Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Пермского края»
Региональное учебно-методическое объединение Пермского края УГ 44.00.00.«Образование и педагогические науки»
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский профессионально-педагогический колледж»

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ – ПУТЬ К ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА, СПЕЦИАЛИСТА

Материалы
VIII Краевой исследовательской практической конференции студентов образовательных учреждений профессионального образования педагогического профиля Пермского края

11 апреля 2019 года

Пермь, 2019

74.57 ББК
373.7 УДК
И-66

Инновации в образовании - путь к профессионализму будущего педагога (специалиста): материалы региональной исследовательской практической конференции студентов (г. Пермь, 11 апреля 2019г.) / Отв. редактор Е.В. Письменная; ГБПОУ «ППК». - Пермь, 2019**.** - 383 с.

В сборнике представлены статьи и тезисы участников конференции, посвященной проблемам инноваций в образовании

Редакционная коллегия: заведующий методическим отделом *Е.В. Письменная* (ответственный редактор), преподаватели *Петрова С.С., Лужбина А.А.,Иноземцева Т.А., Микова Л.Н., Томилова Ю.А., Борщук А.Л., Шестакова В.П.,Уфимцева В.А. Рагозина П.А., Линк Е.А.*. (редакторы), *Мартынова Т.С., Вихрова М.Ю.* (технические редакторы).

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, собственных имен и прочих сведений, а также за то, что в материалах не содержится данных, не подлежащих открытой публикации.

©ГБПОУ «ППК», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
Трухина Е. В.
ТЬЮТОРСКАЯ МОДЕЛЬ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ..... 17
Колышкина В.А.,
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ПРАВА 20
Шипулина Е. А.
ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА..... 24

СЕКЦИЯ 1
ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ..... 26

Хорошавина А.С.,
ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... 27
Таханова В.Д.
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНОГО ЧАСА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 30
Климова Т.М.,
УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... 32
Ильиных А. В.,
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «АХАТИНА - ИДЕАЛЬНЫЙ ДОМАШНИЙ ПИТОМЕЦ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА»..... 35
Костырева Т. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»..... 39
Мельникова К.С.,
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «САД ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧЕК»..... 42
Менькова С. О.,

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА 46
Мисюрева Е. О., Некрасова Е.С.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 49
Мясникова Я. С.,
ЭКСПЕРИМЕНТ – КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ52
Ознобишина Н.В.,
ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ПЕРВОКЛАССНИКОВ 55
Полякова В. В.,.
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАБЛЮДЕНИЙ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЕЗОННЫХ ЯВЛЕНИЙ В ПРИРОДЕ..... 58
Сайвалиева М..И.,
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «МЫ – ПРОСТО ДРУГИЕ»..... 61
Соколкова Е.О.,
ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ-КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. 66
Южанинова В.В.,
МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... 69
Петрова Д.С., ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ (ЛИТЕРАТУРНО – ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»..... 72
Шишкина Е.С,
СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ..... 74
Безматерных Н.А.,
ДВИЖЕНИЕ БУККРОССИНГ..... 77

Гладкова И.О. СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ БИЗИБОРДА 80
Кустова Л.В,
ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 83
Мельникова Т.В.
ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ (УМК «ШКОЛА РОССИИ») 86
Рахмангулова Э.Н.
ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСА LEARNINGAPPS.ORG .....
КАК ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА
В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА 88
Черемных А. С.
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.91

СЕКЦИЯ 2.
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА 93

Мартынова Т.С.
Касимова Л.Т.
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 93
Сальникова Т.Е.
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 96
Демиденко М.В.
К ВОПРОСУ О СПОСОБАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 100
Ялишева Л.А.,

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 102
Бронникова А.А
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 105
Голицина Д. В.
«КИБЕРБУЛЛИНГ» - РЕАЛЬНАЯ УГРОЗА?..... 108
Харина И.И.,
СОБЛЮДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ САНИТАРНЫХ ПРАВИЛ И НОРМ КАК УСЛОВИЕ ПРОФИЛАКТИКИ УТОМЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 114
Иванова А.В.
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 117
Лапшина Н.А.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ120

СЕКЦИЯ 3
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ..... 123

Ахтариева Е.Н. .....
ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕД ТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВО ЗРАСТА 123
Богуш М.С.,
ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ

ЭЛЕМЕНТАРНОГО АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 126
Вязникова В.А.
ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О РОДНОМ ГОРОДЕ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.. 130
Гладких Н.О.
ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 133
Глушкова Е.С.
СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 139
Гурьева П.
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 142
Денисова В.П.
ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ 144
Закирова Е. Р.,
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ К ОБЩЕНИЮ В КРУГУ СЕМЬИ . 146
Калистратова А. А.
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ 149
Кирьянова О.С.,
ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС – ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ..... 153
Кичигина Е. С.,
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР 156
Кошелева А. А.
РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ. 158

Красноперова В. А.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 161
Кудреватых В. В.
ТЕХНОЛОГИЯ CASE-STUDY В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ 164
Латыпова Е.
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 165
Ленкина К А,.
РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С АРХИТЕКТУРОЙ 169
Лобова Т. С.
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗИТИЯ» 172
Мазунина Я.П,
ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВАХ ЛИЧНОСТИ..... 175
Мирная Н.В.
ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ..... 178
Новоструева А. ,
ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГОДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 180
Нуриева О.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ В РАЗВИТИИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ПРИ ЧТЕНИИ СТИХОВ ДЕТЬМИ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 182
Пегушина А.,
ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА185
Петрова И.А.

РОЛЬ РППС В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 189
Погадаева А.С.,
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО 192
Поносова Л.Г.,
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ХОЗЯЙСТВЕННО – БЫТОВОГО ТРУДА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 196
Разумова А. С.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 199
Рылова А. А.
СТЕП-АЭРОБИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 202
Савченко А.А.,
РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 204
Симонова И. С.,
ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ207
Ситдикова А.А.,
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ В ОСВОЕНИИ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 211
Солодянкина М. Н.,
МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО - ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 213
Ташкинова Н. А.,
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ 5 - ГО ГОДА ЖИЗНИ215
Черных Ю.А.,
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ

ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЗДАНИЮ МУЛЬТФИЛЬМОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ LEGO. 219
Чеснокова О.В.
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЙ ЭЛЕМЕНТАРНОГО АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 222
Хайдарова С.В.
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЕНИЮ ЗАГАДОК..... 225
Шабурова Н.А.
ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ И ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К СООБЩЕСТВУ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В КОЛЛЕКТИВЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. 227
Шагиахметова В.И.
РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ MIND MAPS 230
Шафикова Е.С,
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВЕННОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ..... 233
Шипиловских Е.А.
РАЗВИТИЕ КРУГОЗОРА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ОСОБЕННОСТИ ПРИРОДЫ Г. КУНГУРА..... 237
Яковлева Д.,
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 239

СЕКЦИЯ 4
СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ..... 242

Томилова Ю.А.,
Ахатова А.М.,
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ

СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ 242
Бычкова С. А.,
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... 245
Двигубская С. А.,
СТЕП- АЭРОБИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... 247
Ёлшина Н.М.,
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 250
Комарова А.М.,
СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ НОРМАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС 253
Костырева К. И.,
ФОМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ 256
Кузвесова Т.В.,
РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ СРЕДСТВМИ ФЛЕШМОБОВ И СМАРТМОБОВ258
Моисеева Д. С.,
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ ФОРМЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ..... 261
Першина А.А.,
ИГРЫ С «РЕЗИНКАМИ ДЛЯ ПРЫЖКОВ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА .. 264
Ревенко М. М.,

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ 267
Валиахметова Д.Э.,
СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 269
Кочешова Г.И.,
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ 272
Попова Л. С.,
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИКИ АССАМБЛЯЖ 275
Рейнгард В.В.,
РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 6 ГОДА ЖИЗНИ 277
Трошева У. С.,
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 280
Чубарова Я.С.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6 ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ..... 283
Шакирзянова А. М.
МИНИ-МУЗЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА..... 285
Юдина И.А.
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА 288

СЕКЦИЯ 5

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА, ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**……**291

Ведерникова У.Е.,
СИСТЕМА ГОСУДАРСТВЕННЫХИ СОЦИАЛЬНОГО ПОСОБИЙ ГРАЖДАНАМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРА ЦИИ В ОБЛАСТи ОБЕСПЕЧЕНИЯ 291
Нуриахметова Е. С.,.
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В РАБОТЕ С СЕМЬЁЙ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 294
Смирнова Д. О.,
УЛИЧНЫЕ ПРОГУЛКИ С ЛИЦАМИ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОМА-ИНТЕРНАТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК 298
Чащихина К. В.,
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОМА-ИНТЕРНАТА ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ФОТОТЕРАПИЯ» 300

СЕКЦИЯ 6
ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 303

Аптряева Я.В.,
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ ЧЕРЕЗ ДЕМОНСТРАЦИЮ ЕЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ. 304
Коршунова К.Л.,
ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ НА РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 306
Мисюрина А. А.,
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЦЕНТРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ 308
Музафарова О.О.,

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА..... 311
Ощепкова Д.А.,
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 314
Сорокин Д. Б.,
ЗАНЯТИЯ ТУРИЗМОМ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МОРАЛЬНО- ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... 316
Белослудцева Я. Н.,
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 320
Мокроносова Ю.,
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 322
Ершова А.,
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ..... 324
Гусельникова А.,
ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ..... 327
Садыкова К. А.,
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 329
Чиркова А.В.,
СПОРТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА 332
Щелконогова Е.А.,
ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОДНА ИЗ ФОРМ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ..... 335

СЕКЦИЯ 7 ОРГАНИЗАЦИЯ СУРДОКОММУНИКАЦИИ 337

Петропавловская Е.А.,
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕНИИ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА..... 337

Абубакирова В.Ф.,
ЖЕСТОВАЯ И ДАКТИЛЬНАЯ РЕЧЬ В СИСТЕМЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СРЕДСТВ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА 341
Власова М. Е.,
ПРОБЛЕМЫ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СЕМЬЯХ, ИМЕЮЩИХ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ 344
Воробьева О.Б.,
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА РЖЯ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ 346
Казакова М.Д.,
СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА 349
Корзухина И.А.,
ДАКТИЛЬНАЯ И ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ ГЛУХИХ КАК КИНЕТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ..... 351
Накарякова Д.А.,
ИНТЕГРАЦИЯ КАК ФОРМА СРЕДОВОЙ АДАПТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА..... 355
Богомолова М.А.,
СПЕЦИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА..... 358
Орлова Н.Г.,
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА РЖЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ 360
Поликарпова А.Р.,
АЛЬТЕРНАТИВЫНЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЖЕСТОВОЙ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ СОШ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ..... 362
Собянина К. Е.,
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ 365
Степанова А.В.,
ИНТЕГРАЦИЯ КАК ФОРМА СРЕДОВОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА. 368
Столбова. Д. А.,
ПРОБЛЕМА МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С СОХРАННЫМ И НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ ... 369

Субботина А.О.,
БИЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ371
Сычева А.А.,
СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА373
Тонкова О.П.,
ИНСТИТУЦОНАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В СФЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-СРЕДОВОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА 376
Угольникова К.В.,
СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА 379
Шергина С.В.,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ СОЦИАЛЬНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИНВАЛИДОВ ПО СЛУХУ 381

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Трухина Е. В.
студентка 2 курса ПГГПУ кафедры психологии и педагогики
Профиль: Тьюторство в образовании
Руководитель: Косолапова Л.А.

ТЬЮТОРСКАЯ МОДЕЛЬ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

На сегодня, образование рассматривается как важнейшее направление в решении многих глобальных проблем. *Спрос на знания становится все более значимым, движение в области образования продолжается в течение всей жизни. Начиная с подросткового возраста, мы расширяем и углубляем понимание мира, одновременно развиваем ментальные, эмоциональные, социальные способности, поднимаясь на все более высокие уровни.* Но как же раскрыть свой потенциал ученикам 10-13 лет? Ведь в младшем подростковом возрасте наблюдается постепенное отдаление подростков от школы, ученики все больше избегают решения задач, которые возникают в их учебной деятельности. Особое значение здесь приобретает стимулирование познавательного интереса младших подростков.

В условиях современного российского образования, каждый ученик в школьные годы должен научиться обучаться, выстраивать индивидуальный образовательный маршрут, учиться выбирать образовательные ресурсы, ставить цели своего личного образования, анализировать достигнутые результаты.

Мы считаем, чтобы открыть большие возможности для реализации познавательного интереса младших подростков, необходимо использовать тьюторскую деятельность.

Разберемся, при каких условиях тьюторское действие случится?

По мнению ученых (Т.М. Ковалёва, Н.В. Рыбалкина, П.Г. Щедровицкий, Б.Д. Эльконин и др.) тьюторство – это оказание помощи, поддержки учащемуся, создание условий для его саморазвития. Для тьюторского действия необходимо создать образовательную среду, которая невозможна, если не учтены ее следующие характеристики:

- вариативность – возможность выбора образовательного содержания, способов его освоения, предъявления результата;
- открытость – тьюторант имеет возможность влиять на образовательное содержание, обозначая свой актуальный запрос;
- избыточность – предлагаемых к изучению и образовательной «пробе» вариантов всегда больше, чем тьюторант может потенциально освоить;
- неструктурированность – среда принципиально открытая, избыточная, отсутствуют готовые инструкции и правила, нормирующие образовательное движение тьюторанта;
- провокативность – образовательное содержание, которое предлагает тьютор, учитывает индивидуальные особенности тьюторанта и соответствует его культурному и социальному опыту, когнитивному стилю.

В исследовании, экспериментальной базой выступает МАОУ «Гимназия № 5» г. Перми, ученики 5 «А» класса - 30 учеников и 5 «В» класса - 29 учеников. Диагностика проводилась в два этапа. На первом этапе проведено анкетирование на тему: Что мне интересно? Выявлено, что интерес есть не у всех учеников. Было проведено наблюдение за учениками со стороны классных руководителей. Классными руководителями были выделены группы учеников, у которых не сформирована познавательная мотивация – это 8 учеников 5 «А» класса и 7 учеников 5 «В» класса. В качестве экспериментальной была взята более слабая

группа - ученики 5 «В» класса. Контрольная группа - ученики 5 «А» класса.

На втором этапе была проведена диагностика выявления уровня познавательного интереса экспериментальной и контрольной групп по Методике Е.А. Кувалдиной. Данные исследования позволили выявить низкий уровень познавательного интереса младших подростков.

В экспериментальной группе средний уровень составил 14,3 %, низкий уровень – 85,7%. В контрольной группе средний уровень составил 25% участвующих учеников, низкий уровень – 75%. Показатели на констатирующем этапе в группах находятся примерно на одном уровне.

Была разработана тьюторская модель, направленная на стимулирование познавательного интереса младших подростков, которая содержит 4 этапа тьюторского действия:

1. диагостико-мотивационный
2. проектировочный
3. реализационный
4. рефлексивный.

Отличительной особенностью в разработанной модели является медиаобразование, как основной метод развития познавательного интереса, который заключается в образовании через познавательное кино, обучающие видеоролики.

На формирующем этапе выявлен познавательный запрос младших подростков, определены ресурсы для развития подростков, составлен план развития с учетом интереса. Подростками ведется анализ проделанной работы в рефлексивном дневнике.

Промежуточный срез в экспериментальной группе показал значительный рост показателей уровня познавательного интереса: 14,3% участников продемонстрировали высокий уровень

познавательного интереса, показатель среднего уровня повысился от 14,3% до 57,1%. Низкий уровень понизился от 85,7% до 28,6%.

Таким образом, тьюторское действие с целью стимулирования познавательного интереса младших подростков подтвердило планируемый результат. У младших подростков появился интерес узнавать, проявлять себя и анализировать результат от проделанной работы, что свидетельствует об эффективности использования разработанной тьюторской модели.

Колышкина В.А.,
студентка 5 курса
направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование,
профили «Право» и «Обществознание»
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» г. Пермь

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ПРАВА

Вопросы воспитания личности в современном мире вновь приобретают свою актуальность. Связанно это, прежде всего, с тем, что происходит трансформация социальных ценностей, разрушение сформированных норм нравственности и морали.

Воспитание порастающего поколения – одна из приоритетных задач современного общества и государства, которую призваны решать не только семья, но и школа. Взаимосвязь обучения и воспитания является важнейшей составляющей современного образовательного процесса, а также существенным фактором развития и формирования личности обучающихся.

Усиление внимания к воспитательной функции образовательного процесса связано с модернизацией всей образовательной системы Российской Федерации. Федеральный закон «Об образовании в РФ» и Федеральные государственные образовательные стандарты

(далее – ФГОС), составляющие нормативную основу российского образования, ориентируют систему образования на создание условий, обеспечивающих самоопределение и саморазвитие личности через ее интеграцию в национальную и мировую культуру, формирование человека и гражданина, активного члена общества.

ФГОС дает образовательным организациям ориентир на те характеристики, которым должен отвечать выпускник школы. Так, например, ФГОС Основного общего образования от 2010 г. дает следующий портрет выпускника основной школы: «осознает и принимает ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; умеет учиться, осознает важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способен применять полученные знания на практике; социально активен, уважает закон и правопорядок, соизмеряет свои поступки с нравственными ценностями, осознает свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством и т.п.»[2].

Кроме того, ФГОС устанавливает требования к предметным и личностным результатам, которые успешно реализуются в процессе изучения предметов «Обществознание» и «Право». Здесь мы можем говорить о качественном подборе материала и формах, и манерах его изложения. Отметим, что содержание урока, методы и формы взаимодействия – это мощный ресурс, влияющий на личность обучающегося, поэтому первостепенная задача учителя вызвать заинтересованность обучающегося в изучении предмета, в т.ч. используя современные методы и технологии работы.

Воспитательные особенности курса «Обществознание» изучались с разных подходов Селевко Г.К., Щурковой Е.Н., Рожковым М.И., Семеновым А.Н. и многими другими авторами. Наиболее полно исследования в этой сфере были проведены и изложены в монографии «Обществознание в современной школе: актуальные

вопросы теории и методики» Л.Н. Боголюбовым [1]. Исследование позволило выявить и обозначить принципы разработки курса, в т.ч. и воспитательные:

– непрерывность обществоведческого образования;

– поэтапное расширение и углубление проблематики курса с учетом возрастных особенностей и изменений социального статуса ученика;

– полнота освещения в курсе важнейших аспектов жизни человека и общества;

– сочетание в курсе теоретических знаний с конкретным материалом о современном обществе;

– сочетание различных методологических подходов и отражение различных взглядов на развитие общества, существующих в социально-гуманитарном образовании;

– ориентация курса на раскрытие системы национальных и общечеловеческих ценностей;

– включение в учебный процесс различных документов – носителей социальной информации;

– включение в учебный процесс системы познавательных задач и жизненных ситуаций, анализ и решение которых обеспечит формирование умений и развитие творческих способностей учащихся.

Опора на указанные ранее принципы позволяет учителю ориентироваться не только на требования к изучаемому материалу, но и учесть интересы обучающихся и общества в целом.

Подводя итог, отметим, что уникальность курса «Обществознание» (Права), помимо прочего, заключается в возможности обучающихся применить полученные теоретические знания в повседневной жизни, опираясь на свой социальный опыт сравнить теорию и реальность, обогатиться новыми знаниями и

умениями. Поэтому особенно важно обеспечивать получение достоверной информации, правильное ее понимание и применение. Следовательно, залогом успешной реализации воспитательного потенциала обществоведческого курса является комплексное взаимодействие субъектов образовательного процесса: учителей, обучающихся, семьи и иного социального окружения.

Библиографический список

1. Коростелева А.А. Основы реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Обществознание». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.pmedu.ru.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. № 9. 28.02.2011.

Шипулина Е. А.
Студент 4 курса, направление:
«Специальное (дефектологическое) образование»,
Профиль «Логопедия»
Научный руководитель:
Тверская О.Н.
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры Логопедии и коммуникативных технологий
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно – педагогический университет»
г. Пермь

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В последние десятилетия сообщается о неуклонном росте расстройств аутистического спектра (РАС) во всем мире [1]. К настоящему времени, по оценкам ВОЗ [2], 1 ребенок из 160 детей в мире страдает РАС. И, в условиях гуманизации общества, эти лица, ранее считавшиеся необучаемыми, включаются в систему образования. Поэтому перед образованием стоит задача создания условий для дальнейшей успешной социализации и адаптации детей с данной нозологией в обществе и получения ими качественного образования.

Целью нашего исследования является анализ психолого – педагогической литературы накопленных эмпирических данных по этой теме и практическое исследование особенностей коммуникативных навыков детей с расстройствами аутистического спектра.

Диагностические критерии и сама диагностическая категория РАС динамичны и пересматриваются в каждом следующем диагностическом руководстве: как в американском Диагностическом и статистическом руководстве по психическим расстройствам (DSM), так и в Международной классификации болезней (МКБ).

Этиологически, расстройства аутистического спектра крайне гетерогенны, не только с точки зрения поведенческих проявлений, но и с точки зрения своих причинно-следственных механизмов [3].

В нашей работе были исследованы особенности коммуникативных навыков детей с расстройствами аутистического спектра. Исследование проводилось в двух группах детей: 1группа включает 2 детей в возрасте 4 и 5 лет, 2 группа включает 3 детей в возрасте от 6 до 8 лет. Исследование проводилось в форме

наблюдения по методике К.С. Лебединской и О.С. Никольской [4]. В первой группе детей внедрена обучающая система PECS. Во второй группе система PECS была введена на непродолжительный срок для того, чтобы вызвать речь. В рамках обследования были получены следующие результаты:

Выявились как общие специфические особенности, так и различные. К общим специфическим особенностям мы отнесли такие, как: выполнение действий по инструкции и реакцию на обращение по имени.

Теперь скажем об специфических особенностях, различающих данные группы детей:

Одним из первых различий хочется отметить наиболее продолжительный зрительный контакт у детей 2 группы. Также важной особенностью мы считаем выполнение действий по инструкции таких как «Возьми» и «Дай мне», 2 детей второй группы выполняют эти действия и без мотиватора. В свою очередь, выступает еще одна особенность – это сформированность жестов, у детей второй группы есть понимание использования жестов. Так же есть еще одна важная особенность: привлечение к себе внимания. Дети первой группы привлекают к себе внимание лишь в неадекватной форме, в то время, как дети второй группы помимо такой формы могут привлекать внимание к себе адекватно.

Данное исследование показывает нам как общие, так и различные специфические особенности между детьми двух групп в одной из которых система PECS введена для обучения, а в другой была введена, но по появлению речи была выведена. Сложилась следующая картина исследования: дети второй группы демонстрируют сформированность коммуникативных навыков выше детей первой группы, которые, в свою очередь, некоторыми компонентами коммуникации не владеют. Исходя из этого, можно

сказать, что система PECS является одной из наиболее эффективных методик для работы с детьми с данной нозологией.

На данный момент по статистике ВОЗ огромное количество детей демонстрируют те или иные проявления данного спектра расстройств. И, исходя из различий в диагностических руководствах, из неопределенного механизма проявления данного расстройства, из гетерогенности этиологии и разнообразности проявления хочется сказать о том, что это тема, на которую должны вестись разговоры, это то, что не должно остаться без внимания и требует исследований и накопления еще большего количества эмпирического материала.

Литература:

1. Макушкин Е.В, Макаров И.В., Пашковский В.Э. Распространенность аутизма: подлинная и мнимая / Журнал неврологии и психиатрии, 2, 2019г.
2. Autism spectrum disorders. Accessed June 6, 2018. https://www.who.int/mediacentre/factsheets/autism-spectrum-disorders/ru/
3. Григоренко Е.Л. Расстройства аутистического спектра. М.: Практика, 2018. – 208с.
4. Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностика раннего детского аутизма. М.: Просвещение, 1991г.

СЕКЦИЯ 1
ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Руководитель: *Лужбина А.А.*
преподаватель ГБПОУ «ППК» г. Пермь.

