационной работы состоит в том, что наряду с общим влиянием игры на весь ход психического развития детей особое значение игра приобретает в коррекционном педагогическом процессе воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Сюжетно-ролевая игра способна повлиять на развитие всех сторон умственно отсталого ребёнка.

Проблема: воспитатель не всегда использует возможности сюжетно-ролевой игры как средство активизации речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Объект исследования: активизация речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: использование сюжетно-ролевой игры как средства активизации речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Цель исследования: теоретическое изучение и теоретическое применение сюжетно-ролевой игры, в процессе активизации речевого

общения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что в связи с особенностями игровой деятельности детей с нарушением интеллекта: в содержании, ролевых диалогах, сюжетах, взаимоотношениях, при условии целенаправленного педагогического воздействия со стороны педагогов, создания эмоционально-благополучной атмосферы для детей, активизируется речевое общение детей дошкольного возраста.

Контингент: дети старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Исследование проводилось на базе МАДОУ детского сада №161 г. Перми с детьми имеющие нарушение интеллекта. В исследовании приняли 12 детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью

Цель диагностики: выявление особенностей общения и взаимодействия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе сюжетно-ролевой игры.

Диагностика «Игровая комната» по Д. Б. Эльконину. Диагностирование проводилось в первую половину дня во время самостоятельной деятельности детей, в форме сюжетно-ролевой игры «Игровая комната».

В ходе исследования было выявлено, что из 12 детей 6 оказались благополучны в общении, легко шли на контакт, а 6 из них были не общительны и не хотели идти на контакт.

С целью формирования положительных взаимоотношений у дошкольников с интеллектуальными нарушениями были подобраны сюжетно-ролевые игры и был разработан перспективный план сюжетно-ролевых игр на год.

Исходя из вышеизложенного следует сделать вывод о том, что сюжетно-ролевая игра для детей с нарушением интеллекта позволяет:

- увеличить речевую активность детей и средства образной выразительной речи;

- увеличить словарный запас, рассказывание детей станет самостоятельным и целенаправленным;

- речь будет активной и сможет принимать ролевой характер.

Литература

1. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2013. – 56с.

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017)

3. Громова. О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н.П. Москва, 2005. – 59 с. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: в 2 т./ Под ред. В.В. Давыдова / А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 2016. – 318 с.

Сабурова Д. Д.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Рагозина П. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК» Пермь,

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

ЛЕГО – это конструктор для всех возрастных категорий детей. Фирмой ЛЕГО предлагается широкий выбор наборов, которые могут быть использованы в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОНР I, II и III уровней. Применение Lego на занятиях позитивно

отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует: развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем; формированию грамматической составляющей; постановке и автоматизации звуков в ходе игры; формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь; овладению звуко-буквенным анализом и слого-звуковым составом слов.

Дети не просто выполняет заученные действия, они видоизменяют их, получая новые результаты. Развивающееся мышление даёт возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их.

Проблемой исследования является недостаточная изученность речи и развитие познавательной деятельности у дошкольников шестого года обучения с общим недоразвитием речи с использованием лего-конструирования.

Объект: процесс развития активизации речевой и познавательной деятельности у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет: использование лего конструкторов.

Цель исследования – теоретическое обоснование и опытно-практическое изучение возможностей использования в развитии активизации речевой и познавательной деятельности у детей шестого года обучения с общим недоразвитием речи.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что использование серии занятий по развитию речи и познавательной деятельности детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи:

- создание ЛЕГО – конструирующей среды, направленной на осуществление активизации речи и познавательной деятельности детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи;

- подбора системы дидактических игр, направленных на развитие.

Задачи исследования:

1. Изучить и обобщить психологическую и педагогическую литературу по данной проблеме;

2. Рассмотреть психофизические особенности детей шестого года обучения с общим недоразвитием речи;

3. Выявить уровень развития речи и познавательной деятельности у детей шестого года обучения с общим недоразвитием речи;

4. Провести опытно-практическое изучение состояния речи и развитие познавательной деятельности у дошкольников с ОНР и выявить ее особенности.

5. Разработать серию НОД и игр «Путешествие», предназначенных для детей шестого года жизни для детей с общим недоразвитием речи.

В теоретической части мы рассмотрели характеристику дошкольного возраста и этапы развития речи. Нарушение речи представляет собой расстройство, отклонение от нормы в процессе функционирования механизмов речевой деятельности. Мы определили основные понятия и рассмотрели характеристики необходимые для изучения данной темы. Рассмотрели 4 уровня общего недоразвития речи. Изучили виды и методы лего-конструирования.

В итоге, пришли к выводу, что анализ теоретических источников по проблеме развития речи и познавательной деятельности детей с ОНР конструктивной деятельности на основе конструктора Лего, позволяет говорить о том, что конструктивная деятельность, является приоритетной для формирования познавательных процессов и выступает одним из эффективных средств коррекционного воздействия на личностное развитие дошкольников с ОНР.

Опытно-практическая работа проходила в два этапа. На первом этапе, была проведена диагностика сформированности развитие речи и познавательной деятельности у детей 6 года жизни. На втором этапе реализована работа использования лего- конструкторов по

формированию речи и познавательной деятельности у детей 6 года жизни.

Опытно-практическая работа проводилась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №305» г. Перми. В участие приняли 10 детей, шестого года жизни с ОНР. В результате проведенного экспериментального исследования было выявлено, что старшие дошкольники с ОНР действительно имеют низкий и средний уровень в развитии познавательных и речевых процессов.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и полученных диагностических данных, была разработана серия НОД «Путешествие» и игр. Данные рекомендации необходимо учитывать для достижения положительных результатов помощи детям с ОНР в ходе обучения речи и познавательной деятельности. Перспективы дальнейшей работы по данной теме мы видим в разработке методических приемов и форм работы с детьми с ОНР по формированию речи и познавательной деятельности.

Литература

1. Мыльникова Т. С. Исследования связной речи дошкольников с ОНР/ Т.С. Мыльникова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 13. - С. 41-45.

2. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. - М.: ГНОМ и Д, 2013.

Силина Е. В.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Маторнова Т. Н.., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЧУДЕСНЫЙ СУНДУЧОК» В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Развитие осязательного восприятия у детей имеет важную роль в познании окружающего мира. Чем больше и точнее ребенок получает информации, тем богаче его опыт. Осязательное восприятие в психологии рассматривается как способность кожного и двигательного анализаторов отражать пространственные и физические свойства предметов.

При нарушении зрения у детей наблюдаются затруднения в определении свойств и признаков предметов. Это в итоге приводит к сложностям формирования представлений об окружающем мире. Роль осязания в компенсации нарушенного зрения обоснована в трудах М.И. Земцевой, Р.Б. Каффеманаса, Ю.А. Кулагина, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцевой.

В дошкольных образовательных организациях используются различные педагогические способы для развития осязательного восприятия детей. Воспитатели применяют игрушки, игры, адаптировав их для работы с детьми, имеющими нарушения зрения. В настоящее время, при усилении роли развивающей предметно-пространственной среды группы, увеличении самостоятельности ребенка, его саморазвития встает потребность в разработке и применении специальных дидактических пособий.

В психолого-педагогической литературе (А.К. Бондаренко, Л.А. Венгера, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой и других) достаточно широко представлены возможности игрушек, дидактических игр. При этом, они затрудняют познание мира ребенком в целом, в его совокупности. Дидактические же пособия помогут детям выделить конкретные признаки предметов: форму, цвет, величину, пространственное положение.

Исходя из вышесказанного, была выявлена проблема исследования, которая заключается в поиске возможностей

использования дидактических пособий, в частности пособия «Чудесный сундучок», для развития осязательного восприятия у слабовидящих детей 6 года жизни.

Целью данного исследования является теоретическое обоснование влияния дидактического пособия «Чудесный сундучок» на развитие осязательного восприятия у слабовидящих детей 6 года жизни.

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 50» города Перми, в подготовительной группе. В исследовании участвовало 15 детей.

Для выявления уровня развития осязательного восприятия для детей 6 года жизни с нарушением зрения была подобрана диагностика, разработанная Л.А. Венгером, Л.И. Борисовой, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой.

Диагностирование было организовано в первую половину дня во время самостоятельной деятельности детей в форме дидактической игры. Результаты выполненных заданий фиксировались и оценивались.

Всего в диагностировании приняли 15 детей 6 года жизни с нарушением зрения. Низкий уровень осязательного восприятия был выявлен у 5 детей. Средний показали 7 детей. Высокий показали 3 ребенка.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и полученных диагностических данных, было разработано пособие, а также серия игр, конспектов совместной деятельности воспитателя и детей 6 года жизни с нарушением зрения с применением пособия «Чудесный сундучок» по развитию осязательного восприятия. Пособие представляет собой сундучок с небольшой сценой с различными рельефными покрытиями, также имеются атрибуты для дидактических игр из разных материалов.

Ребенок, после совместной деятельности с воспитателем, может самостоятельно, либо, пригласив кого-то из сверстников, поиграть в знакомую ему игру, а, возможно, и предложить какой-либо свой вариант.

Работа предполагается как в первую, так и во вторую половину дня в форме совместной деятельности воспитателя и детей, самостоятельной деятельности. На первом этапе осуществляется ознакомление с дидактическим пособием «Чудесный сундучок». Вторым этапом является процесс игры. Детям предлагается инструкция к игре и вместе с воспитателем проводится обсуждение итогов игры. Третий этап работы - это помочь детям самостоятельно использовать дидактическое пособие.

В процессе реализации работы решаются задачи, направленные не только на развитие осязательного восприятия, но и на познавательное, речевое развитие.

Разработка игр осуществлялась с применением программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида для детей с нарушением зрения (под ред. Л.И. Плаксиной).

Данная работа может выступить в качестве эффективного приема, путём использования дидактического пособия «Чудесный сундучок» для развития осязательного восприятия у детей слабовидящих 6 года жизни.

Литература

1. Плаксина, Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: учебно-методическое пособие / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. – Москва: Элти-Кудиц, 2003. То же [Электронный ресурс] Режим доступа: https://clck.ru/NPQHL (13.03.2020)

2. Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учебное

пособие / А.Г. Литвак. – СПб.: РГПУ, 2008. То же [Электронный ресурс] Режим доступа: https://clck.ru/NPQSB (13.03.2020)

3. Денискина, В.З. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания / В.З. Денискина, Н.С. Костючек // Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции: учебно-методическое пособие / под ред. Л.И. Солнцевой. – Москва: Логос ВОС, 1990.

Соловьёва Е. С.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Линк Е. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК» Пермь,

КАРТЫ ПРОППА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Известно, что дети с задержкой психического развития имеют следующие наиболее значимые особенности: недостаточный запас знаний и представлений об окружающем, пониженная познавательная активность, замедленный темп формирования высших психических функций, слабость регуляции произвольной деятельности (им требуется активная ориентировка в задании), нарушения различных сторон речи [1].

Речь - это форма существования языка, его воплощения, реализация. Под речью понимают использование человеком языковых богатств в жизненных ситуациях, результат процесса формулирования и передачи мысли средствами языка. Речь отдельного говорящего обладает особенностями произношения, лексики, структуры предложений. Таким образом, речь конкретна и индивидуально [2].

В дошкольном детстве ребёнок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические

особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в монологе, который строился по законам литературного языка.

Пересказ – это один из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям дается уже готовый текст. При пересказе совершенствуется структура речи, её выразительные качества, произношение, усваивается построение отдельных предложений и текста в целом. Обучение пересказу обогащает словарный запас, благоприятствует развитию восприятия, памяти, внимания. При этом дети усваивают посредством имитации нормативные основы устной речи, упражняются в правильном употреблении языковых средств по аналогии с содержащимися в произведениях для пересказа. Большую роль в структуре дефекта детей с задержкой психического развития играют речевые нарушения, которые характеризуются определенными чертами [3].

Пересказ произведений (особенно повествовательного характера) сложен для них; дети испытывают трудности в составлении рассказа по серии картин; многим детям не удается выполнить задание на составление творческого рассказа, рассказа - описания. Для речи детей с ЗПР характерны неосознанность и непроизвольность построения фразы как высказывания в целом, дети не дают развернутого ответа на вопрос взрослого, часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями.

Чаще всего встречается нарушение порядка слов в предложении, пропуск отдельных его членов, что связано с неполноценностью грамматического программирования [1].

Для развития монологической речи ребёнка, а именно пересказа, я взяла карты Проппа. Таким образом, актуальность исследования заключается в развитии монологической речи (пересказ) ребёнка шестого года жизни с ЗПР.

Цель исследования: совершенствование пересказа сказок детей шестого года жизни с ЗПР с использованием карт Проппа.

В теоретической главе мы рассмотрели: общее понятие о задержке психического развития (ЗПР); Особенности психического развития детей с ЗПР в онтогенезе; особенности развития монологической речи ребёнка с ЗПР в онтогенезе; возможности использования карт Проппа в развитии речи детей шестого года жизни с ЗПР; вывод по главе 1.

Исследование проводилось на базе МАДОУ "Детский сад № 305" г. Перми. Целью исследования является выявление уровня развития монологической речи детей шестого года жизни с ЗПР.

Диагностирование проводилось в первую и вторую половину дня. Проводились с детьми 5 заданий на выявление уровня развития монологической речи.

Всего в диагностировании приняло участие 5 воспитанников четвертого года обучения, низкий (недостаточный) уровень был выявлен у 2 детей. Средний уровень показали 3 детей. В данной группе детей с высоким уровнем развития монологической речи нет.

В результате, диагностика развития монологической речи детей (по методике В. П. Глухова) позволила выявить преобладание среднего и низкого (недостаточного) уровня развития монологической речи у детей шестого года жизни с ЗПР. На основе анализа психолого-педагогической литературы и полученных диагностических данных, был разработан план совместной деятельности воспитателя и детей четвертого года обучения в условиях дошкольной образовательной организации с применением карт Проппа для развития связной монологической речи детей.

Совместная деятельность проводится во вторую половину дня в группе за столами. Весь необходимый материал (карты Проппа, сказки) уже должен быть подготовлен к приходу детей и находиться на столах. В самом начале необходимо повторить правила работы и технику безопасности. Далее учим детей связно, без помощи взрослого, пересказывать по картам Проппа художественные произведения. Таким образом, данная работа может выступить в

качестве эффективного старта, путём использования карт Проппа в развитии монологической речи детей шестого года жизни с ЗПР.

Литература

1. Коненкова, И. Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития / И. Д. Коненкова. – Москва : Гном и Д, 2014. – 80 с.

2. Костромина, Е. А. Риторика / Е. А. Костромина. – Москва : Директ – Медиа, 2014. – 194 с.

3. Лебедева, Л. В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно – методическое пособие / Л. В. Лебедева, И. В. Козина, Т. В. Кулакова. – Москва : Центр педагогического образования, 2016. – 96 с.

Яковлева Е. А.,
специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование
Руководитель: Линк Е. А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК» Пермь,

НЕСТАНДАРТНОЕ ИГРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ В РАЗВИТИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 5 ГОДА ЖИЗНИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

На протяжении последнего времени слухо-речевая реабилитация детей с разной степенью нарушения слуха является одной из ведущих проблем сурдопедагогики. Одни из способов восприятия речи окружающих, когда ребенок способен воспринимать речь без зрительной опоры на собеседника (используя лишь возможности слухового анализатора), является слуховое восприятие. Данный вид восприятия доступен детям, имеющим незначительную степень снижения слуха, либо с кохлеарным имплантом. Для детей с более тяжелыми степенями нарушения слуха (при системном

использовании слуховых аппаратов) данный вид восприятия доступен, но при этом требует значительных усилий со стороны ребенка, следовательно, не рекомендован для применения педагогом.

Актуальность данной проблемы усиливается в связи с тем, что нарушение слуха в силу вторичных отклонений может приводить к задержке речевого развития ребенка, обуславливая наличие дефектов произношения, что в свою очередь ведет к негативному влиянию на развитие когнитивных процессов и общее развитие ребенка. Игра-ведущий вид деятельность в дошкольный период, кроме того, игра служит главным средством в психическом, личностном и социальном развитии ребенка.

Таким образом, необходимо организовывать специальную коррекционную работу, направленную на поэтапное формирование игры детей со слуховой депривацией.

Цель исследования – теоретическое обоснование и практическое изучение возможностей использования нестандартного игрового оборудования в развитии слухового восприятия у детей пятого года жизни с нарушением слуха

Объект исследования: процесс развития слухового восприятия у детей 5 года жизни с нарушением слуха.

Предмет исследования: использование нестандартного игрового оборудования в развитии слухового восприятия.

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад №396" г. Пермь, в группе № 5 для детей с нарушением слуха. Адаптированная образовательная программа для детей с нарушением интеллекта реализуемая учреждением «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко и др. Диагностирование проводилось в первую и вторую половину дня во время самостоятельной деятельности детей. Результаты выполненных заданий фиксировались и оценивались.

Всего в диагностировании приняло участие 3 воспитанника пятого года жизни в индивидуальной форме. В результате, диагностика развития слухового восприятия (Т.А. Ткаченко) позволила выявить преобладание среднего и низкого уровня развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха пятого года жизни.

Диагностика включает два задания на основе использования нестандартного игрового оборудования:

1. Методика «Что звучит?»

Цель: определение уровня сформированности слухового восприятия неречевых звуков на примере звучащих игрушек. Оборудование: ширма, звучащие игрушки (погремушка, бубен, колокольчик, барабан, молоточек).

Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Ребенку показывают игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, погремушку, бубен, называют их и просят повторить. Затем предлагают послушать, как они звучат: играть на барабане, позвенеть колокольчиком, постучать по столу молоточком, поиграть погремушкой, бубном. Еще раз назвать игрушки. Потом установить ширму и за ней ребенку последовательно предлагается прослушать все звуки. После каждого прослушанного звука ребенок называет свой вариант того, что он слышит.

Инструкция: «Теперь послушай и скажи, какая игрушка звучала. Назови ее». 5 баллов- самостоятельный правильный ответ без ошибок, ребенок назвал все услышанные звуки; 3-4 балла- ребенок допустил 1-2 ошибки; 0-2 балла- ребенок допустил больше 3 ошибок.

2. Методика «Угадай, чей звук»

Цель: определение слухового восприятия на этапе звукоподражаний. Оборудование: картинки с изображением животных (кошка, корова, собака), молотка, барабана.

Ребенку показывают картинки, называет что на них изображено. Ребенку предъявляются на слух различные звукоподражательные

слова, построенные на дифференциальных признаках звуков речи: «бум-бум», «тук-тук», «мяу», «ав-ав», «му-му». После каждого прослушанного голоса ребенок называет свой вариант того, что он слышит. Возможен ответ в виде показа рисунка, изображающего предмет, издающий данный шум.

Инструкция: «Послушай внимательно и угадай, чей звук». Обработка результатов: 5 баллов - самостоятельный правильный ответ без ошибок, ребенок назвал все услышанные звуки; 3-4 балла- ребенок допустил 1-2 ошибки; 0-2 балла- ребенок допустил больше 3 ошибок.

Таким образом, данная работа может выступить в качестве эффективного старта, путём использования нестандартного игрового оборудования, для развития слухового восприятия детей 5 года жизни с нарушением слуха.

Литература

1. Боскис, Р. М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис. - М.: АПН РСФСР, 1988.

2. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. - СПб.: Лань, 2013.

Секция 5. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА, ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Руководитель: *Четина А. А.,*
преподаватель ГБПОУ «ППК», г. Пермь

Беляева Я. Г.,
специальность
40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Руководитель: Четина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК» г. Пермь,

ПРИЗНАКИ ПОСОБИЙ В ПРАВЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В отличие от гражданских и политических прав социальные права рассматриваются не как субъективные права человека, а как обязанности государства, выполнение которых зависит от уровня экономического развития.

Поэтому государство, стремящееся к прогрессу и развитию, обязано создавать условия для вовлечения в общественную жизнь социально слабых слоев населения (инвалидов, многодетных, безработных и т.п.) путем обеспечения им достойного существования, в том числе с помощью пенсий, пособий и других социальных выплат, бесплатных медицинских и социальных услуг.

Отметим, что под социальным пособием понимается безвозмездное предоставление гражданам определенной денежной суммы за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации [5].

Пособия следует отличать от других видов социальных выплат. Для этого нужно знать их характерные признаки:

1. Денежная форма. Пособия в Российской Федерации устанавливаются в твердых суммах – в денежном выражении [6].

2. Гарантированность предоставления. При наступлении условий (соответствующих юридических фактов), определяющих право на пособие, оно подлежит немедленной и полной реализации. В случае неисполнения требований законодательства гражданин имеет право на защиту своих нарушенных прав [2].

3. Целевое назначение. Цель социального пособия – компенсировать полностью или частично временно утраченный по различным причинам заработок, оказать материальную поддержку, пополнить бюджет семьи в связи с наступлением ряда обстоятельств – рождением ребенка, смертью члена семьи и др. [3]

4. Основания предоставления. Для назначения пособий существует столько оснований, сколько можно установить оснований нуждаемости [4].

5. Продолжительность выплаты. Часто отображена в самом названии пособия. По продолжительности выплаты выделяют следующие виды пособий: бывают ежемесячными, единовременными и периодическими.

6. Законодательная закрепленность, которая свидетельствует о том, что пособия могут устанавливаться не только на федеральном, региональном и муниципальном законодательстве, но также на уровне организаций, предприятий и локальных нормативных актах (коллективных договорах).

7. Финансовые источники. Это могут быть централизованные внебюджетные фонды обязательного социального страхования (Фонд социального страхования Российской Федерации, Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд обязательного медицинского страхования Российской Федерации), бюджетные ассигнования (федеральные, региональные, муниципальные), средства работодателя в том случае, если выплата пособий в качестве меры дополнительной поддержки работников предусмотрена

соглашениями, коллективными договорами, трудовым договором между работником и работодателем.

8. Безвозмездность выплаты. Полученные гражданами пособия не возвращаются ими в соответствующие бюджеты, за счет средств которых они выплачивались. Получатели пособий могут расходовать их по своему усмотрению. Это является их правом [2].

9. Категории граждан. Различают, к примеру, пособия для всех и пособия для работающих, в том числе определенных категорий занятого населения [3].

Следует также отметить, что у пособий есть ряд признаков, позволяющих отличить их от пенсий. Среди таких признаков можно назвать следующие:

1. Срок выплаты. Пенсия – это единственный (основной) источник средств к существованию на относительно длительный период времени, а пособие носит вспомогательный, дополнительный характер, является временной помощью нуждающемуся [4].

2. Целевое назначение выплаты. Пособие относится к той группе видов социально-обеспечительных предоставлений, которые предназначены государством для оказания помощи, поддержки нуждающимся в отличие от пенсии, направленной на содержание лица, предоставление ему постоянного и основного источника средств к существованию [1].

3. Круг лиц, имеющих право на выплаты. Пенсии рассчитаны преимущественно на неработающих граждан, пособия – на всех: их получают как работающие, так и неработающие граждане, в том числе сами пенсионеры.

Таким образом, пособия имеют свои отличительные признаки, такие как денежная форма, гарантированность предоставления, целевое назначение, основания предоставления, продолжительность выплаты, законодательная закрепленность, безвозмездность и некоторые другие. Существуют характерные признаки, позволяющие отличить пособия от пенсий, среди них: срок выплаты, целевое

назначение, круг лиц, имеющих право на выплаты. Данные признаки позволяют отличить пособия от других мер социальной поддержки граждан в Российской Федерации, поскольку в настоящее существует большое многообразие социальных выплат и оснований их предоставления и могут быть использованы при характеристике отдельных видов социальных пособий.

Литература

1. Агашев Д.В., Аракчеев В.С., Бутенко Е.И. Право социального обеспечения России: учеб. / Д.В. Агашев, В.С. Аракчеев, Е.И. Бутенко и др.; под ред. Д.В. Агашева, В.С. Аракчеева. – Томск: Изд-во Том. ун-та 2015. – 508 с.;

2. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Галаганов. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 448 с.

3. Лагутин И.Б., Шахова Е.С., Воронов Е.Н. Право социального обеспечения: учеб. пособие / И.Б. Лагутин, Е.С. Шахова, Е.Н. Воронов [и др.]: Юго-Зап. гос. ун-т. – Курск, 2015. – 156 с.;

4. Пашкова Г.Г. Право социального обеспечения: учебное пособие. – Томск: Издательский Дом Томского государственного университета. 2018. – 160 с. – (Библиотека магистранта)

5. Федеральный закон «О государственной социальной помощи» [Текст] : федер. закон : [принят Государственной Думой 25 июня 1999 г.: одобрен Советом Федерации 2 июля 1999 г.]. – М.: Собрание законодательства РФ. 1999. – 3699 с.;

6. Федеральный закон РФ «О порядке установления размеров стипендий и социальных выплат в Российской Федерации» [Текст] : федер. закон : [принят Государственной Думой 19 июля 2000 г. : одобрен Советом Федерации 26 июля 2000 г.]. – М. : Собрание законодательства РФ. 2000. – 3348 с.

Волкова В. А.,
специальность
40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Руководитель: Четина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Как известно, в большинстве стран мира борьба с преступностью возлагается на силовые структуры (в частности, на полицию). Изучение и конструктивное использование опыта развитых зарубежных стран, в том числе организационно-правовых и социально-психологических закономерностей функционирования правоохранительных органов, приобретают в настоящее время существенное теоретическое и практическое значение в связи с возросшим интересом к перспективам осуществления социальной защиты личного состава в системе органов внутренних дел.

Основные принципы, условия и требования по обеспечению социальной защищенности сотрудников полиции составляют круг вопросов, позволяющих понять особенности организации социальной защиты и поддержки служащих полиции [3].

Социальная защита сотрудников органов внутренних дел начинается с момента их приема на службу. Прием на службу в полицию – одна из важнейших функций органов управления, которая требует большого внимания к профессиональному отбору новых сотрудников, воспитанию и обучению кандидатов в полицейские, а также созданию для них благоприятных условий работы и жизнедеятельности.

На каждого сотрудника полиции заводится личное дело (досье), в котором освещаются не только его данные, но и сведения о членах его семьи.

Длительность рабочего дня и рабочей недели у служащих полиции в большинстве стран устанавливается специальным распоряжением и соответствует нормативам, установленным для соответствующей категории государственных служащих.

Жалование полицейским устанавливается чаще всего в таких размерах, чтобы их служба считалась престижной и позволяла тем полицейским, которые происходят из «низших» слоев общества, повысить свой жизненный уровень, а значит, вести общественно одобряемый и поддерживаемый образ жизни [1].

Социально-правовые проблемы сотрудников органов внутренних дел решают профессиональные союзы, финансируемые за счет членских взносов.

Для защиты прав сотрудников правоохранительных органов муниципалитетами и департаментами полиции предпринимаются различные меры по социальной защите своих сотрудников, разрабатываются социальные программы и проекты, направленные на оказание помощи сотрудникам полиции. Данная система мер включает в себя оказание, в частности, экономической, медико-социальной и психологической помощи нуждающимся сотрудникам.

Государственная система социальной защиты сотрудников органов внутренних дел может быть названа патерналистской, т.к. работники полиции являются представителями государственной власти и находятся под защитой государства. Кроме того, деятельность по обеспечению социальной защиты сотрудников органов внутренних дел является функцией органов государственной власти, а также одной из основных функций органов исполнительной власти [6].

Под мерами социальной защиты сотрудников органов внутренних дел в узком значении понимают меры по оказанию субъектом социального взаимодействия социальных благ и услуг для обеспечения минимально-достаточных условий и общественно-одобряемого уровня и качества жизни объекта социального

воздействия. К таковым относятся льготы, гарантии и компенсации, создающие сотрудникам (членам их семей) условия для достойной жизни в период прохождения ими службы, а также после ее прекращения [2].

Одной из наиболее значимых гарантий сотрудников органов внутренних дел является льготный выход на пенсию, при этом расчет пенсии сотрудника отличается от расчета пенсии обычных работников [4].

Для создания условий эффективного выполнения служебных обязанностей для сотрудников органов внутренних дел устанавливаются отдельные социальные льготы, привилегии и компенсации, которые касаются, в частности, подоходного налога, денежного довольствия и других выплат в связи со службой в органах внутренних дел; продолжительности службы (выслуги лет); обязательное личного страхования; обеспечения жилой площадью; оплаты жилищно-коммунальных услуг и др.