Хорошавина А.С.
Руководитель Иноземцева Т.А.
г. Пермь. , ГБПОУ «ППК»
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Моральные мотивы руководят нравственными поступками человека, побуждают его размышлять над соответствующим проявлением образа действий. Чтобы добиться от учащихся глубоко осознанного, обоснованного поведения, учитель начальных классов ведет целенаправленную работу над формированием мотивов, их дальнейшим развитием.

Важнейшая задача сегодня – укоренение новой мировоззренческой основы нашего образования. Мировоззрение строится либо на традиции, либо на идеологии. Традиция – это всегда обновляющаяся жизнь, передаваемая из поколения в поколение, и вне традиции у народа нет возможности осуществлять свою особую миссию в этом мире. Идеология же проистекает из сконструированных человеческим разумом представлений о жизни, её целях и возможностях. Система идей, которая одновременно отвечает коренным, актуальным интересам общества и личности, и таких взаимоотношений между ними, когда общество создает условия для ее реализации, а молодые поколения и личность самореализуются и воспитывают себя в предложенных условиях, изменяя их посредством активной деятельности.

Для российского образования характерно изучение языков народов, изучение и сохранение их правовых и культурных обычаев, социальной структуры, религии. Это тоже элемент духовно – нравственной культуры, который необходимо сохранить, обеспечивая в образовании воспроизводство традиционной основы нашей жизни.

Православную культуру давно предлагалось изучать во всех школах и регионах России всем обучающимся в российских школах детям, без различия вероисповеданий. Предлагается не

православное исповедание, а представления Православия о человеке, его призвании, о нравственном законе и способах его соблюдения, о том, как люди строили свою душу, свой дом и нашу страну.
Накопленный опыт изучения православной культуры очень разнообразный. Он является целой, единой большой образовательной областью – «духовно – нравственная культура» России.
Основными сферами жизни ребёнка, в которых происходит непрерывный процесс духовно – нравственного становления его личности, являются семья, Церковь и школа. Ценности личности в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно духовно-нравственное воспитание личности происходит в сфере образования. . Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.
Доктор педагогических наук Петракова Татьяна Ивановна. видит в духовно-нравственном воспитании процесс организованного, целенаправленного воздействия на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Его показателями, по ее мнению, могут быть сформированность духовно-нравственных ценностей, уровень развития самосознания учащихся, реакция на педагогическое воздействие, богатство духовных запросов.
Дмитрий Георгиевич Левчук и Ольга Михайловна Потаповская под духовно-нравственным воспитанием понимают процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств.
Существующие в педагогической литературе определения духовно- нравственного воспитания можно проанализировать с нескольких позиций: с позиции соответствия сущности духовности и нравственности; с позиций известных научных подходов; с позиции интеграции двух понятий духовное воспитание и нравственное воспитание.

Анализ вышеприведенных положений позволил сделать вывод, что понятие духовно-нравственное воспитание не имеет точного толкования, так как существуют различные подходы к определению природы самой духовности. Но их объединяет то, что духовное воспитание направлено на создание условий, способствующих рождению духовной жизни и ее развитию в человеке.

В качестве целей нравственного воспитания традиционно называются формирование нравственно цельной личности в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно-ценного поведения. Развитое нравственное сознание предполагает знание моральных принципов, норм и одновременно постоянное осознание, и осмысление своего нравственного положения в обществе, морального состояния, ощущения, чувства.

Нравственное сознание – активный процесс отражения ребенком своих нравственных отношения, состояний. Традиционными же источниками нравственности являются: Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество; семья, труд, искусство, наука, религия, природа и человечество. Они формируют в личности младшего школьника духовно-нравственные ценности. Именно эти ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей, т.е. необходима интеграция всех программ духовно-нравственного развития личности. Следовательно, для организации такого пространства необходимо взаимодействие школы с семьей, общественными и религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации и целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Таханова В.Д.
Руководитель Иноземцева Т.А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНОГО ЧАСА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одной из главных форм внеклассной воспитательной работы был и остается классный час. По мнению В. П. Сергеевой, классный час - это форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию системы отношений к окружающему миру.

Цель классного часа - это конечный результат, к которому стремится педагог в системе воспитательной работы. А задача классного часа - это тот результат, который планирует получить и получает педагог на данный момент. Функции классного часа, по мнению доктора педагогических наук, профессора Щурковой Н. Е следующие:

Просветительская – классный час расширяет круг тех знаний учащихся, которые не нашли отражения в учебных программах.

Ориентирующая - классный час формирует ценностные ориентации у учащихся, определенное отношение к окружающему миру, к тому, что в нем происходит.

Направляющая – классный час помогает теоретические знания перевести в область практики, направить учащихся на реальные практические дела.

Формирующая – классный час способствует формированию основных умений и навыков (за счет разнообразия деятельности), укрепляет отношения в детском коллективе.

Организуя ценностно-ориентационную деятельность школьников с помощью классного часа, тем самым мы содействуем передаче и развитию у них социально ценностных отношений, являющихся основной целью этой формы воспитательной работы.

Готовить классный час надо не менее тщательно, чем урок: продумывать содержание, определять чёткую структуру, создавать обстановку и заранее готовить вспомогательный материал. Не менее важно выстраивать тематическую систему ряда классных

часов так, чтобы они составляли цель воздействий. Методика организации классного часа складывается из трёх основных направлений: определение содержания классного часа, организационное оформление, планирование серии классных часов. Организация классного часа должна начинаться с психологической подготовки учащихся. Также не маловажную часть общей организационной работы составляет подготовка помещения.

Продолжительность классного часа должна быть обоснованной. Основное правило регулирования времени можно сформулировать так: «Классный час должен быть закончен до того, как ученики стали ожидать конца».

Значительная методическая сложность классного часа заключается в том, что непринуждённость, свобода, непосредственность должны сочетаться с чёткими правилами поведениями, чётким порядком, уважительной тишиной и абсолютным вниманием учащихся.

Каждый классный час неповторим и не всегда целесообразно придерживаться определенной структуры. Все зависит от конкретного содержания и формы проведения классного часа. Однако традиционная структура классного часа включает:

- вступительную часть;
- основную часть;
- заключение.

Такая структура позволяет проследить логику проведения классного часа: постановка проблемы во вступлении, обсуждение в основной части, принятие решения в заключении. Организация классного часа начинается с психологической подготовки учеников к серьезному разговору. Немаловажную часть общей организационной работы составляет и подготовка помещения к данному мероприятию. Комната, в которой будет проводиться классный час, должна быть чисто убрана, проветрена. Тема

классного часа может быть написана на интерактивной доске, где, кроме нее, указываются вопросы, подлежащие обсуждению.

На классном часе обучающиеся рассаживаются так, как им хочется. Продолжительность классного часа должна быть обоснованной. Опытный классный руководитель старается не затягивать классный час, закончить его до того, как дети почувствуют усталость.

Таким образом, классный час играет большую роль в жизни обучающихся. Это гибкая по содержанию и структуре форма массовой воспитательной работы, которая представляет собой специально организуемое во внеурочное время общение классного руководителя с обучающимися класса с целью содействия формированию, развитию классного коллектива и самоактуализации участников образовательного процесса.

Климова Т.М.,
руководитель Бочкарева Н.В., г.
Пермь., ГБПОУ «ППК»
специальность 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В последние годы наблюдается снижение интереса к книге и чтению как форме проведения свободного времени. На смену чтению, являющимся достаточно сложным видом интеллектуальной деятельности, пришли более простые формы проведения досуга: компьютерные игры, просмотр видеофильмов, телепередач и другие.

Вместе с тем, чтение имеет непреходящее значение для становления личности. Я будущий учитель начальных классов, а именно в начальной школе важно приучить детей к самостоятельному чтению, сформировать умение выбирать книги для досуга, научить получать удовольствие от чтения. В этом я вижу одну из важных задач, которую мне предстоит решать в своей профессиональной деятельности.

Целью исследования стало выявление уровня развития читательского интереса у современных младших школьников.
Для достижения цели были поставлены следующие задачи:
Рассмотреть понятие читательского интереса.
Выявить особенности формирования читательского интереса в младшем школьном возрасте
Определить уровень сформированности читательского интереса у современных младших школьников.
Читательский интерес — это избирательно-положительное отношение личности к чтению произведений, имеющих для него значимость и эмоциональную привлекательность и отвечающих его духовным потребностям и психологическим особенностям. Процесс формирования потребностей в чтении весьма сложен и закладывается, как правило, в детстве.
Особенностями формирования читательского интереса в младшем школьном возрасте служат такие черты, как тесная связь с ведущей на данном этапе деятельности – учебной. Взрослый должен научить ребенка выбирать такие книги, которые будут не просто чтением развлекательным, но помогут пережить эмоции более высокого уровня.
В качестве метода исследования нами был выбран метод анкетирования. В анкетировании приняли участие учащиеся 1-3-х классов (491 человек). Исследование проводилось в марте 2019 г. в 24-х школах г. Перми и Пермского края. Была использована модифицированная анкета «Отношение к чтению» В.В. Максимовой. Анкетирование было проведено студентами 3-го курса педагогического отделения колледжа в период производственной практики.
Утвердительно ответили на вопрос «Любишь ли ты читать?» 13% первоклассников. Видим, что уровень читательской самостоятельности детей от класса к классу повышается, и это вполне закономерно.
Вопрос «Чем ты любишь заниматься в свободное время?» позволил определить, как младшие школьники проводят своё свободное от учёбы время и является ли чтение книг

предпочтительным занятием для проведения досуга. Наибольшее количество детей в 1-х классах (43%) любят играть в компьютерные игры и только 28% - читать. Во 2-х классах ответ «читать книги» выбрали 30 % детей, а в 3-х классах - 61% детей.

Несколько разные в процентном отношении ответы на сходные вопросы вполне закономерны, так как младшие школьники далеко не всегда могут объективно оценить себя, умения в области самооценки у них только начинают формироваться. Вместе с тем, в целом их ответы дают возможность сделать определенные выводы об отношении детей указанного возраста к чтению как форме проведения досуга.

Результаты ответа на вопрос «Что тебе хотелось бы получить в подарок на день рождения?» следующие: в 1-х классах книгу хотят получить 19% детей, во 2-х классах - только 16%, в 3-х – ещё меньше (11 %). Это говорит о невысокой ценности книги в глазах младших школьников.

Вопрос «Какие книги ты любишь читать?» позволил определить жанровые предпочтения детей. Младшие школьники особое предпочтение отдали сказкам и рассказам о животных. Наличие жанровых предпочтений уже указывает на наличие у детей определенного читательского интереса, так как читательский интерес – это всегда интерес избирательный, направленный не на книги вообще, а на книги, которые читатель выделяет из всех прочих книг, считает более подходящими для себя.

Результаты ответа на вопрос «Перечитываешь ли ты свои любимые книги?» позволили выявить потребность в повторном обращении к заинтересовавшим книгам, что также свидетельствует о наличии читательского интереса и в определенной степени его устойчивости. Количество детей, перечитывающих книги, в 1-х классах - 21%, во 2-х - 42%, в 3-х – 47%.

На вопрос «Посещаешь ли ты другие библиотеки кроме школьной?» утвердительный ответ в 1-х классах дали 52%, во 2-х классах – 69%, в 3-х – 68 % учащихся.

На вопрос «Кто тебе обычно советует, какую книгу почитать в свободное время?» 54% первоклассников ответили «родители, бабушка или дедушка», 53% второклассников и 65 % третьеклассников уже предпочитают выбирать книгу для чтения сами.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о том, что чтение книг как форма проведения свободного времени представлено в жизни современных младших школьников, но не занимает лидирующих позиций в структуре предпочитаемых ими занятий. Таким образом, цель исследования можно считать достигнутой.

В заключение хочется ещё раз подчеркнуть, что именно от учителя начальных классов во многом зависит, разовьется ли у ребенка читательский интерес или угаснет, и какое место будет в дальнейшем занимать в его жизни книга.

Ильиных А.В.
студентка 4 курса
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»
г. Соликамск, Пермский край,
Российская Федерация
Руководитель: Прягаева Елена Алексеевна,
Преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «АХАТИНА - ИДЕАЛЬНЫЙ ДОМАШНИЙ ПИТОМЕЦ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА»

Многим хотелось бы иметь в доме какое-нибудь животное. Домашние животные помогают развивать в человеке многие

хорошие качества: это ответственность, аккуратность, уважение к другим.

Домашние животные – это наши друзья, с которыми можно поделиться своими переживаниями. Общение с братьями нашими меньшими, безусловно, полезно для человека, особенно для нас детей, ведь так мы учимся заботиться о ком-то, брать на себя ответственность. И дети, и взрослые становятся общительнее и добрее, если у них есть домашние животные.

Самыми популярными домашними животными в городе являются собаки и кошки различных пород. Среди домашних собак наиболее распространены овчарки, кроме того, стабильной популярностью пользуются такие породы как кокер – спаниель, ротвейлер, питбуль, канарский дог. Но не смотря на их преданность и красоту они несут большую опасность людям. Люди на сегодняшний день предпочитают декоративных животных, так как они не представляют большой опасности человеку.

Мне хотелось бы рассказать об интересном животном – улитке Ахатине.

Сейчас стало очень модно держать дома различных экзотических животных и насекомых, но часто это сопряжено с трудностями по уходу, кормлению и разведению. Ахатины - просто идеальные домашние животные, крайне неприхотливы, знают своих хозяев, не гавкают и не мяукают на весь дом, не нуждаются в выгуле, не имеют запаха и не вызывают аллергии. Они способны стать настоящим другом каждому любителю природы.

Улитки — это удивительно интересные животные! Как мило они шевелят своими рожками и величаво поворачивают свои мордочки.

Кто говорит, что наблюдение за рыбками успокаивает, тот просто не видел улиток!

Поэтому я решила начать работу над проектом «Улитка Ахатина как домашнее животное».

Очень много видов этого рода живут в тропических странах Старого Света. Особенно Ахатин много во влажных тропических

лесах Африки; некоторые виды встречаются в Юго-Восточной Азии, в Индонезии и на островах Малайского архипелага. Но наше внимание привлекает лишь один; вид — Achatina fulica, живущая в Восточной Африке, где она: распространена от Эфиопии до Мозамбика.

В России Ахатина в естественных условиях не выживает, а держать её дома не опасно. Поэтому, в последнее время наблюдается рост "поголовья" домашних Ахатин. В самом деле, эти улитки - в некоем роде образец идеального домашнего животного.

Во время изучения данной темы у меня возник вопрос: «А как мы можем показать Ахатину как идеального домашнего животного через проектную деятельность и где мы ее можем использовать?»

И мы решили, что коллаж – это идеальное решение этой проблемы.

Определение «Коллаж» каждый понимает по-своему и представляет по- своему. На самом деле коллаж-это приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элемен-ов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п.). также существует несколько видов коллажей. Например такие как:

Коллаж в кинематографе и изобразительном искусстве

Коллаж в музыке

Коллаж в литературе.

Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.

В искусство коллаж был введён, как формальный эксперимент кубистами, футуристами и дадаистами. На том этапе в изобразительных целях применялись обрывки газет, фотографий, обоев. Наклеивались на холст куски ткани, щепки и т. п.

Большинство коллажей используется искусстве. Но и я решила перебывать создать коллаж террариум для улитки Ахатины. Но

для того, чтобы создать террариум я должна знать определение «Террариум» и технологию создания коллажа.
Террариум- специальное помещение в виде ящика для содержания мелких животных, преимущ. пресмыкающихся и земноводных, а также место в зоопарке, где содержатся эти животные. На свете существует очень большое количество террариумов для экзотических животных, которых можно приобрести в магазинах.
Свой коллаж я создавала по такой технологии изготовления коллажа.
Выбрать стиль коллажа, продумать композицию.
Вначале нужно выбрать и подобрать фрагменты для будущего изделия.
Подготовить фон.
Затем нарисовать схему или эскиз будущей работы, где будут располагаться тот или иной элемент.
Вначале наклеить крупные детали картины, затем дополнить мелкими элементами.
Вставить работу в рамку.
Домашнее животное – это очень важная составляющая в жизни многих из нас. Здорово, когда дома тебя ожидают лохматые, гладкошёрстные, ушастые, хвостатые и прочие четвероногие зверушки. Также весело, когда дома радуются звонкие пернатые, или плавные и молчаливые обитатели аквариумов. Но вот беда, если у вас аллергия на всё шерстяное и перьевое. А на размещение аквариума не хватает места или времени. Я представил очень интересный, альтернативный вариант домашнего животного: Ахатины. Работа над проектом показала, что содержать гигантскую улитку Ахатину в домашних условиях очень просто. Она не требует ежеминутного внимания и серьезных приспособлений. Зато наблюдать за гигантской улиткой довольно интересно. Она не шумит и не пачкает в квартире. Если придётся уехать из дома на неделю, то можно не беспокоиться о том, что животное останется без присмотра, ненакормленным. И ещё всегда можно удивить кого-нибудь таким необычным домашним питомцем. Если следовать инструкции и всё делать правильно,

никакого труда не составит содержать в домашних условиях Ахатин.

Костырева Т.А.
студентка 4 курса
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»
г. Соликамск, Пермский край,
Российская Федерация
Руководитель: Прягаева Елена Алексеевна,
Преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В последнее время в образовательных учреждениях резко возник интерес к изучению родного края. Это обусловлено тем, что в современном мире вне стен образовательного учреждения младшие школьники теряют интерес к изучению краеведения. Для обучающегося формирование краеведческих знаний — способ расширить кругозор, так как углубленное изучение состояния одного небольшого края происходит в сравнении обычно со всей страной или со всем цивилизованным пространством, кроме того, знание одного края пробуждает интерес к другим субъектам и к планете в целом.

В современной начальной школе учитель сталкивается с отсутствием единого предмета, позволяющего сформировать знания краеведения у младших школьников. Как правило, придя в школу, дети показывают фрагментарные знания или их отсутствие о родном крае. Краеведение — это комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему

познанию родного края. Школьное краеведение предполагает комплексное изучение родного края в различных аспектах: культурном, природно-географическом, историческом и др. Именно предмет «окружающий мир» позволяет учителю акцентировать внимание учеников на взаимосвязь: человек - природа - общество, которая подчёркивает интегрированность курса.

Проблемой развития краеведческих знаний у младших школьников занимались Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, А.С. Раутиан, С.В. Тырини др. Они являются авторами учебных пособий по курсу «Окружающий мир» в начальной школе.

Это относится и к краеведческому подходу в обучении детей начальной школы. Ведь со стремительным развитием средств и компонентов, составляющих структуру современного урока окружающего мира, должен развиваться и учитель начальных классов.

По всему сказанному можно сделать вывод, что формирование краеведческих знаний у младших школьников в курсе изучения «Окружающего мира» является неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе.

Краеве́дение — изучение населением географических, исторических, культурных, природных, социально-экономических и других ранее не известных факторов, характеризующих в комплексе формирование и развитие какой-либо определённой территории страны (села, города, района, области и т. д.).

Понятие «краеведение» означает всестороннее изучение определенной части страны, города, села, улицы, поселения местным населением, для которого эта территория считается родным краем.

В 1862 г. появилась статья Н.Х. Весселя «Местный элемент в обучении». В ней автор высказывал в принципе верную мысль о том, что весь курс обучения в начальной школе следует строить на основе использования конкретного местного материала, т.е. на основе краеведческого принципа, краеведческого подхода. Н.Х.

Вессель предлагал ввести специальный предмет «отчизноведение». В содержание «отчизноведения» он включал, прежде всего, элементы местной географии, а также естествознания (знакомство с окружающей природой) и местной истории. Н.Х. Вессель видел в «отчизноведении» базу для всего образования. В дальнейшем курсе (в средней школе) систематическое изучение предметов должно было опираться на знания и навыки, приобретенные при изучении «отчизноведения».

В разное время в понятие «краеведение» вносилось различное содержание. Термин «краеведение» закрепился в русском языке лишь в начале XX в., но о краеведческой деятельности можно говорить, характеризуя и более раннее время. Первое педагогическое обоснование идеи изучения краеведения получили, скорее всего, в трудах чешского педагога и общественного деятеля Я. А. Коменского (1592-1670). В XIX в. разрабатывались уже школьные учебные программы «родиноведения», краеведению было отведено заметное место и в концепции «народного воспитания» К. Д.Ушинского. В 20-х годах XX в. оно рассматривалось как «метод синтетического изучения какой-либо определенной, выделяемой по административным, политическим или хозяйственным признакам относительно небольшой территории». В 30-х годах краеведение определялось как «общественное движение, объединяющее местное трудовое население, активно участвующее в соцстроительстве своего края на основе всестороннего его изучения». Сам термин «краеведение» означает, что изучается территория, определяемая понятием «родной край».

Историческое краеведение прочно вошло в начальную школу и является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения. Именно в младшем школьном возрасте закладывается привязанность к культуре своего народа, развитие национальной гордости, чтобы воспитывать у ребенка не ложное понимание своего превосходства над другими народами, а неповторимость каждой национальной культуры.

Школьное краеведение - важный фактор нравственного, патриотического, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания учащихся; оно способствует общему образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

Понятие «школьное краеведение» определяется как наиболее массовая форма краеведческой работы, преследующая, помимо общекраеведческих задач, цели учебно–воспитательного характера». Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися в учебно-воспитательных целях определенной территории своего края по разным источникам и главным образом на основе непосредственных наблюдений под руководством преподавателя.

Краеведение дает возможность приобщить учащихся к добросовестному общественно полезному труду, преодолевая любые формы национального эгоизма и ограниченности. Воспитательная работа становится наиболее эффективной, если она носит поисковый, исследовательский характер, который и есть суть краеведения в целом.

С точки зрения Д.С. Лихачева, историческое краеведение в школе играет существенную педагогическую роль в трудовом, нравственном и эстетическом воспитании учащихся, занимает важное место в формировании патриотизма молодого поколения, т. к. «свои истоки любовь к Родине берет в стране нашего детства – отчем крае, чей светлый образ навсегда остается в сердце каждого».

Мельникова К.С.,
студентка 4 курса
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»
г. Соликамск, Пермский край,
Российская Федерация

Руководитель: Прягаева Елена Алексеевна,
Преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «САД ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧЕК»

Не все люди могут признаться себе в том, что они полностью зависят от своих привычек. Человек – это множество привычек, будь то ваши сборы с утра перед выходом из дома, ваша еда, ваше выполнение ежедневных рабочих задач, ваше отношение к другим людям, - действия редко меняются.

Как только какое-то действие становится рутиной, мы его делаем каждый день, повторяя регулярно одни и те же шаги, порой даже не задумываясь. В некоторых случаях, мы можем что-то сделать даже во сне. Но перемены – это хорошо. Немного разнообразия в нашей жизни может оказаться ещё и очень полезным.

Экологичный образ жизни может помочь не только бережно относиться к окружающей среде, но и значительно экономить. То есть польза не только миру, но и себе. Среди людей, ведущих такой образ жизни и пропагандирующих осознанное потребление очень много богатых и знаменитых, от Бреда Питта до Марка Цукерберга.

Как бы то ни было, даже если люди вокруг вас бросают мусор под ноги, образ жизни эко – это личный выбор каждого.

Из-за постоянного накопления мусора загрязняется воздух, в него выделяются аммиак, оксиды углерода и азота, сероводород, фенол и другие. Страдают грунтовые воды, почва, растительность, увеличивается количество вредителей, переносящих различные заражения.

Проблема утилизации мусора – проблема 21 века. Проблеме уделяется небольшое внимание. Сегодня компании, специализирующуюся на вывозе мусора, используют инновационные технологии, надежную технику и оптимальные

методы, позволяющие утилизировать мусор промышленного и бытового происхождения, но этого недостаточно. Огромную угрозу представляют собой отбросы, которые содержат определенный коэффициент содержания токсичных веществ и канцерогенов. Проблему усугубляет демографическая обстановка: увеличение численности населения способствует увеличению количеству мусора. Мы сами создаем экологическую угрозу в первую очередь для окружающей среды и, конечно же, для нас самих.

У очень многих людей, даже ведущих здоровый образ жизни, есть убеждённость, что бережное отношение к природе и жизнь в городе несовместимы. Я тоже долгое время так считала. В итоге только недавно начала развивать в себе новые – полезные привычки.

Сейчас я уверена, что подобные убеждения – просто оправдание собственной лени. Начинать нужно с себя. И даже если не получится что-то серьезно изменить в мире, по крайней мере, будут основания для самоуважения. Кроме того, глобальные изменения никогда не произойдут, если КАЖДЫЙ человек не начнёт жить немного по-другому, развивая в себе полезные и экологичные привычки. Каждый – а значит и я. Можно, конечно, бесконечно ждать, когда кто-то другой начнет первым.

Еще одна отговорка – «Мы не можем отказаться от причинения вреда природе совсем – ты не бросаешь мусор на землю, но при этом ездишь на машине, которая загрязняет воздух». Согласна. От всего не отказаться. Но почему бы не сделать того, от чего отказаться можно?

Для того чтобы правильно оформить проект и защитить его нам необходимо знать примерные требования к проекту в начальной школе.

Во время изучения данной темы у меня возник вопрос: «А как мы можем реализовать полезные привычки сада через проектную деятельность и где мы ее можем использовать?»

И я решила, что флорариум – это идеальное решение этой проблемы.

У него есть разные названия – сад в бутылке, растительный террариум, натуральный аксессуар, но правильнее называть его флорариум. Это модное увлекательное направление садоводства, а также искусства handmade, и сделать сад в бутылке своими руками по пошаговой технологии несложно. Внешне такая мини-оранжерея выглядит очень необычно, нетипично. Создать флорариум своими руками может каждый, главное – желание.

Основа, а если точнее, обрамление домашнего мини-сада – это прозрачная тара из пластика или стекла. Можно встретить также деревянные или комбинированные емкости.

Флорариум отличается от террариума тем, что у него зауженное входное отверстие сбоку или сверху. Такое особое строение обеспечивает поддержку микроклимата внутри мини-сада. Иногда его полностью закрывают крышкой.

Алгоритм изготовления.

1. Подготовка емкости.
2. Дренаж. Независимо от того, из какого она материала, тару нужно тщательно вымыть. Следующий этап – это пропаривание, для этого ее следует обдать кипятком, но очень аккуратно, так как от резкого перепада температуры она может треснуть. Далее – обезжиривание изнутри при помощи спирта или водки.
3. Сверху на уголь – почвенный состав, который подобран в соответствии с растениями.
4. Посадка растений.
5. Опрыскивание.
6. Финальный этап – это декорирование фигурками, корягами и другими подобранными к композиции элементами.

Таким образом, поставленная мною проблема может быть реализована при помощи проектной деятельности, а именно через моделирование. Эту работу можно организовать в начальных классах на внеурочной деятельности или факультативах. Такая работа в первую очередь воспитывает экологическую культуру и прививает любовь к окружающей среде, также развивает творческие способности и формирует сплоченность коллектива. Я

считаю, что данное исследование показало, что полезные привычки можно прививать через проектную деятельность.

Менькова С. О.,
студентка 4 курса
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»
г. Соликамск, Пермский край,
Российская Федерация
Руководитель: Прягаева Елена Алексеевна,
Преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледим. А.П.Раменского»

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» подчеркивает задачу всесторонне развитой личности обучающегося, необходимость формирования творческих способностей и формирования благоприятных условий для их развития.

Задача школы состоит в том, чтобы давать определенный минимум знаний – фактов, научных истин, технических, политических и эстетических положений. Но самое важное – научить младших школьников овладевать методами добывания знаний, приемами исследования и логикой научного мышления. Для этого нужно учить детей самостоятельности.

Самостоятельность - одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами.

Существует 4 типа самостоятельных работ:

Самостоятельная работа по образцу;

Творческая самостоятельная работа;
Вариативная самостоятельная работа;
Конструктивная самостоятельная работа.

Методы инструктирования организации самостоятельной работы обучающихся следует видоизменять с тем, чтобы постепенно предоставлять детям больше самостоятельности. Нужно идти от показа образца и расчлененного инструктирования по отдельным частям задания к предъявлению инструкций, требующих от учащихся самостоятельных поисков некоторых материалов, средств, действий, а также инструкций, открывающих возможности для творчества школьников.

Таким образом, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» мы можем заметить, что главная задача обучения младших школьников – это всесторонне развитая личность, в которой, кроме этого, присутствуют способности к творчеству. Внешними признаками самостоятельности учащихся на уроках окружающего мира являются планирование ими своей деятельности, выполнение заданий без непосредственного участия педагога, систематический самоконтроль за ходом и результатом выполняемой работы, ее корректирование и совершенствование.

Внутреннюю сторону самостоятельности образуют потребностно-мотивационная сфера, усилия воспитанников, направленные на достижение цели без посторонней помощи.

Методисты А.А. Вахрушев и Д.Д. Данилов («Система контроля в курсе окружающего мира») считают, что самостоятельные работы носят обучающий характер, поэтому они не обязательны и используются при необходимости по решению учителя. Цель самостоятельных работ - выявить своевременно, устранить имеющиеся пробелы в знаниях.

Григорьева Е.В. выделяет три значения понятия «самостоятельная работа»:

ученик должен выполнять работу сам, без непосредственного участия учителя;

от ученика требуются самостоятельные мыслительные операции, самостоятельное ориентирование в учебном материале; - выполнение работы строго не регламентировано; ученику предоставляется свобода выбора содержания и способов выполнения задания.

Таким образом, можно сказать, что применение самостоятельной работы на уроках «Окружающего мира» способствует развитию самостоятельности младшего школьника. Самостоятельная работа помогает ребенку научиться ставить перед собой определенные цели и находить пути их достижения, а также повышать уровень знаний по предмету, работать над заданиями без помощи учителя.

Самостоятельность в педагогическом словаре определяется как одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами.

Существуют разные точки зрения на проблему формирования самостоятельности учащихся, вот две из них:

Татьяна Гуськова («Можно ли воспитать ребенка самостоятельным?») под самостоятельностью понимает важнейшее качество личности. Она считает, что успешность его формирования на самых ранних этапах развития во многом определяет направленность личности.

Талызина Н.Ф. отмечает, что самостоятельность детей младшего школьного возраста сочетается с их зависимостью от взрослых, причем данный возраст может стать переломным, критическим для формирования этого качества личности.

С одной стороны, доверчивость, послушание и открытость, если они чрезмерно выражены, могут сделать ребенка зависимым, несамостоятельным, задержать развитие данного качества личности.

С другой стороны, слишком ранний упор только на самостоятельность и независимость может породить непослушание и закрытость, осложнить для ребенка приобретение значимого жизненного опыта через доверие и подражание другим людям. Для того чтобы ни та, ни другая из

этих нежелательных тенденций не проявилась, необходимо сделать так, чтобы воспитание самостоятельности и зависимости было взаимно уравновешенным.

Таким образом, рассмотрев формирование самостоятельности к младшему школьному возрасту можно сказать, что учащимся данного возраста для развития самостоятельности необходимо предлагать варианты самостоятельной деятельности, поскольку именно она и будет одним из вариантов повышения уровня самостоятельности.

Мисюрева Е. О., Некрасова Е.С.,
студентки 3 курса
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»
г. Соликамск, Пермский край,
Российская Федерация
Руководитель: Прягаева Елена Алексеевна,
преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема интереса – одна из важнейших при обучении в школе. В переводе с латинского слово «интерес» означает «имеет значение, важно». Это избирательная направленность личности, ее стремление к познанию объекта и явления, к овладению тем или иным видом деятельности.

Приведенному комплексу условий могут отвечать только нетрадиционные формы организации учебного процесса. Отнесем к таковым урокам с применением основ театральной педагогики.

Опытный учитель знает, что обогащать театральный опыт подростка – это значит открывать ему глубину и разнообразие

человеческих чувств и страстей, развивать его собственную духовную жизнь, будить его творческие способности. Юный зритель тянется на сцену, охотно становится сам «актером». Опыт многих учителей подтверждает необыкновенно положительное влияние работы в драматическом коллективе на развитие детского интеллекта, его читательских пристрастий; на сферу чувств, на умение красиво и свободно держаться, на выработку правильной, ясной и богато интонированной речи, на формирование чувства ответственности.

Урок литературы – всегда маленький спектакль, в котором «играют все», даже самые «тихие» актеры, втянутые в действие как будто поневоле, но их мимика и выражение глаз выдадут их внимание и интерес к происходящему. Но это особый театр, где импровизация – душа всего. Кажется, режиссер готов к любому изменению в «сценарии», предвидит реакцию актеров на некоторые вопросы, но даже он не всегда знает все варианты разворачивающегося театрального действия.

В современной школе педагоги все чаще обращаются к разного рода театрализации. Театрализация и игра уже давно входят в большинство традиционных предметов – в форме *ролевых игр*, творческих экзаменов. Освоение самого принципа игры, умение взять на себя ту или иную роль, обучение способам общения с аудиторией, умение концентрироваться и многое другое все чаще становится необходимой реальностью учебного процесса.

Чтобы провести ролевую игру на уроке, надо выбрать тему, определить действующих лиц, обрисовать психологический портрет персонажа. Подготовка начинается с домашних заготовок. Во время игры развитие событий зависит от инициативы, фантазии и жизненного опыта участников. Ведущий (учитель) может помогать им, задавать наводящие вопросы, таким образом влияя на ход игры.

Ролевая игра на уроках литературы позволяет изменить подходы к изучению творчества писателя, отступить от

традиции, ставшей штампом; позволяет учащемуся сделать для себя маленькое открытие. Это не просто развлечение, а особый эффективный способ постижения сложных языковых явлений. Игры развивают умственные и творческие способности учащихся, потому что учат выбирать из различных вариантов наилучший. Формируют волю, активность, самостоятельность, обогащают чувства, дают возможность испытать радость от познания собственных сил, помогают социальной адаптации, повышению самооценки и преодолению возрастных кризисов.
Методика открытого режиссерского действия представляется нам наиболее эффективной формой обучения, так как она позволяет превратить «школьный урок в своеобразный импровизированный спектакль, где сквозным действием становится процесс коллективного творчества».

Учителю необходимы знания театральной педагогики. Относительно распространенными в практике российской общеобразовательной школы являются театральные методики, разработанные А. П. Ершовой и В. М. Букатовым. Это социоигровые, интерактивные методики, которые легко поддаются интерпретации, приспосабливаются к нуждам изучения любого предмета и открывают широкий простор, как для детского, так и для учительского творчества.

Уроки с элементами театрализации, ролевыми играми и другими методами театральной педагогики положительно воспринимаются учениками и их родителями. Нельзя не заметить рост интереса у школьников к всемирной истории, культуре, искусству. Ребенку гораздо интереснее комбинировать полученные знания, переводить их в образы, сочетать с художественным вымыслом.
Так у подростка формируется новая психология – творца, созидателя. Такое состояние импонирует ему, поскольку в этом возрасте человек стремится стать взрослым, самостоятельным, самоутвердиться.

Мясникова Я.С.,
студентка 4 курса
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»
г. Соликамск, Пермский край,
Руководитель: Прягаева Елена Алексеевна,
Преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»

ЭКСПЕРИМЕНТ – КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Согласно закону «Об образовании» Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013), образование — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённых объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Увеличение умственной нагрузки на уроках окружающего мира в начальной школе заставляет задуматься над тем, как поддержать у обучающихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приёмов, которые активизировали бы

мысль учащихся, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

«Окружающий мир» как учебный предмет имеет большие возможности для обучения, развития и воспитания школьников. Этот предмет занимает одно из ведущих мест среди учебных дисциплин в начальной школе по объёму содержания курса: здесь объединены знания естественных и социальных наук.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, задачами преподавания курса «Окружающий мир» являются:

а) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

б) осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

в) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

г) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

В результате изучения курса «Окружающий мир» у детей должны сформироваться определённые знания, умения и навыки. Знания ребёнок получает в результате постижения окружающей действительности. Знания во многом определяют отношение человека к происходящему, его моральные взгляды, убеждения, воспитанность.

Самым главным признаком формирования личности школьника является познавательный интерес, развития которого в большей мере определяет качество процесса обучения. То что развитие познавательного процесса очень важно, у учащихся не вызывает затруднений. Но вопрос о том как достигнуть должного результата в его развитии. Чтобы решить эту проблему, необходимо раскрытие определения.

Само слово «интерес», по одной из версий, происходит от латинского «interesse», что означает «иметь важное значение».
В педагогической энциклопедии интерес обосновывается как стремление, для того чтобы познать определенный объект или явление. Понятие "интерес" имеет много значений. Его содержимое связывают как с характеристикой социальных групп разной общности (общественные интересы), так и с характеристиками личности (личностные интересы).
Интерес направляет познавательную деятельность детей. Предметом познавательного интереса является наибольшее значимое свойство человека: стремление проникать во все многообразие окружающего мира. Под влиянием познавательного интереса дети стараются найти новые стороны в предмете, привлекающем их внимание, пытаются установить более глубокие связи и отношения между различными явлениями. Неординарность познавательного интереса состоит в трудном отношении к миру предметов, явлений, в глубоком их изучении, в постоянном и самостоятельном добывании знаний в интересующей области, в активном и деятельном приобретении необходимых для этого способов, в настойчивом преодолении трудностей.
Эксперимент - это метод сбора фактов в контролируемых и управляемых условиях, обеспечивающих активное проявление изучаемого явления.
Основные особенности эксперимента, обусловливающие его силу, заключаются в следующем:
1) В эксперименте исследователь сам вызывает изучаемое им явление, вместо того чтобы ждать, как при объективном наблюдении, пока случайный поток явлений доставит ему возможность его наблюдать.
2) Имея возможность вызывать изучаемое явление, экспериментатор может варьировать, изменять условия, при которых протекает явление, вместо того чтобы, как при простом наблюдении, брать их такими, какими ему их доставляет случай.
3) Изолируя отдельные условия и изменяя одно из них при

сохранении неизменными остальных, эксперимент тем самым выявляет значение отдельных условий и устанавливает закономерные связи, определяющие изучаемый им процесс. Эксперимент, таким образом, очень мощное методическое средство для выявления закономерностей.
4) Выявляя закономерные связи между явлениями, экспериментатор может варьировать не только сами условия в смысле их наличия или отсутствия, но и их количественные соотношения.

Ознобишина Н.В.,
руководитель В. Н. Рыбакова, преподаватель
ГБПОУ «ППК», г. Пермь

ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

На сегодняшний день одной из важнейших задач школы является сохранение здоровья учащихся. Здоровье при этом рассматривается как один из важнейших факторов, определяющих эффективность обучения. Специалисты Пермского края считают, что только 70% детей можно считать здоровыми. Нарушение здоровья приводит к трудности в обучении. Работа по сохранению и укреплению здоровья в образовательных учреждениях невозможна без учета факторов здоровьсбережения. По данным ученых-физиологов образовательная деятельность требует от детей большого нервного напряжения. Во время непосредственной образовательной деятельности у первоклассников значительную нагрузку испытывают их органы зрения, слуха, мышцы кистей рук и всего туловища, часто длительно находящегося в статическом положении.
Одним из функциональных показателей здоровья является работоспособность. Работоспособность – это способность человека выполнять конкретную деятельность в заданных временных рамках и параметрах эффективности. Умственная работоспособность в каждый отрезок времени наиболее адекватно отражает функциональное состояние учащихся, их

возможности в овладении учебными предметами. Работоспособность делится на количественную, способность выполнения наибольшего количества заданий в рамках определённого времени, и качественную - правильность выполнения заданий. Знание динамики работоспособности организма детей даёт возможность правильно организовать их деятельность. Для большинства обучающихся, характерен период врабатывания, который характеризуется постепенным повышением работоспособности. Период оптимальной работоспособности имеет продолжительность 1,5–3 часа, в процессе чего функциональное состояние обучающихся характеризуется изменениями функций организма, адекватных той учебной деятельности, которая выполняется. В дальнейшем наступает прогрессивное снижение работоспособности, которое при дальнейшем продолжении работы приводит к резкому уменьшению ее продуктивности. Внешними проявлениями утомления являются потеря интереса и внимания, ослабление памяти, повышенная двигательная активность. У некоторых детей излишняя подвижность сменяется вялостью: они начинают отворачиваться потягиваться, зевать, переговариваться друг с другом. Работоспособность изменяется и в течении рабочей недели.

Данные изменения должны учитываться при составлении школьного расписания, т. к. динамика умственной работоспособности в недельном учебном цикле характеризуется последовательной сменой периода врабатывания в начале недели (понедельник), что связано с вхождением в привычный режим учебной работы после отдыха в выходной день. В середине недели (вторник–четверг) наблюдается период устойчивой, высокой работоспособности. К концу недели (пятница) отмечается процесс ее снижения. Подобная закономерность прослеживается и на более длительном периоде (учебная четверть). Первая четверть характеризуется периодом врабатывания, вторая и третья – периодом оптимальной работоспособности, а в четвертой

четверти наступает утомление. Данные закономерности необходимо учитывать при планировании и организации всего учебного процесса, т. к. вВозможности детского организма не безграничны, а длительное функциональное напряжение и связанные с ним утомление и переутомление могут привести к нарушению психического и физического здоровья. В целях оптимизации периода врабатывания, поддерживания высокого уровня работоспособности, снижения утомляемости обучающихся учителю необходимо использовать различные факторы здоровьесбережения, которые носят комплексный характер. Учебно-организационные факторы: объем учебной нагрузки, ее соответствие возрастным и индивидуальным возможностям школьника; расписание уроков, распределение нагрузки по дням, неделям, в учебном году; организационно-педагогические условия проведения урока (плотность, чередование видов учебной деятельности, проведение физкультминуток, упражнений для зрения и т.п.); объем физической нагрузки – по дням, за неделю, за месяц (на уроках физкультуры, на переменах, во внеучебное время); медицинское и психологическое обеспечение школы. Психолого-педагогические факторы: психологический климат в классе, на уроке, наличие эмоциональных разрядок; стиль педагогического общения учителя с учащимися; степень реализации учителем индивидуального подхода к ученикам (особенно, группы риска); соответствие используемых методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников; профессиональная подготовленность учителя по вопросам здоровьесберегающих образовательных технологий.

Таким образом, педагог должен рационально организовывать деятельность обучающихся, снижая чрезмерное функциональное напряжение и утомление, создавая условия для снятия перегрузки, чередования труда и отдыха. Необходимо соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной ,использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и

особенностям обучающихся. В заключение необходимо отметить, что в период преддипломной практики мы планируем провести необходимые исследования с целью выявления эффективных факторов и методов здоровьесбережения в процессе обучения первоклассников в период адаптации.

Список литературы

1. Бабанский Ю. К. «Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса» 2017г.
2.Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. М.: «ВАКО», 2016.
3. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2013.

Полякова В. В.,
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»
г. Соликамск, Пермский край,
Российская Федерация
Руководитель: Прягаева Елена Алексеевна,
Преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАБЛЮДЕНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЕЗОННЫХ ЯВЛЕНИЙ В ПРИРОДЕ

Сезонные изменения в жизни растений и животных (распускание листьев, листопад, прилет и отлет птиц и т. п.) называют фенологическими явлениями.

Фенология - это относительно новая наука, которая исследует закономерности сезонного развития природы. Основу фенологических знаний составляют фенологические

наблюдения, сведения о сроках (календарных датах) наступления конкретных сезонных явлений.

Наблюдая за изменениями, происходящими в природе, обучающиеся познают разные состояния природы, окружающей их среды, растительного и животного мира. Дети учатся слушать и видеть красоту, уникальность природы, жить с ней в гармонии распознавать ее. Они сами начинают воспитывать в себе любовь к природе через прямое общение с ней. Учителю необходимо только направить ребенка в правильное русло.

В наше время дети редко бывают на природе, они не знают, как это может быть интересно и полезно. Только вступая в контакт с природой, наблюдая за ней, они осознают, что там все взаимосвязано, что за днем следует ночь, а за осенью зима, что жизнь человека зависит от окружающей среды и ее нужно беречь.

Особенность курса “Окружающий мир” состоит в том, что он соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Значение курса состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о природе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Курс обладает широкими возможностями для формирования умений проводить наблюдения в природе.

К концу 1 класса обучающиеся должны знать названия времен года. К концу 2 класса обучающиеся должны знать основные признаки времен года; должны уметь вести наблюдения в природе под руководством учителя. К концу 3 и 4 класса обучающиеся должны уметь проводить наблюдения природных явлений, фиксировать их результаты.

Наблюдение – это главный научный метод изучения природы, с помощью которого обучающиеся готовятся к более сложным

научным исследованиям. Развитие умения младших школьников наблюдать за предметами и явлениями окружающего мира – одна из главных задач учителя.

Дети наблюдают как самостоятельно, так и под руководством учителя. Учитель определяет конкретное содержание наблюдений, он должен провести предварительную работу по подготовке наблюдений: определить цель наблюдения, выбрать объект, разработать задания и познакомить с ними обучающихся, подобрать необходимое оборудование, познакомить детей с приемами проведения наблюдений, формой фиксации результатов, правилами регистрации фенологических наблюдений.

Одним из важных путей поддержания интереса к наблюдениям является использование их в учебном процессе, выполнение на их основе разнообразных творческих работ не только на уроках по нашему курсу, но и на уроках чтения, русского языка, изо, труда и т. п. Испытанным приемом продуктивных наблюдений является их фиксирование. Способы фиксирования разнообразны. Это, прежде всего, зарисовки и раскрашивание контурных рисунков. Делать это можно по памяти или с натуры. Это заставляет обучающихся внимательно наблюдать предмет, всматриваться в его детали, подмечать подробности, проводить повторные наблюдения.

В классе должен быть «Фенологический уголок», который чаще всего имеет следующие рубрики: наблюдения за погодой (на месяц), план фенологических наблюдений (за неживой природой, растениями, животными), народный календарь, «Это интересно» (занимательные сведения о природных объектах и явлениях), «Подумай, наблюдай, ответь» (вопросы и задания с конвертом для ответов детей). В фенологический уголок может помещаться дополнительный материал к текущему уроку, делаться обзор периодических изданий о природе, проводиться конкурсы на лучший рисунок, фотографию или сочинение об экскурсиях и прогулках на природе.

Фенологические наблюдения не могут быть уложены в рамки учебных занятий. Они требуют свободного общения с природой во внеурочное и внеучебное (летнее) время. Результаты таких наблюдений должны фиксироваться в специальных фенологических дневниках.

Итоги наблюдений подводятся на «Минутке календаря» – особом этапе урока «Окружающий мир» – по плану:

1) характеристика погоды за неделю;
2) анализ сезонных изменений в неживой природе;
3) фенологические явления в жизни растений и животных;
4) установление причинно-следственных связей между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
5) участие детей в сезонных работах и природоохранной деятельности.

Этот этап обычно занимает 3 – 5 минут и проводится в начале урока. В начале учебного года «Минутки календаря» проводит учитель, постепенно подключая к анализу погоды и сезонных изменений в природе «дежурных фенологов». К концу первого класса дети сами подводят итоги наблюдений, учатся подбирать дополнительный материал для проведения «минуток календаря». «Дежурные фенологи» назначаются на неделю, в течение которой заполняют общеклассный «Фенологический уголок». В течение сезона каждый ученик должен побывать в роли «дежурного фенолога».

Одной из распространенных форм наглядного оформления результатов наблюдений - фенологическое дерево. На стволе его через равные промежутки наносятся даты, на ветвях - рисунки и надписи, показывающие, что в этот день произошло. С левой стороны, параллельно стволу, дается столбик средних дневных (или суточных) температур на те же даты, что отмечены на стволе дерева.

Сайвалиева М.И.
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»
г. Соликамск, Пермский край, Российская Федерация
Руководитель: Прягаева Елена Алексеевна, Преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «МЫ – ПРОСТО ДРУГИЕ»

2017 год был объявлен в нашей стране годом экологии. В связи с этим, экологическое образование младших школьников вновь становится актуальным. В октябре 2009 г. был принят новый Государственный образовательный стандарт начального общего образования. Рассмотрим, как в нем представлено экологическое образование, приоритетность которого неоднократно подчеркивалась в документах международного уровня.