Стоит отметить, что денежное довольствие сотрудников полиции включает в себя оклад по занимаемой штатной должности, оклад по присвоенному специальному званию, процентную надбавку за выслугу лет, процентную надбавку за ученую степень, стоимость продовольственного пайка, другие денежные выплаты, устанавливаемые Правительством Российской Федерации.

Сотрудникам органов внутренних дел, имеющим право на пенсию, устанавливается в зависимости от стажа службы в силовых структурах ежемесячная доплата в размере от 25% до 50% суммы пенсии, которая могла быть им назначена [5].

Гарантией социальной защиты сотрудников правоохранительных органов является также предоставление компенсаций за работу сверх установленной законом продолжительности рабочего времени в выходные и праздничные дни, за работу в ночное врем и т.п.

Таким образом, в Российской Федерации предусмотрен целый комплекс мер по обеспечению социальной защиты сотрудников

органов внутренних дел, предусматривающих оказание правовой, материальной, финансовой, социально-бытовой, психологической и иной помощи. Особую роль в защите социальных прав сотрудников органов внутренних дел играют профессиональные организации. Социальная защита сотрудников органов внутренних дел финансируется за счет средств сотрудников (членские и страховые взносы) или соответствующих бюджетов.

Литература

1. Аберкромби Н.М. Социологический словарь. – М.: ЗАО «Издательство «Экономика», 2004. – 620 с.

2. Абызева Е.Р. Правовой статус сотрудников органов внутренних дел : общетеоретические аспекты : автореферат дис. ... кандидата юридических наук : 12.00.01 / Акад. упр. МВД РФ. – Москва, 2006. – 25 с.

3. Афничкин С.Н., Рябов С.А., Мухортов А.А., Фаттахов С.Г. Основы управления персоналом в органах внутренних дел. – М.: ИМЦ ГУК МВД РФ, 2002.

4. Об утверждении Положения о Министерстве внутренних дел Российской Федерации и Типового положения о территориальном органе Министерства внутренних дел Российской Федерации по субъекту Российской Федерации [Электронный ресурс]: указ Президента Российской Федерации от 21 декабря 2016 г. № 699. Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».

5. О социальных гарантиях сотрудникам органов внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 19.07.2011 N 247-ФЗ. Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».

6. О полиции [Электронный ресурс]: федеральный закон от 07.02.2011 N 3-ФЗ. Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».

Емельянова А. П.,
специальность
39.02.01 Социальная работа
Руководитель: Четина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Социальная работа является универсальным видом деятельности. Она требует от специалиста знаний в различных областях и умения их применять на практике. Не случайно в квалификационном справочнике социальному работнику предписан весьма широкий перечень должностных обязанностей [2; с. 471].

Работники должны добросовестно исполнять свои обязанности, обеспечивать безопасность оказываемых услуг, соблюдать этические нормы, не выходить за рамки предоставленных полномочий. Они обязаны противодействовать коррупции и принимать меры по ее профилактике [3].

В служебном поведении недопустимы высказывания и действия дискриминационного характера, грубость, пренебрежение, угрозы и т.п. [3]

Работники органов управления социальной защиты населения и работники учреждений социального обслуживания несут ответственность перед клиентами социальных служб и перед обществом за результаты своей деятельности. [3]

Для выполнения предписанных специалистом функций необходимо не только соответствующее профессиональное образование, но и личностная готовность соблюдать определенные профессионально-этнические нормы и принципы [2;477].

Влиять на своих клиентов, решать профессиональные задачи можно только обладая знаниями и опытом социального работника,

его узаконенными полномочиями (должностью), статусом (права) и репутацией (мнением о достоинствах и недостатках человека), харизматическими данными (исключительными качествами, талантом) и личной привлекательностью [1;123].

Особенно важны такие личностные качества специалиста, как его интеллектуальный, общекультурный и нравственный потенциал. Также человек, работающий в социальной сфере, должен обладать такими качествами как толерантность, эмпатичность, ответственность, доброта, трудолюбие и т.п.

Наличие (формирование и закрепление) вышеуказанных качеств позволяет специалисту более эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность. В частности, это дает ему возможность быть информированным о различных социальных группах населения и их особенностях; предвидеть последствия своих действий; уметь контактировать с разными категориями людей; быть профессионально тактичным; обладать эмоциональной устойчивостью при всех коллизиях, неудачах, сложностях работы, добросовестно исполнять свой долг, проявляя спокойствие, доброжелательность и внимание к клиентам [2;477].

Сообразно с этим, социальный работник должен обладать огромным терпением, быть ответственным и быть толерантным ко всем людям и должен понимать, что данная работа – это помощь людям, которые попали в тяжёлую жизненную ситуацию.

Таким образом, специалист по социальной работе должен иметь такие качества как толерантность, эмпатичность, ответственность, доброта, владение профессиональными знаниями и умениями. Профессия специалиста по социальной работе уникальна, полезна и нужна в настоящее время для всего мира, поскольку люди, попавшие в тяжелую жизненную ситуацию, нуждаются в данном специалисте.

Литература

1. Заслонкина О.В. Теория социальной работы. Учебно-методическое пособие. 2015 г. 168 с.

2. Павленок П.Д. Основы социальной работы: учебник / Отв. ред. П.Д. Павленок. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: ИНФА-М, 2009.-560 с. – (Высшее образорвание).

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 31 декабря 2013 г. № 792 «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения работников органов управления социальной защиты населения и учреждений социального обслуживания».

Конькова М. В.,
специальность
40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Руководитель: Четина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК» г. Пермь,

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В настоящее время получение образования детьми-инвалидами является неотъемлемой частью их становления в обществе, а также полноценной самореализации в социуме [1; с.106].

В Конституции Российской Федерации, принятой всенародным голосованием 12 декабря 1993 года, а именно в статье 43 закреплено, что государство гарантирует каждому гражданину общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях. Таким образом, данная статья предоставляет лицам, имеющим инвалидность или ограниченные возможности здоровья, условия, при которых их обучение будет более оптимальным.

Также предоставление прав детям-инвалидам на получение образования рассматривается в федеральном законе от 29 декабря

2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В нем предоставляется ассортимент ключевых понятий: обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, адаптированная образовательная программа и участники образовательных отношений.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это физическое лицо, располагающее недостатками в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [5].

Под инклюзивным образованием понимается обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [5].

Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц [5].

Участники образовательных отношений – учащиеся, законные представители несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, предоставляющие образовательную деятельность [5].

Для получения образования для лиц с ограниченными возможностями устанавливаются определенные государственные стандарты. Процесс обучения ребенка-инвалида может быть произведен коллективно с другими учащимися (инклюзивное образование), а также отдельно от группы и в других организациях, предоставляющих данную деятельность [2; с.2].

При получении образования детям-инвалидами необходимо предоставлять специальные условия [3; с.27]:

– комфортность обучения, воспитания и развития учащихся с ограниченными возможностями, состоящее из применения специальных образовательных программ и методик, специализированных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

– предоставление услуг помощника, оказывающего учащимся необходимую помощь;

– предоставление доступного входа в учебное заведение;

– и другие необходимые критерии, без которых невозможно восприятие образовательных программ детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Стоит отметить, что условия образовательной организации в обучении и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Учащиеся с ограниченными возможностями, проживающие в образовательной организации, находятся на государственном обеспечении, им предоставляется питание, одежда, обувь, мягкий и жесткий инвентарь. К каждому ребенку-инвалиду должен быть подобран тип проведения занятий (групповое и/или индивидуальное коррекционное занятия). Органы государственной власти субъектов Российской Федерации обеспечивают получение профессионального обучения инвалидам (с разными формами умственной отсталости), не имеющими основного общего или среднего общего образования. Некоторые образовательные организации обеспечивают деятельность по адаптированным образовательным программам специально для глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной

отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, с различными рода дефектами и т.д. [5].

Профессиональное образование учащихся с ограниченными возможностями происходит на основе образовательных программ, которые более адаптированы при необходимости обучения данной категории учащихся. При получении образования учащимся с ограниченными возможностями предоставляются бесплатно специальные учебные пособия и материалы, другая необходимая информация и литература, при необходимости соответственно услуги сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика. Обучение детей-инвалидов происходит за счет бюджетных ассигнований из федерального бюджета, т.к. обеспечение мер социальной поддержки данной категории населения является обязательным для Российской Федерации [5].

В связи со всеми особенностями и трудностями в обучении детей-инвалидов, огромная ответственность лежит на педагогах и работниках образовательного учреждения. В статье 48 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что педагоги образовательной организации обязаны рассматривать особенности психофизического состояния учащихся и их здоровье, учитывать специальные условия пребывания, необходимые для приобретения образовательных навыков, взаимодействовать с медицинскими организациями, если то необходимо.

Исходя из разных категорий и групп инвалидности, государство предусмотрело вариант получения образования на дому или иных специализированных учреждениях (для детей, которым необходимо длительное лечение или по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации).

Также в Российской Федерации создаются образовательные программы и организации санаторного типа, для предоставления обучения детям-инвалидам, которые нуждаются в долгом лечении. В

таких организациях проводятся все необходимые для ребенка лечебно-оздоровительные и реабилитационные мероприятия.

Таким образом, дети-инвалиды имеют право на комфортные условия в процессе обучения, на услуги сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика, на обучение по индивидуальной программе реабилитации инвалида и др. К основным особенностям обучения таких детей можно отнести необходимость учитывать особенности психофизического состояния учащихся и их здоровье, учитывать специальные условия пребывания, необходимые для приобретения образовательных навыков, взаимодействие с медицинскими организациями и т.д.

Литература

1. Аргунова Т.П. Интеграция детей-инвалидов в социум посредством социально-педагогической реабилитации. 2009. С. 106

2. Байбородова Л.В. и Данданова С.В. Этапы организации групповой работы в учебном коллективе. 2016. С. 2.

3. Денисова О.А. и Леханова О.Л. Специальные условия получения образования лицами с ОВЗ и инвалидностью в вузе. 2014. С. 27.

4. Жданов Н.Б. Куда пойти учиться инвалиду. – М.: ФОРУМ, 2008. – 104 с. С. 3-5.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об образовании в Российской Федерации».

Коробейникова А. В.,
специальность
40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Руководитель: Четина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК» г. Пермь

ПРАВОВОЙ СТАТУС ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Согласно Конституция Российской Федерации, принятой всенародным голосованием 12 декабря 1993 года, к приоритетам социальной политики нашего государства относится охрана семьи, материнства, отцовства и детства. В Российской Федерации особое внимание уделяется детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, т.к. именно они считаются наиболее уязвимой и нуждающейся в социально-правовой защите категорией населения.

В соответствии с Семейным кодексом Российской Федерации, ребенком признается лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет, т.е. совершеннолетия (ст.54). Также данный закон гласит, что каждый ребенок имеет право жить и воспитываться в семье [3]. Несмотря на то, что в нашей стране активно осуществляется поддержка материнства и детства, проблема сиротства остается актуальной и особо важной на протяжении многих лет, так как она отрицательным образом складывается на всем общественном состоянии [2, с.353].

Существует множество причин, по которым дети становятся сиротами или теряют опеку со стороны родителей. Среди таких причин выделяются смерть родителей, развод, неблагополучие семейной структуры, тяжелое заболевание ребенка, жестокое обращение с детьми и другие проблемы в семье, которые влияют на увеличение детей, оставшихся без родительского попечения [2, с.353].

Известно, если родители ведут аморальный образ жизни, они лишаются всех прав на своих детей. Лишение родительских прав является основной причиной социального сиротства.

Понятия «дети-сироты» и «дети, оставшихся без попечения родителей» закрепляются в федеральном законе от 2 декабря 1996 года №159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения

родителей», который также определяет общие принципы, содержание и меры социальной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц, потерявших в период обучения обоих родителей или единственного родителя.

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, обладают особым правовым статусом.

Правовой статус – это положение субъектов, установленное нормами права, совокупность их прав и обязанностей. Существует различное мнение авторов по поводу трактовки понятия правового статуса.

В научной литературе выделяются три вида правового статуса: общий, специальный (родовой) и индивидуальный [5, с.92]. Рассмотрим их более подробно.

Общий (или конституционный) статус – это статус лица как члена общества и гражданина государства. Этот статус закреплен в Основном законе Российской Федерации и является одинаковым для всех граждан Российской Федерации [5, с.92].

Следующий статус – это специальный или родовой статус. Именно он отражает особенности положения определенных категорий граждан, обеспечивает возможность выполнениях их специальных функций [5, с.92].

Третий вид статуса – индивидуальный, который отражает положение конкретного субъекта права и представляет собой совокупность профессиональных прав и обязанностей личности [5, с.92].

Таким образом, можно сделать вывод, что дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, как категория населения обладают специальным (или родовым) статусом.

Для того, чтобы определить особенности специального правового статуса детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,

необходимо изучить основные составляющие элементы: правоспособность, дееспособность и деликтоспособность.

Гражданский кодекс Российской Федерации определяет правоспособность как способность гражданина иметь гражданские права и нести обязанности. Гражданская правоспособность признается в равной мере за всеми гражданами. Она гражданина возникает в момент его рождения и прекращается смертью [1]. Главная особенность правоспособности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, заключается в том, что они имеют некоторые права и обязанности, не свойственные другим субъектам права [4, с.267].

Однако для того, чтобы полностью самостоятельно осуществлять свои права и нести обязанности, человеку необходимо быть дееспособным.

Дееспособность – это способность гражданина своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их (гражданская дееспособность). В отличие от правоспособности, дееспособность возникает в полном объеме с наступлением совершеннолетия, то есть по достижении восемнадцатилетнего возраста [1].

Дееспособность ребенка-сироты и ребенка, оставшегося без попечения родителей, наступает с момента установления юридического факта (например, оформление попечительства) [4, с.267].

Обязанность и ответственность по реализации прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, возлагается на плечи их законных представителей.

Следующим элементом дееспособности является деликтоспособность. Деликтоспособность – это способность лица самостоятельно нести ответственность за вред, причинённый его противоправным деянием (действием либо бездействием) [1].

Деликтоспособность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, заключается в том, что субъектом нарушения может выступать именно человек, имеющий статус ребенка-сироты и ребенка, оставшегося без попечения родителе [4, с.267].

Стоит отметить, что в российском законодательстве отсутствует четкое описание правового статуса детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Таким образом, правовой статус ребенка-сироты и ребенка, оставшегося без попечения родителей, состоит в реализации всего объема гарантированных прав и свобод, а также социальных гарантий для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которые закреплены на законодательном уровне. Выделив особенности правового статуса детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, можно сделать вывод, что главным признаком ребенка как носителя специального правового статуса являются возрастные границы, которые определяют психофизические способности несовершеннолетних и выделяют специфику их правоспособности, дееспособности и деликтоспособности.

Литература

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая [Электронный ресурс]: федеральный закон от 30.11.1994г. N 51-ФЗ / СПС «Консультант Плюс»

2. Дмитриева, М.А. Причины социального сиротства // Молодой ученый: Научный журнал. 2012. №11(46) С. 353 – 355.

3. Семейный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 29.12.1995г. N 223-ФЗ / СПС «Консультант Плюс»

4. Синкина А.А. Правовое положение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Российской Федерации на примере Приморского края // Молодой ученый: Научный журнал. 2019. №24. С. 267 – 270.

5. Матузов Н.И., Малько А.В. Правовой статус личности: понятие, структура, виды // Теория государства и права: Учебник. 2004. С. 90 – 93.

Лучин А. В.,
специальность
40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Руководитель: Четина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППЛК» г. Пермь,

ПЕНСИОННАЯ СИСТЕМА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Пенсионная система Российской Федерации представляет собой совокупность законов, задачей которых является поддержка и организация регулярной передачи денежных средств для лиц, вышедших на пенсию, а также для тех, кто по объективным причинам получил право на получение пенсии до достижения пенсионного возраста. Современная пенсионная система оказывает огромное влияние на стабильность всей финансовой системы государства, сбалансированность федерального и регионального бюджетов [6].

Термин «пенсионное обеспечение» является достаточно емким и включает в себя различные формы социальной защиты населения от социальных рисков, связанных с наступлением старости, инвалидностью, потерей кормильца и т.д.

Пенсионное обеспечение включает в себя все виды пенсий, формируемых и выплачиваемых в рамках существующей пенсионной системы в Российской Федерации.

Целью пенсионного обеспечения является защита человека от социальных рисков, которые могут наступить в процессе жизнедеятельности или уже наступили, а также защита социально-экономических прав и гарантий граждан [4].

В настоящее время по отношению к Российской Федерации, исходя из ее действующего законодательства, можно говорить о следующей трехуровневой структуре системы пенсионного обеспечения:

1. обязательное пенсионное страхование;
2. государственное пенсионное обеспечение;
3. негосударственное (дополнительное) пенсионное страхование/обеспечение.

Рассмотрим каждый элемент более подробно.

Обязательное пенсионное страхование – это система создаваемых государством правовых, экономических и организационных мер, направленных на компенсацию гражданам заработка, получаемого ими до наступления страхового случая. Накопление средств ведется из обязательных страховых взносов, которые переводятся работодателем в Пенсионный Фонд России [1].

Выделяется три основных вида страховых пенсий: по старости, по инвалидности, по случаю потери кормильца.

Страховая пенсия по старости. Основная особенность данного вида пенсии заключается в том, что она назначается по достижению пенсионного возраста, который законодательно установлен (для мужчины – 65 лет, а для женщины 60 лет). При определенных условиях эта пенсия может назначаться досрочно [1].

Страховая пенсия по инвалидности. Главным условием для назначения данного вида пенсии является наличие инвалидности, которая установлена в определенном порядке полномочными экспертными медицинскими комиссиями. В отличие от страховой пенсии по старости, продолжительность страхового стажа для назначения страховой пенсии по инвалидности не имеет значения. Главное – его наличие [1].

Страховая пенсия по случаю потери кормильца назначается членам семьи или людям официально находившихся на иждивении признанного умершим гражданина. Кроме того, важным условием

является наличие страхового стажа у погибшего. В противном случае, иждивенцам будет назначена социальная пенсия по инвалидности [1].

Следующий элемент пенсионной системы – государственное пенсионное обеспечение. Это часть пенсионной системы Российской Федерации, которая представляет собой отношения по выплате пенсий из средств федерального бюджета гражданам, у которых право на пенсию возникло в результате выполнения обязанностей государственной службы [7]. В государственное пенсионное обеспечение входят [2]:

– пенсии государственным служащим и военным, космонавтам, летно-испытательному составу за выслугу лет, по старости, по инвалидности, и членам их семей по потере кормильца;

– социальные пенсии для нетрудоспособных граждан.

Государственной организацией, отвечающей за выплату данного вида пенсии, является Пенсионный Фонд Российской Федерации.

Третий элемент – негосударственное (дополнительное) пенсионное обеспечение. Это система пенсионного обеспечения, предполагающая формирование дополнительной пенсии за счет добровольных взносов в пенсионные счета негосударственных пенсионных фондов. Данная система ведется частными пенсионными фондами и может быть индивидуальным и корпоративным [5]. Стоит отметить, что негосударственные пенсионные фонды могут формировать и выплачивать только накопительную пенсию.

Накопительная пенсия по старости – ежемесячная денежная выплата в целях компенсации застрахованным лицам заработной платы и иных выплат из суммы средств пенсионных накоплений. [3]

Сущность пенсионного обеспечения проявляется в ее функциях. Функцию пенсионной системы рассматривается как целенаправленная деятельность, цель которой – реализация определённой роли человека в обществе. На данный момент не существует конкретной формулировки и определённости в том, какие функции выполняет государственная пенсионная система [4].

Сопоставив подходы разных учёных, можно выделить следующие функции пенсионной системы:

– Воспроизводственная – удовлетворение минимальных потребностей нетрудоспособного населения путем обеспечения минимальных стандартов жизни.

– Социальная – предоставление нормального уровня жизни тем, кто вышел за приделы трудоспособного возраста или утратил трудоспособность; пенсионная система должна не только способствовать воспроизведению затраченной энергии, но и давать возможность человеку воспользоваться набором социальных благ – медицинские услуги, качественный отдых, культурный досуг и т.д.

– Перераспределительная – возмещение гражданам дохода, который они имели до утраты способности к производительному труду, достигается это за счет функция перераспределения национального дохода государства.

– Стимулирующая – обеспечивает связь результатов трудовой деятельности с будущей пенсией.

– Политическая – согласование интересов между нетрудоспособными членами общества и той его частью, которая создает материальные блага.

– Регулирующая – связана с прямым и косвенным регулированием выхода на рынок труда работников старших возрастных категорий.

– Статусная – предполагает соответствие статуса, определяемого размером пенсии и должности, которую занимал работник до выхода на пенсию.

Каждая функция играет определённую роль в системе, но так как они находятся в зависимости друг от друга, то реализуются комплексно. Сложность системы заключается в том, то при невыполнении или недолжном выполнении одной функции создаются препятствия к правильному функционированию пенсионной системы [4].

Резюмируя сказанное, отметим, что пенсионная система является совокупностью законов, задачей которых является поддержка и организация регулярной передачи денежных средств для лиц, вышедших на пенсию, а также для тех, кто по объективным причинам получил право на получение пенсии до достижения пенсионного возраста. Она включает в себя все виды пенсий и предоставляет гражданам возможность быть застрахованными в той или иной жизненной ситуации. Система выполняет определенные функции, которые поддерживают жизнедеятельность граждан сразу в нескольких сферах общества.

Литература

1. Федеральный закон от 15.12.2001 №167-ФЗ «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации»: принят Государственной Думой 30 ноября 2001 года: одобрен Советом Федерации 5 декабря 2001 года – Текст: электронный // Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

2. Федеральный закон от 15.12.2001 №166-ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации»: принят Государственной Думой 30 ноября 2001 года: одобрен Советом Федерации 5 декабря 2001 года – Текст: электронный // Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

3. Федеральный закон от 07.05.1998 №75-ФЗ «О негосударственных пенсионных фондах»: принят Государственной Думой 8 апреля 1998 года: одобрен Советом Федерации 22 апреля 1998 года – Текст: электронный // Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

4. Волкова А.С. Функции пенсионной системы и показатели их оценки. – Текст: электронный // Идеи и идеалы: электронный журнал. – 2011.

5. Мищенко О.А. Негосударственное пенсионное обеспечение населения России на современном этапе развития // Экономика. Профессия. Бизнес. 2018. №1. 7 с.

6. Роик В.Д. Пенсионная система России: история, проблемы и пути совершенствования: учебно-методическое пособие / Москва: МИК, 2007. – 480 с.

7. Черевко Н.В. Право социального обеспечения. Пенсионная система Российской Федерации // Электронное учебное пособие. 2014. 112 с.

Мальцев Д. А.,
специальность
40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Руководитель: Четина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК» г. Пермь

ПОСОБИЕ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ В РОССИИ, ГЕРМАНИИ И США: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

В настоящее время проблема поддержки государством людей, ставших безработными, является актуальной не только для России, но и для всего мирового сообщества в целом, так как действует множество международных договоров и соглашений. Статья 25 Всеобщей декларации прав человека (1948 г.) закрепляет за человеком «…право на обеспечение в случае безработицы…». В статье 11 Международного Пакта «Об экономических, социальных и культурных правах» (1966 г.) провозглашается право каждого на достойный уровень жизни, а также обязанность со стороны государства реализовать это право. Кроме того, существуют специальные конвенции Международной организации труда (далее – МОТ), полностью посвященные вопросам социального обеспечения безработных людей. К таким документам можно отнести Конвенцию

МОТ № 44 (1934 г.) «О страховании на случай безработицы и о различных видах оказания помощи безработным», а также Конвенцию МОТ № 168 (1988 г.) «О содействии занятости и содействии от безработицы».

Основным видом материальной поддержки безработных граждан со стороны государства является выплата пособий по безработице. В России подобная социальная выплата введена законом Российской Федерации от 19 апреля 1991 года «О занятости населения в Российской Федерации».

С 2005 года минимальная и максимальная величины пособия устанавливаются актами Правительства Российской Федерации. Так, Постановлением Правительства Российской Федерации от 08.12.2016 № 1326 «О размерах минимальной и максимальной величин пособия по безработице на 2020 год» были установлены минимальная и максимальная величины размера пособия по безработице в размере 1500 руб. и 12130 руб. соответственно [3].

С одной стороны, можно сделать вывод, что правительство, не повышая размер пособия по безработице, довольно успешно проводит политику стимулирования граждан трудиться – ежегодно, начиная с 2009 года, уровень безработицы уменьшается в среднем на 0,4 % [4]. С другой стороны, уровень прожиточного минимума и размер пособия по безработице просто не сопоставимы, что в свою очередь значительно подрывает формально провозглашенную идею социальности российского государства. Из-за низких размеров пособий в Российской Федерации около 25% от всего числа безработных регистрируются в органах социальной защиты [5]. Поэтому такому институту как пособия по безработице требуются кардинальные изменения и преобразования.

Также проблемой российских пособий по безработице является неоправданно завышенный период выплаты [6].

Обратимся к зарубежному опыту.

В США, например, пособие по безработице стандартно выплачивается в течение 6,5-7,5 месяцев. Такой маневр позволил максимальному размеру американского пособия практически сравняться со среднестатистической заработной платой. В процентном соотношении безработный, признанный в установленном законом порядке, будет еженедельно получить от государства около 50 процентов своей нынешней зарплаты. Данный механизм основан на той идее, что в условиях рынка человек, потерявший работу, должен приложить все возможные усилия к поиску новой работы в течение 6-7 месяцев, на протяжении которых государство фактически будет обеспечивать его всем необходимым, и он сможет вести обычный образ жизни, как и ранее, не попадая в маргинальную пропасть. Причем практически неважно, какая работа будет у человека, так как, если он зарабатывает меньше размера прожиточного минимума, ему будет оказана другого рода материальная социальная поддержка в виде дополнительных выплат [7].

В Германии подобный механизм получил еще более широкое развитие. При ограниченном 6-месячном периоде выплаты пособия его размер составляет от 60% до 85%. В случае, если проблема поиска работы остается открытой, это перестает быть заботой государства. Безработному продолжают оказывать материальную помощь, но ее размер уже будет меньше.

Другим привлекательным и довольно демократичным правилом, применяемым в США и Германии, является увеличение размера пособия по безработице в зависимости от наличия в семье ребенка, иждивенца или от иных дополнительных забот и проблем безработного. Так, в США в 13 штатах при наличии несовершеннолетнего ребенка в возрасте до 12 лет размер пособия по безработице (любого из членов семьи) увеличивался на 7% от последнего оклада, в возрасте от 12 до 18 лет – на 10 %. В Германии за одного ребенка набавляют 7%, за двух 12%.

Таким образом, уровень безработицы в США и Российской Федерации находится на приемлемом уровне 4-5%. Кроме того, в последние годы наблюдается тенденция к снижению этого показателя. Так, в США по итогам 2019 года безработица сократилась до 3,5%, в Российской Федерации - до 4,5% и в Германии до 4,1%. Как выяснилось, что в России завышенный срок выплат пособия по безработице, тем самым люди не так заинтересованы в поиске работы, В США и Германии наоборот срок выплат сделан так, чтоб гражданин сам проявлял инициативу в поиске работы. Еще один не маловажный факт, что в зарубежных странах идет надбавка к пособию по безработице, если в семье есть ребенок или иждивенец.

Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).

2. Закон РФ от 19.04.1991 N 1032-1 (ред. от 29.07.2017) «О занятости населения в Российской Федерации».

3. Постановление Правительства РФ от 08.12.2016 N 1326 «О размерах минимальной и максимальной величин пособия по безработице на 2020 год».

4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс]. URL: http://www.gks.ru/

5. Федеральная служба государственной статистики, «Занятость и безработица» [Текст] // «Регионы России: социально-экономические показатели», 2017, с.102-110.

6. Власова А.И., Крапина О.М. Регулирование занятости граждан в Российской Федерации. М., 2015 С. 298.

7. Bureau of Economic Analysis, U.S. Department of commerce, “Benefits in U.S.A.”, “Salary as source of taxing” [Web-resource] // URL: https://www.bea.gov.

Петухова Ю. М.,
специальность
40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Руководитель: Четина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК» г. Пермь,

СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ: ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ

Социальная защита человека получила мощный импульс во второй половине двадцатого века, поскольку именно в этот период были приняты важнейшие международные стандарты прав и свобод, которые определяют социальным правам особую роль [8].

Затем данные международные стандарты были интегрированы в законодательство многих европейских стран. Как отмечается в юридической литературе – закрепление в Международных стандартах ООН модели социальных прав и свобод стало компромиссом между естественным и позитивным правопониманием. При этом естественное правопонимание было присуще западной модели, а позитивное – для Советского Союза [8].

После распада СССР заданные социально-правовые ориентиры нашли свое отражение в праве Российской Федерации, о чем свидетельствуют отдельные статьи Конституции РФ 1993 года. Они обуславливают тенденцию социальной политики Российской Федерации и правовые формы социальной защиты граждан.

Фундаментальной основой социальной защиты граждан является обеспечение их социальных прав, которые являются основной частью системы прав и свобод человека.

Как отмечал Г. Шварц, когда граждане голодают, не могут найти работу, болеют и никто не приходит к ним на помощь, ограничиваться защитой одних гражданских и политических прав явно недостаточно [7].

Вместе с тем, несмотря на органичную взаимосвязь положений о социальной защите с иными правами человека, в юридической науке отношение к ним выглядит неоднозначно.

Например, Н.С. Бондарь считает, что социальные права имеют общественную направленность, выступают инструментом утверждения гуманизма и справедливости, в виду чего требуют детальной конкретизации в текущем законодательстве [2]. То есть фактически автор говорит о первоочередном положении социальных прав граждан над другими правами.

А некоторые авторы, напротив, придерживаются негативной и отрицающей трактовки природы социальных прав. Так, например, В.А. Четвернин высказывает свое мнение, что субъектами социальных прав выступают лишь слабые, поэтому термин «социальные права» неточен, на самом деле это привилегии [6]. С данной позицией трудно согласится, поскольку достаточно трудно назвать привилегией право, на получение неотложной медицинской помощи или получение неполного среднего образования, которые гарантируются каждому.

Некоторые специалисты, например, М.В. Баглай и В.А. Туманов не выделяют социальные права в самостоятельную группу прав, отмечая, что для возможности человека удовлетворять жизненные потребности нужно обеспечение экономических, социальных и культурных прав в совокупности [1].

Анализ различных точек зрения способствует выработке единого подхода к понятию социальной защиты населения, а значит и к социальной поддержке, как к одной из ее форм.

Понятие социальной поддержки граждан в юридической литературе также трактуется неоднозначно.

В учебном пособии под редакцией И.Б. Лагутина мерами социальной поддержки выступают льготы, рассматриваемые как прием дифференциации в правовом регулировании общественных

отношений [4]. Вместе с тем определения социальной поддержке в данном пособии не дается.

В свою очередь, В.М. Доброштан считает, что социальная поддержка – это специальные меры, направленные на поддержание условий, достаточных для существования «слабых» социальных групп, отдельных семей, личностей, испытывающих нужду в процессе своей жизнедеятельности и деятельного существования [3].

В соответствии с подходом А.Ф. Сайрусова, социальная поддержка представляет собой систему мер, осуществляемых государством, по предоставлению гражданам социальных услуг надлежащего качества [5].

Вместе с тем сущность социальной поддержки, исходя из обозначенных понятий, заключается в предоставлении денежных выплат или натуральных благ в дополнение к основным видам социального обеспечения – пенсиям, пособиям и другим видам помощи. Важным критерием социальной поддержки выступает ее системность [10].

Среди субъектов социальной поддержки населения целесообразно рассматривать наряду с органами государственной власти и органами местного самоуправления частные компании, реализующие программы корпоративной социальной ответственности и благотворительные фонды. [9].

Субъектами, на которые направлены меры социальной поддержки – это население Российской Федерации. В юридической литературе их называют объектом социальной поддержки. Вопреки мнению В.М. Доброштана и В.А. Четвернина социальная поддержка предоставляется не только «слабым», социально незащищенным слоям населения, но и определенным категориям граждан в конкретных целях. Например, предоставление средств материнского (семейного) капитала не ставится в зависимость от степени нуждаемости семьи и не зависит от благосостояния родителей. Эта мера доступна каждому гражданину при соблюдении определенных

условий, которые зависят от самих людей, а не от иных обстоятельств и направлена она на увеличения демографических показателей в стране.

Таким образом, социальная поддержка населения – это комплексная и адресная система мер экономического и неэкономического характера, которая реализуется государственными и негосударственными структурами в целях повышения материального и духовного стандартов и социального статуса населения в целом. Социальная поддержка носит системный характер, исходит от различных субъектов (не только государственных, но и частных), реализуется в отношении лиц и групп лиц, на которых направлены те или иные меры, является как бы дополнительным инструментом к основному способу социального обеспечения.

Литература

1. Баглай М.В., Туманов В.А. Малая энциклопедия конституционного права // М., И: ИНФРА, 1998.- 114 с.

2. Бондарь Н.С. Права человека и Конституция России // Ростов на Дону, И: Торн. 2016.-52 с.

3. Доброштан В. М. Теория социальной работы // СПб. : Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна, 2008. – 146 с.

4. Лагутин И.Б. Право социального обеспечения: учеб. пособие: Юго-Зап. гос. ун-т. – Курск, 2015. – 156 с.

5. Сайрусов А.Ф. Социальная поддержка молодых семей: подходы и перспективы [Текст] / А. Ф. Сайрусов // Инновации в России. – № 3. – 2011. 133 с.

6. Четвернин В.А. Конституция Российской Федерации: проблемный комментарий // М. И: Альфа. 2016.-165 с.

7. Шварц Г. Экономические и социальные права // Российская бюллетень по правам человека. Вып.6.-М., 2015. – 162 с.

8. Кипинган Н.С. Понятие и сущность социальной защиты населения в современном государстве / Вестник Кемеровского государственного университета – Текст : электронный : электронный журнал. – 2010. - № 1 (41). – С. 142-147. – URL:https://www.elibrary.ru/item.asp?id=14316471.

9. О некоммерческих организациях [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ. Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».

10. Усова О.А., Грищук В.А. Социальная поддержка различных категорий населения в Российской Федерации: эффективность, проблемы функционирования системы / Челябинский государственный университет. – Текст : электронный // Социологические науки : электронный журнал. - 2019. – Том 4 № 1. – С. 18-23 – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37382306.

Хохрякова И. А.,
специальность
40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Руководитель: Четина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК» г. Пермь,

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ

Родительские права основаны на происхождении детей, удостоверенном в установленном законом порядке (путем регистрации рождения ребенка в органе ЗАГС). Родителям в отношении их несовершеннолетних детей предоставляется возможность совершать одобряемые государством действия и поступки, направленные на благо ребенка. Родители не только вправе, но и обязаны осуществлять родительские права и

непосредственно исполнять свои обязанности. Их равноправие обеспечивается семейно-правовыми нормами, имеющими конкретное содержание. Неисполнение родительских обязанностей может повлечь для родителей определенные негативные последствия (лишение родительских прав, ограничение в родительских правах, взыскание средств на содержание детей с родителей в судебном порядке м т.д.) [3].

Родительские права и обязанности обладают определенными особенностями. В частности, В. А. Рясенцев выделяет следующие специфические признаки родительских прав. Во-первых, родительские права носят срочный характер, так как принадлежат родителям только до совершеннолетия детей (с приобретением детьми дееспособности права и обязанности родителей прекращаются). В этих правоотношениях сочетаются интересы родителей и детей, поскольку отношения родителей и детей в большей степени являются естественно-нравственными, чем юридическими (к силе права мы прибегаем в случаях нарушения прав родителей или детей). Специфическая черта родительских прав заключается также и в том, что их осуществление является одновременно и обязанностью родителей – отказаться от родительских прав родители не могут (однако в принудительном порядке по закону можно обязать родителей содержать своих детей, а за неосуществление личных неимущественных прав детей к родителям применяется такая мера как лишение родительских прав) [2].

Родительские права в равной мере принадлежат обоим родителям (ст. 61 Семейного кодекса Российской Федерации, ст. 18 Конвенции ООН о правах ребенка), хотя в законодательстве некоторых иностранных государств на отцов, чье отцовство установлено в судебном порядке возлагаются лишь определенные обязанности по содержанию ребенка [1].

Родительские права – это совокупность прав и обязанностей человека по воспитанию и содержанию ребенка. В первую очередь, обязанностью любой семьи является развитие и воспитание ребенка, оказание ему своевременной медицинской помощи, организация питания и его содержание в целом. В случаях, когда родители отсутствуют в связи с лишением либо ограничением родительских прав или смертью, то этими правами наделяются другие лица, то есть усыновители, опекуны и попечители [5].

Каждый родитель имеет право воспитывать ребенка, а также несет обязанность и ответственность за воспитание и развитие ребенка. Родители обязаны обеспечить получение детьми общего образования. Родители имеют право выбора образовательной организации, формы получения детьми образования и формы их обучения с учетом мнения детей до получения ими основного общего образования [4].

Резюмируя сказанное, отметим, что дети из-за своего возраста не в силах сами защитить свои права, в том числе и в отношениях со своими родителями. Поэтому в тех случаях, когда их права нарушаются, государство обязано по собственной инициативе вмешиваться в родительские правоотношения, прибегая к методам, более свойственным публичному, чем частному праву.

Литература

1. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]: Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 : Вступила в силу для СССР 15.09.1990 - Текст: электронный // Консультант Плюс: справочно-правовая система: сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/ – (Дата обращения: 01.05.2020).

2. Гонгало Б.М. «Семейное право: учебник» / Б.М. Гонгало, П.В. Крашенинников, Л.Ю. Михеева и др.; под ред. П.В. Крашенинникова. –3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Статут, 2016 – 138 с.

3. Ласько А.И. Семья как основа государства // Политика, государство и право. 2016. № 6 [Электронный ресурс]. URL: http://politika.snauka.ru/2016/06/1717 (дата обращения: 01.05.2020).

4. Нечаева А.М. Исполнение по делам, связанным с воспитанием детей/ Москва : Юрид. лит., 2008, № 5. - С. 35-37.

5. Сапронова Ю.Ю. Право ребенка на семью и на защиту его законных интересов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Право. 2014. № 2. С. 278.

Хрусталев А. Ю.,
специальность
40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Руководитель: Четина А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК» г. Пермь,

ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В настоящее время в Российской Федерации содержание социального обеспечения людей является актуальным вопросом. Острота представленной проблемы связана, в первую очередь, с ходом реформирования общественной сферы. Особенное место в системе социальной защиты населения занимает социальная защита сотрудников правоохранительной службы, обеспечивающих защищенность и правопорядок государства. Эффективность деятельности правоохранительных органов зависит от системы оплаты труда и социальных гарантий [1].

Социальная защита сотрудников правоохранительных органов характеризуется степенью реализации социальных прав и гарантий, фактическим уровнем удовлетворения их материальных

потребностей, интересов, соответствием целям и задачам, которые должны выполняться правоохранительными органами, ролью, которую играют его сотрудники в обществе, а также ограничениями и рисками, которые связаны с правоохранительными органами. Особенно важно помнить, что социальная защита работников имеет особое значение при условии, что им не разрешается заниматься предпринимательской и другой приносящей доход деятельностью, за исключением педагогической, научной и другой творческой деятельности [4].

На сегодняшний день законодательством Российской Федерации установлена система мер социальной поддержки сотрудников правоохранительных органов, которая включает денежные выплаты, в том числе социальные и компенсационные пособия, а также жилищные, пенсионные, медицинские и санаторно-курортные пособия [3].

В настоящее время так называемый «социальный пакет» работников включает в себя довольно большой набор услуг, вознаграждений и социальных выплат. К ним относятся медицинские услуги и санаторно-курортное лечение, страхование жизни и здоровья, возможность получения образования, компенсационные выплаты, пособия и фиксированные пособия, когда невозможно продолжать пользоваться услугами, пособия по увольнению внутренних органов, предложение жилья для нуждающихся, улучшение жилищных условий, пенсионное обеспечение [6].

Очень важным является то, что сохранены и усилены нормы приобретения жилья участковыми уполномоченными полиции на вверенном им административном участке. При этом предусматривается гибкая схема предоставления им служебного жилья или аренды соответствующих помещений как территориальным органом Министерства внутренних дел Российской Федерации, так и органом местного самоуправления, у которого в течение пяти лет предполагается выкупать жилое помещение,

выделенное для участкового.

Основной формой материального обеспечения сотрудников органов внутренних дел является денежное пособие, которое также можно считать условием службы. Стимулирующая положительная роль денежного пособия определяется тем, что оно делает материальное вознаграждение сотрудника зависимым от качества и количества работы (результатов работы), продолжительности службы, интенсивностью работы, психологического стресса, риска для жизни и здоровья и т.д. Другой формой финансового стимулирования является выдача денежных премий и награждение ценным подарком [7].

К отрицательным (негативным) формам материального обеспечения можно отнести следующее [5]:

1. частичное или полное лишение премии;

2. уменьшение разряда или классности в связи со снижением профессионального уровня;

3. возмещение морального или материального ущерба, причиненного другим лицам или организации. За ущерб, причиненный федеральному органу исполнительной власти в сфере внутренних дел, территориальному органу, подразделению полиции либо организации, входящей в систему указанного федерального органа, сотрудник полиции несет материальную ответственность.

Ценность материальной поддержки сотрудников полиции огромна. Это напрямую влияет на эффективность оперативной деятельности всей системы Министерства внутренних дел Российской Федерации. Можно с уверенностью сказать, что отсутствие надежного, стабильного и высокого уровня материального стимулирования сотрудников органов внутренних дел является одной из причин, которая, с одной стороны, приводит к нехватке персонала, а с другой – к факту, что значительная часть работников нарушает закон, находя дополнительные, часто незаконные, способы заработка. Конечно, нельзя не отметить, что в органах внутренних дел люди

всегда работали в дореволюционной и в советский, и в постсоветский период, несмотря на низкий уровень материальной безопасности, были полны смелости, мужества, чести и неограниченной преданности своему делу [2].

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что эффективность деятельности правоохранительных органов зависит от системы оплаты труда и социальных гарантий.

Литература

1. Быковская Ю.В. Текст научной статьи по специальности «Экономика и бизнес» // Оплата труда сотрудников органов внутренних дел: ее роль в обеспечении экономической безопасности, необходимость и методы совершенствования [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/oplata-truda-sotrudnikov-organov-vnutrennih-del-ee-rol-v-obespechenii-ekonomicheskoy-bezopasnosti-neobhodimost-i-metody

2. Костенко С.Е. Научная статья //Стимулирование служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35215154

3. Официальный сайт Министерства внутренних дел // Характеристика социального обеспечения сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: http://www.mvd.ru/

4. Управление Министерства юстиции Российской Федерации ограничения и запреты для госслужащих // Ограничения и запреты, связанные с государственной службой, предусмотренные Федеральным законом «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (от 27.07.2004 №79-ФЗ) [Электронный ресурс]. URL: https://to54.minjust.ru/ru/ogranicheniya-i-zaprety-dlya-gossluzhashchih.

5. Федерального закона от 07.02.2011 №3-ФЗ (ред. от 25.06.2012) «О полиции» - Текст: электронный // Консультант Плюс: справочно-

правовая система: сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110165/

6. Федеральный закон от 17 июля 1999 г. N 178-ФЗ "О государственной социальной помощи" - Текст: электронный // Консультант Плюс: справочно-правовая система: сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_23735/

7. Федеральный закон от 19.07.2011 N 247-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "О социальных гарантиях сотрудникам органов внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" - Текст: электронный // Консультант Плюс: справочно-правовая система: сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_116988/

Секция 6. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Руководитель секции: *Кисельгоф М. Э.,*
преподаватель ГБПОУ «ППК», г. Пермь

Азанова П. А.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ КРУЖКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Искусство - это мир совершенства, красоты, гармонии. Правильное общение с ним, соответствующее его эстетической природе, гармонизует внутренний мир ребенка, развивает чувство прекрасного, способность различать хорошее и плохое, истинное и ложное, доброе и злое. Без этого нет становления цельного человека, гармоничности его личности. Искусство приобщает учащегося к сущностным, духовным мировым процессам, что является одной из главных задач образования 21 века.

Формирование творческих интересов, художественного вкуса и эстетических качеств младшего школьника осуществляется различными средствами, в том числе средствами изобразительного искусства. Обучающая деятельность педагога в учреждении дополнительного образования должна быть направлена на формирования у подростка младшего школьного возраста потребностей получения новых знаний и новой информации.

Творческое задание – это организация деятельности учащихся, направленная на развитие их творческих способностей и реализацию интеллектуальных инициатив. Оно предполагает наличие некоторой проблемы, вопроса, однозначного ответа на которого нет, но результат творческого задания обладает новизной и оригинальностью, а также прогрессивностью. Такие задания являются открытыми – они не имеют в принципе однозначных «правильных» ответов, требуют от ученика получение оригинального образовательного продукта.

Приходя на занятия по изобразительному творчеству, как разбудить в них полет творчества, как заставить их видеть в увиденном, прочитанном, пусть для них в этот момент не волнующем душу, произведении всю красоту, которую хотел донести автор? Как заставить мыслить неординарно, не обыденно, смотреть на вещи по-своему, представлять окружающим свой взгляд на мир. Особенно удается это при разработке творческих заданий по теме «Графика на компьютере». С первых уроков создается особая атмосфера творческого настроя, желания учащихся проявить свои способности в полной мере или развить их в процессе создания рисунков, образов и композиций.

Трудно назвать другую сферу человеческой деятельности, которая развивалась бы столь стремительно, как информатизация и компьютеризация общества. Проникновение компьютеров во все сферы жизни общества убеждает в том, что культура общения с компьютером становится частью общей культуры человека.

Здесь приходят на помощь графические редакторы Paint, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw и другие. Небольшие вставки в урок заданий по рисованию на компьютере снижают психологический барьер перед техникой, снимают утомление, приглашают ребят к творчеству.

Ребята с увлечением рисуют сначала картинку, заданную педагогом: домик, облака, солнышко, а потом все больше проявляют

инициативу и рисуют то, что они придумывают или изменяют сами. От урока к уроку заметен прогресс. Научившись приемам работы с инструментами, цветами, шрифтами, ребята с удовольствием рисуют открытки-поздравления к праздникам. Позднее при работе с более сложными графическими редакторами, учащиеся уже свободно оперируют их различными инструментами. Важной задачей в обучении информатики является развитие творческих способностей учащихся. Темы практических заданий можно разделить так: первый уровень - обязательный минимум, главное свойство этих заданий: оно должно быть абсолютно понятно и посильно любому ученику; второй уровень - тренировочный (или свободного владения материалом), его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особой трудности осваивают программу; и третий уровень - уровень творчества, обычно эти задания выполняются на добровольных началах. Работа на третьем уровне выполняется не всеми учащимися, но каждый раз она дает возможность ребенку подрасти, подняться хоть на одну ступеньку.

Чтобы подтолкнуть ребят к творчеству, можно использовать следующие приемы: Игровой момент на уроке; Соревновательный или конкурсный момент; Музыкальное сопровождение, или музыкальное задание, когда рисуем на компьютере; Поощрение за проявленную творческую фантазию, оригинальность оформления.

Такие творческие работы имеют психотерапевтический эффект. Дети успокаиваются, снимается усталость и напряжение. Почти все задания подбираются в соответствии с определенными критериями. Задания должны быть содержательными, практически значимыми, интересными для ученика; они должны способствовать развитию пространственного воображения, активизации творческих способностей; заданиям должно быть найдено (по возможности) применение.

Развитие творческих способностей учащихся и воздействие на процесс творческого саморазвития должны происходить в атмосфере

психологического комфорта, доверия к учителю, с которым можно обсудить свои проблемы и трудности.

Декоративно-прикладное искусство имеет важное значение в духовном развитии школьников, в их эстетическом и трудовом воспитании. Эстетическое воспитание действительно занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений, мировоззрения. Реализуя полноценное эстетическое воспитание ребенка в младшем школьном возрасте, учитель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Барсукова Н. Н.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ КАК УСЛОВИЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Актуальность исследования. В решении социально-экономических, культурных и духовных преобразований нынешней России особое место отводится внеучебной деятельности. Задачи демократического преобразования нашего общества и будущего его процветания требуют подготовки поколения с высоким нравственным и интеллектуальным потенциалом, раскрывающиеся

через познавательный интерес. Целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика, что невозможно без развития познавательного интереса. В реализации идеи интеграции учебного и воспитательного элементов школьной деятельности, внеурочной деятельности, разработке ее технологии особое место отводится феномену познавательного интереса. Проблема развития личности всегда находила широкое исследовательское внимание.

Проблемой учения с интересом занимались выдающиеся педагоги прошлого И. Гербарт, А. Дистервег, Я.А. Коменский, Д. Локк, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и другие.

Современная педагогическая наука подчеркивает, что «успехов в преподавательской деятельности добиваются, прежде всего, учителя, которые владеют педагогическим умением развивать и поддерживать познавательный интерес у детей. Это говорит о том, что не преподавательские умения, а умения воспитательной работы являются первичными в содержании профессиональной готовности учителя».

Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования, что больше всего реализуется во внеучебной деятельности.

Проблема развития индивидуальности младшего школьника является актуальной, поскольку данное качество играет большую роль в развитии личности ребенка. Младший школьный возраст наиболее благоприятный период для развития индивидуальных особенностей. В это время у детей проявляется повышенный интерес к учебной деятельности. Именно познавательные интересы лежат в основе пытливости, любознательности, желания проникнуть вглубь

изучаемого предмета.

Признавая социализацию в качестве одной из задач российского образования, важно вовремя сориентировать ребенка в современной социокультурной среде, духовном и культурном наследии. Решение задач воспитания и социализации школьников в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы основного общего образования. Организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей.

Задачей преподавателей является воспитание в детях независимости принятых решений, целенаправленности в действиях и поступках, развития в них способности к саморазвитию и регулированию взаимоотношений. Выявленные тенденции требуют радикального переосмысления структуры внеурочной деятельности с позиции создания условий для выбора ребенком личностной, соответствующей его способностям и склонностям, ценностям родителей и общества траектории развития за рамками урока. Очевидно, что положительной динамика эффективности такой активности может быть лишь при подробном исследовании и сбалансированном совмещении интересов и потребностей всех участников образовательного процесса.

Проанализировав научно-методическую литературу по проблеме, можно отметить, что одним и главных факторов развития способностей, познавательного интереса, на организацию общественной деятельности учеников выступает воспитание, знание, умения и навыки, а также самовоспитание, которое помогает

младшему школьнику справиться с собственной ленью, избавиться от дурных привычек, относиться к себе и своей работе критично.

Познакомившись с организацией внеурочной работы школьников в образовательном процессе школы, мы также изучили подробно формы и виды внеурочной деятельности, многообразие которых способствует развитию группового творчества, сформированию коммуникативных навыков, чувства ответственности, умению свободомыслия, преодолевать барьер при обучении на уроках. Современным детям предстоит многое сделать, а для этого им надо всесторонне развиваться и стать творческими людьми. Достичь таких целей можно только во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Успех внеурочной деятельности зависит не только от активных учеников, но и от педагога, умения педагога придать интересам воспитанников социально полезную направленность. Непременно, одно из главных условий успешной организации и развития внеурочной деятельности - это специальная подготовка педагогов. Поэтому, использование таких форм организации образовательного процесса как экскурсии, развивающие игры и т.д. приобретает важное значение для формирования умения учиться, а опора на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление будет способствовать всестороннему развитию детей.

Борисова Е. В. ,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Данилова Е. Ю., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Использование интерактивной модели работы предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

В музейной деятельности такая работа предполагает не только одностороннее получение знаний «экскурсовод-посетитель», но и их активное взаимодействие, в том числе с привлечением музейных средств и экспонатов.

Следует отметить, что экспозиции и программы, построенные с применением принципа интерактивности, носят полифункциональный характер, открывая перед детьми свободное пространство выбора поведения в музее, детального изучения экспонатов, сотрудничества с музейными педагогами, общениями между собой. И чем более вариативна музейная программа, предлагающая детям широкий ассортимент профессиональных инструментов, импровизированных ситуаций индивидуального или коллективного труда, игры, приключений, тем больше возможностей у музея стать местом открытий.

Ключевой принцип интерактивной деятельности - принцип включения ребенка в активный познавательный процесс в пространстве музея. Научно подтверждено то, как человек усваивает новое: то, что слышим, - 10%; то, что видим, - 50%; то, что делаем, - 90%.

В основе развивающих методик музейной педагогики лежит постулат выдающегося русского психолога Л.С. Выготского: «В основу воспитания должна быть положена личная деятельность ученика, и все искусство воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность».

Наиболее эффективными и в то же время востребованными детьми являются следующие интерактивные формы музейной деятельности. Экскурсия является одной из тех традиционных форм,

с которой начинается становление культурно-образовательной деятельности музея. Наибольший интерес у детей младшего школьного возраста вызывают экскурсии с элементами игры и творческими заданиями; экскурсии, направленные на презентацию одного экспоната, которые помогают глубоко и всесторонне познакомиться с тем или иным музейным предметом; интерактивные экскурсии с загадками; заполнение музейных словариков (в которых представлены рисунки, коллажи, аппликации и т.п.). В работе со школьным возрастом можно задействовать следующие виды экскурсий: экскурсии с элементами беседы, театрализованные экскурсии, самостоятельные экскурсии (без экскурсовода) по путеводителю с вопросами, заданиями.

Музейные занятия (уроки). Например, интересные интерактивные занятия «Письма с фронта» и «Книга памяти». Так же можно проводить тематические уроки такие как «С чего начинается Родина», «Мой Пермский край» и т.д.

На занятии «Письма с фронта» воспитанники знакомятся с подлинными письмами фронтовиков, а затем сами пишут письма родственникам, сверстникам или безымянным адресатам. В этих письмах они пытаются отразить те чувства, мысли, которые возникают у человека в трудные, переломные моменты его жизни.

Занятие «Книга памяти» предполагает работу с Книгой памяти области, в которую занесены фамилии, погибших в годы Великой Отечественной войны. Изучая Книгу памяти, дети находят своих однофамильцев, а возможно, и родственников, и пытаются выстроить, восстановить (совместно с педагогом) историю своей семьи (историю своей жизни), что способствует формированию у них чувства гордости за своих предков, сопричастности к их подвигу, самоуважения.

Востребованная формой являются мастер-классы. Мастер-класс – это уникальная возможность для каждого ребенка попробовать себя в творчестве. Детям хочется не только созерцать увиденное, но и

пробовать, что-то создавать своими руками. Особенно, когда результат этого творчества имеет «свою историю» и может доставить радость родным и близким.

Например, мастер-класс «Открытка ветерану». Оформление открытки ко Дню Победы, «История новогодней игрушки», по пошиву народных кукол, создание виртуальной экспозиции музея (виртуального музея) и др.

Музейный праздник его привлекательность заключаются в неформальной атмосфере, в эффекте личной причастности, соучастия в происходящем благодаря театрализации, игре, непосредственному общению с «персонажами» праздничного действа, применению особой атрибутики. Особенность праздника состоит еще и в том, что он как бы раздвигает границы музея, ибо музейное значение приобретают духовные традиции народа, мастерство, обряды и ритуалы, национальное искусство.

В каждой из этих форм возможна интерактивная составляющая, что позволяет рассматривать музей не только как институт социальной памяти – «хранилище истории», коллекции предметов, но и как динамичное, интегративное пространство, участвующее в реализации важной задачи – социализации детей.

Литература

1. Биксалеев А.А. Интерактивные формы взаимодействия с посетителями как современные тенденции развития музея. №22. 2016

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Краткий курс, М., 1926, с. 57-58.

Брезгин Н. Л.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ 12-14 ЛЕТ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В настоящее время к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики относятся вопрос развития творческих способностей подростков.

Подростковый возраст – это особый период онтогенетического развития человека между детством и зрелостью. Как рекомендуют педагоги и психологи, в том числе и Л.С. Выготский и Д.Б. Эльконин, взрослым необходим пересмотреть свое отношение к подростку. В противном случае возникнет конфронтация между взрослыми и подростком, что повлечет за собой недопонимание, межличностный конфликт, а после внутриличностный со стороны подростка. Как итог: задержка личностного развития.

Задача педагогической практики здесь заключается прежде всего в том, чтобы помочь подростку «найти себя» в этом «наплыве» интересов. Правильный подбор научно-популярной литературы, выбор кружка, характер и содержание общественных поручений, способы организации общественно полезной деятельности позволяют решать эту проблему.

Творческое начало человека всегда интересовало и ученых-исследователей, и педагогов, которые работают непосредственно с детьми. Каждый ребенок способен к творческой деятельности. Следовательно, нужно организовать необходимы условия для нее.