Термин экология или словосочетания с этим термином в стандарте встречаются лишь однажды — в требованиях к предметным результатам освоения основной образовательной программы по курсу «Окружающий мир», где в качестве одного из требований называется «освоение основ экологической грамотности».

Единство нравственного и экологического воспитания в работе с младшими школьниками исходит, в частности, из особенностей восприятия детьми природы, а именно ее антропоморфизации (очеловечивания, олицетворения). Очеловечивание природы — это наделение природных объектов и явлений свойствами, присущими самому школьнику; олицетворение — наделение качествами, свойствами человека определенного типа, например, лисы — хитростью, зайца — трусостью. С позиций того, что школьниками (отчасти и взрослыми) природным объектам придаются свойства человека, отношения с природой, по сути

являющиеся экологическими, являются в этом смысле и отношениями нравственными.

Актуальным направлением нравственно-экологического воспитания является формирование у школьников положительного отношения к «плохим» животным. Не секрет, что дети разделяют животных на добрых и злых, на плохих и хороших. Это не может не отразиться на поведении детей на природе. Очевидно, что с экологической точки зрения такое разделение неправомерно и требует педагогической коррекции. В этом же русле можно рассматривать и проблему неоправданно жестокого отношения некоторых младших школьников к кошкам, собакам, голубям.

Эстетические отношения и экологические отношения также могут совпадать. Такое совпадение происходит при формировании эстетических отношений к объектам и явлениям природы. В науке эстетике есть специальный раздел — эстетика природы, т.е. формирование эстетических отношений к объектам и явлениям природы в равной степени можно отнести как к эстетическому, так и к экологическому воспитанию. Экологический смысл формирования эстетических отношений заключается и в том, что человек, способный тонко чувствовать красоту природы, будет более внимательно, бережно к ней относиться. И здесь есть проблема, почти тождественная описанной выше проблеме разделения животных на добрых и злых. Только линия раздела здесь проходит между животными красивыми и некрасивыми (безобразными). Эстетически негативные отношения к животным имеют далеко идущие экологические последствия. Нередки случаи издевательства мальчишек над лягушками, жабами, убийства пауков и т.п.

Прежде чем раскрыть содержание понятия «негативного отношения к животным», мы вначале встретились с учениками начальной школы для диагностики взяли учащихся 1 «В» класса МАОУ «СОШ №1» и уточнили перечень животных, к которым дети испытывают негативные чувства. Из 30 учащихся 98% детей отнесли, прежде всего, хищников,

пресмыкающихся, змей, различные насекомые (пауков, сороконожек и т. д.).

Собранные данные дают возможность говорить о таких особенностях отношения школьников к животным, как:

негуманное отношение к внешне непривлекательным животным, свидетельствующее о недостаточном осознании ценности жизни как таковой;

неточность представлений о животных, как живых существах и самоценности живого;

ситуативный характер интереса, побуждающий к взаимодействию с животными (потребности живых существ, при этом игнорируются).

Причины негативного отношения к животным у младших школьников

Анализ рассуждений учащихся, их эмоциональных проявлений дали нам возможность классифицировать причины негативного отношения к животным по следующим направлениям *(см. таблицу 1):*

Таблица 1

Прагматические	Опасность или вред для человека, вред другим животным
Эстетические	Некрасивый, безобразный вид
Нравственные	Злые, хитрые, безжалостные, поедающие других животных
Объективные	Страх, из-за негативных характеристик в сказках, фильмах, мультфильмах.

Формируя гуманистически направленное расположение к природе, следует руководствоваться тем, что мироощущение к природе является отношением к самому себе, ведь человек живет в природе, а природа живет в человеке. «Сострадание к животным так тесно связано с добротою характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными».

Эмоционально-ценностное отношение к природе как составляющая экологической культуры личности формируется в процессе социального развития ребенка, и является, собственно, усвоением социально-исторического опыта в

процессе активного взаимодействия с природой, которая способствует формированию личностного опыта.

Беззащитными чувствуют себя насекомые, птицы, детеныши домашних животных и др. Самый маленький ребенок против муравья или бабочки - почти великан, поэтому может нанести им вред. Для любого существа жизнь и воля самые дорогие. А отсюда правило: «Наблюдая за животными, стой тихо».

Детям нравится рассматривать домашних жителей. Главное - заинтересовать малышей, а в дальнейшем они будут сами замечать множество деталей во внешнем виде и поведении живых существ, сообщать о них взрослым и ровесникам. Детям, которые наблюдают за муравьями, жуками и другими насекомыми, можно положить свою руку рядом с существами и сравнить их по размерам.

Из литературных источников можно выделить следующие причины неправильного отношения к природе:

Недостаток или отсутствие представлений о живых объектах;

Низкий уровень развития наблюдательности;

Недостаточный опыт общения с природой;

Слабый уровень владения навыками ухода;

Плохой пример взрослых;

Несформированность эмоционально-чувственного положительного опыта взаимодействия с природой.

Как показывает практика, дети упорно делят животных на «полезных» и «вредных». Они относят к «вредным» всех, кто представляет угрозу жизни и здоровью человека, наносит ущерб хозяйству или просто имеет неприятный внешний вид.

Так как первоначальное представление о животных ребенок получает от родителей, учителю необходимо спланировать следующее:

1. Ознакомить родителей с содержанием и методами формирования представлений о животных у детей. Для этого проводятся родительские собрания, открытые занятия, коллективные экскурсии в лес, зоопарк, парк.

2. Раскрыть родителям особенности ознакомления школьников с животными в домашних условиях.

3. Давать практические советы по уходу за животными, их содержанием дома, по организации живого уголка.
4. Повышать экологическую культуру родителей, углублять их знания о природоохранительных мероприятиях, проводимых в нашей стране.

Соколкова Е. О.,

специальность44.02.02 Преподавание в начальных классах
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»
г. Соликамск, Пермский край,
Российская Федерация
Руководитель: Прягаева Елена Алексеевна,
преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ-КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

Проблема развития познавательного интереса младших школьников не имеет однозначного решения, по причине ее многофакторности. М.Н. Скаткин утверждает, что на развитие познавательного интереса младших школьников влияет и содержание материала, и методы обучения, и организационные формы, и постановка воспитательной работы, и материальная база школы, и, наконец, личность учителя [16, с.186].

При формировании познавательного интереса младших школьников при выполнении разного рода заданий важно учитывать внутреннюю и внешнюю его стороны. Но так как учитель не может в полном объеме воздействовать на мотивы, потребности личности, то необходимо сосредоточить внимание на средствах обучения и, следовательно, учитывать внешние условия.

Предметом познавательного интереса младших школьников являются новые знания о мире. Поэтому глубоко

продуманный, хорошо отобранный учебный материал, который будет новым, неизвестным, поражающим воображение учащихся, заставляющий их удивляться, а также обязательно содержащий новые достижения науки, научные поиски и открытия явится важнейшим звеном формирования интереса к учению.

Главное в системе работы по развитию познавательного интереса младших школьников: учебный процесс должен быть интенсивным и увлекательным, а стиль общения – мягким, доброжелательным. Необходимо надолго удержать в ребёнке чувство радости, интереса. Уроки окружающего мира с использованием презентации проходят интересно и не утомляют детей, доставляя им полезные упражнения для ума, развивая наблюдательность, уча самостоятельно делать выводы. Ребенок младшего школьного возраста — любознательная, думающая, наблюдающая, экспериментирующая личность.

Познавая мир, исследуя его, ребенок делает массу открытий и изобретений, проявляя интерес к разным областям окружающей действительности.

В развитии познавательного интереса младших школьников можно выделить несколько этапов. Первоначально он проявляется в виде любопытства — естественной реакции человека на все неожиданное, интригующее. Любопытство, вызванное неожиданным результатом опыта, интересным фактом, приковывает внимание учащегося к материалу данного занятия, но не переносится на другие занятия. Это неустойчивый, ситуативный интерес.

Более высокой стадией интереса является любознательность, когда учащийся проявляет желание глубже разобраться, понять изучаемое явление. В этом случае воспитанник обычно активен на занятии, задает вопросы, участвует в обсуждении результатов демонстраций, приводит свои примеры, читает дополнительную литературу, конструирует приборы, самостоятельно проводит опыты и т. д. Однако любознательность ученика обычно не распространяется на изучение всего предмета. Материал другой темы, раздела

может оказаться для него скучным, и интерес к предмету пропадет. Поэтому задача состоит в том, чтобы поддерживать любознательность и стремиться сформировать у учащихся устойчивый интерес к предмету, при котором ученик понимает структуру, логику курса, используемые в нем методы поиска и доказательства новых знаний, в учебе его захватывает сам процесс постижения новых знаний, а самостоятельное решение проблем, нестандартных задач доставляет удовольствие. Таким образом, познавательный интерес младших школьников представляет собой важный фактор учения и в то же время является жизненно-необходимым фактором становления личности.

Познавательный интерес способствует общей направленности деятельности младших школьников и может играть значительную роль в структуре их личности. Влияние познавательного интереса на формирование личности обеспечивается рядом условий:

-уровнем развития интереса (его силой, глубиной, устойчивостью);

-характером (многосторонними, широкими интересами, локальными-стержневыми либо многосторонними интересами с выделением стержневого);

-местом познавательного интереса среди других мотивов и их взаимодействием;

-своеобразием интереса в познавательном процессе (теоретической направленностью или стремлением к использованию знаний прикладного характера);

-связью с жизненными планами и перспективами.

Указанные условия обеспечивают силу и глубину влияния познавательного интереса на личность младших школьников.

Развитие познавательных интересов прямо зависит от организации учебной работы. Поэтому, учителю, необходимо ориентироваться на закономерности развития познавательных интересов младших школьников, помнить, что развитие идет от простого к сложному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому, от описания к объяснению. Для развития познавательных интересов важно соблюдать принцип: чем

младше учащиеся, те нагляднее должно быть обучение и тем большую роль должно играть активное действование.

Южанинова В. В.,
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»
г. Соликамск, Пермский край,
Российская Федерация
Руководитель: Прягаева Елена Алексеевна,
преподаватель
ГБПОУ «Соликамский социально – педагогический колледж им. А.П.Раменского»

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Моделирование как метод обучения применялся с первых шагов человека по передаче своего опыта подрастающему поколению. Однако лишь настоящему времени принадлежит его активное теоретическое осмысление, а, следовательно, и более осознанное применение в практике. Работа по описанию и представлению результатов наблюдений и опытов в виде шкал, диаграмм, графиков, формирует способности воображения и образно-символического мышления ребенка. Этой проблеме уделяют внимание следующие авторы: Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварева, А.А. Плешаков, З.А. Клепинина и другие.

Модель – это схема какого-нибудь физического объекта или явления. Она используется в качестве его заместителя для выяснения или уточнения каких-либо его признаков. С различными моделями люди сталкиваются в своей жизни. В детстве это всевозможные игрушки (машины, куклы, конструкторы). В зависимости от степени материальности, модели делятся на предметные (глобус, модель термометра, машина) и идеальные. В идеальных моделях выделяются образные (показать схемы, графики, рисунки), знаковые (символы и знаки (географическая

карта)), мысленные (построенные в сознании абстрактные и обобщенные представления объектов).

Моделирование – это специфическое многофункциональное исследование. В широком смысле моделирование – многоплановый метод исследования, один из путей познания. Оно предполагает исследование реально существующих предметов, явлений, социальных процессов, органических и неорганических систем. А это значит, что сферы применения моделирования неограниченны. Но это вовсе не означает, что моделирование является единственным и исчерпывающим методом познания, хотя моделирование присуще всякому познавательному процессу. (Л. М. Фридман)

Цели моделирования:

1. Познание окружающего мира.
2. Создание объектов с заданными свойствами (задача типа «Как сделать, чтобы…»).
3. Определение последствий воздействия на объект и принятие правильного решения (задача типа «Что будет, если…»: что будет, если увеличить плату за проезд в транспорте, или что произойдет, если закопать ядерные отходы в такой-то местности?)
4. Эффективность управления объектом (или процессом).

Его главная задача – воспроизвести на основании сходства с существующим объектом другой, заменяющий его объект (модель). Она должна иметь сходство с оригиналом, но не повторять его, так как при этом само моделирование теряет смысл. Недопустимо и произвольное моделирование; в этом случае оно не дает должного представления об оригинале модели и также не выполняет своей функции.

Моделирование представляет собой **процесс создания учащимися** под руководством учителя образа изучаемого объекта, фиксирующего наиболее существенные его признаки.

Выделим четыре этапа моделирования:

Вычленение существенных признаков объекта

Построение модели.

Исследование модели.

Перенос полученных на моделях сведений на изучаемый объект.

Особенность моделирования состоит в том, что наглядность представляет собой не простое демонстрирование натуральных объектов, а стимулирует самостоятельную практическую деятельность детей, в том числе и природоохранительную. Сами обучающиеся под руководством учителя создают различные модели: чертят план местности, строят простейшие графики и диаграммы по результатам наблюдений за погодой, чертят схемы всевозможных связей, изготавливают различные модели из глины, песка, пластилина, картона, бумаги и т.д.

Каким требованиям должна отвечать модель. Целесообразно выделить две группы требований. Во-первых, модель должна быть более простой, более удобной; давать новую информацию об объекте; способствовать усовершенствованию самого объекта. Во-вторых, модель должна способствовать определению или улучшению характеристик объекта; рационализации способов построения его; управлению или познанию объекта.

Таким образом, метод моделирования необходимо применять на уроках окружающего мира, так как моделирование помогает достичь цели и задачи, представленные в рабочей программе по окружающему миру. С помощью моделирования можно разнообразить учебный процесс и не только дети будут лучше понимать пройденную тему, когда перед их глазами будет наглядная модель.

Предмет «Окружающий мир» в начальной школе — сложный, но очень интересный и познавательный. И для того, чтобы интерес к предмету не угас, необходимо сделать урок занимательным, творческим. Здесь на помощь приходят информационно-коммуникационные технологии. Использование ИКТ на уроках окружающего мира позволяет формировать и развивать у учащихся такие ключевые компетенции, как учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные.

Петрова Д. С.
Руководитель: Лужбина А.А.
Город: Пермь
Образовательное учреждение:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский профессионально – педагогический колледж»
Специальность: Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРНО – ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Книга занимает важное место в жизни человека. Особенно она важна в период интенсивного становления личности – в детские годы. Книги, прочитанные в детстве, запоминаются нам на всю жизнь. Чтение всегда рассматривалось как средство учения и обучения и как средство воспитания в человеке человека.

В начальной школе ребёнок более интенсивно начинает работать с книгой. Поэтому очень важно заинтересовать ребёнка в прочтении книг. Но в последнее время сделать это становится всё труднее из – за некоторых причин:

усиление влияния средств массовой информации - чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером;

резкое изменение общественной жизни таким образом, что число семьей, где родители заняты работой и мало заинтересованы воспитанием ребёнка, возросло;

изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс;

отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Результаты анализа современной ситуации в России показывают, что проблема формирования читательского интереса у младших школьников остается нерешенной в полной мере, как в теоретическом, так и методическом плане.

Недостаточная разработанность проблемы развития читательского интереса, ее большая практическая значимость определили актуальность темы данного исследования.

Цель данного исследования – изучить особенности формирования читательского интереса; разработать и апробировать программу краткосрочных курсов внеурочной деятельности для 2 – го класса.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

Раскрыть понятие «читательский интерес».

Изучить особенности формирования читательского интереса младших школьников во внеурочной деятельности.

На основе изученного материала разработать и апробировать программу краткосрочных курсов внеурочной деятельности для 2 – го класса.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитию читательского интереса младших школьников будет способствовать такая организация внеурочной деятельности, при которой:

- учитываются индивидуальные интересы и творческие возможности обучающихся начальной школы;
- расширяется круг чтения младших школьников;
- систематически используются в учебно-воспитательном процессе разные формы внеурочной деятельности.

Для того чтобы эффективно сформировать читательский интерес, нужно понять: что такое интерес.

Когда мы изучили читательский интерес и особенности его формирования у младших школьников во внеурочной деятельности, то было принято решение: выбрать образовательную организацию, обучающихся младших классов и замерить читательский интерес.

На начальном этапе мы создали анкету, целью которой являлось: выявление читательского интереса у младших школьников. Анкета содержала 10 вопросов открытого типа.

Анкета «Отношение к чтению»

Вопрос 1. «Любишь ли ты читать?»

Вопрос 2. «Как часто ты читаешь?»

Вопрос 3. «Какие книги ты любишь читать?»

Вопрос 4. «Перечитываешь ли ты свои любимые книги?»

Вопрос 5. «Посещаешь ли ты другие библиотеки?»

Вопрос 6. «Есть ли у тебя дома книги и сколько?»

Вопрос 7. «Что тебе хотелось бы получить в подарок?»

Вопрос 8. «Есть ли у тебя любимый литературный герой?»

Вопрос 9. «Советуют ли тебе родители, что читать?»

Вопрос 10. «Какую книгу ты посоветуешь всем прочитать?»

На основе выявленных интересов к чтению книг, нами была создана примерная краткосрочная программа «В созвездии книг» для младших школьников внеурочной деятельности.

Программа содержит в себе двенадцать занятий по 45 минут. Каждое название занятие начинается «Звезда…» и содержит в себе различные формы деятельности. Например, «Звезда «Проза» - создание лэпбука.

Нами были апробированы пять занятий по программе краткосрочных курсов на обучающихся 2 класса МАОУ «Фроловская средняя общеобразовательная школа «НАВИГАТОР» и на студентах ГБПОУ «Пермский профессионально – педагогический колледж». Предварительные результаты показали положительный рост читательского интереса, что даёт нам право говорить об эффективности нашего исследования и программы краткосрочных курсов «В созвездии книг».

Шишкина Е.С,
руководитель Калашникова Е.М.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»,
специальность 44.00.02
«Преподавание

СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Определяющим фактором в процессе овладения знаниями у младших школьников является их интерес к учению. Поэтому, одной из важнейших задач учителя начальных классов должно быть выявление имеющихся интересов у младших школьников, развитие у них интереса к знаниям.

Поиск способов формирования познавательных интересов учащихся является актуальным и в процессе музыкального воспитания учащихся начальных классов. Младшие школьники, которые не обладают развитыми музыкальными способностями, быстро теряют интерес к предмету, что делает работу педагога по музыкальному воспитанию менее продуктивной.

Целью нашего исследования стало рассмотрение способов и средств формирования познавательного интереса к предмету «Музыка» у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

выявить содержание и структуру понятия «познавательный интерес»;

выделить основные способы и средства, способствующие формированию интереса.

разработать конспекты музыкальных занятий для начальных классов по программе Критской Е.Д. с применением методов и приемов активизации познавательного интереса.

Объект исследования: процесс формирования познавательного интереса.

Предмет: особенности применения методов, приёмов и средств формирования познавательного интереса на музыкальных занятиях в начальной школе.

Методы исследования: анализ литературы, обобщение, систематизация, моделирование.

Изучение методической литературы позволило выявить следующие методы и приемы активизации познавательного интереса на музыкальных занятиях: музицирование,

импровизация, театрализация, моделирование художественно-творческого процесса, игровой подход, создание музыкальной композиции, имитационное моделирование, пластическое интонирование, приемы «если бы я был композитором», «появление гостя», разыгрывание песни, выполнение творческого задания (рисунок, пантомима…). Данные методы и приемы развивают музыкальные способности, воображение и создают возможность для учащихся проявить себя. Их можно применять на любом этапе урока музыки.

Систематическое включение разнообразных средств и приемов активной умственной, коммуникативной и творческой деятельности в музыкальное занятие будут способствовать активизации познавательного интереса младших школьников и в целом - формированию их музыкальной культуры. Так, на уроке по теме «Русские народные инструменты» во 2 классе будет применен метод музицирования на шумовых музыкальных инструментах. На уроке музыки по теме «Проводы зимы, встреча весны. Масленица» (3 класс) сочетается практический метод (разучивание русской народной песни «Блины») и игровой методический прием «Разыгрывание песни). Так, урок по теме «Детский музыкальный театр» (2 класс) может быть представлен в форме спектакля с применением метода театрализации. При изучении фрагмента балета С. Прокофьева «Золушка» (2 класс) применяются методы моделирования художественно-творческого процесса, театрализации и игровой метод (викторина на интерактивной доске).

Основываясь на исследовании данной темы, мы составили педагогические рекомендации по взаимодействию с детьми для формирования познавательного интереса на музыкальных занятиях:

-все задания должны быть ориентированы на учащихся, на их интересы и способности;

- желательно использовать занимательные факты, связанных с изучаемой темой;

- необходимо регулярно предлагать детям практические и творческие задания, создавать проблемные поисковые ситуации;
- на уроке должна царить атмосфера успеха и сотрудничества;
- необходимо чередовать разные виды деятельности на уроке;
- при возможности нужно проводить уроки в необычной форме не реже 1 раза в четверть;
- наглядные средства обучения должны сопровождать все этапы урока;
- желательно регулярно организовывать коллективную творческую деятельность на занятиях.

Развитие познавательного интереса играет важную роль в становлении ребёнка и в формировании его духовной культуры, развивает способности учащихся и мотивирует их не останавливаться на достигнутом.

Литература:

1. Климов Е.А. Психология: воспитание, обучение. - М., 2000.

Безматерных Н.А.
г. Оса, ГБПОУ «Осинский колледж образования и профессиональных технологий»
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель Лебедева О.Н.

ДВИЖЕНИЕ БУККРОССИНГ

Созданная человечеством книжная культура и феномен чтения относятся к фундаментальным достижениям человеческого разума. Особая роль книжной культуры и ее носителя, человека читающего, в развитии цивилизации неоспорима. Чтение и читательская грамотность (или читательская культура личности) сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом. Однако по результатам Международного мониторинга качества чтения учащихся (PISA) в 2015 году наша страна оказалась на 26 месте среди 70 стран. По данным другого исследования (опроса фонда

«Общественное мнение») 44% россиян за год вообще не открывали ни одной книги.

Решению данной проблемы уделяется большое внимание. В частности в 2017 году был проведен в России Год литературы, принят ряд стратегических документов, в том числе возвращено сочинения (изложения) как формы допуска к государственной итоговой аттестации для обучающихся 11 (12) классов в общеобразовательной организации. Еще одним средством для привлечения внимания к классической и современной литературы, на наш взгляд, может стать развитие движения буккроссинг.

Буккроссинг происходит от от английского слова - bookcrossing. Слово Book в переводе с английского означает «книга», а Crossing — «перекрестный обмен», т.е. буккроссинг - это процесс обмена книгами между незнакомыми людьми, а также специальное место, оборудованное полкой для совершения этого обмена. Схема буккроссинга заключается в следующем. Человек регистрирует свою книгу на специальном сайте в интернете. Там ей присваивается индивидуальный номер. Далее книга оставляется в общественном месте, доступном для широкой публики. Все, что нужно сделать новому обладателю книги, – это зарегистрировать находку на сайте, оставить - по желанию - рецензию о прочитанном произведении и снова выпустить книгу «в люди». Бывший же владелец книги будет всегда знать о ее перемещении, получая электронные сообщения.

Движение буккроссинг возникло в Америке в 2001 году. Сегодня оно насчитывает более полумиллиона участников по всему миру. В России буккросинг появился чуть позже - в 2004 году. Сайт bookcrossing.ru. в настоящее время используют не только буккроссеры из Российской Федерации, но и из стран СНГ. Статистика сайта сообщает, что всего «освобожденными» числятся около 54800 книг, «пойманными» - около 5400 книг. Активное участие принимают такие города, как: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Тверь, Новосибирск, Уфа, Нижневартовск и другие.