Раскрыли понятие творческих способностей такие ученые, как Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, В.И. Кириенко, А.Г. Ковалев, Л.А. Венгер и др. В своих работах они обозначили компоненты и этапы их развития, рассмотрели взаимосвязь творчества с обучением, указали условия развития творчества.

Таковыми являются: учет индивидуальных особенностей, обучение и система мотивации. Существуют методы и приемы, которые в комплексе работают на стимулирование ребенка на творческое развитие. Исходя из вышеописанных условий, делаем вывод, что творческое развитие ребенка требует серьезной оптимизации. Осознавая свою прямую причастность к личности ребенка, к развитию его творческих способностей и самостановлению, педагоги стараются максимально индивидуально подходить к данному процессу, используя известные и разрабатывая инновационные методы работы с детьми.

В современных публикациях все чаще упоминают о геймификации изначально вовсе не игровых областей воздействия на человека. Особенно актуален этот вопрос для медицины и образования. Существует тип игр, так называемые серьезные игры (serious games), которые имеют своей основной целью не развлечение, а решение каких-то других задач.

Компьютерные игры уверенно претендуют на вход в число методов обучения. В настоящее время работают исследовательские группы в разных странах, в том числе и в Российской Федерации, изучающие потенциал компьютерных игр как метода обучения.

Исходя из исследований множества ученых, в т.ч. С.Л. Рубинштейна, игра – это механизм обучения и социализации. Цифровое игровое обучение же имеет ряд специфических особенностей, которые добавляют ему привлекательности как учебному пособию. Например, соревнование, игровая атмосфера, моментальное вознаграждение, моментальная обратная связь.

Одной и самых популярных серьезных игр в настоящее время является игра в жанре «песочница» Minecraft (с англ. Шахтерское ремесло). Для Minecraft существует специальная образовательная платформа – Minecraft: Education Edition.

Мир Minecraft состоит из трехмерных кубообразных объектов, которые принято называть блоками (с англ. Block). Блоки отличаются

физикой, текстурой и спектром их использования. Игровой процесс Minecraft по большей мере состоит из манипуляций с блоками: их можно ломать, собирать, преобразовывать в другие объекты (в т.ч. и другие блоки) и ставить. Будем расстановки блоком можно сооружать разного рода конструкции, в т.ч. и подвижные. Это делает Minecraft похожим на конструктор.

Исходя их этого, мы получаем игру, подходящую для моделирования чего угодно и ограниченную лишь фантазией. Это то, что нужно для творческого развития подростков в учреждениях дополнительного образования технической направленности.

Таким образом, можно сказать, что серьезные игры – это серьезный вспомогательный метод в обучении подростка. Одной из потенциальных претендентов на повсеместное использование в дополнительном образовании является игровая платформа Minecraft: Education Edition, поскольку она обладает большим творческим потенциалом и совместима со многими видами деятельности.

Ваулина А. С.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Орехова Ю. В., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В УСЛОВИЯХ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одним из важных направлений развития младших школьников является развитие их общения со сверстниками и взрослыми. Ведь именно в этот период мир ребенка уже не ограничивается только семьей. Сейчас для него важны другие дети, его сверстники.

Эмоциональная напряженность и конфликтность в детских отношениях значительно выше, чем у взрослых. Между тем опыт первых отношений со сверстниками является той основой, на которой строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет отношение человека к самому себе, к другим, к миру в целом и не всегда является положительным.

По мере взросления контакты и конфликты со сверстниками становятся для ребенка все более важными, отношения остро переживаются и окрашиваются множеством различных эмоций. Поэтому так важно, чтобы общение детей младшего школьного возраста было основано на положительных эмоциях, а для этого необходимо правильно развивать коммуникативные навыки детей.

Имеющийся опыт использования игровых методик свидетельствует о целесообразности развития коммуникативных навыков и социального поведения в процессе сюжетно-ролевой игры как наиболее точной и доступной модели общения для младших школьников.

Развитие коммуникативных навыков в процессе ролевого общения детей осуществляет педагог постепенно и состоит из следующих этапов:

- раскрытие ценности коммуникативных навыков у детей; знакомство с содержанием и структурой умений при распределении заданий;

- включение детей в выполнение совместных игровых заданий для овладения коммуникативными навыками;

- совершенствование коммуникативных навыков обучающихся в их творческой деятельности.

Игровые технологии, способствующие развитию коммуникативных навыков, размещенных в процессе обучения в увлекательной деятельности, вызывают огромный эмоциональный подъем у младших школьников, позволяют активизировать,

поддерживать их интерес, развивать их речь, пополняя их словарный запас.

Танец, сам по себе являясь невербальным языком общения, помогает ребенку при помощи телодвижений выражать свои чувства, мысли, настроение, но включив в основную программу преподавания хореографии коммуникативные танцы, где общение происходит между детьми уже непосредственно, является началом для развития их коммуникативных навыков, сплочение коллектива, понимание и чувствование своего партнера.

Поэтому коммуникативный танец является обязательным на занятиях хореографией. Далее в занятия могут быть включены невербальные импровизации как средство развития пластической выразительности, развития актерской выразительности и как средство для развития коммуникативных и творческих способностей.

Коллективные учебные занятия (КУЗ) – это один из путей развития коммуникативных умений. Одна из форм работы КУЗ - это работа в парах. Пара – это работа двух учеников. Усложняя данную методику, можно давать задание на построение импровизации группам учеников, для их индивидуального общения без участия педагога, что способствует осуществлению совместно-взаимодействующей работы учащихся.

При использовании на занятиях «невербальных коммуникаций» можно давать учащимся задания в парах, используя в качестве основы метод КУЗ. Затем на следующих занятиях дают роли для построения групповой импровизации, в группах младших школьников по 3-6 человек, дают им задания для ролевой самостоятельной работы, предварительной подготовки. В группе также проводятся коммуникативные игры. Диалог между руководителем творческого объединения и детьми является неотъемлемой частью педагогического процесса.

И в заключении ещё раз хотелось бы отметить, что общение и опыт взаимодействия со сверстниками очень важны для процесса

развития детей. Коммуникативный танец может стать одним из средств развития навыков общения младших школьников в условиях танцевальной студии.

Важно выстраивать свое общение с детьми не только на уровне хореографического занятия, в частности исполнения элементов танца, рассказа и показа их исполнения, но и заинтересовать детей танцевальным искусством, провести дальнейшие дискуссии на различные темы, связанные с хореографией.

Развитие у младших школьников коммуникативных навыков с помощью хореографии способствуют, одновременному развивают хореографических навыков через занятия по программе, а коммуникативные и творческие возможности - через включение дополнительных занятий в программу для развития коммуникативных навыков.

Литература

1. Панфёров, В.Н., Бодалев, А.А., Понятие и виды общения // Основы социально-психологической теории. М., 2015.

2. Фомин А.С. Многофункциональная природа танца и проблемы его изучения // Проблемы танцевальной педагогической деятельности: Психолого-педагогические, региональные и методологические аспекты. Новосибирск: Изд-во ЦЭРИС, 2002.

3. Психолого-педагогическая характеристика младшего школьника (https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2011).

Ведерникова В. В.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность – деятельностная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи внеурочной деятельности:

•обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

•оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

•улучшить условия для развития ребенка;

•учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающегося;

•отработать механизм, обеспечивающий выбор учащимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями.

•проанализировать научные подходы к организации внеурочной деятельности, определить стратегию её реализации в образовательном учреждении;

•теоретически обосновать и разработать модель организации внеурочной деятельности обучающихся, как части общего уклада школьной жизни;

•определить критерии оценки эффективности воспитательных воздействий в рамках внеурочной деятельности и апробировать разработанную модель в школе;

•разработать рабочие программы для реализации направлений внеурочной деятельности;

•овладеть методами и формами организации внеурочной деятельности в соответствии с пакетом документов ФГОС нового поколения;

•эффективно использовать имеющуюся в школе учебно-методическую и материально-техническую базу, информационные ресурсы, собственный методический потенциал;

Преимущества внеурочной деятельности заключаются в предоставлении учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

При организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов образовательным учреждением могут использоваться возможности всех субъектов внеурочной образовательной деятельности – тех, кто может вести данную деятельность: учителей начальных классов; преподавателей-предметников; родителей обучающихся; учреждений дополнительного образования, культуры и спорта; социума. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Власова Е. И.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ ЧЛЕНОВ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

На территории РФ действует много детских общественных объединений, значительную часть которых занимают учреждения дополнительного образования (ДО).

Актуальность темы дополнительного образования в современном обществе велика, так как родители, стремясь дать своему ребенку полное образование, используют различные доступные методы, среди которых ДО занимает ведущую роль.

Система ДО решает такие проблемы как: всестороннее развитие личности; углубленное изучение различных наук и дисциплин; более полное образование; личностный рост ребенка и пр. Также ДО играет важную роль в процессе социализации детей, так как именно в кружках, секциях и пр. дети могут найти близких по интересам друзей.

Обучение искусству в объединениях дополнительного образования художественно-эстетической направленности в общеобразовательной школе является важным шагом социализации в жизни школьника. Педагогическая система российской школы проявляет исключительную заботу о том, чтобы подрастающее поколение получило эстетическое воспитание, на всю жизнь приобрело чувство прекрасного.

Одним из факторов успешной социализации является комплексное образовательное пространство. С точки зрения педагогики искусства оно определяется как коллективно-культурные, нравственно-этические, художественно-эстетические и духовные условия существования и деятельности, оказывающие решающее воздействие на формирование и развитие личности.

Дополнительное образование - это ключевое звено в системе внеурочной работы школы, так как именно здесь имеются наиболее оптимальные возможности для формирования юного гражданина, его

социализации, развития творческих способностей и приобщения к миру прекрасного.

Рассматривается проблема социализации и творческого саморазвития обучающихся в условиях детских объединений и движений. Акцентируется внимание на том, что детские объединения и движения представляют собой важный фактор становления личности, с одной стороны, создавая условия для удовлетворения потребностей, интересов, целей детей разного возраста и формирования новых устремлений, с другой стороны, обусловливая отбор внутренних возможностей личности путем самоограничения и коллективного выбора, корректировки с общественными нормами, ценностями, социальными программами.

Процесс социализации в детском объединении эффективен при общности интересов, совместной деятельности детей и взрослых. Согласно М. И. Рожкову, процесс социализации эффективнее осуществляется в тех детских объединениях и движениях, члены которых объединены общей деятельностью по изменению и улучшению окружающего мира и жизни как самих детей, так и других людей. Важно, чтобы объединение повышало социальную значимость деятельности обучающихся, делало их более взрослыми.

Говоря о социализирующей функции детских объединений и движений, которая является одной из приоритетных в их деятельности, важно остановиться на аспекте создания условий, способствующих повышению эффективности самоуправления, самоорганизации обучающихся. В качестве методов, имеющих место в работе детских движений и объединений, благоприятствующих развитию организаторских, коммуникативных способностей, волевых качеств личности, можно отнести методы обучения целеполаганию, планированию различных видов деятельности, умения принимать оптимальные решения по корректировке своих планов, программ, самоанализу (по результатам сделанного за день, неделю, месяц, год с точки зрения продвижения в саморазвитии), а также постепенное

усложнение задач, заданий, побуждение к учебе, работе на пределе своих способностей.

Современная образовательная практика показывает, что детское движение вообще и детские объединения в частности необходимы современным детям для проявления инициативы, самостоятельности, для посильного участия в жизни общества, обустройства собственной жизни, реализации стремления к взрослости и утверждения своей личности в значимой для общества деятельности.

В задачи дополнительного образования детей дошкольного возраста и школьного входит гармоничное соединение общего образовательного стандарта с созданием необходимых условий для формирования творческой личности. Основной упор при этом делается на защиту права ребенка на самоопределение и саморазвитие. Цель дополнительного образования - развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Также особое значение в духовно-нравственном воспитании подростков приобретает деятельность детских творческих объединений, создающих условия для формирования социального опыта в процессе творческой деятельности и межличностного общения, для реализации культурно-досуговых потребностей, интересов и возможностей ребенка, для развития навыков нравственного поведения.

Таким образом, в образовательном учреждении существует достаточно разветвленная структура организованного досуга детей и подростков, способствующая развитию и активизации детского творчества, вовлечению детей и подростков в социально-культурную деятельность, являющаяся фактором воспитания и развития личности.

Галкина Н. В.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Орехова Ю. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

КИНОКЛУБ КАК ФОРМА ДОСУГА В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Дистанционное обучение (ДО) — это взаимодействие педагога, преподавателя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Дистанционное обучение – новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды.

Дистанционное обучение занимает всё большую роль в модернизации образования. Согласно приказу №137 Министерства образования и науки РФ от 06.05.2005 «Об использовании дистанционных образовательных технологий», итоговый контроль при обучении с помощью ДОТ (дистанционных образовательных технологий) можно проводить как очно, так и дистанционно.

В марте 2020 г. в период пандемии COVID-19 Министерство просвещения Российской Федерации разработало, опубликовало и направило в регионы методические рекомендации по организации дистанционного обучения.

Сеть Интернет стала ареной, на которую вышли все сферы мира - реального, в том числе и образование. По некоторым прогнозам, в скором времени обычный учащийся будет тратить до 40% времени на

дистанционные формы образования, примерно столько же - на очные, а оставшиеся 20% - на самообразование. Очевидно, что система образования в этом случае должна быть существенно преобразована в направлении интеграции информационных, телекоммуникационных и педагогических технологий.

Киноклуб — это одна из возможных форм массового кинообразования. Общественная организация, основной задачей которой являются просмотры и коллективные обсуждения фильмов, изучение киноискусства. Первые киноклубы в России были созданы ещё в 20-х годах XX века.

Просмотр фильмов в группе и их совместное обсуждение позволяют решать множество задач. Целесообразность проведения занятий в форме дистанционного киноклуба состоит, с одной стороны, в организации неформального общения между обучающимися и педагогом (установления и поддержания контакта, так и для личностного развития детей). С другой стороны, обучающимся предоставляется возможность сформулировать собственный взгляд на многие довольно сложные сферы жизни взрослых, возможность увидеть другие точки зрения, сравнить их, подтвердить или скорректировать собственный взгляд на жизнь и свое место в ней.

С помощью участия в работе киноклуба возможно развитие психологической компетентности: знакомство с различными социальными типажами (типами темперамента, социальными ролями и т.д.). Развитие эмоциональной сферы, навыков решения проблем, снятие стресса. Формирование способности анализировать ситуацию, а также способностей к сопереживанию. Фильм и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, обучить навыкам релаксации и спонтанности в поведении. Тематика фильма должна работать на основную цель — способствовать повышению социальной компетентности.

Важным этапом готовности проведения дистанционного киноклуба является техническая оснащенность как педагога ведущего киноклуб, так и учащихся участников киноклуба.

Следует понимать, что не всякое кино, полезно показывать подросткам. Выбирая фильмы для работы киноклуба надо исходить из нескольких требований: фильм должен затрагивать актуальную для обучающихся тему, должен быть интересным, не слишком длинным и довольно динамичным, не должен быть жестоким, банальным, «затертым» показами по телевизору. Просматривая фильм, особое внимание необходимо уделить тому, есть ли в фильме сцены, не предназначенные для показа подросткам (жестокость, насилие, секс, употребление наркотиков, ненормативная лексика). Часто информацию о возрастных ограничениях можно найти в интернете, но всё же педагогу лучше проверить это самому. Показ фильма, содержащего в себе подобные сцены, может вызвать серьезные проблемы – как для подростков, так и педагога. Правильно выбранный фильм позволяет многократно возвращаться к обсуждению и просмотру, никого из зрителей не оставляя равнодушным.

После просмотра фильма и встречей «ведущий – педагог» должен, наметить возможные темы для дискуссии, оценить актуальность и доступность фильма. Проводя обсуждение, необходимо учитывать индивидуальные особенности, различия в уровне развития, возраст.

Работа с фильмом осуществляется довольно просто - делаются «стоп-кадры» на ключевых, переломных, спорных сценах и обсуждаются с обучающимися, что именно произошло в сцене, почему герои поступили так, а не иначе, в какую сторону будет разворачиваться сюжет в дальнейшем.

Литература

1. Хуторской А.В. Практикум по дистанционному обучению. - М.: ИОСО РАО, 2000. - 304 с.

2. Челышева И.В. Из истории кружковой работы на материале киноискусства//Дополнительное образование. 2004. № 3. - С.62-63.

Девяткова А. А.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Орехова Ю. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ЛИЧНОСТИ

Игра — это тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе.

Технология (от др. - греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — мысль, причина; методика, способ производства) — в широком смысле — совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой-либо отрасли деятельности.

Игровые технологии – это технологии, в которых осуществляется организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Понятие «игровые педагогические технологии» включают достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Впервые игровые технологии были использованы в СССР в 1932 г. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Селевко Г. К. Академик МАНПО, профессор, кандидат педагогических наук так классифицирует игровых технологий:

1) по области деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические;

2) по характеру педагогического процесса: обучающие, тренинговые;

3) контролирующие, обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические;

4) по игровой методике: предметно-сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизации;

5) по предметной области: математические, музыкальные, театральные, трудовые, технические, народные, управленческие, коммерческие и т.д.;

6) по игровой среде: без предметов, с предметами, настольные, комнатные, уличные, телевизионные, компьютерные и т.д.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересной и увлекательной не только работу обучающихся на творческо - поисковом уровне, но и ежедневные шаги по изучению материала.

Игра способствует использованию накопленных знаний в новой ситуации. Усваиваемый, обучающимися материал, проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Игру и игровой момент можно использовать в различных творческих объединениях в дополнительном образовании, а так же можно вводить на различных этапах занятий. Характер игры и игровые ситуации определяются темой, возрастными особенностями участников, их интересами.

Использование подвижных игр различной направленности на занятиях значительно повышают уровень и темп развития

воспитанников. В процессе игровой образовательной деятельности достигается высокий уровень эмоционального, интеллектуального, физического, коммуникативного, морально-нравственного, эстетического развития.

Во время игры у ребенка возникает определенное игровое состояние – включающее наличие переживания, активизацию воображения, эмоциональное отношение к действительности, элемент соревновательности и занимательности, юмора и элементов дискуссии, свободная творческая атмосфера, ситуацией выбора.

Игра всегда предполагает определённое напряжение эмоциональных и умственных сил, а также умение принимать решения. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. Являясь развлечением, отдыхом, игра способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений. Особенностью игровых технологий является то, что в игре все равны. Она посильна практически каждому ребёнку.

Игры, направленные на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, формирование навыков коллективной деятельности, помогают обучающимся легко и свободно общаться в обычной жизни.

А также, игры на сплочение детского коллектива; игры на командообразование и нахождение лидеров; игры на знакомство, игры-развлечения, ролевые игры и т.п. – все они в той или иной мере выполняют коммуникативную, познавательную и развлекательную функции.

Игровые технологии, в дополнении, способствуют развитию межличностного доверия, формированию навыка согласовывать свои действия с другими и учиться разрешать конфликтные ситуации. Все это способствует сближению детей и развитию чувства «Мы» в детском коллективе.

Таким образом, можно говорить о том, что игровые технологии можно включать в любое занятие, так как игровые моменты делают процесс обучения интересным и занимательным, создают у детей бодрое рабочее настроение, облегчают преодоление трудностей в усвоении материала. Многие игры и упражнения строятся на материале различной трудности, это дает возможность осуществлять индивидуальный подход, обеспечивать участие в одной игре учащихся с разным уровнем знаний.

Зуева Е. Н.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Орехова Ю. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Для каждого человека всегда был важным процесс личностного становления. Особенно это значимо для детей, которым необходимо развиваться на протяжении всего образовательного процесса. Важное значение в данном процессе отводится вовлечению обучающихся в социальные и культурные практики, направленные, в первую очередь, на формирование у обучающихся опыта самостоятельного общественного действия в активной субъектной позиции.

Внеурочная и досуговая деятельность является важным условием формирования ценностных ориентаций школьников. В этой связи волонтерство выступает как эффективный механизм организации досуговой и внеурочной деятельности, призванной обеспечить единство ценностного и деятельностно-практического компонентов воспитательной деятельности.

В России волонтерство развивается достаточно активно. В 2012 году Российская Федерация вошла в первую десятку стран мира по числу волонтеров. Волонтерская деятельность — это широкий круг деятельности, включающий в себя традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, который осуществляется добровольно на благо широкой общественности без денежного вознаграждения.

Для того чтобы молодые люди росли ответственными гражданами своего государства, неравнодушными к настоящему и будущему своей страны, им нужно предоставить возможность участвовать в общественной жизни, частью которой они являются. Юное поколение только тогда будет готово к полноценной жизни, когда будет иметь за плечами опыт самостоятельных активных социально значимых действий.

Сохранению и передаче духовно-нравственных ценностей, становлению гражданских качеств личности и развитию социальной активности молодого поколения поможет стимулирование активной социальной деятельности.

Активное участие в добровольческих делах способствует удовлетворению потребности в общении со сверстниками и взрослыми, признанию у старших, самостоятельности, самоутверждению и самоуважению, приобретению уверенности в себе и своей значимости для других.

Волонтерская деятельность позволяет:

– приобрести опыт организации, самостоятельной разработки и реализации мероприятий и проектов, увидеть реальный результат своей деятельности;

– развивать мыслительную деятельность;

– самостоятельно искать и выстраивать пути решения реализуемых проектов;

– развивать потребность у подрастающего поколения в общественно - значимой деятельности.

Волонтерская деятельность школьников способствует расширению видов и форм внеурочной деятельности, направленных на становление личности обучающегося. Для этого можно использовать формы различной воспитательной направленности, что позволяет ученикам лучше вникнуть в социальные практики.

Таким примером может послужить создание волонтёрного отряда в образовательном учреждении. Цель отряда будет заключаться в различной помощи разного вида животным. От постройки кормушек до похода в приют для кошек или собак. Важно научить детей милосердию и состраданию.

Включение подростка в положительную деятельность помогает отвлечь от негатива, формирует чувство собственной значимости, решает проблему ненужности. У школьников появляется возможность самовыражения, проявления независимости, самостоятельности, своей индивидуальности.

Участие в волонтерском движении помогает подрастающему поколению и в профессиональном самоопределении, так как это прямой путь к самостоятельной жизни, здесь всегда есть возможность проявить себя, попробовать в разных сферах деятельности и определиться с выбором жизненного пути, реализуя свои идеи в решении социальных проблем. Волонтерство для школьника - это возможность приобрести первоначальный профессиональный опыт, опыт общения, взаимодействия, партнерства.

Таким образом, волонтерская деятельность обладает большими возможностями для формирования и развития социальной активности младших школьников, участвуя в волонтерских акциях и организуя их самостоятельно, дети учатся взаимодействовать друг с другом, проявлять себя, приносить пользу окружающим, развивают в себе такие личностные качества, как инициативность, самостоятельность, мобильность, ответственность и т.п.

Литература

1. Ануфриев, Е.А. Социальная активность личности // Е.А. Ануфриева. – М.: Изд-во Академии Педагогических наук, 2000.

2. Арович Я. Методы работы с волонтерами / под ред. М. Ю. Киселева, И. И. Комаровой // Школа социального менеджмента: Сборник статей. М.: Карапуз, 2009.

3. Иванов А.В. Учебное пособие. // Методика формирования социальной активности учащегося. – Москва, 2013.

4. Сикорская Л. Е. Педагогический потенциал добровольческой деятельности студенческой молодежи // Знание. Понимание. Умение. 2011.

Ильиных А. С.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Орехова Ю. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ДОСУГА

Досуг - это внерабочее (свободное) время, которым человек распоряжается по своему выбору; совокупность видов деятельности, предназначенных для удовлетворения физических духовных и социальных потребностей людей в свободное время.

Формы досуговой деятельности классифицируются в зависимости от субъектов, принимающих в ней участие. Досуг может иметь форму: индивидуальной, массовой, групповой активности.

Первая категория разновидности досуга: пассивный и активный.

Пассивный досуг - залог сохранения психического и физического здоровья. Психологи говорят, что это времяпрепровождение позволяет подготовиться к усложненным формам творческой активности.

Активный досуг - времяпрепровождения предполагает активирование психических, физических функций организма, не задействованных в основной занятости. Человек может двигаться и наслаждаться этим процессом, его эмоции сменяют друг друга. Активный отдых – это еще и взаимодействие с приятелями, друзьями, близкими людьми.

Вторая категория современных видов досуга – развлечения. В привычном понимании этим термином обозначают такую активность в свободное от работы и прочих обязательных задач время, когда индивидуум веселится, забывает про заботы и получает всевозможное удовольствие.

Следующий уровень видов досуга – еще более сложный, но и более продуктивный. Это познавательная деятельность. Она базируется на активном отдыхе и предполагает регулярное внимательное исследование серьезных изданий. Посещение выставок, музеев.

Четвертый, наиболее сложный и эффективный уровень из всех известных видов досуга – творчество. Это наиболее серьезный метод траты свободного времени. Фактически это единственная разновидность досуга, которая направлена на созидание, а не потребление.

Одни виды досуговой деятельности перестают быть распространенными и популярными, другие претерпевают кардинальные изменения своего содержания. Одной из предпосылок трансформации социокультурной ситуации в сфере досуга, как отмечают исследователи, являются процессы глобализации - все возрастающего влияния различных факторов международного значения, в том числе информационного и культурного обмена. К данным процессам относится формирование сети Интернет.

Появляются абсолютно новые виды деятельности, которые не имели раньше места в практике проведения досуга (граффити, Интернет и др.). Что можно объяснить изменениями, во-первых,

ценности самого пространства досуга, во-вторых, целей деятельности, которые реализовываются в сфере досуга, и, в-третьих, средств, которые используются для этого.

Следовательно, можно вести речь о виртуализации досуга, которая проявляется в настоящий момент в двух основных формах: увлеченность компьютерными играми и социальными сетями, либо в тех формах досуга, которые реализуются с помощью всемирной сети.

Исходя из выше сказанного, в досуговой деятельности формируется понятие «виртуальная реальность». В современной педагогике и психологии не сформировался еще единый подход к феномену виртуальности. Одно из возможных определений виртуальная реальность – это особый вид социальной реальности, возникающий в процессе взаимодействия психического мира человека с компьютерным интерфейсом (интерфейс – способ взаимодействия между компьютерной программой или системой и пользователем, простейшим примером интерфейса являются экран и клавиатура). А также с проникновением информационных технологий во все сферы человеческой жизни в науке стал использоваться термин «смешанная реальность», характеризующий слияние реального и виртуального миров, при котором физические и цифровые объекты сосуществуют и взаимодействуют в режиме реального времени.

Основываясь на наиболее типичных в настоящее время способах деятельности детей и подростков можно предположить следующий перечень досуговых занятий в виртуальной и смешанно реальности: досуговое общение воспитанников в виртуальной сфере; проектная деятельность; виртуальные экскурсии; игры; цифровое искусство.

Сегодня Интернет необходим для организации приятного времяпрепровождения, что позволяет отнести его к досуговым видам деятельности и рассматривать его в качестве одного из факторов, который определяет изменения пространства досуга детей.

Проблемы виртуального досуга изучаются в настоящее время не только социологией, но и культурологией, социальной философией и многими другими науками в области социального знания. Задачи, решаемые сегодня в сфере досуга, настолько масштабны, широки и многообразны в своей социальной направленности, что это позволяет исследователям подходить к досугу как к значимой части социальной системы, во многом определяющей содержание и характер всех других сфер общественного развития.

Потенциал виртуального досуга предоставляет большие возможности для формирования нравственных ориентиров как отдельной личности, так и различных социальных групп современного общества. Досуговая сфера активно влияет на общественное сознание, формируя в нем ценности, одобряемые обществом и, как правило; им же поощряемые; располагает безграничными возможностями для реализации многообразных духовных потребностей общества и каждой личности в отдельности. В виртуальном досуге присутствуют моменты творчества, когда человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания.

Исакова И. И.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современном мире все более ценным становится умение общаться с самыми разными категориями людей, способность работать в команде, решать конфликты, слушать и понимать других,

уважать чужое мнение, следовать социальным нормам и правилам. От умения взаимодействовать в команде напрямую зависит успех совместной деятельности. Ребенок с самого детства находится в коллективе: в детском саду, в школе, на дополнительных занятиях, и зачастую ему может быть некомфортно там, возникает проблема в нахождении общего языка со сверстниками, сложность во взаимодействии с ними. А это напрямую влияет на успешность ребенка. Без помощи в создании и поддержании благоприятных, доверительных отношений между детьми в коллективе невозможно приобретение ими позитивного социального опыта.

Из совокупности межличностных отношений коллектива формируется социально-психологический климат детской группы, социальный контекст развития и социализации ребенка. Также межличностное общение имеет особое значение в развитии у детей познавательных и психических функций, способностей, интересов, увлечений.

Проблема формирования сплоченного детского коллектива может возникнуть в любом возрасте. Особенно важно акцентировать на этом внимание у младших школьников, ведь дети идут в школу, начинают учиться более осознанно взаимодействовать друг с другом, именно в этом необходимо оказать им помощь и поддержку. Межличностные отношения, складывающиеся в коллективе, являются одним из условий становления и развития личности ребенка.

Одним из способов формирования коллектива является игра. Она, являясь ведущей деятельностью у ребенка, становится эффективным средством формирования личности школьника.

Толковый словарь В.И. Даля дает такое объяснение игре: действие, забава, установленная по правилам. Играть, значит тешиться, веселиться.

Исследованиям темы игры в жизни ребенка уделяли внимание С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Леонтьев.

Они считали, что игра – важнейшая и чрезвычайно эффективная форма социализации ребенка, она обеспечивает освоение мира человеческих отношений. В ней содержится эталон будущей взрослой жизни в понятной и доступной для подражания ребенком форме.

Игра является важнейшим методом организации совместной деятельности младших школьников, так как способствует сплочению коллектива. Игра, используемая как метод организации совместной деятельности детей, помогает ребенку идентифицировать себя с реализуемыми им игровыми роялями и тем самым повысить роль коллектива в процессе накопления социального опыта каждым его членом, пробуждает у детей чувство принадлежности к коллективу.

Игра способствует развитию коммуникативных навыков, пробуждает интерес ребенка к совместной творческой деятельности, также в игре раскрываются творческие и познавательные способности личности.

Игра позволяет снять психологический барьер, который мешает ребенку вступать в общение, в коллективную деятельность. Игры являются эффективным средством воздействия на неконтактных детей, детей с заторможенной речью, повышенной тревожностью. В этом заключаются психотерапевтический эффект игры. Она может изменить отношение ребенка к себе и другим; изменить психические самочувствие, социальный статус, улучшить взаимоотношения внутри коллектива. Именно коллективные формы работы являются наиболее полезными для детей данного возрастного периода.

Таким образом, использование игр на занятиях с младшими школьниками благоприятно скажется на развитии личности ребенка, а также позволит улучшить психологический климат в группе и сформировать дружный, сплоченный коллектив.

Кацабина А. А.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Орехова Ю. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ВИДЫ И ФОРМЫ УЛИЧНОГО ТЕАТРА

Уличный театр – это театр, представления в котором происходят в рамках открытого пространства (на улице, площади, парке и т.д). Без оборудования сцены. Чаще всего, зрители вовлекаются в действие спектакля. Они участвуют не только эмоционально, но и непосредственно в самом представлении, внося те или иные коррективы. В уличном театре важен момент импровизации, в зависимости от содержания его сценария.

Уличный театр не имеет строгой классификации, его виды очень многообразны. Наиболее близкими к нему можно выделить:

1. перфоманс;
2. хеппенинг;
3. флешмоб.

Перфоманс стал особым направлением развития уличного театрального искусства, который, в отличие от классических видов театра, ближе к поэтическому чтению и исполнению музыкального произведения, и может быть определен как публичный жест (физический, словесный, поведенческий, социальный и т.д.). Данный термин, распространенный в 1970-х годах, утвердился на месте принятого в 1960-е в США термина «хэппенинг». Перформанс стал художественным плодом движения хиппи.

Перфомансы составляют, как правило, художники, что значительно отличает их от традиционных форм уличного театра. К ним можно отнести любую ситуацию, включающую в себя четыре элемента: время, место, тело художника и отношение художника и зрителя. В этом заключается отличие перформанса от таких форм

изобразительного искусства, как картина или скульптура, где произведение определяется выставленным объектом.

В отличие от перфоманса, хеппенинг построен на импровизации, не имеет четкого сценария. Он также является театрализованным представлением с участием художников, но главной его задачей является – сломать стереотип между зрителем и сценой.

Хеппенинги по духу своему тесно связаны с театром абсурда, своеобразные микро-спектакли с элементами сюжетности и сложным реквизитом, либо более отвлеченные ритмические, динамичные или стабильные композиции. В них неизменно акцентируется свободное «пространство игры», которое должен прочувствовать зритель-соучастник.

Одной из форм современного перформанса и уличного представления можно назвать флешмоб. Международное движение стало популярным благодаря интернету. Суть флешмоба состоит в том, что в определенное время в определенном месте внезапно, как бы случайно, возникает масса людей, выполняющая заранее оговоренный план действий, чаще всего абсурдный и странный. После этого толпа исчезает так же быстро, как и появилась.

Первый флешмоб прошел в Нью-Йорке в мае 2003 г., после чего это движение начало стремительно набирать популярность во всем мире. Участники флешмоба не должны непосредственно общаться друг с другом ни в период подготовки акции, ни во время ее проведения – четкий план действий оговаривается только в виртуальном пространстве. При этом флешмоб, как и полагается перформансу, не должен иметь никакой телеологической (идеологической, религиозной, коммерческой и т.д.) окраски.

Проанализировав историю и современные формы бытования уличного театра, можно увидеть, что в конце XX – начале XXI века уличный театр вернул к себе общественное внимание, что было обусловлено изменением его функций как особой культурной формы: уличный театр представил из себя форму социального

взаимодействия, которая призывает объединять актеров и зрителей, а также форму социального участия, что способствует решать самые острые политические и социальные проблемы.

В нашей стране нет определенных школ или институтов развития уличной культуры, нет отдельных кафедр, если не считать в институтах культуры специальности «Режиссер театрализованных представлений». Система преподавания представлений уличного театра очень архаична, знания передаются «из рук в руки» и могут осуществляться в рамках дополнительного образования детей в театральных студиях, по желанию не отходя от общеобразовательной программы.

Уличный театр в Европе переживает период стагнации, а в России только набирает популярность, это востребованное искусство, которое предоставляет возможность реализации самых удивительных проектов с самыми разными задачами.

Таким образом, можно сделать вывод, что уличный театр очень разнообразен и может стать мощным толчком к жизни в позитивном ключе и надолго избавить от депрессии. Яркие впечатления, минуты прикосновения к цветному и воздушному, также благодаря таинственной и необычной атмосфере уличного театра, приводит людей в постижении положительной энергии посредством участия в самой праздничной атмосфере данного театра. Помимо того, это не только способ впитывать в себя эмоции, но и способ самореализации личности и развития ее в самых разных направлениях жизни.

Литература

1. Уличный театр [Толкование] // Энциклопедия «Кругосвет» / Текст: электронный. /URL:https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/ULICHNI_TEATR.html.

2. Эрика Фишер-Лихте. Эстетика перформативности. - М.: Канон+, 2017. - 376 с.

3. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 342 с.

Лихачев С. Ю.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Орехова Ю. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОРМЫ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ВХОДЯЩИХ В ГРУППУ РИСКА

Во все времена и в любом обществе деятельности по воспитанию подрастающего поколения уделяется особое внимание и забота, так как от этого зависит будущее общества, его процветание.

Сегодня как никогда остро стоит проблема детской безнадзорности. По данным портала NEWS.ru. в минувшем 2019 г. было выявлено 75,5 тысяч несовершеннолетних, относящихся к категории беспризорников. По данным МВД, самое большое число беспризорников зарегистрировано в Курганской области (9,7 тысяч), Москва (8,2 тысячи), Свердловская область (3,6 тысячи), Московский регион (2,8 тысячи), Иркутская область (2,7 тысячи). Наименьшее количество безнадзорных детей обнаружено в Калмыкии (два человека), на Алтае (14 чел.), в Адыгее (18 чел.), Ямало-Ненецком (27 чел.) и Чукотском (34 чел.) автономных округах.

Все больше детей 7-10 лет предоставлены сами себе и оказываются, вовлечены в преступный бизнес, начинают с раннего детства пробовать алкоголь и наркотики, совершают систематические правонарушения и не успевают в обучении.

Наиболее остро проблема безнадзорности затрагивает детей из неблагополучных, асоциальных семей. В таких семьях доминирует аморальный образ жизни родителей, низкий общеобразовательный уровень, эмоционально-конфликтные отношения в семье, неполная семья, плохое материальное положение, а в последующем дети могут, оказываются в детских домах. Дети из таких семей, как правило, проводят большую часть своего времени на улице, рискуя попасть

под влияние криминогенных и асоциальных структур. «Дети группы риска» - это детей из неблагополучных семей, детей с отклоняющимся поведением, учащихся с проблемами в обучении и развитии, а также детей с хроническими заболеваниями и инвалиды.

Детская безнадзорность имеет целый ряд причин. Занятость родителей, их неумение налаживать контакты со своими детьми, организовывать совместный досуг.

Все это заставляет задуматься о том, как организовать свободное время ребенка, как организовывает его досуг, так как от этого зависит дальнейшее формирование его личностных качеств, потребностей, ценностных ориентаций, мировоззренческих установок, а в целом предопределяет его положение в обществе.

Досуг – это форма деятельности в свободное время, которая обеспечивает отдых, органично совмещённый с разносторонним физическим и духовым развитием личности. Это система различных видов человеческой деятельности, ориентированная на реализацию разнообразных потребностей людей и осуществляемая в свободное время ребенка.

Досуговая деятельность реализуется в свободное время и не является сферой бытового и общественного труда. Благодаря этой деятельности ребенок восстанавливает свою работоспособность и может развить в себе различные способности и умения, которые нельзя усовершенствовать в трудовой или учебной деятельности. Эта деятельность осуществляется в направлении конкретных целей и интересов личности.

Одной из форм досуговой деятельности, используемых в работе с детьми группы риска – это досуговая программа. Досуговая программа может быть организованна как массовый детский праздник, а может носить камерный характер. Дети всегда выступают активными участниками досуговых программ, им, при соответствующем педагогическом руководстве, могут быть доверены роли организаторов.

В зависимости от целей, и планируемой длительности досуговые программы подразделяются на несколько типов:

- разовая игровая программа, не требующая подготовки участников, когда ведущий включает детей в игру, массовый танец, пение, непосредственно в ходе программы;

- конкурсная игровая программ по заданной тематике с предварительной подготовкой участников;

- праздник предполагает разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей. Здесь может быть использован принцип свободного выбора досуговой деятельности (гулянье) или смена жанров для всех одновременно: например, затейничество, концерт-загадка, представление героев каких-либо событий и интервью с ними и др.;

- игра-спектакль для приглашенной (неподготовленной) аудитории;

- длительная досуговая программа состоит из четко спланированных этапов, в соответствии с поставленными педагогическими задачами;

- развлечения: аттракционы, сюрпризы, фокусы, шутки, шарады, загадки.

Формы организации досуговой деятельности младших школьников, входящих в группу риска и находящихся в социально опасном положении, различны. Они являются активными и пассивными, развлечениями, праздниками, взаимным творчество детей и взрослых, а также саморазвивают и образовывают ребенка, вся это деятельность происходит под руководством взрослых.

Литература

1. https://gorod55.ru/news/society/07-04-2020/v-rossii-vyroslo-kolichestvo-besprizornyh-detey

2. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике: учебное электронное текстовое издание./ А.С. Воронин. М.: Екатеринбург: УГТУ−УПИ, 2016.- 300 с.

Лобова Ю. А.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Орехова Ю. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Фольклорные праздники — это сама жизнь народа. Фольклор (в переводе с англ. — народная мудрость, народное знание) — народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, танцы, драматические произведения, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Жизнь народа всегда была неотделима от природы, подчинена ее ритму, смене времен года. Переход солнца с зимы на лето, конец зимы и начало весны, цветение трав, сбор урожая — все это праздновалось. Песня, припевка, наигрыш, танец — непременные участники коллективных гуляний и хороводов, многих обрядов и обычаев. Но в круговерти шумных потех и народных гуляний не забывают и о тех, кто положил начало семейному роду. Отдать дань предкам, заручившись их поддержкой в личных и профессиональных делах, считается главным смыслом праздника.

Современное общество насчитывает огромное количество средств массовой информации, но не обеспечивает содержательность и осведомленность младших школьников знаниями о культурных традициях. Помимо этого, в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования уделяется недостаточно внимания вопросам, фольклорного образования обучающихся.

Обеспечение сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской

Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России – одно из требований Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Следовательно, возрождать народные традиции, а в том числе народные праздники одна из первостепенных задач стоящая перед дополнительным образованием.

Итак, народный праздник - в основе каждого праздника лежит определенная идея и задачи, которые должны быть донесены до участника праздника - ребенка. Поэтому важно, чтоб все было построено на доступном для детей художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это может быть достигнуто с помощью специально отобранного и переработанного справочного материала по народной культуре и традициям.

Народный праздник – это всегда массовость. Праздник – это всегда «событие» в буквальном (этимологическом) смысле слова. На праздник собираются все, и все в нем участвуют. Кульминационными моментами праздника являются совместное пение, совместный танец, трапеза... Это незаменимые способы единения, когда каждый участник чувствует себя причастным к всеобщему.

Фольклорный праздник должен ярко войти в жизнь ребенка и отложится в памяти на долгое время. Недаром говорят, что впечатления детства самые сильные и незабываемые.

Исходя из этого, можно выделить следующие рекомендации к организации и проведению фольклорного праздника:

– подготовку необходимо осуществлять постепенно, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, художественной литературой, музыкальных и др. занятиях;

– содержание праздника должно способствовать воспитанию нравственного поведения;

– подготовка к празднику не должна быть длительной утомляющей детей;

– в программу праздника необходимо включать народные подвижные игры, хороводы, танцы, песни, разученные с небольшими подгруппами или привлечение фольклорных коллективов;

– по длительности и содержанию праздники не должны быть утомительны и перенасыщены;

– после праздника в последующие дни можно повторить песни, хороводы, игры, которые понравились обучающимся. Это позволит закрепить праздничное впечатление, еще раз получить удовольствие от выступления;

– для подготовки и проведения праздников необходимо четкое перспективное планирование, ежемесячное включение народных праздников в педагогический процесс, что может способствовать развитию нравственных норм и общей культуры.

Возрождение народных праздников способствуете знакомству с различными видами народного творчества. Обращение к народным праздникам – это не только действенная форма изучения художественной культуры, но и метод эстетического воспитания национального самосознания, воспитанию общечеловеческих ценностей.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, I, п. 6, абзац 4.

2. https://infopedia.su/13x2efb.html.

Мезенцева Н. А.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ВОЛОНТЕРСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Волонтерская деятельность обусловлена эффективным фактором социализации личности, позволяющим достичь личностных результатов с точки зрения "социальной активности" и "социальной автономии", в результате школьники-волонтеры активно занимаются общественной деятельностью, проявляют гражданское участие, социальную способность к трансформации деятельности, а также имеют возможность выбора принципов, норм, формируют свою точку зрения.

В последние годы возросло участие подростков в жизни общества, одним из них является волонтерская деятельность. Волонтерство может стать одним из продуктивных видов деятельности, обеспечивающих личные результаты.

В нашем обществе существует много социальных проблем и задач, которые непосредственно связаны с развитием волонтерского движения, и молодежь может стать его основой.

Процесс социализации очень важен, что указывает на развитие личности и межличностного общения, подготовку к самостоятельной жизни и работы, то есть интеграцию в окружающее общество, сообщество людей, нормальную среду для развития сверстников и взрослых.

Добровольные организации организуют деятельность, направленную на приобретение полезных навыков, развитие важных личностных качеств и помощь в управлении хорошими жизненными ориентирами. Важно не только развивать добровольные организации, поддерживать их, но и сохранять и преумножать их деятельность.

Большинство волонтерских организаций активно участвуют в своей работе с новыми людьми, стремясь постоянно расширять свои

ряды и увеличивать количество людей, уже оказавших помощь. Молодежные организации образовательных учреждений, клубов и ассоциаций, представляющих интерес, чаще всего используются для реализации проектов и программ. Его участники чаще всего являются добровольцами. Волонтером может быть тот, кто хочет посвятить свое свободное время волонтерской работе на благо общества в целом или определенных людей. Но мы должны понимать, что волонтер не является сотрудником организации, в которой он выполняет работу. Это скорее участник проекта, который взял на себя одну из задач.

В целом волонтерство напрямую связано с развитием всего мирового сообщества: оно способствует развитию толерантности; позволяет миру быть лучше; оно возвращает людей к ценностям, близким к каждой нации, каждой стране, каждому человеку. Именно поэтому сегодня институт волонтерства расширяется во все страны мира и с каждым днем становится все более важным ресурсом для развития общества.

Развитие добровольчества включает подготовку добровольцев (волонтеров) и добровольческих организаций (волонтерских) по различным направлениям деятельности, включая здравоохранение, образование, социальную помощь населению, культуру, физическое воспитание и спорт, охрану окружающей среды, предупреждение и ликвидацию чрезвычайных ситуаций, правовую помощь населению и другие виды деятельности.

Добровольческая (волонтерская) деятельность в образовании может реализовываться в том числе через осуществление просветительской и консультативной деятельности, наставничества, тьюторства, в формате «обучение через добровольчество (волонтерство)», предполагающем участие преподавателей и обучающихся в добровольческих (волонтерских) проектах и программах образовательных организаций всех уровней образования, реализации совместных благотворительных программ

образовательных организаций, социально ориентированных некоммерческих организаций и коммерческих организаций с использованием их профессиональных компетенций.

Волонтерство - это понятие, которое возникло с появлением человечества, на основе благотворительности, бескорыстности и помощи нуждающимся. Оно обретало новые формы на протяжении многих веков.

В современном мире волонтерство - это добровольный труд, осуществляемый людьми на безвозмездной основе и направленной на достижение социально значимых целей и решение проблем общества.

Волонтерская деятельность представлена в различных добровольческих организациях, которые активно функционируют и развиваются в России и за рубежом.

Волонтерская деятельность может стать одним из продуктивных видов деятельности, которые помогают достичь личностных результатов, таких как активное участие в общественной деятельности, проявляют гражданскую активность, способны к социальным преобразованиям, а также обладают возможностью самостоятельного выбора принципов, норм, образцов мышления формируют собственную точку зрения, творческий подход к делам и нестандартное решение ситуации.

Социализация - процесс и результат социального формирования школьников, включения их в социальные отношения.

В социализации ребенка самый продуктивный период школьный, в котором формируется ценностная устойчивость и гибкость, появляется устойчивый интерес к чему-либо, ответственное отношение к делу, людям, умение понимать другого человека, сотрудничать в группе, наличие жизненных планов, толерантность, реализация в разных видах деятельности.

Можарова Е. М.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время количество детей, отличающихся повышенным беспокойством и нарушением эмоционального равновесия, растет. В современной ситуации социальной нестабильности и стремительно меняющихся обстоятельств информационной эпохи, на современного ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, которые провоцируют рост эмоциональных расстройств, связанных с повышенной возбудимостью и тревожностью. Особое внимание исследователей уделяется феномену роста именно подростковой тревожности, как одной из самых серьезных, с точки зрения психологии и педагогики, проблем.

При выявлении тревожности и страхов в процессе социализации, существует возможность коррекции в подростковом возрасте.

Задачи арт-терапии глобальны и влияют на всю жизнь ребенка. Как правило, люди узко мыслят об этом направлении в психотерапии, здесь я докажу, что оно намного шире. Рассмотрим её реализацию в педагогическом искусстве и применение в повседневной жизни с родителями. Такие практики, по нашему мнению, особенно могли бы помочь в системе дополнительного образования, так как психологическое состояние и внутренний мир ребенка нужно беречь, дружить с ним и знать его как дома, на учебе, так и во внеурочной деятельности. Через практики арт-терапии (сказкотерапия,

музыкотерапия и многие другие) педагог, погружаясь, становится ближе с ребенком, узнает его изнутри.

Практика образовательных учреждений, даже внеурочная деятельность редко может поделиться опытом работы с проблемой детской тревожности, такая работа чаще проводится психологом в процессе индивидуального консультирования, либо не проводится совсем, так как детской тревожности не предают существенного значения ни родители, ни психологи, ни педагоги.

Арт-терапия была выбрана как наиболее доступная, а также соответствующая возрастным особенностям детского контингента. Арт-терапия не навязывает человеку «внешних», «механических» средств лечения или разрешения его проблем, а «запускает» его внутренние ресурсы.

Арт-терапия – это направление, основанное на упражнениях людей изобразительным, музыкальным и другим творчеством. Создание визуальных образов рассматривается как важный способ межличностной коммуникации и как форма познавательной деятельности клиента, позволяющая ему показать ранние либо злободневные «здесь-и-сейчас» переживания, которые ему сложно сформулировать словами.

Несмотря на тесную связь с лечебной деятельностью, арт-терапия во многих случаях приобретает преимущественно социализирующее и развивающее направление. За время своей жизни арт-терапия уподобляла достижения психологической науки и практики, теоретические исследования и приёмы разных течений психотерапии, опыт и стратегии изобразительного искусства, методы педагогики, отдельные представления теории культуры, социологии и прочих наук. Она продолжает активно развиваться и на данный момент, изучая новые области практического внедрения и обогащаясь идеями благодаря объединению с другими научными дисциплинами.

Нахиева Э. М.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИДРСТВА В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Проблема воспитания лидера как никогда актуальна в педагогической практике: без воспитания позиции лидера (лидера во благо) невозможно существование детского коллектива.

Проблема раннего выявления, воспитания и развития будущих лидеров в настоящее время активно исследуется в педагогике и психологии. Это дает основание для аккумулирования новейших достижений теории и практики в разработку качественно новых подходов к организации педагогического процесса в любом образовательном учреждении.

В педагогической литературе проблема лидерства в детских коллективах чаще всего анализируется через понятие "актив". Многочисленные исследования педагогов и психологов по проблемам работы с активом постоянных и временных объединений детей и подростков, формирования и работы с группами и коллективами не дают четкого видения специфики самого феномена лидерства в современных условиях.

Термин лидер происходит от английского слова «leader» - «ведущий». Исходя из множества существующих определений понятия «лидер», можно выделить основные признаки, по которым его можно охарактеризовать:

Первым признаком является принадлежность к группе: лидер – именно член группы, он «внутри», а не «над» группой.

Второй признак – это положение в группе: лидер пользуется в группе авторитетом, у него высокий статус.

Третий признак – совпадение ценностных ориентаций: нормы и ценностные ориентации лидера и группы совпадают, лидер наиболее полно отражает и выражает интересы группы.

Четвертый признак – воздействительность лидера на группу: влияние на поведение и сознание остальных членов группы со стороны лидера, организация и управление группой при достижении групповых целей.

Пятый признак – источник выдвижения лидера в группе.

Лидером группы может стать только тот человек, кто способен привести группу к разрешению тех или иных ситуаций, проблем, задач, кто несет в себе наиболее важные для этой группы личностные черты, кто несет в себе и разделяет те ценности, которые присущи группе. Чаще всего группа предпочитает универсалов - людей общительных, веселых, знающих, умеющих делать что-либо своими руками. Менее привлекательными являются люди, относящиеся к категории зазнаек, нытиков, зануд, теоретиков-умников.

Лидер - это «зеркало» группы. Человек, который является лидером одной группы, совсем не обязательно станет лидером в другой группе, так как это уже другая группа, другие ценности, другие ожидания и требования к лидеру.

В развитии лидерства используется, ряд процедур:

- формирование мотивации, т. е. устойчивого желания стать лидером; - развитие уверенности в себе;

- готовность принимать решения и брать на себя ответственность;

- последовательность и упорство в реализации общих целей;

- осознание собственной возможности их достижения:

Лидерство в группе считается очень важной проблемой, так как учителю при организации учебно-воспитательного процесса необходимы дружные взаимоотношения между детьми, и ребенок, который будет посредником между педагогом и участниками коллектива. Именно умение найти в своем коллективе помощника (лидера), который, смог бы поднять, увлечь за собой ребят, помогает

учителю в учебно-воспитательном процессе и в формировании нормальной, здоровой группы.

Лидеру присущи следующие психологические качества: уверенность в себе, острый и гибкий ум, компетентность как доскональное знание своего дела, сильная воля, умение понять особенности психологии людей, организаторские способности. Порой лидером становится человек, и не обладающий перечисленными качествами, и, с другой стороны, человек может иметь данные качества, но не являться лидером. Лидер не только направляет, и ведёт других, но и хочет вести их за собой, а другие не просто идут за лидером, но и хотят идти за ним.

Насколько ребенок хорошо научится жить в детском коллективе, находить общий язык с окружающими, настолько и хорошо будут развиты его позитивные лидерские качества. Интерес именно к младшему школьному возрасту объясняется тем, что именно в этот период ребенок становится личностью, развиваются такие черты личности, как позитивная направленность, организованность, целеустремленность, предприимчивость и т.д. В начальной школе закладываются основы личности ребенка. В этот период у детей младшего школьного возраста формируется заинтересованность в классных делах, интерес к делам других детей. Он принимает на себя новые социальные роли и новые виды деятельности. Несмотря на небольшой возраст ребенка, у него уже активно проявляются лидерские качества. Опыт коллективной деятельности у младших школьников практически отсутствует, поэтому важно научить действовать сообща

Лидерство – это не значит «бежать впереди паровоза». Истинное лидерство – это идти своим путем, привлекая к себе тех, кого хочется видеть в спутниках.

Никитина М. Р.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности — в культурной, идеологической, политической, экономической, военной и других. Содержание и направленность патриотизма определяются, прежде всего, духовным и нравственным климатом общества, его историческими корнями, питающими общественную жизнь поколений. Роль и значение патриотизма возрастают на крутых поворотах истории, когда объективные тенденции развития общества сопровождаются повышением напряжения сил его граждан (войны, нашествия, социальные конфликты, революционные потрясения, обострение кризисных явлений, борьба за власть, стихийные и иные бедствия и т.д.). Проявления патриотизма в такие периоды отмечены высокими благородными порывами, особой жертвенностью во имя своего народа, своей Родины. Это заставляет говорить о патриотизме как о сложном и, безусловно, неординарном явлении.
В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям

нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошёл резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, способного отстаивать её интересы. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей становится одной из важнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составной части целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности ребёнка. В связи с этим значительно возросла роль образовательных учреждений. За последнее время всё большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты.

К числу определяющих принципов, которые одновременно являются важными условиями реализации цели и задач патриотического воспитания, относится признание высокой социальной значимости патриотизма, необходимости создания реальных возможностей и осуществления целенаправленных усилий для его развития у детей.

Эффективность работы по воспитанию у младших школьников начал патриотизма обеспечивается: целенаправленностью и планомерностью педагогического воздействия на личность ребенка на основе разработанной системы деятельности образовательного учреждения, предусматривающей в единстве и взаимосвязи направления, содержание, формы и методы работы; строгим отбором

и систематизацией необходимого объема доступных детям знаний; интересом и активной позицией ребенка в процессе учебно-воспитательной работы; включением младших школьников в различные виды деятельности по активному использованию приобретенных знаний; осуществлением педагогом дифференцированного подхода к детям с учетом уровня их воспитанности; заинтересованностью педагога, знанием особенностей этой работы с детьми младших школьников возраста. В процессе работы подтвердилась актуальность темы исследования. Изменения в современном обществе и государстве, нестабильность сегодняшнего дня, деидеологизация воспитательно-образовательного процесса в педагогической практике привели к тому, что проблемы патриотического воспитания детей младшего школьного возраста оказались, как бы изъяты из наших образовательных программ. Препятствием, затрудняющим процесс воспитания патриотизма детей младшего школьного возраста, является отсутствие научно обоснованной, теоретической базы, неизученность начальной ступени формирования ребенка как патриота, гражданина, неумение педагогов применять адекватные формы этой работы в современных условиях. Практика остро нуждается в технологических разработках данного вопроса.

В процессе работы подтвердилась актуальность темы исследования. Изменения в современном обществе и государстве, нестабильность сегодняшнего дня, деидеологизация воспитательно-образовательного процесса в педагогической практике привели к тому, что проблемы патриотического воспитания детей младшего школьного возраста оказались, как бы изъяты из наших образовательных программ.