С целью выявления знаний о движении буккроссинг у жителей Чернушинского района было проведено анкетирование. В анкетирование приняли участие 35 человек, разных возрастных категории: взрослые (17), подростки (11) и дети (младшие школьники) (7).
Им было задано 4 вопроса. Вот что показало анкетирование.
На первый вопрос «Что такое буккросинг были получены следующие ответы: 11(31%) человек даже не предполагают, что это за слово, они его услышали первый раз. 16 (46%) человек дали не правильное толкование этого слова. Например, «буккроссинг-это уголок какой-нибудь; это своеобразный клуб». Так же интересное толкование предлагают взрослые люди говорят, что «буккроссинг - это какое-то молодежное движение, которое приносит вред». Некоторые предполагают, что «буккроссинг-это вид спорта, какая-то компьютерная игра. И лишь 8 человек (23% опрошенных), дают правильное толкование этого слова.
Второй вопрос анкеты был направлен на выявление знаний существования движения буккросинг в Пермском крае.

26 человек (74%) предполагают, что в Пермском крае есть буккроссинг и он востребован. 7 человек (т.е. 20%) затруднились ответить на этот вопрос и 2 человека (т.е. 6%) уверены, что такого движения нет в нашем крае вообще.
Опрос показал, что 12 человек не знают есть ли в Чернушинском районе движение буккросинг. 9 человек ответили, что такого движения нет в Чернушинском районе вообще. А вот оставшиеся 14 человек (это составило 40%), утверждают, что в Чернушинском районе есть такое движение буккросинг и они привели несколько примеров. Например, в городской библиотеке по улице Коммунистическая есть уголок предназначен для такого движения.
На четвертый вопрос «Нужен ли в школе такой уголок?» мы получили такие результаты: 20 человек (т.е. 57%) считают, что буккроссинг необходим в школе, поясняя тем, что в данное время у школьников пропал интерес к чтению, и с помощью такого уголка можно привлечь хоть какое-то внимание. А вот

6 человек (т.е. 16%) утверждают, что буккроссинг не нужен в школе, так как из библиотеки книги не берут, так и из уголка брать не будут. Оставшиеся 9 человек (26%) затруднились ответить на данный вопрос.

Проанализировав данные ответы, можно сделать следующие выводы: слово «буккроссинг» непонятно для большинства опрощенных людей, они ни разу не слышали его. Те же кто могут объяснить значение слова «букккросинг» знают и о его существование в Пермском крае, могут привести примеры. В целом анкетирование показало заинтересованность жителей г. Чернушки в данном движении. Опрошенные проявили интерес к движению и изъявили желание принять в нем участие. Поэтому следующим этапом реализации нашей работы будет организация данного движения в одной из школ города.

Список использованных источников

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).

Гладкова И.О.
Г.Оса, ГБПОУ «Осинский колледж образования и профессиональных технологий»
специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель Мельникова Г.Б.

СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ БИЗИБОРДА

Актуальность темы проекта обозначена тем, что сенсомоторное развитие весьма актуально и востребовано в процессе полноценного воспитания детей, и является одним из ведущих направлений образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении. Это подтверждается приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», где прописано, что «познавательное развитие предполагает

формирование познавательных действий, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)» [6].

Сенсомоторика (от лат. sensus – чувство, ощущение и motor – двигатель) – взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. Целью сенсомоторной деятельности детей раннего возраста является обеспечение условий для развития сенсомоторных способностей детей [5,93].

Существует множество игр и упражнений для развития сесомотрных способностей детей, но мы остановились на бизиборде.

Основателем этой технологии является итальянский педагог Мария Монтессори. BUSYBOARD - «бизиборд», в дословном переводе означает: «доска, чтобы занять малыша».

Согласно методике Марии Монтессори, самостоятельность малыша - ключ к его развитию. Ребенок может сам выбрать элемент, с которым хочет сегодня поиграть. В процессе игры с бизибордом малыш учится самостоятельно решать различные задачи, видеть свои ошибки, исправлять их, ищет различные способы решения задачи, развивает творческое мышление, мелкую моторику рук и речь [3,206].

Правильно сделанный, хорошо продуманный еще на этапе «проектирования», бизиборд имеет много маленьких деталей, предметов которые не просто можно щупать, но и совершать с ними определенные действия: щелкать, передвигать, вдавливать, защелкивать, ощупывать, соединять, попадать в отверстие и прочее.

Для создания бизиборда нами был составлен план, включающий следующие этапы:

Подготовительный этап (2 недели) - изучение теоретических вопросов по сенсомоторному развитию детей раннего возраста.

Сбор информации о создании развивающей доски «Бизиборд».

Разработка и оформление проекта бизиборда.
Подбор необходимого материала для изготовления развивающей доски.
Предполагаемый результат: проект оформления бизиборда и наличие необходимого оборудования.
Основной этап (3 недели)
Оформление основы для бизиборда
Крепление основных элементов на основу развивающей доски.
Предполагаемый результат: создан бизиборд.
Заключительный этап (1 неделя)
Подготовка к представлению бизиборда.
Презентация развивающей доски на практическом занятии по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
Предполагаемый результат: презентация бизиборда.
Общая длительность проекта – 5 недель.
Затруднения в ходе работы над проектов возникли на первом этапе при изучении теоретической базы по созданию бизиборда, так как никакой методической литературы по этой теме нет, поскольку это новая технология в дошкольном образовании.
Итак, данный бизиборд (см. Рис. 1) - это двухсторонняя развивающая доска, поэтому играть могут сразу два ребенка. Бизиборд легко переносится в любое удобное место и фиксируется цепочкой, что служит достаточной устойчивостью развивающей доски. Все детали бизиборда направлены на сенсомоторное развитие детей раннего возраста.

Рисунок 1. Бизиборд

Ценность проведенной работы в том, что при выполнении проекта была освоена технология создания бизиборда и получены практические навыки реализации проектной деятельности. Данный проект так же будет полезен студентам при выходе на педагогическую практику пробных мероприятий с детьми раннего возраста.

Список использованных источников

Венгер Л.А.,Пилюгина Э.Г., Вегер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 320 с.

Кустова Л.В
г .Оса, ГБПОУ «Осинский колледж образования и профессиональных технологий»
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель Глухова С.Ю.

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исходя из проблемы и актуальности данного вопроса, была определена тема данной работы «Влияние мультипликационных фильмов на развитие эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста». **Объект исследования:** эмоциональная сфера человека. **Предмет:** мультипликационные фильмы как фактор влияния на

эмоциональную сферу. **Контингент:** дети младшего школьного возраста. **Целью** работы является выявление теоретического обоснования влияния мультипликационных фильмов на развитие эмоциональной сферы младшего школьника

Анализ литературных и интернет источников позволяет сделать следующие выводы:

Эмоции бывают положительными и отрицательными, со второй точки зрения они бывают стеническими и астеническими. По мере нарастания эмоционального напряжения эмоции различают на отдельные виды: настроение, аффект, страсть. Чувства в свою очередь делятся на нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Все виды эмоций и чувств по-разному развиваются и проявляются в течение всей жизни человека. Развитие начинается с периода новорожденности. Каждый временной период развития имеет свои особенности, формируя эмоциональную сферу не только количественно, но и качественно.

У дошкольника чувства приобретают значительно большую глубину и устойчивость. Развивается чувство прекрасного, чувство комического. Ребенок учится сдерживать свои эмоции и усваивает «язык» чувств – это принятые в обществе формы выражения оттенков переживаний.

В искусстве мультипликации существуют разные виды создания мультфильмов: ротоскопирование, пластилиновая анимация, песочная анимация, рисованная мультипликация, кукольная мультипликация, компьютерная анимация.

Мультипликационные мультфильмы играют немаловажную роль в жизни младших школьников. Они могут нести как воспитательную, познавательную так и развивающую функции. Это своеобразная модель окружающего мира, которую дети хорошо воспринимают. Отношение к этому окружающему миру и является основой эмоциональной сферы ребенка. Он еще не умеет отличить вымысел от реальности. Для него все герои абсолютно живые и настоящие. И именно их он будет копировать в своем поведении, интонациях, играх.

Психологические механизмы мультипликации как вида искусства особенно воздействуют на сознание младшего школьника. При просмотре мультфильмов срабатывают механизмы формирования массового поведения: заражение, внушение и подражание.

Многие современные мультфильмы, к сожалению, пропагандируют недружеские отношения с окружающими, некую враждебность, эгоистичность по отношению друг к другу. Они также не способствуют развитию коммуникативных способностей, живое общение им заменяет виртуальное общение с персонажами мультипликаций. Более того, большинство мультфильмов пропагандируют эгоцентрическое поведение и даже антисоциальное. Современные школьники сидят часами напролет перед экранами телевизоров или компьютеров. Анимационный мир затягивает их, вызывает привыкание и желание смотреть еще и еще.

Но с другой стороны мультфильмы помогают детям фантазировать, воображать. Именно воображение как психический процесс очень тесно связан с эмоциональной сферой. Первоначально мультфильмы были созданы именно для того чтобы развивать воображение детей, радовать их, заставлять смеяться и поднимать настроение. Воображение представляет действительность в образах и дает возможность пользоваться ими, решая разные жизненные задачи. В том числе оно помогает регулировать эмоциональное состояние детей. Благодаря мультфильмам, дети вполне реально представляют свои фантазии, видя их по телевизору, компьютеру, а не только в своем воображении. Сказочный мир требует от ребенка хорошо развитого воображения, умения свободно, не страшась опасностей и приключений, фантазировать, проявляя соответствующие эмоции.

Достойные примеры мультипликации учат детей способности искренне чувствовать, любить, сопереживать, заботиться, помогать друг другу, преодолевать трудности

Анализ современной мультипликации, выявил следующие ее особенности, вызывающие эмоциональный отклик детей:

яркость и образность; краткость и динамичность смены образов; присутствие реального и фантастического; наличие добрых и злых сил; одушевление неодушевленных предметов.
Именно с помощью мультипликации как вида современного искусства, ее ярких красок и образов, интересных сюжетов, профессионального музыкального сопровождения, присутствия реального и фантастического можно сделать процесс обучения и познания окружающего мира удовольствием для школьников.

Мельникова Т.В.
г. Оса, ГБПОУ «Осинский колледж образования и профессиональных технологий»
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель Батыркаева Т.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ (УМК «ШКОЛА РОССИИ»)

Объектом исследования является процесс формирования исследовательских умений у детей младшего школьного возраста. **Предмет исследования** – возможности формирования исследовательских умений у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка. **Контингент –** учителя и учащиеся начальной общеобразовательной школы. **Цель исследования**: изучение особенностей формирования исследовательских умений у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.
На основе анализа определений понятия «умения», данных в словарях педагогических и психологических терминов Г.М. Коджаспировой [3, с.153] и М.И. Еникеева [2, с.491], можно сделать вывод, что умения – это способность, подготовленность к выполнению определенных действий.
Так как определения понятия «исследовательские умения» в изученных нами источниках не было найдено, нами была предпринята попытка сформулировать определение данного понятия на основе понятий «умения» и «исследование»:

исследовательские умения – это способность, подготовленность к выполнению действий, направленных на поиск новых знаний.

Основой для формирования исследовательских умений и навыков у младших школьников являются их психологические особенности:

С точки зрения педагогики, важной и очень сложной задачей формирования исследовательских умений выступает задача формирования высокой мотивации исследовательской деятельности.

Анализ учебников по русскому языку В.Г. Горецкого и В.П. Канакиной (УМК «Школа России») для 1-4 классов позволяет сделать вывод: все учебники содержат вопросы и задания исследовательского характера, что доказывает возможность и необходимость использования подобных заданий на уроках русского языка в начальной школе. Например: «Пронаблюдай, как произносятся согласные звуки [м], [ш], [к], [с], [р]» [4, с.74] или «Узнайте, почему ваш город (поселок, деревня) так называется?» [5, с. 60].

Анализ научно-методической литературы показал, что ряд публикаций посвящен теоретическому и практическому обоснованию возможности и необходимости формирования исследовательских умений младших школьников как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Апробированные уроки русского языка с использованием заданий (упражнений) исследовательского характера доказывают, что в начальной общеобразовательной школе можно и даже необходимо использовать задания исследовательского характера при изучении всех разделов курса «Русский язык».

Список использованных источников

Анисимова Н. И. Задания поискового и исследовательского ха рактера дляуроков русского языка в начальной школе [Электро нный ресурс] / Н.И. Анисимова. – Режим доступа: https://pedportal.net/nachalnye-klassy/russkiy-yazyk/

Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. – М.: Проспект, 2009. – 560 с.

Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
Русский язык. 1 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электроном носителе / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 144 с.
Русский язык. 2 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электроном носителе. В 2 ч. Ч. 2 / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с.
Савенков А. И. Педагогическая психология. В 2 т. Т. 1: учебник для студ. высш. учеб. заведений / А. И. Савенков. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 416 с.
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменениями на 18 мая 2015 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/view/

Рахмангулова Э.Н.
г. Оса, ГБПОУ «Осинский колледж образования и профессиональных технологий»
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель Калашникова А.Н.

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСА LEARNINGAPPS.ORG КАК ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Опыт работы показывает, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков. Поэтому в настоящее время возникла потребность обучения на основе современных информационных технологий. Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми

образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребенком.

В настоящее время особое значение приобретает проблема эффективности применения информационных технологий при обучении, тесно связанная с оптимизацией учебного процесса. Проблема эффективности применения информационных технологий рассматривается с точки зрения применения электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

Поэтому на сегодняшний день создание качественных и эффективных электронных образовательных ресурсов является одной из главных задач в области информатизации образования в РФ. Президент РФ по итогам заседания Совета по развитию информационного общества поручил обеспечить масштабное внедрение электронных образовательных ресурсов в учебный процесс.

По данным опроса, проведенного среди учителей общеобразовательных школ города, большинство педагогов используют традиционные ЭОР, такие как, презентации, видеофильмы, электронные диски. Учителя не применяют разнообразные интернет-сервисы для разработки собственных ЭОР. Это отразилось и в ответе на вопрос «Используете ли вы интернет – сервис Learningapps.org для создания собственных электронных образовательных ресурсов?». 11 человек ответили отрицательно («Нет, не использую») и только 1 педагог пользуются возможностями данного сервиса.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что данная тема актуальна. Поэтому данная проблема обусловила тему исследования «Возможности интернет-сервиса Learningapps.org как электронного образовательного ресурса в работе современного педагога».

Объект исследования - электронные образовательные ресурсы. Предметом исследования является интернет-сервис Learningapps.org как вид электронного образовательного ресурса и его возможности. Контингент – учителя общеобразовательных школ. Целью данной работы является определение возможностей использования интернет-сервиса

Learningapps.org как электронного образовательного ресурса в работе современного учителя.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это наиболее общий термин, объединяющий средства обучения, разработанные и реализуемые на базе компьютерных технологий. ЭОР на уроках повышает эффективность и качество обучения, углубляет межпредметные связи при выполнении различных заданий по предмету.

LearningApps является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Это полностью бесплатный онлайн-сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения для различных форм организации учебного процесса. Модули могут быть использованы для закрепления теоретических и практических знаний, их проверки. Также они могут служить удобной оболочкой для организации различных конкурсных мероприятий и для активизации познавательной деятельности учащихся.

Сервис интересен не только применением различных шаблонов, всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий, но и тем, что любой учитель может создать аккаунт для своих учеников. Таким образом, можно создавать группу из обучающихся, для которой будут собираться упражнения, и приглашать учащихся к работе.

На основе полученных знаний, автором была разработана информационная брошюра «Интернет-сервис LEARNINGAPPS.ORG - инструмент современного педагога», где представлен подробный алгоритм создания всех видов заданий и упражнений с помощью интернет-сервиса LearningApps.org.

Список использованных источников

LearningApps.org. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://learningapps.org/about.php

Мосолков, А. Е. Электронные образовательные ресурсы нового поколения (ЭОР) [Электронный ресурс] / А. Е. Мосолков. - Режим доступа: www.metod-kopilka.ru/page-article-8.html

Сидоров, С. В. Возможности создания интерактивных модулей в обучающих приложениях LearningApps.org. [Электронный ресурс] / С. В. Сидоров. - Режим доступа: http://si-sv.com/blog/2013-08-02-48

Черемных А.С.
Руководитель: Сыстерова Вера Карповна
г. Пермь. , ГБПОУ «ППК»
44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.

Объект исследования –процесс взаимодействия школы и семьи.

Предмет исследования – способы взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Актуальность нашей темы заключается в раскрытии системы взаимодействия школы и семьи для создания условий успешной самореализации ребенка, его личностного роста и социальной адаптации.

Цель: выявить эффективные способы взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Задачи:

1. Изучить литературные источники по данной теме.
2. Раскрыть систему взаимодействия семьи и школы в современных условиях.
3. Рассмотреть различные формы работы образовательного учреждения и семьи, наполненных их современным содержанием.
4. Разработать и апробировать формы работы с родителями в современной школе.

Семья и школа — два основных и равноправных субъекта социализации личности в период детства и юности. Говоря о взаимоотношениях между школой и семьей, прежде всего, важно отметить, что они должны основываться на принципах взаимосвязи и взаимодополнения в воспитательной деятельности. Не разграничение функций, не снижение

ответственности семьи, а углубление воспитательного процесса за счет включения в него педагогического коллектива — единственный и правильный путь повышения качества образования и воспитания. Родительская общественность должна чувствовать себя соратником педагогического коллектива при разработке и реализации конкретных воспитательных задач, программ педагогического воздействия с учетом контингента данного образовательного учреждения и его семейно-бытового окружения.

Направления системы взаимодействия семьи и школы.

Взаимодействие семьи и образовательного учреждения представляет собой четко выстроенную систему, которая может включать следующие направления:

изучение семей учащихся, их образовательных и информационных потребностей и запросов, воспитательного и культурного потенциала;

использование различных форм взаимодействия, наполнение их современным содержанием;

создание условий для включения родителей в деятельность школы как равноправных субъектов;

повышение педагогической, правовой, информационной культуры субъектов образовательного процесса;

организация родительского всеобуча;

формирование единого информационного пространства, способствующего неконфликтному взаимодействию педагогов, детей, родителей.

В период прохождения практики было проведено родительское собрание в необычной форме, в форме «мирового кафе». Это необычный и на первый взгляд простой способ обсуждения любой проблемы, позволяющий максимально использовать креативность участников. Цель «мирового кафе» - создание возможности для контакта не столько профессионального, сколько, в первую очередь, личного, по принципу: «Если заладились человеческие отношения, то и результат всегда будет успешным».

С помощью «Мирового кафе» можно за короткий промежуток времени объединить совершенно разных людей, избежать

возможного недопонимания и преодолеть нежелание работать совместно.

Исследования позволяют сделать следующие выводы:

объединение усилий классного руководителя и родителей является обязательным условием успешного решения образовательных и воспитательных задач;

взаимосвязь классного руководителя с родителями обучающихся должна осуществляться через изучение семьи, ее воспитательных возможностей, атмосферы семейного воспитания;

Исходя из единых взаимных нравственных позиций, вырабатываются единые педагогические требования к учащимся, которые реализуются в разнообразных формах совместной деятельности.

Показателем успешности взаимодействия школы и семьи будет являться умение классного руководителя сделать родителей учеников союзниками педагогических намерений.

СЕКЦИЯ 2
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Руководитель: Иноземцева Т.А.
преподаватель г. Пермь., ГБПОУ «ППК»

Касимова Л.Т.
Руководитель: Иноземцева Т.А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Театр - это синтез искусств, вобравший в себя практически все, что помогает развиваться полноценному человеку,

умеющему воспринимать окружающий мир как живой единый организм.

Искусство входит в жизнь ребёнка естественно, и точно так же, как родная речь даёт ему средства познания, преобразования, выражения своего отношения к миру, межличностного общения. Ребенок с проблемами, действуя в этом удивительном мире искусства, дает позитивные изменения в своем развитии. На время общения с искусством он уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности или от конфликтных межличностных отношений. После общения с театром, становится по своему психологическому состоянию качественно другим, успокоенным, духовно обновленным, с положительными изменениями в эмоциональной, познавательной сферах.

Персонализация образования предполагает расширение сферы занятий искусством и художественной деятельностью, а так как театр является синтезом искусств, то он полностью удовлетворяет указанным требованиям.

Складывающимися социальными условиями, требующими от человека определённых способностей для адаптации в окружающем мире, а современная среда стала сложно динамичной, высококонкурентной, обладающей повышенной информационной плотностью, разной качественностью, высокой интенсивностью и быстрой сменой сфер межличностного общения. При этом характерно разнообразие культурных и этнокультурных сред, в которых нужно уметь ориентироваться. Наконец, современность отличается огромным разнообразием организационных сред (на работе, дома, с родственниками, в кругу друзей, на улице и т.п.). Театральная модель жизненных ситуаций, «проба» ощутить себя в той или иной среде позволяют ребёнку, особенно для учащихся компенсирующих классов, приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды.

Присутствие в театре учит детей нормам поведения в общественных местах. Многообразие форм творческой работы

по спектаклю (рисунки, беседы, викторины) могут использоваться для того, чтобы закрепить в эмоциональной памяти, воображении, в сознании детей конкретные образы, мысли, вызванные спектаклем.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей; формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности; воспитанием воли, развитием внимания, памяти, воображения, речи; созданием положительного эмоционального настроя.

Театрализованная деятельность в психокоррекционной практике следует рассматривать как совокупность методик, построенных на применение этого искусства в свободной символической форме. Её основные функции:

- катарсистическая *(очищение, освобождение от негативных состояний)*;
- регулятивная *(снятие нервно-психологического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния)*;
- коммуникативно-рефлексивная *(коррекция нарушений общения, формирование адекватного поведения, самооценки)*.

Как утверждал Л. Г. Выготский, драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями. Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог).

Широки и воспитательные возможности театрализованной деятельности. Прежде всего, это – познание мира во всём его многообразии. Через образы, звуки, цвета ребёнок начинает шире мыслить, анализировать события, делать выводы и обобщения.

Основной акцент театральный досуг делает именно на развитие и формирование средствами театрального искусства определенных духовно-нравственных качеств в воспитании детей. Все упражнения, этюды, выбор тем для практических занятий, беседы, экскурсии, исследовательские экспедиции, творческие поездки, просмотр спектаклей – все перечисленное подчинено одному: полезно ли это ребенку, не навредит ли ему. Задача театральных занятий – подготовить почву, сделать ее достаточно восприимчивой, чтобы упавшее зернышко добра в будущем дало свои плоды - чем раньше, тем лучше.

Таким образом, обращение к театру в начальной школе обосновано психологическими особенностями обучающихся. При этом дети учатся анализировать действия персонажей, что развивает логику, красноречие, умение высказывать свои мысли. Зачастую учителю вместе с детьми приходится рассматривать моральные и правовые нормы в поведении героев.

Сальникова Т.Е.
Руководитель: Иноземцева Т.А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает

чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Под творческими способностями детей младшего школьного возраста по-нимается создание ребенком субъективно нового продукта (рисунка, лепки, су-венира, рассказа, танца, песенки, игры, придуманных ребенком).

Способы стимулирования творческих способностей: благоприятная атмосфера в классе, доброжелательность со стороны учителя, обогащение окружающей среды ребенка самыми новыми и разнообразными для него предметами, с целью развития его любознательности.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любо-знательны и полны желания учиться. Для того чтобы они могли проявить свои

дарования нужно правильное руководство. Задача учителя начальных классов – замечать любые творческие проявления учеников, создавать условия для формирования творческих способностей на уроках и во внеурочное время.

Далеко не всем ребятам удается раскрыться и проявить возможности на уроке. Поэтому большая роль отводится работе учителя во внеурочное время.

Во внеурочное время младшие школьники знакомятся с искусством, природой, трудом, нормами и правилами общения, нравственными и эстетическими ценностями. Формировать творческие способности младших школьников и прививать им художественный вкус можно и нужно.

Организация внеурочной деятельности детей с ОВЗ строится на утверждении, что ФГОС является нормативным правовым актом РФ, устанавливающим систему норм и правил, обязательных для исполнения в любом

образовательном учреждении, в том числе, где обучаются и воспитываются дети с ОВЗ.