Одинцова Ж. В.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современном мире формирование детского коллектива имеет большое значение, как несколько десятилетий назад, так и по прошествии времени открываются всё новые и новые условия для формирования детского коллектива.

Во время формирования детского коллектива внимание обращается не только на коллектив в целом, но и на личность внутри коллектива. Вся деятельность движения школьников нацелена на развитие и воспитание детей, на их сплочение и объединение подрастающего поколения. Принимая участие в различных программах, конкурсах и мероприятиях, дети понимают свою ценность в обществе взрослых и ровесников.

Деятельность Российского движения школьников включает в себя большое количество всероссийских, региональных мероприятий, конкурсов, получая в награду дипломы, почётные грамоты, приглашение на участие во всероссийских мероприятиях, путёвки на смены в известные загородные лагеря.

Что также важно, участие в конкурсах и проектах Российского движения школьников абсолютно бесплатное. Выполняя определённые задания, ребёнок учится:

· Пополнять и составлять своё портфолио;

· Обретают заинтересованность и навыки в интересной для них среде;

· Формируют активную жизненную позицию;

· Повышают школьную успеваемость.

Одним из условий создания детского коллектива является мотивация к участию в движении. Помимо этого, одним из условий благополучный работы Российского движения школьников и мотивации участия в ней считается включенность в данную процедуру в целом преподавательского коллектива среднего учебного заведения, но кроме того обучающихся, никак не состоящих в Российском движении школьников.

Еще одно условие - командообразование. Это важное условие для первичного отделения Российского движения школьников, ведь именно на начальном уровне формирования необходима слаженная и эффективная работа внутри коллектива.

Российское движение школьников даёт большие шансы на развитие и становление личности. Оказывает большую поддержку участникам движения и также помогает ребёнку в определении его будущего Я. Дети охотно и активно принимают участие в жизни движения и с каждым годом число участников Российского движения школьников растёт.

Деятельность Российского движения школьников вписывается в воспитательную концепцию учреждения дополнительного образования ребенка. Российское движение школьников способствует развитию детского коллектива и также развитию лидерских качеств учеников, стабильной мотивацией к достижению общественно важных целей, выступает значимым условием формирования личности детей, её социализации и считается первоначальной ступенькой демократии, истоком гражданственности, формирования социально творческих возможностей.

Правильно сформированный детский коллектив может максимально развить или сформировать личность ребёнка.

Сергеева И. О.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Орехова Ю. В., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

По ряду объективных причин в общеобразовательных учреждениях не уделяется должного внимания этнокультурному образованию. Многие авторы считают, что учреждения дополнительного образования являются той базой, где успешно организован процесс этнокультурного образования личности.

На сегодняшний день в России существует множество детских, подростковых и юношеских учреждений, в которых осуществляется процесс освоения детьми народных традиций. Такие объединения своей главной целью считают приобщение детей к быту народа, его культурным ценностям. Знакомство с музыкальным фольклором, декоративно-прикладным искусством, костюмом, праздниками.

По направленности данные объединения могут быть:

1. художественно-эстетическими (фольклорные певческие коллективы – ансамбли и др.);
2. туристско-краеведческими (краеведческие кружки);
3. физкультурно-спортивными (например, секции русского кулачного боя);
4. социально-педагогическими (мастерские декоративно-прикладного искусства);

Как правило, свою деятельность такие объединения осуществляют на базе домов, дворцов, центров детского творчества.

Организация учебного процесса может осуществляться разными способами. Например, комплексное изучение. Для такого типа необходимо, чтобы в учреждении было несколько объединений по

направлению «народная художественная культура», и чтобы они постоянно взаимодействовали друг с другом.

Другой вариант, это когда каждый коллектив работает отдельно. В рамках своих объединений они рассказывают не только об основном направлении, но и о традициях народа. Тут этнокультурное образование уходит немного на второй план, но всё равно остаётся ключевым моментом.

В настоящее время дополнительное образование столкнулось с некоторыми проблемами реализации этнокультурного образования. Педагоги, которые реализуют этнокультурное содержание в системе дополнительного образования, являются профессионалами в своей сфере, но не все они имеют педагогического образования, поэтому возникают трудности в организации эффективного образовательного процесса. Не налажена система подготовки и переподготовки кадров, работающих в области этнокультурного образования, а также их аттестации. Педагог должен быть подготовлен к нравственному развитию личности ребёнка. Это требует особой воспитательной, социально-психологической компетентности преподавателей. У педагога должны быть высокие нравственные ценности для того, чтобы подавать пример детям.

При введении этнокультурного образования в содержание дополнительного образования нужно создать целостную систему для образования обучающихся. Согласно Приказу Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность в системе дополнительного образования реализуется по шести направленностям:

– в художественной направленности: включение в программы блоков знакомства с историческими корнями и особенностями возникновения каждого традиционного ремесла; традиционные технологии создания изделий, украшений, предметов быта; обучение

народным ремеслам. Развитие технологий традиционных ремесел путем интеграции исконных технологий и новых материалов в современных изделиях на основе проектного, исследовательского и дизайн-подхода.

– в технической направленности: реализация программ с этнокультурной– составляющей содержания; воспитание у обучающихся ценностного отношения к национальному богатству своей малой Родины;

– в естественнонаучной направленности: реализация программ с этнокультурной– составляющей содержания; проведение слетов, экспедиций, школ-лагерей с целью изучения, сохранения национальных традиций и воспитания взаимоуважения к национальной культуре;

– в физкультурно-спортивной направленности: реализация программ с– этнокультурной составляющей содержания; изучение и организация народных игр, состязаний, праздников; воспитание у обучающихся ценностного отношения к национальному богатству своей малой Родины; проведение слетов, соревнований, школ - лагерей с целью изучения, сохранения национальных традиций и воспитания взаимоуважения к национальной культуре;

– в туристско-краеведческой направленности: реализация программ с– этнокультурной составляющей содержания;

– в социально-педагогической направленности: использование потенциала народной– педагогики и этнопедагогики как части классической педагогической науки, которая исследует закономерности и особенности народного, этнического воспитания.

Самая большая проблема заключается в том, что для современных детей народная культура не так интересна. Знакомя ребят с культурным прошлым, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям, выстраиваем правильную картину мира, воспитываем положительные качества.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что очень важно погружать детей в данную тему с самого детства, чтобы в дальнейшем у них было правильное представление о мире. Чем старше человек, тем такие знания для него являются менее актуальными, более значимым становится процесс самовоспитания. Но этим занимается сама личность, когда созревает и понимает, что это важно. Задача же педагога состоит в том, чтобы заинтересовать в первую очередь детей в изучении народного искусства, традиций и культуры нашего народа.

Сосунова Т. А.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Орехова Ю. В., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Термин «фольклор» (от английского folk-lore «народная мудрость») появился в Европе на рубеже XVIII-XIX веков. В России стал активно использоваться с 30-х годов XIX века. Термин обобщил представления о литературных и музыкальных произведениях (песнях, танцах), созданных коллективом неизвестных авторов из народа на протяжении нескольких десятков (или сотен) лет в отдалённом историческом прошлом. Говоря проще, фольклор – это устное народное творчество. В настоящее время понятие активно используется в музыкальном и литературном смысле.

Фольклор - благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в нём отражена вся реальная жизнь народа. Борьба со злом и горем, путь к добру и счастью. Фольклор открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Способствует

развитию мышления и воображения, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы литературного языка.

Итак, фольклор есть устное народное творчество, и ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней.

Произведения устного народного творчества принято делить на три жанра: лирические, эпические, драматические. К лирическим относятся песни раскрывающие сокровенные темы народной жизни, выделяют следующие их виды: исторические, любовные, свадебные, похоронные, трудовые, дорожные (ямщицкие), разбойничьи, шуточные; эический жанр – это былина, сказка, сказ, быль, небылица, быличка, бывальщина; малые жанры фольклора — пословица, поговорка, скороговорка, загадка, прибаутка.

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Знакомство с народными произведениями обогащают чувства и речь младших школьниоков, формируют отношение к окружающему миру, играют неоценимую роль во всестороннем развитии.

Чтобы максимально достичь воспитательного эффекта, используя устное народное творчество, важно не только, чтобы фольклор был представлен разнообразными жанрами, но и максимально был включен во все жизненные процессы происходящие с ребёнком.

В силу своих художественных особенностей народное творчество близко детям, доступно их пониманию, воспроизведению в самостоятельной деятельности. А это способствует появлению чувства удовлетворения, радости, что создаёт эмоционально благоприятную обстановку для развития детей. Например с помощью певучих колыбельных песне у ребенка постепенно формируется фонематическая карта языка, он лучше воспринимает и запоминает эмоционально окрашенные слова и фразы.

Пестушки помогают поддерживать у ребенка в период бодрствования хорошее настроение, удерживая его от слез и капризов.

Стихотворные тексты и потешки с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается его воображение и активизируется мыслительная деятельность. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, нормализует темп речи и формирует правильное произношение.

Небылицы - перевертыши - это разновидность прибауточного жанра. Благодаря « перевертышам » у ребенка развивается чувство комического. Небылицы - это различные фантазии и воображения детей. Они позволяют ребенку, в определенной степени, расширить границы действительности и, по-своему, по-детски, увидеть предмет или объект, сделать окружающий мир красочнее, интереснее и веселее. Небольшой рассказ о том, чего нет на самом деле.

Считалкой называют веселые и ритмичные стишки, под которые выбирают ведущего, начинают игру или какой-то ее этап. Это жанр, в котором младшие школьники наиболее активны как творцы: нередко привносят в готовые считалки новые элементы. Этот жанр незаменим как средство развития артикуляции, и широко применяется учителями и дефектологами.

Скороговорки считаются очень эффективным методом избавления от дефектов речи, способствуют развитию правильной речи.

Дразнилки отражают негативные моменты в восприятии детьми окружающей действительности. Наличие дразнилок, их разнообразие - показатель здоровых отношений в детском коллективе, умеющем постоять за себя без помощи взрослых.

Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей. В процессе развития формируется личность, приобретаются свойственные черты

характера, особенности, которые влияют на поведение человека в жизни, у младшего школьника появляется собственное мировоззрение.

Литература

1. https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=24717.
2. https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/folklor-chto-ehto-takoe-zhanry-proizvedeniya-folklora.html.

Тетерлева А. С.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Шестакова В. П., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАК ФАКТОР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка.

Важнейшей проблемой в системе дополнительного образования является эстетическое воспитание детей, как целенаправленное формирование установки на определенный человеческий уровень практической деятельности. Формирование эстетического вкуса состоит в том, чтобы показать, как общие законы красоты проявляются в многогранных сферах человеческой деятельности, актуализировать заложенную в человеке потребность общения с красотой.

Декоративно-прикладное творчество является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам

художественной деятельности людей. Декоративно-прикладное искусство – одно из средств эстетического воспитания, оно помогает формировать художественный вкус, воспитывать чуткое отношение к прекрасному, благотворно влияет на формирование личности, пробуждает уважение и любовь к родной культуре.

Эстетическое воспитание – одна из важнейших и необходимых сторон воспитания, поскольку оно обращено к душе человека, его чувствам, эмоциям. Чувства выступают как важнейшая сфера личностного проявления человека.

По мнению С. М. Вишнякова, воспитание - процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие индивида в целях его подготовки к производственной, общественной и культурной деятельности.

Эстетическое воспитание - понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к труду, природе, быту, общественной жизни, искусству. Изучению аспектов эстетического воспитания посвятили свои работы такие современные учёные как А.А. Беляев, М.С. Каган, М.Ф. Овсянников, А.Л. Радугин и др.

Эстетическое отношение к жизни потенциально свойственно каждому человеку, характеризует его как личность в целом и не предполагает обязательной причастности к искусству. Квинтэссенцией эстетического отношения человека к миру является художественная культура. Поэтому приобщение к искусству (как части художественной культуры) является наиболее действенным средством пробуждения у каждого человека аналогичного отношения к жизни. Лихачев Б. Т. целью эстетического воспитания считает «формирование у детей нравственно-эстетического гуманистического идеала разностороннего развития личности, умения видеть, чувствовать, понимать и творить красоту.

Младший школьный возраст - это новый и важный возрастной период в жизни каждого ребёнка, это этап первоначального

знакомства с учебной деятельностью и изучением ее структурных элементов, это период преобразований.

По мнению академика А.Г. Асламова, начальная школа является областью ближнего развития российского общества, в котором высоконравственный, творческий, компетентный человек воплотится в делах и поведет за собой развитие общества.

Важнейшей стороной педагогической деятельности является эстетическое воспитание как целенаправленное формирование установки на определённый, собственно человеческий уровень практической деятельности. Итоговой целью эстетического воспитания в дополнительном образовании выступает становление эстетической культуры личности.

Приближение учащихся к народному творчеству на занятиях декоративно-прикладным искусством в учреждениях дополнительного образования позволяет восстановить преемственность в решении нынешних социальных, нравственных и эстетических проблем.

Шернин Е. С.,
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Орехова Ю. В., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. В содержании ФГОС отмечается, острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма, начиная уже с младшего школьного возраста.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой живете, детскому саду, школе, городу. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

На современном этапе развития нашего общества формирование патриотизма выступает, как одно из условий дальнейшего общественного и коллективного прогресса. Залогом гарантированного будущего для общества, является воспитание гражданина-патриота. Одновременно с этим современную ситуацию оценивают сейчас как нестабильную. Связывается это со значительной трансформацией жизненных ценностных установок нынешней молодёжи, ее отчуждением от культуры отечества, общественно-исторического опыта своего народа, с отсутствием перспектив в формировании личности.

Патриотическое воспитание представляет собой равномерное и настойчивое развитие у школьников 7-10 лет любви к своей отчизне, это одна из главных задач образовательного учреждения. Патриотическое воспитание представлено в виде целенаправленного процесса педагогического воздействия на личность ребенка для обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, развития умений и навыков нравственного поведения. Эти отношение могут сформировать школы, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры в которые входят и интерактивные музеи.

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) - означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. В современном словаре общественных наук интерактивный музей - это музей, где можно и нужно: смотреть, трогать, думать. И такие музеи обладают рядом преимуществ перед обычными.

Первым интерактивным музеем принято считать «Дом музыки» в г. Вена (Австрия). Музей открылся в 2000 г., занимает 4 этажа и делится на совершенно разные зоны. Начиная с застеклённого дворика и заканчивая рестораном на крыше здания. Таким образом, можно сказать, что интерактивный музей начинает свою историю с XXI века.

Интерактивный музей — это не только место хранения ценностей, а также место их производства. Объект, пребывающий в музее, автоматически рассматривается как ценность, которая становится пригодной для культурного обращения. Первым преимуществом интерактивных методов подачи информации перед обычной лекцией или экскурсией можно считать наличие обратной связи между лектором и слушателями. При этом можно несколько видоизменять подачу материала, как бы настроить ее именно под данную группу посетителей.

Если говорить об интерактивных экскурсиях и лекциях, то их отличает:

1. Изначально слушатели являются постоянными соучастниками демонстраций различных опытов, в качестве демонстраторов опытов, предлагаемых лектором, и зачастую самим «объектом» демонстрации. Все это значительно увеличивает долю слушателей, настроенных на восприятие информации.

2. При интерактивном способе подачи информации слушатели получают возможность продемонстрировать свою эрудицию и сообразительность, а это повышает привлекательность всего происходящего и включает соревновательный момент.

3. Надо отметить, что опыты, в которых слушатели принимают участие в качестве демонстраторов и, тем более, объектов демонстрации, легко и полезно превращать в соревнование. Тогда повторение является не скучной вещью, а элементом зрелищного аттракциона.

Наверное, самой главной отличительной особенностью интерактивного музея можно считать то, что он является игровым пространством. А игра, как известно для детей младшего школьного возраста один из основных видов деятельности. В этом пространстве ребенок может сам выбирать, что ему делать. Сам выбирать, быть ему участником творческой группы, или же быть просто посетителем. Таким образом, если интерактивный музеи будут создаваться в дополнительном образовании, то это будет огромной находкой для учреждения.

У интерактивных музеев большие возможности для решения задач патриотического воспитания обучающихся. Музей можно назвать «волшебной машиной времени». В ней за короткое время, отведённое на занятие или внеурочное мероприятие, младший школьник может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть прошлое и день сегодняшний, сопоставить, сравнить события разных времён, познакомится с подлинными документами, увидеть и потрогать экспонаты, дающие наглядную информацию о трудовых и ратных подвигах предшествующих поколений.

Литература

1. Данильян О.Г., Современный словарь общественных наук, ЭКСМО, 20015. – 104 с.

2. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.

Секция 7. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Руководитель: *Герасимова Е. Д.,*
преподаватель ГБПОУ «ППК» г. Пермь

Сулейманова К. А.,
специальность
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям),
Руководитель: Морозова Ю. Н., преподаватель
ГБПОУ Строгановский колледж, г. Очер

СЕРВИС LEARNINGAPPS.ORG: СОЗДАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ

В ходе прохождения педагогической практики я столкнулась с тем что в процессе проверки знаний студентов преподавателю приходится тратить много сил для решения таких задач как: сделать уроки занимательными и проверить усвоение материала обучающимися так, чтобы доля усвоенного материала была как можно больше. Для решения таких сложных задач может стать применение игр при проверке знаний студентов. Каждый учитель задумывается, что позволит более действенно сформировать когнитивный интерес учащихся, повысить их умственную деятельность, раскрыть интеллектуальные возможности каждого обучающегося. Одно из успешных средств для достижения цели является формирование универсальных учебных действий (УУД) в процессе использования информационных технологий. Существует множество интерактивных пособий и материалов, различных тренажеров и прочих интернет-ресурсов, позволяющих включить учащегося в проектную, активную, познавательную, творческую, исследовательскую деятельность. Мною были разработаны занятия с

применением различных видов игровых технологий и методика их применения при проверке знаний по информатике по темам: «Компьютер и программное обеспечение», «Технологии обработки графической информации». Также рассмотрена возможность применения сервиса LearningApps.org при разработке учебно-методических материалов с разнообразными игровыми формами и видами проверки знаний

Таким образом ***актуальность*** данной работы обусловлена:

- поиском и внедрением в работу инструментов формирующего оценивания.

Цель:

Активное применение инструментов формирующего оценивания в своей практике для повышения познавательного интереса студентов и эффективности преподавания учебного предмета.

Задачи:

- освоить инструменты сервиса LearningApps
- создавать интерактивные приложения в сервисе
- применять инструменты сервиса на различных этапах урока
- развивать способность обучающихся к оцениванию своих учебных умений
- повышать активность и познавательный интерес обучающихся.

Каждый преподаватель задумывается, что позволит более действенно сформировать когнитивный интерес учащихся, повысить их умственную деятельность, раскрыть интеллектуальные возможности каждого обучающегося. Одно из успешных средств для достижения цели является формирование универсальных учебных действий (УУД) в процессе использования информационных технологий. Существует множество интерактивных пособий и материалов, различных тренажеров и прочих интернет- ресурсов, позволяющих включить учащегося в проектную, активную,

познавательную, творческую, исследовательскую деятельность. Но в у них существует ряд недостатков:

1. Материалы представляется в законченном виде, без допустимости внесения поправок, традиционно они написаны для конкретного УМК, и по этому основанию применение их с другими УМК нелегко.

2. Иногда сделанные материалы не подходят личным особенностям обучающихся, структуре конкретного урока, поэтому у многих педагогов возникает намерение выполнять персональные интерактивные материалы, которые лучше бы включались в процесс обучения.

3. Разработка персональных интерактивных материалов занимает достаточно множество времени и иногда трудна в техническом плане.

Для разработки интерактивных учебно-методических пособий существует сервис LearningApps.org, разрешающий учителю и обучающимся самостоятельно разрабатывать материалы.

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для учебы с помощью интерактивных модулей. Эти модули могут быть включены в содержание обучения, а также изменены или созданы в немедленном режиме. Предметом является сборник интерактивных блоков и вероятность сделать их общедоступными.

Сервис LearningApps.org предлагает готовые интерактивные упражнения, распределенные по популярности и по предметным областям. В программе для разработки интерактивных учебных материалов существует 34 макета. В зависимости от вида работ макеты расположены по блокам: выбор, распределение, последовательность, заполнение, онлайн-игры, инструменты. Так в блоке «Выбор» можно создать индивидуальную игру «Кто хочет стать миллионером».

Упражнения рассчитаны для начальных, средних и старших классов также могут быть использованы для студентов колледжа.

С помощью сервиса LearningApps.org можно разработать материалы различных типов (игры на развитие памяти, кроссворды, викторины с выбором правильного ответа, тесты, вставить пропущенное слово и установить соответствие, игра «Пазл» и т. д. за небольшой промежуток времени, а интерактивная форма повышает мотивацию учащихся к изучению предмета и мгновенной проверке знаний учащихся.

Используя этот сервис, преподаватель и студент могут создать любое упражнение на достаточно высоком уровне.

Алгоритм создания упражнения:

1. Регистрация на сайте.
2. Выбор вида упражнения.
3. Создание приложения.
4. Сохранение приложения.

Применение этого сервиса формирует интерактивную среду учебной деятельности в кабинете и делает процесс обучения интереснее, запоминающее. Студент – получает знания в области информационных технологий, овладевает навыками индивидуальной и коллективной работы, систематизирует знания, связывает теорию с практикой, получает оценку своих действий.

Возможность разработки на сервисе LearningApps.org своих классов и аккаунтов для обучающихся является уникальной. Разработанные приложения, материалы, упражнения преподаватель размещает в разделе «Приложения для моих классов». Студент в своём аккаунте в разделе «Моя классная комната» рассмотрит приложение, размещённое преподавателем, и сможет его сделать.

Студенты самостоятельно или коллективно создают интерактивные задания и упражнения, формирующие и развивающие коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия.

При выполнении интерактивных заданий у студентов повышается восприятие и запоминание информации, увеличивается

результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять; способность анализировать, классифицировать. Мои студенты с удовольствием работают с сервисом LearningApps, выполняют практически все задания, добиваются полного их выполнения. При обсуждении трудностей выполнения заданий, студенты анализируют и оценивают уровень своих знаний, вырабатывают стратегию дальнейшего поведения для достижения более высокого уровня знаний, просят или предлагают помощь друг другу. Такое поведение и повышение мотивации к обучению моих студентов дает мне обратную связь о том, что сервис LearningApps действительно является инструментом формирующего оценивания, поддерживает процесс учения, развивает познавательные процессы моих студентов.

Коновалова Я. Э.,
специальность
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)
Руководитель: Шевырина Ю.С., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ МОЛЕКУЛЯРНОЙ КУХНИ

Цель работы: исследовать новое направление в кулинарии, рассмотреть приемы и методы молекулярной кухни, донести информацию до других.

Что такое молекулярная кухня?

Молекулярная кухня – одно из самых экзотичных и неоднозначных современных направлений кулинарного искусства. Трудно найти человека, который бы ни разу о ней не слышал, но пока

очень мало тех людей, кто пробовал настоящие молекулярные блюда в ресторане или практикует их приготовление на собственной кухне.

История молекулярной кухни.

Интерес к молекулярной гастрономии появился несколько лет назад. Никто до конца XX в. не задавался вопросом обоснования кулинарных рецептов, все заканчивалось железным аргументом – «вкусно». Прародителем научного метода приготовления пищи был англо-американский ученый и изобретатель Бенджамин Томпсон, живший на рубеже 18 и 19 веков. Ученый занялся изучением физических и химических изменений, происходящих во время приготовления пищи и начал изобретать новые методы создания блюд необычных форм, текстур и вкусов.

В молекулярной кухне есть несколько основных технологий приготовления – сферификация, загущение, желирование и эмулисификация.

Сферификация – эта техника позволяет заключать жидкости и некоторые продукты в прозрачные сферические оболочки. Они могут свободно плавать в напитке или же подаваться как отдельные блюда и коктейли.

Загущение – позволяет достигать невероятных результатов. Соусы получаются мягкими и легкими, потому что в них сохраняется множество воздушных пузырьков.

Желатинизация – это процесс превращения напитков и продуктов в желеобразные структуры с разными свойствами и формой.

Эмульсификациия – создание воздушных пенок из сока или из любого напитка и многих продуктов. При их заморозке получаются объемные съедобные «скульптуры».

Является ли молекулярная кухня здоровой и полезной?

Незнакомые названия ингредиентов и пищевых добавок, добавляемых в молекулярные блюда для получения причудливых форм, текстур, ароматов и цветов невольно наводят на мысль, что это не натуральная и не здоровая пища, нафаршированная химией.

Однако это не более чем заблуждение. Пища, как и любое другое вещество на планете Земля, состоит из химических элементов, в число которых входят естественные красители, усилители вкуса и аромата, консерванты. Вещества, используемые для приготовления молекулярной пищи, – это вполне естественные химические соединения и натуральные ингредиенты, достаточно привести несколько примеров, чтобы убедиться в этом. Методика приготовления блюд также свидетельствует в пользу того, что молекулярная кухня – это здоровая кухня. Примером могут служить блюда, приготовленные в су-виде. Благодаря приготовлению в вакууме без соприкосновения с кислородом и при низких температурах получается блюдо с натуральным вкусом и внешним видом, при этом сохранившее большую часть питательных веществ, разрушающихся при традиционной тепловой обработке.

Простой рецепт молекулярной кухни для домашнего применения:

Молекулярное лимонное облако. Лимонным облаком можно очень эффектно украсить рыбу, мясо, фруктовые муссы и желе.

Ингредиенты:

Лимонный фрэш — 100 мл

Вода — 100 мл

Соевый лецитин — 3 ч. л.

Рецепт приготовления:

Смешайте лимонный фрэш, воду и соевый лецитин, взбейте смесь миксером до образования легкой устойчивой пены. При желании в лимонный фрэш можно добавить немного свекольного или морковного сока, чтобы пенка получилась цветная.

Сейчас на данном этапе работы, я могу сделать вывод, что мой интерес к этой теме вырос. Молекулярная кулинария – это большой раздел, над ним нужно работать каждый год, ведь с каждым годом появляются новые рецепты, новые технологии, изобретается новое оборудование.

На сегодня приготовление пищи было последним из «химических искусств», на которые обратила внимание фундаментальная наука. До сих пор кулинария опиралась на практические знания и эмпирические опыты, а не на законы точной науки. Постепенно молекулярная кухня проникает в высокую кухню многих стран.

Боголюбова Е. П.,
специальность
49.02.02 Адаптивная физическая культура
Руководитель: Пыстогова О. Ю., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена Знак почёта», г. Кудымкар

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МИР ПОЗИТИВА», ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Долгое время считалось, что инвалид – это только дефекты и ничего полезного для общества, и оптимальный выход из сложившейся ситуации видели в его изоляции. Но современное общество изменило взгляд на эту проблему: в человеке с ограниченными возможностями здоровья стараются видеть не его дефекты, а личность, члена общества.

Сейчас взят курс на интеграцию инвалидов в общество. Открываются реабилитационные центры, помогающие инвалидам адаптироваться в социуме, создаются законы, условия, обеспечивающие инвалидам полноценную жизнь в обществе, но, к сожалению, практика показывает, что все эти мероприятия находятся на стадии становления. Если ребенок-инвалид до 18 лет еще находится под защитой государства и у него есть возможность

получить среднее образование, посещать реабилитационный центр, где сможет обрести друзей, ежегодно его приглашают на различные праздники, то с наступлением совершеннолетия общество «закрывает» перед такой категорией людей многие двери. Наша задача – им помочь.

В новом федеральном Законе об образовании появился термин инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию всех обучающихся. И будущие учителя должны приобрести опыт общения с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Сегодня о детях с ограниченными возможностями здоровья мы говорим «солнечный ребенок», «посланник ангелов». Почему особыми? Эти люди живут рядом с нами. Но их стараются не замечать. Они живут в особом мире, о существовании которого могут не догадываться даже самые близкие соседи. Они могут быть невероятно талантливыми и душевно богатыми людьми. После наблюдения за особыми детьми родилась идея проекта «Мир позитива». Определили основную цель проекта: организовать и провести цикл мероприятий с особыми людьми г. Кудымкара. На подготовительном этапе мы изучили особенности работы с особыми детьми. Было страшно: никто не знал, сможем ли мы их понять, смогут ли они нас понять, как дети будут выполнять наши задания. Но увидев горящие глаза детей, их неподдельную радость, страх сменился искренним желанием помочь им. Проект был доработан совместно с участниками проекта, учитывая их интересы и возможности.