Целью внеурочной деятельности является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся, создание условий для приобретения обучающимися с ОВЗ позитивного социального опыта в образовательном учреждении и за его пределами, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Задачи внеурочной деятельности для учащихся с ОВЗ следующие:

-обеспечение условий для благоприятной адаптации обучающихся с ОВЗ в образовательном учреждении;

-оптимизация условий для общего развития, коррекции и компенсации нарушений в развитии у обучающихся с ОВЗ;

-создание условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей обучающихся с ОВЗ;

-развитие опыта творческой деятельности обучающихся с ОВЗ во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде;

-развитие опыта неформального общения обучающихся с ОВЗ с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом.

Организация внеурочной деятельности учащихся с ОВЗ строится также, как и внеурочная деятельность остальных детей. К формам учебной внеурочной деятельности из перечисленных ФГОС можно отнести студии, секции, кружки, поисковые и научные исследования, подготовку к спортивным соревнованиям, предметным олимпиадам,

научно-практическим конференциям раз-личного уровня, участие в школьном научном обществе.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития лично-сти: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеин-теллектуальное, общекультурное.

Для формирования творческих способностей детей используют такие виды деятельности, как рисование, лепка, аппликация, конструирование, работа с бумагой в технике оригами, работа с мозаикой и мелкими предметами, шнуровка, работа со сказкой. Один из популярных и действенных методов формирования творческих способностей – это рисование. Помимо работы с привычными материалами используются нетрадиционные техники рисования: рисование пластилином, свечой, пальцем, ватными палочками и рисование по трафаретам. Использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки рисования, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, помогает учащимся избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается».

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы для формирования творческих способностей младших школьников. Обучающиеся с удовольствием занимаются и искренне радуются своими успехами. Поэтому учителю нужно постараться предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса.

Демиденко М.В.
Руководитель: Иноземцева Т.А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»

К ВОПРОСУ О СПОСОБАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современных условиях уровень культуры общества немыслим без культуры здоровья. Обучение должно способствовать формированию культуры здоровья, которая является частью культуры общества. Именно культура с детства осваивается ребенком под руководством взрослых в специально задаваемых условиях и ситуациях в процессе социализации. Поэтому ведущая педагогическая идея заключается в создании необходимых условий не только для укрепления и сохранения здоровья детей, но и обучении их тому, как быть здоровыми.

В этих условиях возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья ребенка в процессе образовательной деятельности, определяющего в дальнейшем полноту реализации его жизненных целей и смыслов. Поэтому воспитание основ здорового образа жизни (ЗОЖ) школьника является важной задачей педагогики.

Проблема формирования основ здорового образа жизни особо актуальна для младшего школьного возраста, поскольку в этот период происходит становление собственной программы жизнедеятельности, а ребёнок включается в осуществление сложной работы по саморефлексии, самопостроению, самоконтролю и саморегуляции. Конечной целью, определяющей направленность процесса формирования основ здорового образа жизни школьников является культура, направленная на формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) личности.

Сохранение и укрепление здоровья – это важнейшие составляющие работы учителя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Систематическая работа по формированию ЗОЖ у обучающихся должна проводиться на протяжении всего обучения в начальной школе.

Здоровье человека зависит от многих факторов: наследственных, социально-экономических, экологических, деятельности системы здравоохранения. Но особое место среди них занимает образ жизни человека.

Здоровый образ жизни создается и в семье, и в школе. Под общим контролем должна быть учебная нагрузка, режим дня, питание, двигательная активность, закаливающие процедуры, нервные нагрузки, психологический климат дома, в школе и в классе, взаимоотношения родителей и детей, учеников и учителей, виды и формы досуга, развлечения и интересы. Неправильно организованный труд школьников может принести вред здоровью. Поэтому большое значение имеет налаживание рационального образа жизни.

Человек, умеющий со школьной поры правильно организовать режим своего труда и отдыха, в будущем надолго сохранит бодрость и творческую активность.

Одним из возможных решений проблемы ухудшения здоровья младших школьников является формирование у них знаний о здоровом образе жизни. Знания ЗОЖ формируются в ходе уроков и внеклассной деятельности. В ходе развития представления о здоровом образе жизни предпочтение лучше отдать простым методам и приемам: «урокам здоровья», практическим занятиям, беседам, чтению, рисованию, наблюдению за природой, играм, проектной деятельности детей. Одним из важных приемов формирования знаний о здоровом образе жизни мы считаем практические занятия. Постоянно сравнивая и уточняя впечатления, полученные от действий в окружающей среде, ребенок приучается к наблюдательности, осознает взаимосвязь между предметами в окружающей его среде. В играх совершенствуются приобретенные в упражнениях знания о направлении движений, местоположений и взаимоположении предметов. В упражнениях и подвижных играх с элементами соревнования воспитывается творческое отношение детей к двигательной

деятельности; формируются такие качества, как как целенаправленность, устремленность, ответственность, критичность мысли, настойчивость в преодолении трудностей, наблюдательность, активность; развитие фантазии, инициатива и увлеченность, умение осуществлять творческий замысел практически. Младший школьник приучается по-новому смотреть на обычное, знакомое. Все это необходимо им в его, будущей деятельности.

Таким образом, в работе направленной на формирование знаний о ЗОЖ у младших школьников любые методы работы с детьми: занимательная беседа, рассказ, чтение и обсуждение детских книг по теме занятия, инсценирование ситуаций, просмотр диапозитивов, диафильмов, кинофильмов и др. - важны для освоения знаний о здоровом образе жизни. Формы организации учебного процесса также могут быть разнообразными: занятия в классе и в природе, экскурсии, уроки – путешествия, уроки – КВН, праздники, игры, викторины и др. Эффективность формирования знаний о ЗОЖ в значительной степени будет зависеть от разнообразия методов, которые учитель использует в своей работе, а также учета возрастных особенностей младших школьников при выборе этих методов и личного примера педагога и родителей.

Ялишева Л.А.
Руководитель: Иноземцева Т.А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нравственность человека трактуется как совокупность его морального сознания, навыков и умений, связанных с

соблюдением моральных норм, правил. Формирование нравственности, или нравственной воспитанности, есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки. Нравственным человеком можно считать того, кто придерживается норм воспитания.

Нравственное воспитание — комплекс мероприятий, направленных на осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений в реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении. Основы духовно-нравственного воспитания закладываются еще в дошкольном и младше школьном возрасте. Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали организации всей жизни школьников: деятельности, отношений, общения — с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

Одним из принципов нравственного воспитания является краеведческий.

Краеведческий принцип требует формирования знаний о природе, экономике, истории и культуре своей местности (города, района, края и страны). Особое значение краеведческого принципа заключается в том, что он закладывает основы формирования личностных качеств человека (любовь к малой Родине, ответственность за ее дальнейшее процветание, сопереживание и сопричастность ко всему, чем она живет), в целом способствует становлению духовно-нравственной культуры. Этот принцип предполагает и непосредственное активное участие каждого в общественно полезной деятельности по улучшению условий существования на территории своей местности; сохранение памятников истории и природы в самых различных формах (краеведческие

музеи, выставки, клубы, социально значимые акции и проекты).

В настоящее время под краеведением понимают изучение природы, экономики, истории, культуры, включающей в себя и литературу, и жизнь населения определённого региона. Анатолий Викторович Даринский выделяет следующие виды краеведения: государственное (архивы, музеи); общественное (общества охраны памятников, туристические бюро и т.п.) и школьное. Школьное краеведение в свою очередь разделяется по предметам: историческое, биологическое, литературное.

Школьное краеведение, являясь одним из направлений общего краеведения, есть важнейший фактор нравственного воспитания подрастающего поколения. Любой школьник, интересующийся краеведением, может выбрать себе занятие по душе. Различают следующие направления краеведческой работы: географическое, художественное, историческое, литературное, экологическое.

Особое место в воспитании нравственности у обучающихся в начальной школы занимает литературное краеведение.

Литературное краеведение – это специфическая отрасль науки о литературе, та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, особым аспектом его рассмотрения. В педагогической науке целью литературного краеведения является выявление двух зависимостей: как тот или иной город (село) сформировал личность писателя (поэта) и как этот писатель отразил в своем творчестве ту или иную местность. Формы краеведческой работы — урочная и внеурочная, активная (сам поиск, туризм, полевая работа) и пассивная (отработка полевых материалов, экскурсионное обслуживание в школьных музеях). Внеурочная краеведческая работа — это поисковые экспедиции, туризм, краеведческие теоретические кружки, тематические вечера, конкурсы, олимпиады, пленэр (живописные этюды с натуры). Рассматривая литературное краеведение, мы опираемся на урочную деятельность(уроки литературы, экскурсии) и внеурочную (проектные работы, теоретические кружки, конкурсы и т.д.)

Таким образом, литературное краеведение как способ нравственного воспитания в начальной школе обосновано психологическими особенностями. Во время урочной и внеурочной деятельности в аспекте литературного краеведения обучающиеся узнают о природе, культуре и истории своей местности. В них закладываются личные качества человека: любовь к малой Родине, ответственность за ее дальнейшее процветание, сопереживание и сопричастность ко всему, чем она живет - в целом становления духовно-нравственной культуры.

Бронникова А.А
Руководитель: Лужбина А.А
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность: 44.02.05. Коррекционная педагогика

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одним из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, на образование.

Дети с ОВЗ - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

У детей с ОВЗ особенно ярко выражены проблемы с коммуникацией, так как очень часто к основному нарушению добавляется недоразвитость речевого аппарата, и это является причиной нежелания ребёнка с ОВЗ общаться с окружающим его миром. Поэтому очень важно обратить внимание на данный факт и уделить особое внимание развитию у ребёнка с ОВЗ коммуникативных навыков. Ведь коммуникативные

компетенции очень важны для человека в современном обществе.

Коммуникативные навыки - это способность человека правильно взаимодействовать с окружающими, то есть понятно выражать свои мысли и интерпретировать полученную информацию от других. Простыми словами, это наша способность общаться (Арефьева Е.М).

Коммуникативные навыки у детей с ОВЗ можно активно развивать во время внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – это комплекс видов активности (кроме обучения), реализация которых способствует успешному освоению детьми основной образовательной программы (Степаненко А.Е).

Одной из форм проведения внеурочной деятельности является театрализация. Театрализация – это использование средств театра в педагогическом процессе (Чумакова Т.И.). По мнению психолога Артемова В.А., театрализация является одним главных из способов развития коммуникативных навыков и речи.

Вовлечение в **театральную деятельность** детей с ОВЗ обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих положительному терапевтическому эффекту, **коррекции** психоэмоционального состояния, а также влияет на развитие многих компонентов личности детей данной категории. Благодаря комплексной **деятельности,** сочетающей драматургию, пение, движение, музыку и т.д., любой ребенок может компенсировать недостаток одной способности другой, более развитой в данный момент. Искусство **театра, театрализованная деятельность** детей с ОВЗ является эффективным средством **коррекции** коммуникативных сфер у детей школьного возраста с отклонениями в развитии и одним из эффективных средств развития эмоциональной сферы детей с нарушением интеллекта.

С целью организации внеурочной театральной деятельностью нами была разработана программа для обучающихся 4 «Б» класса «Чудесники» в количестве 18 часов.

В классе, в котором мы работали, в числе обычных детей находится слабослышащий ребёнок, слабовидящий ребёнок, ребёнок с задержкой психического развития и ребёнок с детским церебральным параличом.

На начальном этапе нами было проведено несколько диагностик на эмоционально – волевую сферу, развитие коммуникативных навыков, самооценку (Дж.Бука «Дом. Дерево.Человек», «Кактус» М.А.Панфиловой и др.) и зафиксированы результаты, которые показали низкий уровень развития эмоционально – волевой сферы, коммуникативных навыков, высокий уровень тревожности и низкую самооценку.

На следующем этапе было проведено несколько занятий с целью формирования «западающих» навыков, а именно, вводное занятие «Театр – это…», на котором мы с детьми разговаривали о появлении театра, его видах и особенностях. На этом занятии слабослышащий ребёнок больше работал с наглядными картинками и схемами, слабовидящий ребёнок был посажен рядом с учителем, так как ввиду его особенностей он лучше воспринимает информацию на слух, ребёнку с ЗПР и ребёнку с ДЦП была предложена игра «Мой маленький театр», в которой они должны был сложить из разрезанных кусочков бумаги макеты театров нашего города. Во время занятий мы с детьми учились разговаривать друг с другом при помощи игр, также выполняли упражнения для раскрепощения и снятия мышечных зажимов, например, игра «Марионетки». Мы медитировали, слушали классическую музыку, смотрели отрывки из театральных постановок.

После этих занятий была проведена повторная диагностика. При анализе результатов можно было заметить, что показатели улучшились не только у детей с ОВЗ, но и у детей нормы.

Уже после нескольких занятий можно было заметить, что дети стали не такие замкнутые, начали больше общаться друг с другом. Обучающиеся с ОВЗ постепенно начинают вливаться в коллектив, проявлять активность на уроках, и это, на наш взгляд, только начало.

Кроме того, в процессе театрализации развивается такая черта характера младшего школьника, как чувство юмора. Это очень важно для наших воспитанников, так как они обидчивы, не понимают шуток, что приводит к агрессии и конфликтам.

Таким образом, театрализованная деятельность оказывает огромное влияние на все стороны психики детей с ОВЗ, а главным образом, на развитие коммуникативных навыков.

Голицина Д. В.
Кафедра педагогики и методики начального образования
Специальность 44.02.05
«Коррекционная педагогика в начальном образовании»
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Научный руководитель: Кисельгоф Мария Эдуардовна

«КИБЕРБУЛЛИНГ» - РЕАЛЬНАЯ УГРОЗА?

Ни для кого не является секретом тот факт, что роль социальных сетей в жизни современных поколений растет с каждым днем. Наши руки буквально прирастают к смартфонам и оторваться от просмотра ленты в социальной сети практически невозможно. Социальные сети стали отличным местом для того, чтобы реализовать себя в обществе. Выложить свои любимые фото и получить одобрение, познакомиться с новыми друзьями, найти любовь – все это возможно в сети с использованием минимальных временных затрат. Казалось бы, идеальный мир без проблем,но вместе с огромными возможностями, которые нам подарил интернет, появились и новые виды преступлений.

Свобода слова в социальных сетях воспринимается как вседозволенность, отражающая уровень агрессии в обществе. Все чаще, читая комментарии в интернете, мы сталкиваемся с гневными изречениями, как правило от анонимных пользователей. Травлю в интернете окрестили термином «кибербуллинг». В 1993 году норвежский психолог Д. Ольвеус определил буллинг как «преднамеренное систематически

повторяющееся агрессивное поведение, включающее неравенство власти или силы».[1]

В большинстве случаев жертвами кибербуллинга становятся дети и подростки. Их социализация происходит в интернете, процессы коммуникации переносятся в виртуальный мир, где отсутствует контроль норм поведения.Очень важно объяснять детям и подросткам с самого начала, чем уместно делиться в социальных сетях, а чем нет.

«Буллеры» (те, кто травит):

- создают страницы, посвященные издевательствам,«постят» издевательские карикатуры, публикуют унизительные фотографии или видео,

распространяют о жертвах унизительные слухи,

- заваливают комментариями или личными сообщениями с оскорблениями и угрозами
- угрожают физической расправой,
- публикуют сведения о жертве вопреки её воле, иногда перед этим шантажируют, разглашают личную информацию («аутинг»), личные фотографии, финансовое положение, род деятельности.

Психологи утверждают, что постоянное давление на психику жертвы кибербуллинга приводит к целому ряду негативных последствий. Они замыкаются в себе, рискуют заполучить тяжелую форму депрессии, повышенную тревожность, бессонницу, головные боли, психосоматические проблемы. Идет влияние на образ «Я» жертвы, падает самооценка, появляются нарушения в развитии идентичности. Длительный стресс порождает чувство безнадежности и безысходности, что, в свою очередь, является благоприятной почвой для возникновения суицидальных наклонностей.

[1] Кибербуллинг: как устроена травля в интернете и почему с ней нужно бороться. Молодежный Интернет-портал FURFUR - http://www.furfur.me/furfur/changes/changes/218033-bul (дата обращения: 26.02.2019)

Интернет-насилие может не только снижать настроение, но и наносить психике непоправимый ущерб, лишать свободы творчества и самовыражения или же дискредитировать человека в глазах окружающих настолько, что его репутация и карьера испорчены. Есть случаи, когда агрессивные нападки заканчивались смертельным исходом.

В своем аккаунте в Instagram я провела опрос среди подписчиков (196 респондентов в возрасте от 14 до 27 лет) и получила следующие результаты:

1. «Подвергались ли вы агрессии в социальных сетях?» Результаты ответов на вопрос представлены на рисунке 1:

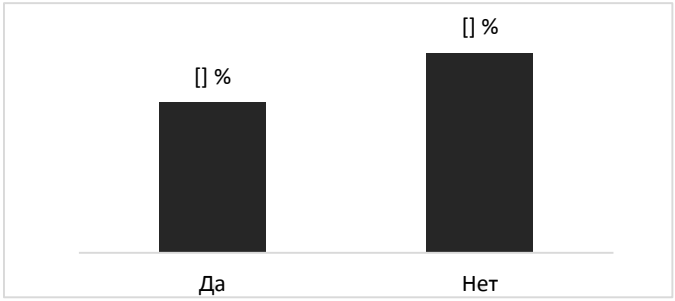

Рисунок 1

.

2. «Ваш аккаунт в социальных сетях когда-либо был взломан?». Результаты ответов на вопрос представлены на рисунке 2.

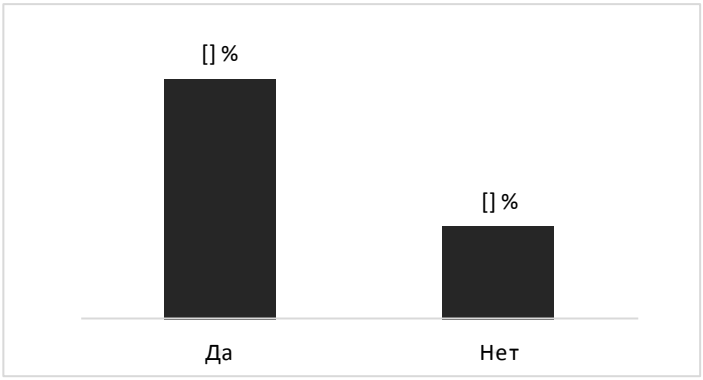

Рисунок 2

3. Вы получали сообщения с угрозами в социальных сетях?». Результаты ответов на вопрос представлены на рисунке 3.

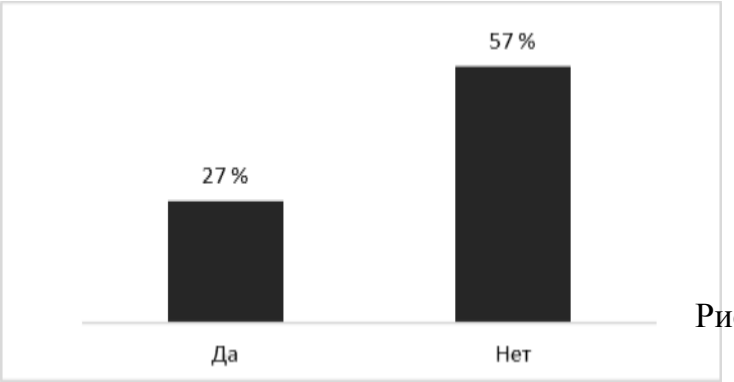

Рисунок 3

4. Когда-либо вас шантажировали в социальных сетях?». Результаты ответов на вопрос представлены на рисунке 4.

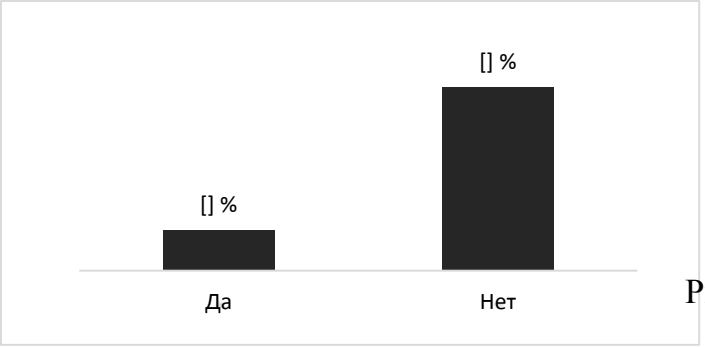

Рисунок 4

Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод, что каждый опрошенный в большей или меньшей степени сталкивался с кибербуллингом.

Проявление кибербуллинга возникали и в моей жизни. Несколько раз знакомые отправляли мне ссылки на аккаунты «фейки» в социальных сетях, где без моего уведомления использовались мои фотографии. В российском законодательстве надежных способов защититься от кибербуллинга пока нет. Травля в социальных сетях не входит в пределы статей «Доведение до самоубийства» (ст. 110 УК РФ), «Клевета» (Ст. 128.1 УК РФ), «Угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью» (ст. 119 УК РФ), «Оскорбление» (Ст. 5.61 КоАП РФ). Однако, по мнению молодых политиков, за травлю в интернете пора вводить административную ответственность — предложение

Экспертного совета по развитию информационного общества и СМИ Молодёжного парламента при Госдуме уже поддержали в нижней палате.

С 2014 года в российских школах проводится Единый урок безопасности в интернете. В ходе урока школьники узнают, как защитить свои персональные данные, учатся анализировать достоверность информации в интернете. Особое внимание на уроке уделяется кибербуллингу. Единый урок по безопасности в интернете направлен на повышение уровня кибербезопасности и цифровой грамотности детей и подростков и привлечение внимания родительской и педагогической общественности к этим проблемам.

Меня, как будущего учителя начальных классов, волнует тема виртуальной травли, ведь под угрозой находятся и младшие школьники. Во время прохождения практики в школе, мне удалось провести классный час для учащихся 2 класса «Интернет: друг или враг?», на котором дети познакомились с основами информационной безопасности и правилами поведения в интернете. Полезным оказалось выступление по одноименной теме на родительском собрании. Только всестороннее взаимодействие родителей, учителей, специалистов может обезопасить ребенка от сетевой агрессии.

Взрослые могут обезопасить себя самостоятельно, для этого есть множество разных технических решений. Фейсбук, «ВКонтакте» и другие социальные сети позволяют избавиться от неприятных комментариев и сообщений с помощью настроек. Вы также можете запретить людям отмечать себя в записях и на фотографиях. В конце концов, обидчика можно просто заблокировать. Кроме того, если кто-то оскорбляет вас в социальной сети, на него можно пожаловаться администрации ресурса с помощью кнопки «Report» («Пожаловаться»).

Жертвам кибербуллинга можно посоветовать:

Не обвиняйте себя. Это не ваша ошибка. Не усиливайте стресс, перечитывая сообщения снова и снова. Не важно, что говорит хулиганы, вы не должны чувствовать стыд за то, кто вы и что

вы переживаете. Это нападающий — человек с проблемой, а не вы.

Постарайтесь посмотреть на кибербуллинг с другой стороны. Хулиган — несчастный фрустрированный человек, который хочет контролировать ваши эмоции, чтобы вы чувствовали себя настолько плохо, насколько это возможно. Не давайте ему такого удовольствия.

Получите помощь. Поговорите с близкими людьми, психологом-консультантом или обратитесь на горячую линию психологической поддержки.

Научитесь бороться со стрессом. Это повысит вашу сопротивляемость и в Интернете, и в реальной жизни.[2]

Библиографический список

8 оттенков кибербуллинга. Куда приводит интернет-вражда и что делать, если вы стали ее жертвой - https://knife.media/cyberbulling/ (дата обращения: 26.02.2019)

Кибербуллинг: как устроена травля в интернете и почему с ней нужно бороться. Молодежный Интернет-портал FURFUR - http://www.furfur.me/furfur/changes/changes/218033-bul (дата обращения: 26.02.2019)

Помоги себе сам. Как жертвы кибербуллинга в России справляются с травлей в интернете - https://team29.org/story/cyberbullying/ (дата обращения: 26.02.2019)

И.И. Харина,
руководитель В. Н. Рыбакова, преподаватель
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»

2 8 оттенков кибербуллинга. Куда приводит интернет-вражда и что делать, если вы стали ее жертвой - https://knife.media/cyberbulling/ (дата обращения: 26.02.2019)

СОБЛЮДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ САНИТАРНЫХ ПРАВИЛ И НОРМ КАК УСЛОВИЕ ПРОФИЛАКТИКИ УТОМЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Время обучения в школе совпадает с периодом роста и развития ребёнка, когда организм наиболее чувствителен к воздействию различных факторов окружающей среды. Чем здоровее будет ребёнок, тем успешнее будет его обучение в школе. Фундамент здоровья человека закладывается именно в школе, и ей принадлежит важная роль в разработке основ санитарной культуры и самочувствия подрастающего поколения.