Организаторами проекта стали преподаватели, студенты нашего колледжа. Большая доля работы легла на будущих педагогов адаптивной физической культуры.

Участниками проекта стали дети с ограниченными возможностями здоровья и их родители. Численность группы составила 15 человек в возрасте от 7 до 23 лет.

Описание проекта.

В этом проекте был сделан упор на игру и оздоровительную гимнастику, так как именно театрализация раскрепощает человека, развивает чуткость и наблюдательность к окружающим, а значит и понимание; игровая деятельность заставляет бороться с комплексами, учит не зацикливаться на своих недостатках.

Для формирования личности, способной принимать себя таким, какой ты есть, быть уверенным в себе и чувствовать себя полноценным членом общества, был организован цикл мероприятий, направленных на общение с детьми. Учитывая специфику данной категории людей, встречи прошли с периодичностью два раза в месяц. Такие встречи дают человеку не только «выход в свет», но и возможность приобрести новые знания, навыки общения с окружающими, и, как следствие, побороть свои страхи и комплексы.

Результатом реализации проекта стало то, что проект позволил особым людям почувствовать себя нужными и интересными обществу, способными осуществить свои самые смелые мечты. В ходе реализации проекта комплексы, проблемы, вызванные инвалидностью, были на некоторое время забыты, а может даже и преодолены, что очень важно в реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья.

Секция 8. ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ

Руководитель: *Давитян Т. Р.,*
преподаватель ГБПОУ «ППК», г. Пермь

Вавилина К. Р.,
специальность
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)
Руководитель: Лавров А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ДРУЖБА – ЦЕНТР МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В настоящее время не нужно доказывать, что межличностное общение – совершенно необходимое условие жизнедеятельности людей, что без него невозможно полноценное формирование личности. В отрыве от общества человек не сможет полноценно развиваться, невозможно полноценное развитие ни одной психической функции и процесса.

Важно учитывать особенности данного возраста и влиять на развитие межличностных отношений с учетом специфики поведения, интересов и ценностей переживаемого периода. Проблема развития у студентов навыков и способов межличностного общения, является актуальной темой исследований.

Цель данного проекта является определение понимания сущности, значимости дружбы и особенностей дружбы в настоящее время.

Для выполнения данной цели были поставлены следующие задачи:

- Рассказать об общих психологических аспектах и особенностях дружбы как формы межличностных отношений людей;

- Рассмотреть представления людей о дружбе в настоящее время;

- Определить значимость и особенности дружбы в настоящее время.

Одной из разновидностей общения является дружба. Дружбой называют отношения глубокой привязанности, основанные на общности убеждений, интересов, личной симпатии, испытанные временем и трудностями.

Как показывает сравнительное языкознание, значение слов «друг» и «дружба» тесно связаны с понятием родства, товарищества и любви. Единое этимологически праславянское слово - (drugъ) значит «приятель, товарищ» и «иной, другой, второй, следующий». Древнеславянское «дроужьба» - означало «близость, товарищество, общество».

Общение с другом занимает в жизни каждого совершенно исключительное место. Оно отличается особой глубиной доверия.

Другу доверяют самые сокровенные мысли, переживания, тревоги, такое доверие помогает совместно находить верные решения, преодолевать трудности и намечать планы на будущее.

Настоящий друг и радость, и успех своего друга, переживает как личные. Тяжесть невзгод, разделенная с другом, переносится легче. Дружба делает человека более жизнерадостным, жизнестойким и конечно же добавляет уверенность в себе.

Существует три момента, которые особенно важны для понимания психологических отличий дружбы взрослых, от дружбы в подростковом возрасте: во-первых, то, что у взрослого практически сформулировано самосознание, во-вторых, шире сфера общения и деятельности и, в-третьих, появление новых привязанностей.

Отсюда и происходит выделяемое психологами разделение дружеских отношений, когда с одним из друзей человека связывают

общие интеллектуальные интересы, с другим – воспоминания молодости, а с третьим - личные переживания.

Для реализации первой задачи были разработаны анкеты «Дружба - это…?» и «Сколько у вас друзей…?» для разных возрастных групп: студентов 1-го курса (24 человек), студентов 2-го курса (25 человек), и студентов 3-го курса (17 человек). В каждой из групп вместе, в анкетировании приняли участие 66 респондентов.

Исследовав ответы студентов на 1 и 2 вопрос, я сделала выводы, исходя из психологических особенностей подросткового и взрослого возраста, дружба играет одну из важнейших ролей в формировании межличностных отношений. Иногда еще дружба очень влияет на человека, воспитывает в нем как положительные, так и отрицательные качества личности. Это зависит с каким человеком ты дружишь.

Для определения рейтинга «дружба, как межличностные отношения» респондентам необходимо было расположить по значимости следующие ценности межличностных отношений: семья, дружба, любовь, общение, деловые отношения. Данное исследование было предложено двум возрастным категориям: 1-ому курсу и 3-ему курсу. Первокурсников было опрошено – 20 человек, а третьекурсников – 15 человек.

Исследовав результаты анкеты, среди третьекурсников, и сравнив их с результатами анкеты среди первокурсников, можно заметить следующее: по вопросам о сущности дружбы, о качествах друга и т.п. мнения третьекурсников и первокурсников практически совпадают.

Подводя итоги своего проекта, я хочу отметить, что, психологи называют дружбу наряду с любовью, семьёй, деловыми отношениями, общением, одной из форм межличностных отношений. Её выделяют отношения глубокой привязанности, взаимной симпатии. Для неё характерны: взаимовыручка, откровенность, доверие и т.д. Отношения с другом занимают в жизни каждого

исключительное место. Дружба позволяет взаимодополнять друг друга, делает насыщенней и богаче мир каждого человека.

В каждом возрасте дружба имеет свои особенности, которые связаны с развитием деятельностной сущности личности, при этом во всех возрастах дружеские отношения имеют высокую нравственно-психологическую ценность, наличие друзей психологами считается одной из важнейших предпосылок личностного комфорта.

Вечтомова Д. И.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Лавров А. А., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

РАЗВИТИЕ САМОПОЗНАНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Подростковый возраст является самым трудным из всех детских возрастов, он представляет собой период становления личности. Этот возрастной этап характеризуется сложными физиологическими и психологическими процессами, приводящими к серьезным нарушениям в развитии личности и поведения подростка. В подростковом возрасте в рамках становления нового уровня самосознания идет и развитие нового уровня отношения к себе. Одним из центральных моментов здесь является смена оснований для критериев оценки самого себя.

Тема данного исследования, на мой взгляд, актуальна в настоящее время, потому что в современном мире, в котором повсюду распространены социальные сети, неполноценно сформированная личность может "потерять себя". Этого нужно избегать, чтобы быть не просто индивидом, а личностью с

собственным мнением.

Цель: теоретически обосновать и проанализировать развитие самопознания подростков.

Задачи:

– Определить сущность самопознания человека.

– Рассмотреть особенности психологии подростков.

– Провести опрос среди подростков в возрасте 15-19 лет и сделать вывод.

Для начала нам нужно выяснить, что такое самопознание. Самопознание — это изучение личностью собственных психических и физических особенностей, осмысление самого себя. Оно начинается в младенчестве и продолжается всю жизнь. Главными аспектами самопознания являются самоузнавание, создание образа, самосознание, самонаблюдение и самооценка. Без них человек не сможет познать себя в полной мере. Основными функциями самопознания являются развитие и совершенствование своей личности в соответствии с социально-нравственными требованиями общества и сознательное использование психических закономерностей своей личности для наиболее успешного преобразования природы и общества. Поэтому самопознание так важно для подростка. Кто же такой подросток?

Подросток - это человек, который не является ни взрослым и ни ребенком. Это человек в сложном возрасте, когда нужна помощь. В этом возрасте человек хочет все, когда очень много интересов, и очень много просьб.

Границы подросткового возраста не устанавливаются четко, у каждого подростка они индивидуальны. В данном возрастном периоде у ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Хронологически подростковый возраст определяется от 10-11 до 14-15 лет, при этом имеет общее название - тинейджер - (10 - 19).

Чаще всего трудности подросткового возраста связывают с половым созреванием как причиной различных психофизиологических и психических отклонений. В связи с этими изменениями у подростков может возникнуть эмоциональная неустойчивость, конфликтность, чувство тревоги, резкая смена настроений, депрессивные моменты. Следствием таких переживаний является снижение самооценки, также подростки чаще начинают опираться на мнение своих сверстников, забывая о своей индивидуальности. Психологи разделяют подростковый период на две фазы: негативную и позитивную.

Негативная фаза – это отмирание старой системы ценностей и интересов, активное неприятие происходящих внутри перемен. Ребенок чувствует, что происходят изменения, но психологически к ним еще не готов, отсюда его раздражительность, апатия, постоянное беспокойство и недовольство.

В позитивной фазе подросток готов принять и осознать происходящие перемены. У него появляются новые друзья, интересы, он способен к коммуникациям на новом качественном уровне, возникает чувство зрелости, эмоции становятся более устойчивыми. Именно в период позитивной фазы у подростка появляются устойчивые увлечения, ярко проявляются творческие таланты.

Проводя опрос, мы хотели узнать то, насколько юноши и девушки просвещены в теме самопознание и как они оценивают себя в социуме. Для этого нами были придуманы и представлены подросткам в возрасте 15-19 лет вопросы:

– Знаете ли вы что такое самопознание и почему оно так важно?
– Считаете ли вы себя хуже или лучше остальных? Почему?
– Знаете ли вы какие аспекты включает в себя самооценка?
– Как вы считаете, можно ли справиться со своими внутренними конфликтами самостоятельно, без чьей-либо помощи со стороны?

Таким образом, мы выяснили, что лишь 40% опрошенных знают о самопознании и его значимости, но 80% из всего числа опрошенных

уверены, что они не хуже и не лучше других - это говорит об адекватной самооценке. Со своими внутренними конфликтами почти каждый подросток справляется самостоятельно, что является показателем их закрытости от внешнего мира, что в будущем может привести к неполноценно сформированной личности.

В современном мире очень важно оставаться собой, но тут у подростков появляется проблема: «а кто же я». Чтобы легче было решить этот вопрос, нужно работать над собой и своим сознанием. Взрослым, в свою очередь, необходимо тактично помочь им в овладении способами самопознания, создание условий, способствующих объективации личностных переживаний.

Данная работа будет полезна подросткам для лучшего понимания себя, а также педагогам, работающим с ними, чтобы их взаимодействие проходило без особых конфликтов.

Владыкина М. Е.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Лавров А.А., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Девиантное поведение является одной из наиболее важных проблем любого социального общества. Оно всегда было, есть и будет присутствовать в человеческом обществе. Всегда будут существовать люди, называемые девиантами, то есть те, которые не могут, или не хотят жить по правилам и нормам, принятым в том обществе, в котором они живут.

Наибольшие трудности в приспособлении к требованиям современной сложной экономической, политической, духовной жизни испытывают подростки. В ходе этого у молодёжи всё чаще проявляется девиация.

Целью работы является возможность получить наиболее эффективный результат по регулированию проявлений девиантного поведения среди молодежи.

При выполнении работы, выявились следующие задачи:

1. Понять сущность девиантного поведения;
2. Изучить особенности девиантного поведения подростков;
3. Провести опрос среди подростков и их родителей
4. Выявить подходящие способы для преодоления девиантного поведения подростков**;**

Под девиантным поведением в современной социологии подразумеваются действия человека, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам, или стандартам.

Подростковый возраст обычно характеризуется как переломный, переходный, критический, трудный, возраст полового созревания. Родители подростков несут в своих воспитательных требованиях те ценности, которые были усвоены ими в прошлом. При этом, повседневная жизнь, требует от подростков усвоения новых ценностных установок. В итоге возникает раздвоение в ценностной системе воспитания подрастающего поколения, которое может послужить причиной формирования девиантного поведения.

Причины отклоняющегося поведения подростков: **неправильное воспитание; медико-биологические факторы (**наследственность, особенности подросткового возраста); **психические факторы (**нарушение формирования характера)

К сожалению, в современном российском обществе все чаще приходится говорить о негативном девиантном поведении молодежи, ведь именно эта часть социума наиболее ему подвержена.

Отклоняющееся поведение - это чаще всего попытки уйти от общества, убежать от жизненных повседневных проблем.

Выясним, какое девиантное поведение чаще всего встречается среди подрастающего поколения, а также родителей. Для этого следует обратиться к социологическому исследованию. В социологическом опросе приняли участие 20 человек. 50% из которых были подростки, а остальные 50%-родители.

Были получены следующие результаты:

На вопрос «Какой самый распространенный вид девиантного поведения среди сверстников своего ребенка вы знаете?» большинство родителей (70%) считают, что нецензурная брань и курение являются самыми часто встречающимися. А 30% упомянуло хамство и алкоголь.Также в результате опроса подростков было выяснено, что самым часто встречающимся девиантным поведением среди взрослых являются курение и алкоголь, так считают 90% опрошенных подростков. 10% подростков считают, что нецензурная лексика является самой часто встречающейся среди старшего поколения.

На вопрос «Как вы считаете, к кому обратиться ваш ребенок если у него возникнет проблема девиантного поведения?» 80% родителей считают, что ребенок обратиться в первую очередь к ним. 10% ответили, что ребенок обратиться к педагогу и 10% считают, что их ребенок обратиться к друзьям, но только не к родителю. Подростки ответили на вопрос «К кому вы обратитесь если у него возникнет проблема девиантного поведения?» совсем иначе. Большинство опрошенных (90%) обратятся к друзьям. А оставшиеся 10% решат проблему вместе с родителями.

В результате: большинство подростков не доверяют своим родителям и плохо воспитаны; у многих родителей возникает проблема в воспитании, контроле своего ребенка.

Проведя исследование по вопросу причин повышения негативного отклоняющегося поведения, стоит сделать вывод о необходимости проведения профилактической работы с подростками.

А, следовательно, чтобы решить эту проблему, следует обязательное информирование несовершеннолетних об их правах и обязанностях, о требованиях, предъявляемых государством и обществом к выполнению установленных для данной возрастной группы социальных норм. Это можно осуществить через средства массовой информации (печать, радио, телевидение), кино, театр, художественную литературу и другие произведения культуры, а также через систему социального обучения с целью формирования правосознания подростка, повышения его образованности, усвоения им морально-нравственных норм поведения в обществе.

Иванова Л. С.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Булдакова О. И., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

ЧТО СИЛЬНЕЕ: ИНТЕРНЕТ ИЛИ КНИГИ?

В XXI веке информационные технологии прочно вошли в нашу жизнь. Мысль о том, что 20-30 лет назад люди легко обходились без компьютеров и не знали, что такое Интернет, не укладывается в головах современной молодежи. Однако наряду с электронными носителями информации и Интернетом полноправными источниками информации были и остаются печатные издания. Хотя многие сегодня уверены, что в ближайшем будущем компьютер полностью вытеснит книгу. Так ли это?

Итак, ***цель исследования*** – рассмотреть приоритеты выбора источника получения информации (книги или интернета) для человека 21 века.

Задачи: 1. Собрать теоретический материал по теме.

2. Провести социологический опрос о том, какой источник информации часто используют люди.

3. Рассмотреть способы, как привить детям любовь к книгам.

Объект исследования: книга, интернет.

Методы исследования:

• Теоретические – изучение статей и литературы.

• Экспериментальные – проведение исследования.

***Гипотеза исследования*:** Книга и интернет одинаково важны для человека.

В теоретической части работы мы рассмотрели достоинства и недостатки интернета и книг.

Преимуществами интернета является то, что любую информацию можно получить за короткое время. В интернете открыт доступ к большому числу смежной информации. Но здесь часто информация содержится в сокращенном или искаженном виде, много недостоверной информации. Также длительное сидение за компьютером и чтение с монитора вредят здоровью.

Что же дает нам книга? Книги содержат в большей степени базовые знания, учебную информацию, литературные классические произведения. Книги являются основными учебными пособиями в каждом учебном заведении, они незаменимы для самообразования. Для того, чтобы без вреда для здоровья читать, нужен хороший источник света, это не всегда возможно, поэтому иногда приходится носить его с собой. Книги некомпактны. Для них требуется больше места, а некоторые нельзя взять с собой из-за размеров.

С целью определения использования и роли книги, и интернета в повседневной жизни людей мы провели социологический опрос в интернете среди людей разных поколений, задав им 5 вопросов.

На вопрос: Что респонденты чаще пользуют для получения информации: интернет или книгу – 57% опрашиваемых людей ответили – «книги» и 43% - «интернет».

Далее рассмотрели приоритетные особенности выбора книг и интернета. 30% респондентов отметили, что книги (чтение) – это способ получения информации, 33% - что это способ развития личности, 22% - необходимая часть обучения и 15% - способ проведения досуга. Причем, вопрос выбора бумажной или электронной книги является сегодня тоже актуальным. 33% считают, что в будущем на смену печатным книгам придут электронные, 41% уверены, что произойдет только частичная замена, а 15% отрицательно ответили на этот вопрос.

61% опрашиваемых отметили, что интернет нужен для получения информации, 21% - для общения, 18% - для отдыха. Таким образом, видно, что интернет является быстрым источником получения информации, хотя 52% не совсем доверяют тому, что есть в интернете, а 21% вообще не задумываются, можно ли полностью доверять интернету.

Результаты исследования показали, что две трети источником получения информации называют интернет, хотя не все доверяют ему. Но этот способ быстр и удобен. Для одной трети книга и чтение остаются актуальным источником получения новых знаний. Таким образом, человечество уже не мыслит свою жизнь без интернета, но и книги в ближайшее время не выйдут из обихода. Поэтому гипотеза исследования, что Книга и Интернет одинаково важны для человека - доказана. Остается лишь обратить внимание на то, как поддержать больший интерес к чтению, привить любовь к книгам.

Мы сделали подборку советов, как привить ребёнку любовь к книгам:

1. Читайте детям с рождения.
2. Учите стихи.
3. Выбирайте правильные аргументы для привлечения внимания к книге.
4. Читайте сами!

Что же можно сказать по поводу того, что лучше — книга или Интернет? Хорошо и то, и другое. Просто нужно помнить, что книга — наш друг с юных лет, что именно она содержит более одухотворенную информацию, нежели Интернет. Пользуйтесь и тем, и другим, читайте понравившиеся вам произведения и получайте знания по школьным предметам и личным вопросам. Не нужно делать никаких исключений. Все, что может быть полезно нам как читателям, надо использовать для своего образования и личностного роста.

Материалы проекта могут быть полезны и преподавателям для проведения классных часов, и студентам для осмысления и продолжения исследования.

Кармалитова Е. Д.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Булдакова О. И., преподаватель
ГБПОУ «ППК» г. Пермь

КНИГА И ЧТЕНИЕ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА

Тема исследовательской работы очень актуальна и интересна. Вспомним, что в XX веке чтение было самым популярным видом досуга. Читали всюду: в транспорте, в читальном зале библиотек, дома. Современные подростки загружены учебной программой, насыщенной объёмными произведениями. Зачастую читают только для того, чтобы получить оценку. И в свободное время подростки

отдают предпочтение компьютеру, телевизору и прочим электронным развлечениям. Но всё-таки часть подростков любят читать книги.

Целью работы стало установление читательских приоритетов студентов, определение роли чтения в их жизни.

Задачи:

1) изучить литературу по данному вопросу;

2) провести анкетирование, обработать полученные результаты;

3) сделать выводы

Объект исследования: читательские предпочтения подростков 17-18 лет.

Методы исследования:

- Теоретический анализ материала,
- Анкетирование,
- Анализ полученных данных.

В теоретической части работы мы рассмотрели роль книги в жизни человека. В первую очередь книга развивает кругозор у человека. Во вторую очередь книга развивает мышление и фантазию. Также книги помогают нам принимать правильные решения. Каждая книга может считаться поистине уникальной, в каждой книге храниться много тайн и ответов. Мы должны ценить книги, ведь они дают нам возможность познать прошлое, ценить нынешнее и создавать будущее.

Чтение играет огромную роль и в жизни студента. Книга помогает воспитывать те или иные качества, которые понадобятся студенту в будущем. Книга хороша тем, что учит общению нас, правильной речи, как правило, люди читающие книги, всегда приятной наружности. Книга способна поддержать, дать дельный совет, помочь многое переосмыслить, возможно, найти ответы для своих проблем, пути решения.

Сейчас много говорят о том, что современное общество переживает нравственный упадок. В 2009 г. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провел исследование, по

итогам которого представил неутешительные для россиян выводы. Оказывается, больше трети (35 %) наших соотечественников вообще не читают книг. При этом никаких, даже боевики и детективы. Так ли это?

Мы решили провести экспериментальное исследование «Роль чтения в жизни молодёжи» на примере обучающихся ГБПОУ «Пермского профессионально- педагогического колледжа» и посмотреть, что читают студенты, какую роль чтение играет в их жизни. В исследовании приняли участие 25 студентов 1 курса групп № 040.

Цель констатирующего эксперимента – выявить читательские интересы студентов колледжа.

Для проведения исследования была составлена анкета, состоящая из 10 вопросов. Результаты исследования показали, что 48% респондентов любят читать, 36% - читают иногда, 16% - не читают. Из общего количества читающих студентов 68% читают много из того, что их интересует, а 32% - читают исключительно по учебной программе. Студенты предпочитают следующие жанры: романы (отметили 13 человек), фантастику (7 человек), приключения (6 человек), мистику (3 человека), детективы (назвали 3 человека).

20% опрашиваемых читают книги сразу, когда выпадает свободная минута, 52% будут читать, когда есть настроение, остальные – только по учебе. При чем, если есть возможность посмотреть фильм, снятый по художественному произведению, то 68% предпочтут фильм, а не книгу, и лишь 32% прочитают все же книгу.

72% респондентов считают, что будь у них больше времени, они читали бы намного больше, т.к. книга и развивает, и является способом отвлечься от проблем. 68% студентов берут книги в библиотеке, 20% - покупают книги, остальные – не читают. На основе проведенного исследования мы можем сделать вывод, что большинство молодежной аудитории любят читать, но делают это

нерегулярно, в силу других интересов, или же нехватки времени. Любимыми жанрами являются романы, фантастика, приключения. Многие одногруппники осознают необходимость чтения только как часть образовательного процесса. Но есть и такие ребята, кто не любит читать и не читает совсем. Увлечь современных подростков чтением совсем не просто, нужно знать особенности предпочтений студентов, их интересы. Средствами привлечения студентов к чтению могут стать:

- Рекомендации книг взрослыми (преподавателями, родителями) и сверстниками, например, на уроках литературы;
- Организации книжных выставок с новинками литературы в библиотеке;
- Проведение предметных литературных и библиотечных конкурсов и др.

Цель исследования достигнута, поставленные задачи реализованы. Материал данного проекта может быть использован при проведении классных часов.

Литература

1. Роль книги в жизни студентов /nsportal.ru›shkola…rol-knigi-v-zhizni-studentov.
2. Книга и чтение в жизни человека. https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2017/11/23/.
3.https://infourok.ru/kniga-i-chtenie-v-zhizni-cheloveka.

Коньшина А. И.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Чедова Т. Е., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена «Знак Почёта», г. Кудымкар

ТОПОНИМ ГОРОДА КУДЫМКАРА

Каждый день мы сталкиваемся с различными названиями географических объектов и каждые из этих объекто,в, имеют своё собственное, особое имя. Происхождением этих имен занимается наука топонимика. Топонимика – это наука, изучающая названия географические объектов. Некоторые географические объекты получили топонимы в честь народов, проживавших на данной территории, в честь известных людей и значимых событий. Корни других топонимом уходят в сказки, мифы, былины народного творчества.

Топоним – это имя собственное, относящееся к любому объекту на земле, природному или созданному человеком. Топонимы классифицируют по определенным признакам:

1) по типу обозначаемых географических объектов (гидронимы, оронимы, дромонимы и др.);

2) языковому признаку (русские, маньчжурские, чешские, татарские и др.);

3) историческому признаку (китайские, славянские и др.);

4) по структуре (простые, производные, сложные, составные);

по площади территории.

Жители города и Коми – Пермяцкого округа имеют разные точки зрения о происхождении топонима Кудымкар. Нас заинтересовал вопрос о том, когда и каким образом сформировалось название города Кудымкар, а также значение данного топонима. Актуальность изучения данной темы в том, чтобы систематизировать информацию о происхождении топонима – Кудымкар.

Впервые село Кудымкар упоминается в первой переписи Перми Великой в 1579 году. История происхождения топонима своими корнями уходит далёкое прошлое Коми-Пермяцкой земли. В литературных источниках сказано, что существует несколько версий этого генезиса.

Первая версия связана со сказаниями о богатыре Кудым- Оше. Много лет тому назад этот богатырь создал первое поселение на горе Изъюр, которое указало ему солнце. Предположительно название произошло от слияния двух слов «Кудым» и «кар», «Кудым» или Кудым- Ош- коми-пермяцкий богатырь, «кар» - городище [1].

Коми-пермяцкий писатель Василий Васильевич Климов, в своей книге «О чём рассказывают имена Пармы», высказал свою точку зрения по поводу происхождения топонима Кудымкар. Он говорил, что не только в Коми округе, но и за его пределами изредка встречаются названия, в которых присутствует частица *–кар*. Название Кудымкар могло произойти от слов «Кудым» и «кар» [2].

Вторая версия, гласит о том, что название пошло от прошлого названия реки Кувы – Кудвы. Эту версию высказал археолог и писатель Александр Федорович Теплоухов.

В книге «Географические названия Верхнего Прикамья, автором которого является Антонина Семёновна Кривощекова – Гантман, сказано так, что в сложном топониме Кудымкар на него указывает вторая часть. Затемненный компонент «Кудым» вызвал ряд гипотез, среди которых более известны следующие:

1) Кудымка из Кудын – устье реки Кува;

2) от куд, что в удм. – «болото».

Первая версия не объясняет происхождения ку и не учитывает связи Кудым с фамилией Кудымов. Вторая игнорирует тот факт, что городища находятся не на болотах, а на возвышенностях и горах и, как правило, не различаются по расположению относительно болот [1].

Третья версия. Происхождение от слов «Кудым» и «Кар», о которых говорит легенда. Жили-были братья Надым да Кудым. Жили в глуши лесов. Бродят - побродят, словно волки, да набредут на весёлое место и построят себе дом. Завершат работу, Кудым спрашивает: - Ну, как назовём наш починок, Надым? Тут ворона закаркала: - Кар! Кар! Смотрят: каркает ворона и клювом на дом

указывает. Улыбнётся Надым, скажет: - Вот тебе и название: Кудым кар! Так и появилось на свете новое имя – Кудымкар, что значит город Кудыма.

Опрос среди студентов показал, что 76 % опрошенных считают правильной версию происхождения названия от имени богатыря Кудым-Оша, а 24 % респондента придерживаются версии образования топонима от реки Кудвы (Кувы). 73 респондента из 100 проголосовали за то, что легенды коми-пермяков сыграли роль в их происхождении. Наиболее знакомыми героями мифов и сказаний для респондентов являются: Кудым- Ош, Пера, Мизя, Юкся и Пукся. По результатам соцопроса нами выявлено, что наиболее актуальной версией среди студентов является версия о том, что название «Кудымкар» появилось от богатыря Кудым-Оша.

Исследование помогло разобраться в различных предположениях о происхождении топонима Кудымкар. Можно сделать вывод, что на образование топонима повлияло устное народное творчество коми-пермяцкого народа, природные условия местности. Среди множества версий названия города Кудымкар

Литература

1. Кривощёкова-Гантман, А. С. Географические названия Верхнего Прикамья: с топонимическим словарём/ А. С. Кривощёкова –Гантман. – Пермь: Кн. Изд-во, 1983. –174 с.

2. Климов, В. В. МыйвисьтасьӧныПармаисьниммез/ О чём рассказывают имена Пармы. – Кудымкар: Коми-Пермяцкая окружная центральная библиотека, 2009. - 142 с.

Мельцина О. О., Ложкина И. В.,
специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Залазаева Г.Б., преподаватель
ГБПОУ «ПППК», г. Пермь

КТО НЕ ПОМНИТ СВОЕГО ПРОШЛОГО, ТОТ НЕ ЗНАЕТ НАСТОЯЩЕГО И НЕ СМОЖЕТ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ

«Граждане и гражданки Советского Союза! Сегодня в 4 часа утра без объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза», - этими словами Ю. Левитан разбудил и как будто перевернул мир. Нельзя забывать эти слова. Нельзя забывать эту дату.