Школа должна содействовать целостному развитию ребенка без нанесения ущерба его здоровью, а также расширению функций образования направленных на всестороннее развитие. Ведь поступление ребёнка в учебное заведение связано с большими переменами во всех сферах его жизнедеятельности. Учебный день школьника насыщен значительными умственными и эмоциональными нагрузками.

Современная физиология под термином утомление подразумевает временное понижение работоспособности организма. То есть, любая форма активной деятельности по истечении определённого времени влечёт за собой утомление. Иначе говоря, под утомлением подразумевают временное понижение или даже потерю возбудимости клеток, тканей, органов и всего организма в целом, которая является следствием их длительной деятельности. О развитии утомления у школьников свидетельствуют:

1. Снижение продуктивности труда: увеличивается количество ошибок и время выполнения задания;
2. Ослабление внутреннего торможения: двигательное беспокойство, частые отвлечения, рассеянность внимания;
3. Появление чувства усталости.

Шум, недостаточная освещённость, повышенная температура и духота помещения также оказывают неблагоприятное влияние на работоспособность, и содействует развитию

утомления. Под профилактикой же утомления понимается внедрение в учебную деятельность наиболее целесообразного режима труда и отдыха, т. е. рациональной системы чередования периодов работы и перерывов между ними.

Для устранения перегрузки, снятия утомления, повышения работоспособности обучающихся, кроме совершенствования учебных программ, способов и методов обучения, методики преподавания, необходимо соблюдать гигиенические требования к процессу обучения, которые определены важнейшим документом, регламентирующим деятельность школ - СанПиН (санитарные правила и нормы). Профилактика утомления учащихся на уроке – одно из условий успешного обучения. Она актуальна для любого возраста, но в начальной школе (прежде всего, в 1-2 классах) приобретает первостепенное значение. Требований СанПиН включают в себя следующие правила организации образовательного процесса в начальной школе:

1. Детей с нарушением зрения рекомендуется рассаживать на ближние к классной доске парты. Детей, часто болеющих ОРЗ, ангинами, простудными заболеваниями, следует рассаживать дальше от наружной стены.
2. Учебные помещения должны проветриваться во время перемен.
3. Все учебные помещения должны иметь естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями.
4. При составлении расписания уроков следует чередовать различные по сложности предметы в течение дня и недели. Для предупреждения переутомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в течение недели обучающиеся должны иметь облегченный учебный день в четверг или пятницу.
5. В классах компенсирующего обучения количество обучающихся не должно превышать 20 человек. Продолжительность уроков не должна превышать 40 м.
6. С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения обучающихся на уроках следует с первых дней обучения воспитывать и формировать правильную рабочую

позу обучающихся за школьной партой, проводить физкультминутки и различные виды гимнастик для глаз, рук, проводить динамические паузы и т.п.

Таким образом, профилактика утомления учащихся на уроке – одно из условий успешного обучения. В первую очередь это соблюдение требований СанПиН, которые включат в себя требования к организации образовательного процесса в начальной школе. Мы предполагаем, что система образования и воспитания должна включать в себя соблюдения санитарных правил и норм (СанПиН), направленных на улучшение образовательной среды в системе компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

Опытно-практическая работа в период преддипломной практики, включающая в себя изучение соответствия окружающей среды санитарным нормам в классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования позволит выявить взаимосвязь наступления утомления младших школьников и режима процесса обучения и разработать методические рекомендации для успешного обучения младших школьников.

Список литературы:

Раджапов У. Р., Сушко Г. К. «Оздоровительные мероприятия в режиме дня школы» // Образование и воспитание. 2017 №1

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Закон об образовании в Российской Федерации" (статья 41).

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015г.)

Иванова А.В.
Специальность 44.02.05
«Коррекционная педагогика в начальном образовании»
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Научный руководитель:
Лужбина А.А.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коммуникация является одной из основных видов деятельности человека, формируя личность, корректируя и направляя её характеристики. Искусство общения во многом определяет успешность личности во всех сферах социальной жизни: обучении, межличностном взаимодействии, в профессиональной карьере и т.д.

"Общение - это взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата" (определение из учебника «Введение в психологию» под редакцией А.В. Петровского). Нарушение в коммуникативной сфере у ребенка ведет к искаженному представлению о себе, об окружающем мире, низкой самооценке и эмоциональной незрелости. С особенной силой эти недостатки проявляются у детей с задержкой психического развития.

В современном значении под термином “задержка психического развития” (ЗПР) понимаются синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных её функций - моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых. Данную проблему в свое время исследовали психологи В.В. Лебединский, Т.А. Власова, Гудкова Т.В., С.Г. Шевченко и другие. В условиях психических нарушений процесс коммуникации приобретает определенное своеобразие в зависимости от дефекта. У детей с ЗПР самостоятельно коммуникативная деятельность не формируется, и, следовательно, войдя в новую ситуацию развития - в школьное детство, ребенок не имеет возможности установить новые межличностные отношения и даже эффективно адаптироваться в школе. Из-за сложностей,

возникающих с взаимодействием с другими людьми, целесообразно формировать данный навык у детей с ЗПР на всех уроках начальной школы, а также во внеурочной и внеклассной деятельности.

Мы разработали и частично апробировали систему уроков литературного чтения по формированию коммуникативных навыков у детей с ЗПР, предположив, что именно урок литературного чтения предоставляет возможности для развития коммуникативных умений.

Предмет «Литературное чтение» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Наряду с учебным предметом «Русский язык» он формирует функциональную грамотность, общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию и воспитанию школьника. Значимым творческим компонентом урока литературного чтения, способствующим формированию коммуникативных навыков, является, на наш взгляд, включение элементов инсценирования.

Прием инсценирования предполагает воплощение текста художественного произведения в действии (определение из учебного пособия «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» Рыжковой Т.В). Младшим школьникам нужно уметь сосредоточиться на детальном изучении рассказа и творчества автора, глубинном и подробном разборе достоинств и недостатков инсценируемого материала. Этот анализ включает в себя следующие этапы: определение темы произведения, ее актуальность для настоящего момента; определение идеи произведения; определение основных событий и взаимоотношений героев инсценировки; выявление действия, конфликта; определение сущности поведения и взаимоотношений героев; поиск сценической атмосферы, в которой живут и взаимодействуют герои рассказа или повести.

Чтение текста, понимание его особенностей, характеристика героев и анализ их поступков с последующим воплощением важных сцен могут способствовать непосредственному

формированию коммуникативных навыков. Дети при поддержке учителя окунутся в удивительный литературный мир, где смогут почерпнуть не только важные для жизни примеры и опыт, но и необходимые им навыки и умения.

При систематичном использовании этого приема мы предполагаем улучшение уровня сформированности коммуникативных навыков. В ходе практической деятельности с этой целью были применены методики Р.В. Овчаровой «Определение уровня сформированности коммуникативных склонностей у детей младшего школьного возраста» и В.В. Синявского и В.А. Федорина «Определение уровня сформированности коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста». Анализ результатов проведенных диагностических исследований показал низкий уровень сформированности коммуникативных навыков у детей с ЗПР, что и определяет возможности применения приема инсценирования на уроках литературного чтения с целью улучшения результатов.

Данную возможность создают разработанные конспекты и фрагменты уроков литературного чтения с использованием приема инсценирования, а именно, составляющих его компонентов: чтение по ролям, характеристика героев, передача мимики, воплощение художественных ситуаций в действии и т.д. Все произведения взяты из учебника Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» 2 класс 2 часть по программе «Школа России». После проведения разработанных материалов нами будут проведены повторные замеры, чтобы убедиться в необходимости использования данного приема на уроках литературного чтения для формирования коммуникативных навыков у детей с ЗПР.

*Н.А. Лапшина***,**
руководитель : В. Н. Рыбакова, преподаватель
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Без сомнений, здоровье человека – одна из актуальнейших тем на сегодняшний день. Основатель кафедры клинической психологии РГПУ им. А. И. Герцена В. А. Ананьев отмечает, что низкий исходный уровень здоровья детей, поступающих в первый класс, серьезно осложняет их адаптацию к внутри школьной среде, являясь причиной дальнейшего ухудшения здоровья и успеваемости. По данным многолетних наблюдений, проводимых институтом гигиены и профилактики заболеваний детей, за последние 30 лет здоровье школьников имеет устойчивую тенденцию к ухудшению. В структуре заболеваемости школьников лидирующее место занимают болезни органов дыхания - 60-70%, нарушения опорно-двигательного аппарата – 41,5%, заболевания желудочно-кишечного тракта – 18%, аллергические реакции – 15-17%, психические заболевания – 15%. У каждого 10-го ребёнка отмечается недоразвитие познавательной сферы, у 7% - различные расстройства речи. Около 20% детей болеют в течение года 4 раза и более. Во многих документах Министерства образования Российской Федерации подчеркивается, что одним из необходимых условий достижения нового, современного качества общего образования является создание в учебных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья школьников. О здоровье детей говорили и писали такие ученые как: академик Н.М. Амосов, педиатр - академик Ю. Е. Вельтишев, Б.Н., доктор медицинских наук Чумаков Б.Н. и др. Работа учителя по сохранению здоровья наиболее актуальна в системе компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического характера, которые не позволяют им вести полноценную жизнь.

Здоровьесберегающая педагогика не может выражаться какой-то конкретной образовательной технологией. Педагоги – дидакты рассматривают здоровьесберегающие технологии как одни из самых перспективных образовательных систем XXI века, и как совокупность приёмов, форм и методов организации обучения школьников, без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию её воздействия на здоровье учащихся и педагогов. Здоровьесберегающая технология, по мнению В.Д. Сонькина, это: условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Принципы здоровьесберегающего обучения направлены на укрепление физиологического и психологического здоровья. Это принципы двигательной активности, соблюдения оздоровительного режима, формирования правильной осанки и навыков рационального дыхания, принцип психологической комфортности, принцип опоры на индивидуальные особенности и способности ребёнка. Самое главное – гигиенически правильно организовать сам педагогический процесс. Чередование видов учебной деятельности на уроках, ее активизация за счет умелого использования наглядных средств с учетом требований гигиены, снятие статического напряжения, возникающего во время чтения и письма, гимнастика для глаз, активный отдых на переменах – все это способствует не только сохранению здоровья, но и вызывает у учащихся положительные эмоции, которые облегчают усвоения материала, что, в свою очередь, уменьшает утомление, предупреждает невротические реакции обучающихся (особенно у детей с ограниченными

возможностями здоровья), стимулирует высшую нервную, улучшает психологический климат в классе.

Планируя работу по анализу системы здоровьесбережения в классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования важно провести диагностику здоровья детей в данном классе. Необходимо разработать и апробировать комплекс здоровьесберегающих технологий в системе К и КРО , т.е. провести работу по осуществлению различных здоровьесберегающих технологий, подобранных специально для детей с нарушением здоровья на уроках и наблюдение за учащимися: за их поведением, эмоциональной устойчивостью, утомляемостью и т.д. подготовить дидактический материал и методические рекомендации по использованию здоровьесберегающих технологий в урочное время. Самые продуктивные и целесообразные здоровьесберегающие технологии мы включаем в методические рекомендации для учеников, которые можно повесить в классном уголке или выдать каждому ребенку индивидуально, чтобы и дома он не забывал заботиться о своем здоровье, например, когда сидит за компьютером, делает домашнее задание или любую другую длительную и утомительную работу.

Таким образом, педагогу необходимо знать и применять на практике методы и приёмы, содействующие сохранению здоровья, обеспечивающие более быстрое включение ребёнка в учебную деятельность и содействующие общему развитию ребёнка и сохранению его здоровья.

Список литературы:

1. Андреева А. Г. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международной. научной конференции. — Пермь: Меркурий, 2015.

2. Будаева Н. А. Здоровьесберегающий подход к организации обучения в начальной школе // Начальная школа. – 2016. - № 3.

3. Гуткин, Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: Образование, 2015.

3. Шутова Г. [Электронный ресурс] // Здоровьесберегающие технологии в начальной школе по ФГОС. / Г. Шутова // - 2017.

СЕКЦИЯ 3
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Руководители: Корбан Е.Л., Линк Е.А.
Преподаватели: *ГБПОУ «ППК» г. Пермь*

Ахтариева Е.Н.
Руководитель: Глазырина Е.В.
г. Соликамск ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»
специальность 44.02.01 Дошкольное образование

ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие современного общества неразрывной нитью связано с научно-техническим прогрессом. Человечество вступило в новую эпоху нового развития, которая получила название «информационное общество». Внедрение информационно-коммуникативных технологий ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду становится очень актуальной проблемой современного дошкольного образования, и занимают особое положение в нашем современном мире модернизации. Согласно новым требованиям ФГОС ДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

Главной целью внедрения информационных технологий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники учебно-воспитательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители.

В своей работе педагоги нашего ДОУ широко используют игры и игровые упражнения, разработанные на основе медиатехнологий. Преимущество собственных разработок в том, что их можно включать в любой этап мероприятия, при объяснении нового, повторении пройденного материала. Необходимые условия этих игр - наличие «феномена удивления», раскрепощения детей, вариативность, интерактивность.

Первые опыты применения медиатехнологий в детском саду позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения детей дошкольного возраста мультимедийный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране интерактивной доски в игровой форме вызывает у детей большой интерес к деятельности с ним, позволяет разнообразить процесс познания;
- компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, которые пока не умеют читать и писать; движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- это отличное средство поддержания задач обучения; проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- особенность интерактивного обучения – статичность предложенного материала, дающая детям возможность подробно рассмотреть, описать, установить новые содержательные связи;
- данные технологии позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной

жизни (полет ракеты или спутника и другие неожиданности, и необычные эффекты).

Как показала практика, в процессе непосредственно – образовательной деятельности с использованием ИКТ дети более активны. На фоне положительной эмоциональной атмосферы повышается интерес к изучаемому материалу, за счёт высокой динамики эффективнее осуществляется усвоение новой информации, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас, воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность, развивается воображение и творческие способности. Стало очевидным, что, используя современные ИКТ, развиваются различные компетентности детей, в том числе познавательные, коммуникативные и социальные.

Новые современные возможности инициируют педагогов к решению познавательных и развивающих задач разными путями, один из которых - применение новых средств ИКТ. Широко используется в работе с детьми новые развивающие образовательные программы на интерактивной доске SMART - это сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую входит компьютер и проектор.

Большая площадь поверхности доски SMART превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру. В совместной непосредственно – образовательной деятельности дети становятся интерактивными участниками процесса «живого» обучения: используют крупные яркие изображения, передвигают буквы и цифры, составляют слова и предложения, оперируют геометрическими фигурами и различными объектами. Дети дошкольного возраста, воспринимающие информацию визуально, понимают и усваивают предложенный материал доски SMART намного эффективнее.

Таким образом, умелое использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ создает положительную мотивацию воспитанников в процессе получения новой информации и повышает качество образовательного процесса, кардинально расширяя возможности педагогов в выборе

материалов и форм совместной деятельности, делают образовательную деятельность яркой и увлекательной, информационно и эмоционально насыщенной.

Список литературы

1. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Мозаика-Синтез М.,2014г.

2. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддъяков Н.Н., и др. Новые информационные технологии в дошкольном образованииМ.: Линка-пресс, - 2011 г.

3. Фомичева О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. М.: Гелиос АРВ, 2010г.

Богуш М.С.,
руководитель: Вихрова М.Ю.,
специальность «Дошкольное образование», ГБПОУ «ППК»

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭЛЕМЕНТАРНОГО АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, выводя ребёнка за пределы непосредственного воспринимаемого, погружая его во все возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя, обеспечивая в них богатую языковую среду. Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира во всём многообразии связей вещей, событий, отношений и в своём влиянии на развитие других видов совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей (познавательно - исследовательской, продуктивной, игровой).

Что же такое лексико-грамматические категории? Это категории, возникающие в результате соприкосновения

грамматических категорий и лексических группировок слов: категории абстрактности, вещественности, одушевленности существительных, способа действия глаголов, относительности и качественности прилагательных.

Актуальность выбранной темы исследования обусловлена тем, что многие авторы-исследователи детской речи обращали внимание на бедность детской речи, простоту высказываний при ответах на вопросы взрослого.

Проблема исследования заключается в том, что большинство детей старшей группы МАДОУ «Детский сад «Парма» г. Перми не желают отвечать на вопросы воспитателя при анализе произведений художественной литературы. Поэтому была выбрана тема исследования.

Противоречие исследования заключается в том, что дети старшего дошкольного возраста должны отличать хорошие и плохие поступки, иметь представление о добре и зле, уметь приводить соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. Но дети старшей группы МАДОУ «Детский сад «Парма» г. Перми не все умеют это делать.

Новизна исследования

Важнейшим источником формирования лексико-грамматических категорий является анализ произведений художественной литературы. Художественная литература сопровождает ребенка с первых лет его жизни. Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка произведений художественной литературы. В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать значение слов и словосочетаний. Поэтому новизна исследования заключается в использовании элементарного анализа произведений художественной литературы для

формирования лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретическое и практическое обоснование роли элементарного анализа произведений художественной литературы в формировании лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- Подбор диагностических материалов для определения уровня сформированности лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста
- Подбор игр, упражнений для формирования лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста
- Уточнение структуры элементарного анализа произведений художественной литературы
- Подбор вопросов для элементарного анализа произведений художественной литературы
- Подбор произведений художественной литературы для элементарного анализа детьми старшего дошкольного возраста

Составление библиографического списка литературы

Объектом исследования является формирование лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является использование элементарного анализа.

Гипотеза исследования:

Эффективность работы будет успешной при реализации следующих условий:

1. Плана работы по формированию лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста.
2. Целенаправленного проведения игр и упражнений с грамматическим содержанием.
3. Систематического посещения детьми детского сада.

Методы исследования:

- Теоретические: теоретический анализ логопедической, психолого-педагогической литературы, сравнение.
- Практические: наблюдение, беседа, изучение литературы.

При исследовании была подобрана диагностика развития речи дошкольников (авторы: Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н.)

Критерии:

Ребенок получает 2 балла, если:

1) правильно воспроизводит текст произведения, передает основную мысль;
2) последовательно и точно строит пересказ;
3) использует авторскую лексику, удачно заменяет ее собственной;
4) грамматически верно строит предложения разных типов;
5) пересказывает без неоправданных длительных пауз;
6) отсутствует необходимость в повторном чтении текста и подсказках педагога.

Ребенок получает 1 балл, если:

1) допускает незначительные отклонения от текста, не нарушающие основной смысл произведения;
2) не нарушают логику произведения;
3) не всегда пользуется авторской лексикой, ее замены собственными конструкциями бывают неудачными;
4) использует в основном простые предложения, в сложных предложениях допускает грамматические ошибки,
5) пересказывает с небольшими паузами, но длительные паузы отсутствуют;
6) требуется небольшое количество подсказок педагога.

Ребенок получает 0 баллов, если:

1) неверно воспроизводит текст;
2) нарушает его структуру;
3) используемая лексика бедна;
4) допускает грамматические ошибки;
5) наблюдаются многочисленные паузы;
6) существует необходимость в подсказках педагога.

Уровни:

Высокий уровень
Ребенок набирает 10 — 12 баллов.
Средний уровень
Ребенок набирает 6 — 9 баллов.
Низкий уровень
Ребенок набирает 0 — 5 баллов.
Практическая значимость исследования обусловлена возможностью практического применения подобранных игр и упражнений с грамматическим содержанием для формирования лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста в процессе элементарного анализа произведений художественной литературы.

Вязникова В.А.
Руководитель: Котельникова М.А.
ГБПОУ «Кунгурский центр образования №1»
специальность «Дошкольное образование»

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О РОДНОМ ГОРОДЕ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Актуальность работы обусловлена тем, что в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС), разностороннее развитие ребенка становится приоритетной целью, и в соответствии с пунктом 2.6 организация процессов обучения и воспитания должны строиться в форме соответствующих для дошкольников видов деятельности. В рамках требований настоящего ФГОС должно реализоваться содержание всех образовательных областей, одной из таких областей является образовательная область познавательное развитие.

Исходя из этого цель работы: создание условий для формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе.

Также был поставлен ряд задач:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе.
2. Провести первичную и повторную диагностику уровня сформированности знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе;
3. Разработать, апробировать и описать серию разнообразных образовательных мероприятий с целью формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе и оформить их в сборник.
4. Разработать альбом с заданиями для родителей по формированию знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе;
5. Изготовить ЛЭПБУК для детей 5-6 лет о родном городе.

При создании работы была выдвинута гипотеза: при систематическом использовании в образовательном процессе специально разработанных разнообразных образовательных мероприятий уровень сформированности знаний детей о родном городе повысится.

Организация работы была рассчитана на 3 этапа:

1этап – подготовительный. На данном этапе, была проведена диагностика, с целью выявления уровня сформированности детей 5-6 лет о родном городе, по методикам автора Т. Г Кобзевой «Родной город», «Достопримечательности города», «Проблемные ситуации». В диагностике принимало участие 20 детей. Также было проведено анкетирование родителей по развитию представлений о родном городе детей, и проведено родительское собрание на тему «Воспитание любви к родному городу и краю в детском саду и семье».

Анализируя данные полученные из первичной диагностики можно сделать следующие выводы: низкий уровень 12

человек, что составляет 60 %, средний уровень показали 6 человек 30 %, высокий уровень показали 2 человека это 10 %. Полученные результаты показали, что большинство детей находятся на среднем уровне.

По результатам анкетирования родителей были сделаны выводы, из которых следует, что не все из родителей посещают с детьми достопримечательности города, некоторые, не зная истории города, не могут предоставить знаний необходимых для детей данного возраста.

2 этап – основной, на этом этапе было разработано 14 разнообразных образовательных мероприятий, таких как занятие по формированию элементарных математических представлений (далее ФЭМП), занятие по развитию речи, 3 занятия по познавательному развитию, 2 занятия по патриотическому воспитанию, 2 подвижных игры и 3 дидактических игры, экскурсия и прогулка, которые были направлены на формирование знаний о родном городе детей 5-6 лет.

Конспекты образовательных мероприятий были апробированы и оформлены в сборник. Также был разработан альбом с заданиями для родителей, который оформлен отдельным сборником, разработан ЛЭПБУК для закрепления знаний детей данного возраста о родном городе, и оформлены консультации для родителей на тему «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному городу».

3 этап – заключительный. На этом этапе после проведенных образовательных мероприятий, была проведена повторная диагностика по выявлению уровня сформированности знаний у детей 5-6 лет о родном городе в соответствии с критериями, выделенными Т. Г Кобзевой. Повторная диагностика проводилась по тем же методикам, что и начальная.

Таким образом, при повторной диагностике получены следующие результаты: на высоком уровне, было 6 человек, что составляет 30%, стало 8 человек, что составляет 40%; на среднем уровне, было 12 человек, что составляет 60%, стало 11 человек, что составляет 55%; на низком уровне, было 2 человека, что составляет 10%, стало 1 человек, что составляет 5%. В целом можно говорить о повышении результата.