Цель проекта: Развитие сообщества «Виртуальный Бессмертный полк в ВКонтакте»

Задачи: Создать сообщество в соцсети; привлечь участников к деятельности сообщества; проанализировать результаты.

Гипотеза: участвуя в работе сообщества, человек сохраняет память об истории и формирует мировоззрение.

75-ая годовщина Великой Победы. ВЕЛИКОЙ – потому что вся страна, действительно, от мала до велика, все люди встали на защиту. Кто они?! Кто эти славные защитники, которые, не щадя своих жизней шли на верную смерть?! Кто эти люди?! Разве они не хотели жить?! Почему они не прятались?! Почему не убегали?! Они шли и умирали!!!

А ведь это не какие-то вымышленные супергерои! Это наши родственники, наши предки, наши земляки. Знаем ли мы их? Помним ли мы о них? Мы храним их фотографии! Мы встаем с ними в Бессмертный полк! Мы пишем о них сочинения…

Помнит ли современный ребенок, что было в те страшные годы? Знает ли он, кем ему дарована жизнь? К сожалению, не все адекватно принимают и понимают эти события. Встречаются даже люди,

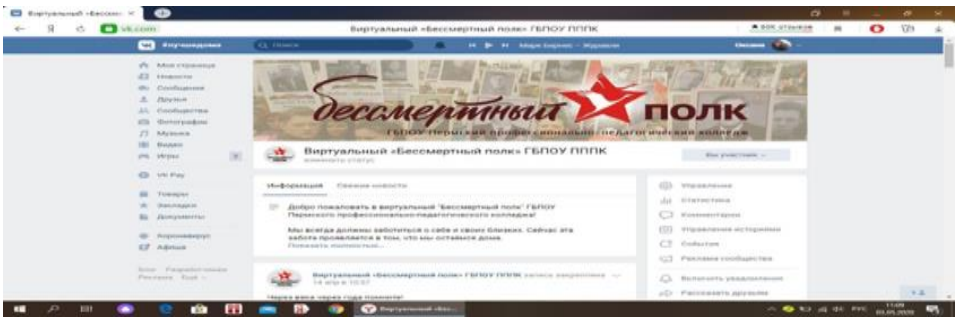
которые оскверняют священную память. Глуп тот человек, который не знает своего прошлого. Сейчас редко можно встретить людей, которые бы без раздумий пошли защищать свой народ. Каждый борется сам за себя. А память, история постепенно уходят в небытие.

Нам, будущим педагогам, особенно важно знать, что в формировании личности ребенка главную роль играет школа. Людям с детства нужно рассказывать и показывать всю правду, они должны понимать, благодаря кому у них есть светлое будущее. В современной жизни существует множество мероприятий, которые помогают окунуться в историю. Это и парад Победы, который ежегодно проходит 9 Мая. В некоторых городах даже дети принимают участие в парадах. Вот оно патриотическое воспитание! Также проходит ставшая ежегодной акция «Бессмертный полк». Ежегодной! Какое бы ни было время.

Тем более в век высоких технологий познакомиться с прошлым не составляет труда. Существуют различные сайты, на которых можно найти и узнать историю любого ветерана, множество виртуальных музеев, социальные сети. В школах дети сами могут создавать различные проекты о военных годах и не только. В наше время есть все возможности знать историю нашей страны на все 100%, и очень страшно, когда люди используют все эти ресурсы бездумно.

Об одном реализованном проекте мы хотим рассказать.

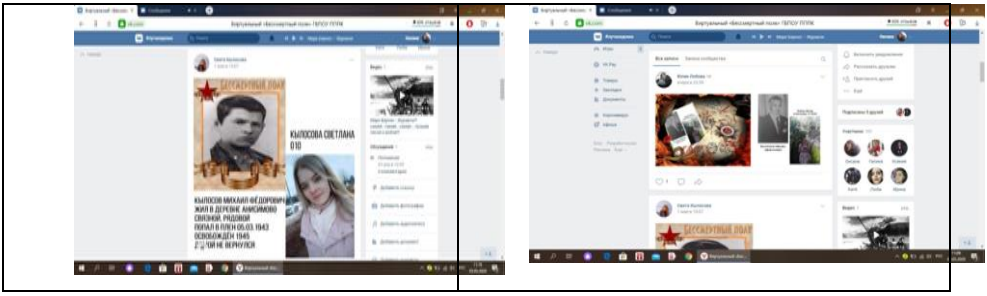
Пусть даже сейчас по всей Земле гуляет вирус, а мы вынуждены оставаться дома, образование не остановилось. Мы дистанционно можем провести «Бессмертный полк». Так и сделал Пермский профессионально-педагогический колледж, и наши студенты с преподавателями теперь выкладывают фотоколлажи своих ветеранов



войны и видеоролики в специально созданное сообщество в сети ВКонтакте.

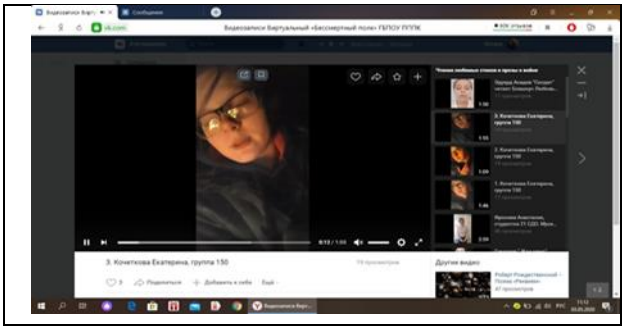
«Мы всегда должны заботиться о себе и своих близких. Сейчас эта забота проявляется в том, что мы остаёмся дома. В связи с этим у нас нет возможности выйти на улицы 9 Мая и пронести с гордостью фотографии наших ветеранов в "Бессмертном полку". Мы предлагаем вам продолжить эту традицию здесь», - этим обращением начали мы работу над сообществом.

Во всем мире сейчас не самые лучшие времена, шествие ветеранов войны, которое всегда проходило в любом населенном пункте, оказалось отменено. Но нашим студентам и преподавателям не безразлична судьба акции! Сообщество изначально было создано для того, чтобы провести виртуальный Бессметный полк. Своими силами мы создали группу в социальной сети, разослали ссылку, и никто не остался безучастен. Одним сообществом мы объединили многие города, пусть мы сейчас на расстоянии, но мы вместе, мы скреплены одним общим делом. Память. Нас объединила, память!



Вот почему так важно знать и помнить о нелегкой судьбе своего народа. В такое время мы должны быть вместе, информационные технологии, помогли нам.

Создать такое сообщество нетрудно и много времени не требует, оно по сей день активно. В разделе «Видео» можно заметить, что наши студенты превосходно читают стихи и поют песни. Это все посвящено ей, Победе в той войне: Великой и беспощадной, жестокой и невыносимой.



Достойное продолжение традиции, несмотря ни на что! Наука и информационные технологии не стоят на месте, нужно лишь осваивать их и рационально применять в своей жизни.

Создание виртуального Бессмертного полка – это гарантия того, что в сердцах людей всегда будет жить память об истории нашей страны.

Кто не знает своего прошлого, не будет интересоваться и настоящим, а такому человеку будет сложно жить в современном обществе.

Простые люди прошли все жестокие испытания, они подарили жизнь многим поколениям. Простые люди выстрадали, вырвали победу. Эти простые люди – наши деды и прадеды. Гордость и благодарность переполняет русский народ. Гордость за жизнь. Благодарность за их подвиг.

Если ребенок не знает прошлого, будет ли у него счастливое настоящее? Нет.

Ценность данной работы заключается в возможности реализации гражданско-патриотического воспитания в дистанционной форме, кроме этого, данный формат приемлем для реализации других образовательных направлений. Представленная методика работы может быть использована как начинающими, так и опытными педагогами в реальном и дистанционном образовании. Выдвинутая гипотеза подтвердилась: в сообществе за короткое время появилось более сотни фотоколлажей с ветеранами войны и около тридцати

видеороликов со стихами. Это говорит о том, что современники помнят и чтут историю Родины.

Нилогова А. В.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Чедова Т. Е., преподаватель
ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж Ордена «Знак Почёта», г. Кудымкар

РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫЕ НА ГЕРБАХ РАЙОНОВ КОМИ-ПЕРМЯЦКОГО ОКРУГА

Рассматривая гербы районов Коми-Пермяцкого округа, я заметила, что на многих изображены животные и растения. Меня заинтересовал вопрос, какое значение имеет образ растений и животных в геральдике районов и история их появления.

Герб – это отличительный знак или эмблема, который передаётся по наследству. Он отображает главные черты, предметы, цвета, свойственные владельцу, и может относиться к человеку, роду, региону, сословию, стране.

Это «визитная карточка» территории, своеобразное выражение историко-географических, хозяйственных особенностей данной местности.

Изучением гербов занимается наука *геральдика.* Геральдика-наука точная.

Геральдика–специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования. Каждый элемент изображения на гербе – не просто картинка, а знак международного языка, имеющий определённый смысл [1].

Растения, изображённые на гербах районов Коми-Пермяцкого округа

Растения символизируют жизненную силу, жизненный цикл, питание, изобилие. Дерево – один из центральных традиционных символов.

Растения использованы в символике трёх гербов округа: Гайнского, Кудымкарского и Юрлинского.

На гербе Гайнского района изображена сосна, на Кудымкарском – колосья пшеницы, а на гербе Юрлинского – ель.

Сосна – символ долголетия и стойкости

Символическое значение сосны: образ неувядающей жизни, постоянство растительной жизни, смену времен года, возрождение природы, жизненная сила, плодовитость, сила характера.

В средневековой Ирландии сосну считали одним из семи главных, благородных деревьев. Сосна — эмблема храбрости, решимости и удачи — дерево синтоистского Нового года. Напротив, в Восточной Азии сосна – «дерево жизни», оценивается как символ долгой жизни.

Ель – символ вечной жизни

Заметим, что символика ели отвечает символике вечнозеленых деревьев, воплощению жизненной силы, благополучия, всего, что сохраняется.

Ель — символ храбрости, смелости, верности, бессмертия, царских достоинств.

Колосья пшеницы – символ богатства, изобилия

У славян зерна и колосья пшеницы символизировали богатство, рост жизнь, предохраняли человека от порчи.

Иногда особое внимание уделяют количеству колосков или семенам (в них могут зашифровать количество населённых пунктов, районов, входящих в состав образования) [2].

Животные, изображённые на гербах районов Коми-Пермяцкого округа

Жизнь людей на земле часто была связана с жизнью животных. Животные, как и растения, тоже относятся к геральдическим символам. Каждое изображение животных в геральдике имеет определённый смысл.

Животные использованы в символике четырёх гербов – Кочёвского, Косинского, Гайнского и Юсьвинского районов [1].

Заяц – символ чуткости, бесстрашия

Олицетворяет возрождение, возвращение к юности, а также интуицию и «свет во тьме». Заячья лапка или голова служат талисманом против ведьм, но сам заяц часто вы–Заяц–хранитель диких животных. Белый заяц–это божество, красный – удача и успешное царствование.

Медведь – символ силы, хитрости

Символическое значение медведя связано с силой, смелостью, стойкостью, выносливостью, но также с жестокостью, яростью, леностью. Это животное довольно хорошо знакомо человеку уже с древних времен, о чем свидетельствует жертвоприношение черепов пещерных медведей в эпоху неандертальского человека [2].

Белка – символ бережливости, запасливого ума

В силу своих повадок – энергично искать и запасать пищу на холодные месяцы зимы – белка воспринимается нами как символ хозяйственности и бережливости. В скандинавской мифологии, обитавшей в ветвях мирового древа Игтдрасиль, эта белка считалась священным животным Тора, бога огня и грома.

Лебедь – символ красоты, мудрости

Образ лебедя выступает как символ поэта. Эта символика в своей основе связана и с представлением о способности души странствовать по небу в образе лебедя, выступающего как символ возрождения, чистоты, целомудрия, гордого одиночества, мудрости, пророческих способностей.

В геральдике районов Коми-Пермяцкого округа используются образы животных и растений. На гербе через образы изображается

прежде всего история района, его природные и национальные особенности [2].

Литература

1. Коми-Пермяцкий автономный округ на рубеже веков, справочное издание.- Кудымкар: Коми-Перм. книжное издательство, 2000 г.

2. Сайт Коми-Пермяцкого округа - https://комиокруг.рф/kotchevskiy-rayon (23.03.20).

Пашкова В. М.,
специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Давитян Т. Р., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ЧУДОВИЩЕ – ГОЛОД

Великая Отечественная война – одна из самых страшных страниц в истории нашего государства. Каждая семья, каждый город, каждое село ощутили на себе ее тяжелое бремя. Кто-то героически сражался на фронте, кто-то не менее героически работал в тылу. И каждый глубоко верил, что победа будет за СССР. Идя в бой, стоя у станка, работая в шахтах, на полях люди защищали свою землю, свою Родину, свой дом. Большинство из них жили не для себя, а для тех, кому в эту минуту еще тяжелее. И задача современного поколения сохранить память об этом коллективном подвиге.

Цель работы: расширить знания о Великой Отечественной войне, углубить знания о роли Перми и Пермского края в годы войны, осознать вклад пермяков в дело Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи: актуализировать знания по теме, закрепить навыки самостоятельной работы с литературой и сайтами Интернета, систематизировать материал, оформить как реферат, как статью, чтобы создать позитивное отношение к славной истории нашего города у всех, кто услышит или прочитает данный материал.

Предметом исследования является влияние Великой Отечественной войны на жизнь и деятельность людей Прикамья в годы ВОВ.

Для написания реферата были исследованы источники:

– Книга «История России. XX век». Авторы А.Н. Боханов, М.М. Горинов, В.П. Дмитренко. Особый интерес вызвала глава о Великой Отечественной войне.

– Книга История России. Универсальное пособие для школьников и абитуриентов под редакцией И. В. Огоновской.

– Неоценимую услугу оказал Интернет: был использован сайт Википедия свободная энциклопедия и другие.

– Опубликованные архивные материалы.

В работе представлены главы «Выжить сейчас, чтобы быть потом», «Дети войны», «Баллада о банке варенья».

Ограниченность продовольственных фондов, приток эвакуированных предприятий, мобилизация работников и техники из сельского хозяйства обусловили стремительное нарастание трудностей с питанием и обеспечением товарами первой необходимости населения Прикамья. Карточки: хлебные, «жировка», промтоварные… Их выдавали ежемесячно, при утере не восстанавливали. Торговлю осуществляли следующим образом: вырезали соответствующую карточку, принимали плату, отпускали товар. Отовариваться разрешали на день вперед. А вот если просрочил, потерял, украли – ничего не получишь.

Да, были воры, были жлобы, за ведро картошки, выменивавшие у полуживых от истощения эвакуированных блокадников фамильные драгоценности. Однако тон задавали не они. Душевного тепла,

щедрости, готовности прийти на помощь пермяки имели неизмеримо больше. Благодаря этому и победили.

В годы войны вся жизнь была подчинена лозунгу: «Все для фронта! Все для Победы!». Дети глубокого уральского тыла очень скоро почувствовали, что наступило трудное, требующее мужества время. В их школах нередко размещались госпитали и детские дома для эвакуированных сирот. Точно так же, как матери заменили на производстве отцов, дети заменили в домашних делах матерей. Многие подростки, оставаясь единственными кормильцами семьи, бросали школы и шли работать на производство.

В Государственном общественно-политическом архиве Пермской области хранится немало документальных свидетельств о вкладе детей и подростков Прикамья в достижение Победы, о буднях их тыловой жизни, лишенной детских радостей.

Завод им. Сталина в начале войны был единственным в СССР, выпускавшим моторы для истребителей. Кроме того, здесь производили пистолеты-пулеметы Шпагина, минные взрыватели и запалы для реактивных снарядов минометов «катюша».

Из воспоминаний бывшего рабочего Александра Аксенова: «Однажды директор собрал у себя 95 подростков, перевыполнявших план на 120-150 процентов. Среди них были слесари, токари, контролеры, электрики... Всех премировали банками варенья». Пермский поэт Владимир Радкевич написал стихотворение «Баллада о банке варенья». В 1983 году журналист Юрий Гейко писал по воспоминаниям Нины Котлячковой: «Варенье было очень сладкое…. Но это было не варенье, а американский компот - кислый и совсем без сахара. Но переубедить их, детей военного времени, маленьких рабочих Победы, было невозможно». Да и нужно ли?

Советский народ действительно показал всему миру, что он стойкий, мужественный и без колебаний верящий в свою победу. От мала до велика. В книге «История России. XX век» авторы А.Н.

Боханов, М.М. Горинов, В.П. Дмитренко есть такие слова: «…Война до известной степени размыла возрастные границы, и несколько поколений соединились фактически в одно — «поколение победителей», создав, таким образом, новый социум, объединенный общностью проблем, настроений, желаний, стремлений. Конечно, эта общность была относительной (на войне тоже не было и не могло быть абсолютного единства воевавших), но дух фронтового братства, принесенный с войны, еще долго существовал как важный фактор, влияющий на всю послевоенную атмосферу». Моё поколение не знает войны, но чувствует «дух фронтового братства», в которое входят люди разных поколений, потому что мы, молодое поколение, не забываем о нашей истории.

Материалы работы «Чудовище – голод» могут быть использованы для использования на уроках по краеведению, истории. Могут служить основой для более полного раскрытия темы о Перми и пермяках в годы Великой Отечественной войны.

Литература

1. Боханов А.Н., Горинов М.М., Дмитренко В.П. и др. История России. XX век. - М., 1999.

2. Огоновская И. В. История России. Универсальное пособие для школьников и абитуриентов. - Екатеринбург, 2004. 939 с.

3. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/

4. https://rg.ru/2010/02/04/tyl.html.

5. https://statehistory.ru.

Рачева П. Ю.,
специальность
Организация обслуживания в общественном питании
Руководитель: Зверева О. В., преподаватель
ГБПОУ Строгановский колледж, г. Очер

СОЛНЕЧНОЕ И ЛУННОЕ ЗАТМЕНИЯ

Актуальность работы заключается в том, что сегодня необходимо правильно понимать астрономические явления, которые возможно наблюдать в повседневной жизни

Цель данного исследования: выяснить, что такое солнечное и лунное затмение

Задачи данного исследования:

- расширить свои познания в сфере астрономии;
- узнать, какие бывают затмения и как часто они происходят;
- как влияют затмения на людей

Предмет исследования - солнечные и лунные затмения.

Объект исследования – Солнце, Луна.

Гипотеза: затмения происходят, когда одно небесное тело заслоняет свет от другого небесного тела.

Методы исследования: анализ источников, систематизация и обобщение.

Практическая значимость исследования: данное исследование возможно использовать на уроках географии, внеурочных занятиях по астрономии, на школьных конференциях и семинарах, посвященных астрономии.

Степень покрытия Солнца Луной называется фазой затмения. Она определяется как отношение закрытой части диаметра солнечного диска ко всему его диаметру. При частных затмениях ослабления солнечного света не заметно (за исключением затмений с очень большой фазой), а потому фазы затмения можно наблюдать только через темный светофильтр. Если бы полные солнечные затмения были видимы в каждой местности достаточно часто, к ним привыкли бы так же быстро, как и к изменениям фазы Луны.

Солнечное затмение– так именуется событие, во время которого Луна полностью или частично закрывает Солнце на земном небе. Отмечается, что солнечное затмение возможно лишь во время

новолуния. Такая особенность связана с тем, что в это время сторона Луны, обращенная к нашей планете, не является освещенной, и в результате этого Луны не бывает видно. Солнечное затмение начинается в западной части неба при восходе нашего светила, а заканчивается уже в восточной при закате Солнца. Солнечные затмения видны отнюдь не из всех местностей дневного полушария Земли, так как из-за своих небольших размеров Луна не может скрыть Солнца от всего земного полушария. Солнце дальше от Земли, чем Луна, примерно в 390 раз, но его линейный диаметр) почти в 400 раз превышает диаметр Луны (3476 км), и поэтому освещаемая Солнцем Луна отбрасывает в пространство сходящийся конус тени и окружающий его расходящийся конус полутени. Когда эти конусы пересекаются с земной поверхностью, то лунная тень и полутень падают на нее, и на ней происходит солнечное затмение. Из мест земной поверхности, оказавшихся в лунной тени , видно полное солнечное затмение (Солнце полностью закрыто Луной), а в местностях, покрытых лунной полутенью , происходит частное солнечное затмение (солнечный диск заслонен Луной не полностью); из-за близости Луны к Земле из южной зоны полутени видна закрытой северная (верхняя) часть солнечного диска, а из северной зоны - южная (нижняя) его часть. Таким образом, из разных мест земной поверхности Луна видна в несколько различающихся направлениях, и такое кажущееся смещение называется параллактическим (от греческого "параллаксис" - уклонение).

Астрономический процесс лунного затмения протекает при совмещении определенных условий:

1. Тень, отбрасываемая Землей, имеет конусообразную форму, это объясняется тем, что диаметр планеты гораздо меньше солнечного. Спутник Земли должен, двигаясь по своей орбите, попасть в этот теневой конус.

2. Явление возможно только при полнолунии. В фазу новолуния, когда спутник находится между планетой и светилом, затенение невозможно.

Затмения дали богатый материал науке. В древности наблюдения затмений помогали изучать небесную механику и разбираться в строении Солнечной системы. Наблюдение тени Земли на Луне дало первое «космическое» доказательство факта шарообразности нашей планеты. Солнечные затмения позволили приступить к изучению короны Солнца, которую невозможно наблюдать в обычное время. Во время солнечных затмений впервые были зафиксированы явления гравитационного искривления хода световых лучей вблизи значительной массы, что стало одним из первых экспериментальных доказательств выводов общей теории относительности. Большую роль в изучении внутренних планет Солнечной системы сыграли наблюдения их прохождений по солнечному диску. Ученые уже достаточно хорошо изучили и определили путь Луны на много лет вперед, составив при этом достаточно точные таблицы.

Затмения в 2020 году:

1. Лунное затмение 10 января 2020 г.
2. Лунное затмение 5 июня 2020г.
3. Солнечное затмение 21 июня 2020г.
4. Лунное затмение 5 июля 2020г.
5. Лунное затмение 30 ноября 2020г.
6. Солнечное затмение 14 декабря 2020г.

Гипотеза подтвердилась: затмения происходят, когда одно небесное тело заслоняет свет от другого небесного тела. Затмения разных небесных тел происходят по разным принципам и имеют свои особенности. Но разобраться в некоторых деталях, необходимых для полноценного знания об астрономических явлениях, очень важно. В наше время, погасшее на время светило уже вовсе не пугает, но остается таким же маняще загадочным. Сегодня мы знаем, что такое лунное и солнечное затмения, и что они нам несут.

Удалова В. А.,
специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Булдакова О. И., преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ЦЕНЗУРА И ЛИТЕРАТУРА: СВОБОДА ТВОРЧЕСТВА И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАДЗОР

Выбор темы исследовательской работы обусловлен тем, что эта проблема в настоящее время очень актуальна, в связи со свободой слова и неконтролируемым потоком информации в общество. Так же люди стали все реже читать литературу с появлением интернета, не говоря уже о новинках, появляющихся на полках магазинов и библиотек. Но есть такие произведения, которые несколько раз переписывались или вовсе не выходили в печать. Из-за чего же это происходит? На протяжении всей истории человечества обществу что-либо запрещали знать.

Поэтому главной целью работы над проектом является получение информации в области цензуры: узнать о её влиянии на литературные произведения.

Задачи:

Раскрыть сущность цензуры, проследить механизмы ее возникновения и функционирования.

Рассмотреть влияние цензуры на литературу.

Исследовать причины запрета выхода в свет литературных произведений.

Провести опрос среди студентов о необходимости цензуры в 21 веке.

Методы, которые использовались для проведения исследования: анализ информации из различных литературных и интернет-источников, личная оценка событий, интернет-опрос.

Этапы работы над проектом:

1 этап: Проанализировать литературу по данной теме и узнать, что такое цензура, откуда она появилась и где функционирует.

Задача: Раскрыть сущность цензуры, проследить механизмы ее возникновения и функционирования.

Цензура (лат. censura — «строгое суждение, суровый разбор, взыскательная критика») - система государственного надзора за содержанием и распространением информации, печатной продукции, музыкальных и сценических произведений и т.д., с целью ограничения либо недопущения распространения идей и сведений, признаваемых властями нежелательными.

2 этап: Изучить взаимоотношения цензуры и литературы

Задача: Рассмотреть влияние цензуры на литературу.

Предварительная цензура на книги впервые была введена в 1471г. папой Сикстом IV. В XX веке тоталитарные режимы сделали цензуру частью репрессивного аппарата, массовой манипуляции и пропаганды. В XXI ограничения были введены для защиты детей от вредной для них информации. Появление возрастной маркировки – 0+, 6+, 12+, 16+,18+ - радикально изменило отношение издательств к текстам.

Мы пришли к выводу о том, что потребность в цензуре всё-таки есть, цензура может служить не только ограничением свободы творчества, она может быть благом, т. е. в первую очередь ограждать население от чрезмерного количества информации экстремистского характера.

3 этап: Исследование и диагностика.

Задачи: 1. Исследовать причины запрета выхода в свет литературных произведений. 2. Провести опрос среди студентов о необходимости цензуры в 21 веке.

Проведя анализ причин запретов книг в разное время, мы смогли выделить основные критерии для ограничения произведений. Их можно разделить на 3 класса:

Религия (Например, «Сатанинские стихи» автора Саламана Рушди. Книга могла стать причиной мусульманский беспорядков, поэтому она была запрещена во многих странах мира).

Политика (Это произведения, которые относятся к политике, работе власти, критике со стороны власти. Например, «Доктор Живаго» Б. Пастернака, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, поэма «Реквием» А. Ахматовой, «Архипелаг ГУЛАГ» А. Солженицына и др.).

Прочие: ненормативная лексика, насилие, сексуальный подтекст, пропаганда суицида, аморальный контент и т.д. (К этой группе можно отнести и роман В. Набокова «Лолита» об истории любви взрослого мужчины к 13-летней девочке и др.)

Все вышеназванные произведения были со временем напечатаны и стали доступны для читателей. Нам стало интересно, а сегодня как-то влияет на интерес современных читателей информация о том, что произведения долгие годы были под запретом? Мы провели социологический опрос в интернете.

Респондентам были заданы 4 вопроса. На вопрос «Читали вы что-то из запрещенной литературы?» - 23% ответили «да», 77 % - «нет». Из предложенных нами произведений 70% опрашиваемых отметили, что читали роман Булгакова «Мастер и Маргарита», 30% назвали роман Д. Дефо «Робинзон Крузо». К сожалению, такие произведения, как роман Б. Пастернака «Доктор Живаго», роман А. Солженицына «Раковый корпус» и некоторые другие не читал никто. Стоит отметить, что 73% респондентов проявляют больший интерес к этим произведениям, зная, что они долгие годы были под запретом.

Размышляя дальше над нашей темой, актуальным остается вопрос: «Нужна ли цензура в наше время?». Так 75 % людей дали положительный ответ. Мы считаем, что, действительно, цензура в какой-то мере нужна в литературе, это не просто запрет для людей, а ограничения, необходимые для определенных возрастных категорий.

Таким образом, мы видим, что цензура оказывает огромное влияние на литературу, как в прошлые времена, так и в настоящее время. А плодотворное ли это влияние? Ответ на этот вопрос не однозначен. Если говорить о советской цензуре, когда запрещались произведения по политическим соображениям, когда литератору нужно было считаться с постановлениями власти и официальным взглядом на вещи, то сложно судить. А если говорить о современной цензуре, когда запрещается мат, насилие и др., то можно рассматривать, как положительное влияние, связанное с ограничениями для определенного возраста.

Литература

1. Веревкина И. Н. Роль цензуры в литературе и СМИ: исторический аспект и современная ситуация // Молодой ученый. — 2016. — №12. — С. 676-678. — URL https://moluch.ru/archive/116/31920

2. https://obrazovanie.guru/literatura/znachenie-slova-tsenzura-opredelenie.html

3. https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/562636/

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский профессионально-педагогический колледж»

Составитель: *Письменная Е.В.*
Компьютерный набор и верстка: *Письменная Е.В., Бочкарева Н.В.*

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский профессионально-педагогический колледж»
Адрес: 614010, г. Пермь, ул. Белинского, 50.
Тел.:8(342)241-04-01, e-mail: ppk-perm@mail.ru
Сайт: http://perm-ppk.ru/

602