Таким образом, следует вывод, что разработанные конспекты образовательных мероприятий, альбом с заданиями для родителей, ЛЭПБУК и консультации создают условия для формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе. Разработанные конспекты образовательных мероприятий, альбомы с заданиями для родителей, ЛЭПБУК и консультации могут быть использованы воспитателями-практиками в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Все задачи решены и поставленная цель выполнена. Гипотеза подтвердилась, при использовании в образовательном процессе специально разработанных образовательных мероприятий с использованием различных видов деятельности уровень сформированности знаний детей 5-6 лет о родном городе повысился.

Гладких Н.О.
ГБПОУ «ППК», г. Пермь
E-mail: gladkikh85@eandex.ru

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание культуры общения является актуальной проблемой, волнующей умы человечества, ее исследованием занимались А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов и многие другие научные деятели, педагоги и психологи.

«Дефицит общения в дошкольном возрасте накладывает роковую печать на последующую судьбу личности», как писал В.В. Давыдов.

Один из компонентов общения – это культура речевого общения. Исследованиями М.И. Лисиной, Л.И. Островской, С.В. Петериной, Н.И. Формановской установлено, что воспитанием культуры речевого общения определяется:

- умение общаться с окружающими;
- сформированность у детей знаний норм и правил общения;
- желание ребенка вступать в контакт;
- предупреждение негуманного проявления эмоций.

Запросы общества по выделенной проблеме находят свое отражение в Концепции дошкольного воспитания. В настоящее время вопросы воспитания культуры речевого общения рассмотрены такими исследователями, как З.С. Смелкова, Н.Е. Богуславская, Е.О. Смирнова, О.М. Казарцева, Н. Малетина, Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская и многими другими.

На сегодняшний день недостаточно разработана тематика проблемных ситуаций в качестве формирования культуры общения в дошкольном возрасте. Именно этот аспект и является проблемой исследования данной дипломной работы.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности использования полученных данных при организации воспитательной работы в ДОУ, а также при разработке методических рекомендаций по развитию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: формирование навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: проблемная ситуация как средство формирования навыков общения у детей.

Гипотеза: навыки эффективного общения у детей дошкольного возраста, могут быть сформированы при условии систематического использования проблемных ситуаций, а также:

создание благоприятных психолого-педагогических условий;

своевременное выявление трудностей навыков эффективного общения;
использование индивидуально-дифференцированного подхода;
своевременное выявление трудностей навыков эффективного общения;
Цель исследования – теоретическое и опытно-поисковое изучение влияния проблемных ситуаций на формирование навыков эффективного общения у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи исследования:
1. Изучить теоретические основы исследования формирования навыков эффективного общения у детей старшего дошкольного возраста;
2. Изучить особенности формирования навыков эффективного общения у детей старшего дошкольного возраста;
3. Проанализировать психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста;
4. Рассмотреть специфику моделирования проблемных ситуаций как средства формирования навыков эффективного общения у детей старшего дошкольного возраста;
5. Изучить актуальный уровень сформированности навыков общения у детей на начальном уровне.
6. Организовать и провести работы по формированию навыков эффективного общения у детей.
7. Проанализировать эффективность проведенной работы
В ходе исследования были использованы следующие методы: теоретические (анализ, синтез) и эмпирические **методы** исследования (тестирование, анкетирование, количественный и качественный анализ данных).
Научная новизна и теоретическая значимость исследования заключается в том, что:
установлена степень зависимости между формированием навыков эффективного общения у дошкольников и частотой использования проблемных ситуаций как развивающего метода;

предложен и обоснован подход к преодолению проблем навыков эффективного общения у детей дошкольного возраста с опорой на развитие языковой способности;
определены педагогические условия, цели, задачи и содержание работы по формированию навыков эффективного общения у детей старшего дошкольного возраста.
Практическая значимость исследования:
проведена работа, построенная на применении проблемных ситуаций, обеспечивающая эффективное формирование навыков эффективного общения у детей старшего дошкольного возраста;
предложенные методические рекомендации по формированию навыков эффективного общения старших дошкольников могут быть использованы в практической работе воспитателями дошкольных учреждений.
В рамках данного исследования была проведена опытно-экспериментальная работа.
Опытно-экспериментальная работа проводилась поэтапно – констатирующий, формирующий, контрольный. Все этапы были подчинены основной цели, на каждом этапе решались свои задачи, применялись определенные методы и средства.

Цель констатирующего эксперимента - выявить исходный уровень сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения
Исходя из цели исследования, нами были определены задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Изучить уровень сформированности навыков общения детей опытных групп.
2. Выявить отношение педагогов и родителей к проблеме исследования.

Поставленные задачи решались с помощью разнообразных методик исследования: методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника (по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой), методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной), методика «Изучение

коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

1) Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е. О. Смирновой, В.М. Холмогоровой.

Цель методики: выявление представлений ребенка о состояниях или переживаниях сверстника.

2) Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной).

Цель: выявление коммуникативной компетентности ребенка в общении со, сверстниками: умение понимать чувства других людей, встать на точку зрения другого человека, находить продуктивный выход из конфликтной ситуации.

3) Методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение коммуникативных умений у детей.

Анализ результатов. Анализируются умения детей договориться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль по ходу выполнения деятельности, взаимопомощь во время рисования и др. На этой основе педагог делает выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

В рамках данной работы был выделен и экспериментально проверен комплекс педагогических условий формирования общения детей старшего дошкольного возраста, включающий в себя:

1. Использование проблемных ситуаций, направленных на формирование навыков общения детей.
2. Организацию развивающей предметно-пространственной среды в роли движущей силы в процессе формирования навыков общения детей старшего дошкольного возраста.
3. Обеспечение сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов формирования навыков общения дошкольников.

Результаты, полученные в ходе формирующего эксперимента, позволили считать проведенную экспериментальную работу

успешной, а педагогические условия формирования общения детей старшего дошкольного возраста - необходимыми и достаточными.

Анализ полученных количественных и качественных результатов экспериментальной работы показал, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, задачи решены, цель исследования достигнута.

Библиографический список

1. Акманова З. С. Современные образовательные технологии: психология и педагогика / З. С. Акманова, Т. В. Безродных и др.; под общ. ред. В.В. Коротаевой, С.С. Чернова. Кн. 5. Новосибирск: ЦРНС, 2009. 311 с.
2. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная Область «Социализация. Игра.» Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/науч.ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 176 с.
3. Бандурка А. М. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / А. М. Бандурка, В. А. Тюрина, Е. И. Федоренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 250 с.
4. Баталова С.А. Описание опыта работы по теме «Социализация личности ребенка в процессе развития сюжетно-ролевой игры» // Педагог, 2010. № 11. – С. 36-38.
5. Бордовская Н. В. Психология и педагогика / Н. В. Бордовская, А. А. Реан, С. Розум. – Издательство Питер, 2010. – 432 с.
6. Бороздина Г. В. Психология и педагогика. – М.: Юрайт, 2014, 480 с.
7. Виноградова Н.А. Микляева Н.В Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. Учебное пособие. – М.: УЦ» Перспектива», 2011. 208 с.
8. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А. В. Петровского. – М.: Просвещение, 2009. – 580 с.
9. Возрастная психология. Учебное пособие / Обухова Л.Ф. М.: Педагогическое общество России, 2009. - 336 с.
10. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. М.: АСТ: Астрель, 2009. – 613 с.

Глушкова Е.С.
Руководитель: Журавлева Я.Э.
Город: Соликамск
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени

А.П. Раменского»

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«**Сказки** могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение». Д.Родари*

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы создают такие явления как неуклонно снижающийся уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение бульварной литературы, агрессивно-примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных боевиков и мультфильмов.

Показатели речи и свойства личности взаимосвязаны, и они должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования развитие речи выделено в отдельную образовательную область и включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению речи.

Связная речь — наиболее сложный раздел в работе с детьми. Развитие связной речи на занятиях с использованием метода сказкотерапии должно занимать одно из центральных мест,

поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребёнка.

Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.

Сказка как жанр художественной литературы используется в различных областях работы с детьми – дошкольниками. Исследования учёных-педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогики (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Аникин В.П., Болыпунова Н.Я., Кабачек О.А. и др.) показали, что проблему общего недоразвития речи детей дошкольного возраста можно решать через внедрения метода сказкотерапии, потому как именно дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития и творчества детей.

Для ребёнка этот жанр литературы не просто вымысел, фантазия, это особая реальность. Ребёнок наполовину живёт в воображаемом мире, и не просто живёт, а активно действует в нём, преобразует его и себя. Сказка позволяет усвоить здоровую в своей основе идею: всё можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей. Воображаемая ситуация роднит сказку с игрой – основным видом деятельности дошкольников.

Сказкотерапия это:

1. процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире о системе взаимоотношений в нём;
2. процесс переноса сказочных символов в реальность;
3. созерцание, раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего; процесс подбора каждому ребенку своей особенной сказки;
4. терапия средой, особой сказочной обстановкой;
5. выявление и развитие творческих способностей;
6. снижение уровня тревожности и агрессивности;

7. развитие способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации;
8. укрепление союза "Ребенок-Родитель-Педагог";

Задачи развития связной речи детей решаются с помощью:

- предсказывания сказок; рассказывания сказок от третьего лица; группового рассказывания сказок; рассказывания сказок по кругу, сочинения сказок.

Занятия по сказкам строятся по следующему алгоритму: слушаем, рассказываем, проживаем и сочиняем сказку.

Самостоятельное сочинение сказок, историй приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. Используются такие основные виды рассказывания как: придумывание и завершение сказки, составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал, коллективное сочинение сказки.

В итоге применения сказкотерапии как эффективного метода для развития речи, ребёнок приобретает немало новых, не свойственных именно своему характеру черт, такие как творчество, активность, эмоциональность, самостоятельность.

Работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа и системы знаний о мире и о себе, позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас, развивать вербальное (сочинение сказки) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке), которое является основой творческих способностей, умение выделять проблему, актуализированную в сказке,интегрировать сказочный урок в свою «копилку жизненных ситуаций», понимать эмоциональные состояния окружающих и создавать собственные метафоры, основанные на синтезе сказочного материала и эмоционального опыта ребенка.

Гурьева П.
руководитель Вихрова М.Ю.,
специальность «Дошкольное образование», ГБПОУ «ППК»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время в теории и практике дошкольной педагогики поднимается вопрос о создании психолого-педагогических условиях развития связной речи детей дошкольного возраста. Этот интерес далеко не случаен, так как у практических работников - воспитателей, методистов - возникают затруднения, которые определяются недостаточной изученностью этих условий, так и сложностью самого предмета - онтогенеза языковой способности ребенка дошкольного возраста.

Основной вклад в изучение этой проблемы внесли педагоги - исследователи и практики дошкольного дела О.И. Соловьева, Т.А. Маркова, А. М. Бородич, В.В. Гербова и др. Параллельно исследования вели и психологи – Л.С. Выготский, В.И. Ядэшко и др. Основной результат их исследований - выявление звеньев механизма овладения связной речью ребенком. Наличие интеллекта, т.е. способности познавать внешний мир с помощью памяти, предоставления, воображения, мышления, а также речь - это важнейшие отличия человека от животного. И интеллект, и речь у человека появляются на ступени раннего детского возраста, интенсивно совершенствуется в дошкольном, младшем школьном и подростковом возрасте. Но интеллект появляется у ребенка не просто потому, что его организм растет, а лишь при непременном условии овладения этим человеком речью. Если взрослые, окружающие ребенка, начинают правильно учить его говорить уже с младенческого возраста, то такой ребенок развивается нормально: у него появляется способность представлять, затем мыслить и воображать; с каждой возрастной ступенью эта способности совершенствуется. Особое значение в данный период времени приобретает знакомство с родной литературой, с текстами художественных произведений. Это является одним из главных условий овладения ребенком связной речью, условием ее развития и совершенствования.

Таким образом, была определена тема работы: Дидактические игры в развитии грамматически правильной речи детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования - процесс развития грамматически правильной речи детей старших дошкольников.

Предмет исследования – использование дидактических игр.

Цель исследования: доказать эффективность использования дидактических игр в развитии грамматически правильной речи старших дошкольников.

Задачи исследования:

1. Выявить и проанализировать психолого-педагогические основы успешного развития речи дошкольников.
2. Подобрать дидактические игры для развития грамматически правильной речи детей.
3. Подобрать диагностику уровня развития грамматически правильной речи.

Гипотеза исследования: предполагаем, что дидактические игры возможно использовать для развития грамматически правильной речи детей старшего дошкольного возраста при следующих условиях:

1. Подборе игр.
2. Регулярного посещения детьми данных игр.
3. Реализации план работы по проблеме.

На данный момент был составлен методологический аппарат исследования, подобран библиографический список, подобраны дидактические игры, подобрана диагностика уровня развития грамматически правильной речи детей старшего дошкольного возраста, составлен план работы на практическую часть исследования.

Денисова В.П.
Руководитель Третьякова Н.И.
г. Соликамск ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»
специальность 44.02.01 Дошкольное образование

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Первое посещение ребенком дошкольного образовательного учреждения это важное событие в его жизни. Когда ребенок приходит в ДОУ, он попадает в новые условия. Меняется режим, характер питания, температура помещения, воспитательные приемы, характер общения и т. п. Данная проблема до сих пор остаётся актуальной, что и определило тему исследования.

Объект - процесс адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения

Предмет - психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению

Цель: изучение эффективных форм психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению.

Задачи исследования.

1. Провести теоретический анализ литературы по теме исследования.
2. Подобрать комплекс диагностических методик для изучения характера адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения.
3. Провести исследование адаптации детей раннего возраста.
4. Проанализировать и выявить эффективные программы психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста.

Исследование проходило на базе МАДОУ «Детский сад №35 Чебурашка», г. Соликамска.

В нашем исследовании, в соответствии с поставленными целью и задачами была проведена работа по изучению психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению.

Мы рассмотрели теоретические вопросы, касающиеся социальной адаптации в раннем детстве, изучения психолого-

педагогического сопровождения детей раннего возраста отечественной и зарубежной психологии, особенностей адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению.

Согласно определению, Е. Шиловой - сопровождение - это обеспечение помощи детям в развитии за счет объединения разрозненных усилий специалистов (психологов, социальных педагогов, педагогов-дефектологов), работающих в системе образования.

Для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения необходимо сформировать у него положительную установку на детский сад, положительное отношение к нему. Это зависит, прежде всего, от воспитателей, от их умения и желания создать атмосферу тепла, доброты, внимания в группе. Поэтому организация адаптационного периода начинается, задолго до 1 сентября с повышения профессионального уровня воспитателей, их психологического просвещения с помощью традиционных и новых методов обучения (педсоветы, семинары, тренинги, консультации), развития у них таких качеств, как умение сопереживать, коммуникативные навыки, доброжелательность, организаторские и артистические способности, эмоциональная стабильность и т. д.

В результате проведенного исследования было выявлено, что уровень готовности к поступлению в детский сад у детей различен. Более высокий уровень готовности у детей старшей подгруппы, они готовы к поступлению в детский сад. У младшей группы условная готовность к детскому саду. Возможно, это объясняется возрастными особенностями детей младшей подгруппы, их потребностью быть все время с матерью. Уровень психофизиологической адаптации к условиям дошкольного учреждения более высок у детей старшей подгруппы.

Анализ опроса родителей раннего возраста показал, что большинство детей в обеих группах предпочитают играть со сверстниками, а не с игрушками, т. е. у детей выражена потребность в общении со сверстниками. Для младшей группы

характерен интерес, внимание к сверстнику и эмоциональные реакции при взаимодействии с ровесником. Опрос родителей также показал, для младшей группы более характерно объектное отношение между сверстниками. Об этом свидетельствуют признаки, принимаемые за «жестокость» детей. В старшей группе также присутствуют признаки внимания к сверстнику и эмоциональные реакции, но более выраженными становятся другие признаки: потребность в общении, инициативные действия, направленные на установление контакта и ребенок в большей мере, осознает то, что чувствует его собеседник. Для младшей группы более характерен объектный аспект взаимодействия, а для старшей группы - субъектный аспект.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что дети старшей подгруппы в большей степени адаптированы к детскому коллективу по сравнению с детьми младшей группы.

Нами была разработана программа психологического сопровождения детей раннего возраста для успешной адаптации детей раннего возраста.

Закирова Е. Р.,
Руководитель: Котельникова М.А.
ГБПОУ «Кунгурский центр образования №1»
специальность «Дошкольное образование»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ К ОБЩЕНИЮ В КРУГУ СЕМЬИ

Актуальность выбранной темы, обусловлена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ДО), в соответствии с пунктом 2.6. содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО) должно обеспечить развитие личности ребенка в разных видах деятельности и способствовать реализации содержания одной или нескольких образовательных областей.

Одной из таких областей является образовательная область социально-коммуникативного развития, которое проявляется в развитии общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Исходя, из этого цель проектной деятельности звучит так: создание условий для формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Отсюда можно выделить объект проектной деятельности: процесс формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, а предметом является: использование образовательных мероприятий, направленных на развитие коммуникативных умений детей 5-6 лет в образовательном процессе.

На подготовительном этапе, была проведена первичная диагностика развития коммуникативных умений у детей 5-6 лет на базе МАДОУ «Детский сад № 16» в феврале 2019 года. Диагностика проводилась по методике С.Е. Гаврина. В ходе проведения диагностики были получены следующие результаты: из 20 детей на высоком уровне – 1 человек (5%), на среднем уровне – 8 человек (40%), на низком уровне – 11 человек (55%). Полученные результаты показывают, что большинство детей находятся на среднем и низком уровне развития коммуникативных умений.

Следовательно, необходимо вести дополнительную работу для развития коммуникативных умений, так же необходимо разработать конспекты мероприятий, способствующих повышению уровня развития коммуникации детей 5-6 лет.

На практическом этапе разработана серия конспектов занятий для детей старшего дошкольного возраста с целью развития коммуникативных умений, и запланирована апробация разработанных занятий в дошкольной образовательной организации. Разработаны занятия на следующие темы: «Моя семья», «Семейные традиции», «Общение в кругу семьи», «Родственные связи».

В ходе апробации малыши принимали активное участие в играх. Дети с интересом и удовольствием участвовали в занятиях, были активны, внимательны, проявляли инициативу и помогали друг другу в трудных ситуациях. Рассматривали иллюстрации, с различными ситуациями общения детей, обсуждали их, и предлагали свои варианты. Особенно нравилось детям оценивать ситуации, в которых были люди, не знающие как правильно себя вести. Так же для большей наглядности, было разработано пособие «Кукольный дом», в котором предложенные коммуникативные ситуации можно было обыграть. В основном были предложены коммуникативные ситуации, которые возникают между членами семьи, близкие детям.

С целью выявления эффективности проведенной работы по созданию условий для формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет, на заключительном этапе была проведена повторная диагностика, по тем же критериям, что и входящая. При этом использовались те же самые задания.

Анализ результатов первичной и повторной диагностики показал следующие результаты: на низком уровне было 11 человек (55%), а стало 10 человек (50%), на среднем уровне было 8 человек (40%), а стало 9 человек (45%), на высоком уровне был 1 человек (5%) и также остался.

Таким образом, следует вывод, что разработанные занятия и серии дидактических игр создают положительную динамику и условия для развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. Проделанная работа по формированию коммуникативных умений через приобщение детей 5-6 лет к общению в кругу семьи эффективна.

Калистратова А. А.
Руководитель: Гоголева Е. Н.
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
ГБПОУ «ППК» г. Пермь

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ

Актуальность проблемы. Вопрос развития мелкой моторики детей дошкольного возраста довольно актуален. Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Поэтому уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Проблема развития мелких движений пальцев отражена в ФГОС дошкольного образования, представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования. Современная концепция начального воспитания и образования, говорит о том, что именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Такие исследователи, как Н.М. Аксарина, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, М.М. Кольцов, Э.Р. Пилюгина, доказали влияние моторного развития на умственное развитие ребенка. Они пришли к выводу, что началу развития мышления дает рука.

Для развития мелкой моторики, помимо традиционных методов и приемов, используются и нетрадиционные. Современный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кистей в различных видах деятельности, носящих игровой характер.

Так же и такие крупные ученые как И.П. Павлов, А.Р. Лурия, В.Н. Леонтьев пришли к выводу, что особенно тесно связано со становлением речи ребёнка тонкие движения пальцев рук. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому стимулируя мелкую моторику, мы стимулируем речевые центры, что в свою очередь активизирует речь.

Но большое значение в развитии мелкой моторики у дошкольников имеет лепка, а именно работа с пластилином. Дети осваивают различные технические способы и приёмы работы с материалом, у них развивается организованность,

целеустремленность, настойчивость и самодисциплина, благотворно влияет на нервную систему в целом.

В стандарте о внедрении ФГОС ДО сказано, что реализация Программы проходит в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. А занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному и художественно-эстетическому развитию детей, развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Одним же из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является: у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и выносliв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Поэтому актуальностью данной темы служит то, что, несмотря на многочисленные исследования, выявляющие значения развития у детей мелкой моторики, а также многочисленные издания, содержащие в себе развивающие упражнения для этой цели, на наш взгляд, недостаточно разработано диагностических заданий, позволяющих выявлять уровень и особенности развития у дошкольников тонких движений кистей и пальцев рук. Развитие мелкой моторики рук не заканчивается в младенчестве, а продолжается весь дошкольный возраст.

Исходя, из актуальности была определена тема исследования: «Развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста в процессе работы с пластилином».

Объектом исследования является процесс развития мелкой моторики детей 5-го года жизни.

Предметом исследования является техника работы с пластилином как средство, способствующее развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Контингент: дети пятого года жизни

Цель: подобрать и апробировать серию занятий по пластилинографии для развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста будет эффективно при следующих условиях:
- составление плана работы по развитию мелкой моторики детей 5-го года жизни;
- применение занятий по пластилинографии, как нетрадиционной технике работы с пластилином
1. В условиях констатирующего этапа эксперимента выявлено наличие среднего и низкого уровня развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста средствами работы с пластилином, это даёт право говорить о необходимости проведения целенаправленной работы по развитию мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста средствами работы с пластилином.
2. На формирующем этапе эксперимента нами использовались игры, загадки, пословицы, потешки, стихи, рассказы, беседы, наблюдения, организация выставок, сбор декоративного материала. Для поднятия настроения и интереса к образовательной деятельности вводились сюрпризные моменты. Как показала практика, пальчиковые игры не только благоприятно влияют на развитие руки, но и оказывают огромное эмоциональное влияние на детей в течение всей образовательной деятельности. Процесс работы с пластилином и создание с помощью него поделок очень заинтересовал детей. Дети с огромным желанием ждали следующей образовательной деятельности.
Работа с пластилином, а именно техника пластилинография - это яркий, интересный труд, который вырабатывает терпение, развивает моторику, координацию движений. Скатывание мелких деталей, тонких жгутиков развивает моторику рук ребенка.
Методика организации образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста основывалась на принципах дидактики: от простого к сложному. В начале образовательной деятельности по пластилинографии дети учились скатыванию маленьких шариков и тонких жгутиков,

делая витражную пластилинографию, затем переходили к выполнению контурной. При этом, огромное значение имел повтор тех действий, которые уже сформировались у детей на раннем этапе. Была составлена программа, в содержание которой входили мероприятия, была обоснована их цель, этапы руководства.

2. В рамках контрольного этапа весь материал, подобранный для занятий с детьми, имел практическую направленность и после проведенной повторной диагностики результаты исследования будут организованы и описаны в мае.

Список использованных источников

1) Корельская, Н. В. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии / Н. В. Корельская. // Образование в меняющемся мире: поиск ресурсов развития. – 2015. – 159.946. – с. 9-13.

2) Кондратьева, Е. В. Пластилинография как фактор развития мелкой моторики / Е. В. Кондратьева. // Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном образовании. – 2017.– с. 284-286.

3) Коновалова.Г.А. Играем — мелкую моторику развиваем! / Коновалова.Г.А. // Аспекты и тенденции педагогической науки. – 2016. – с. 59-60.

Кирьянова О.С.,
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
руководитель Федосеева В.И.,
преподаватель кафедры педагогики и психологии
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А.П. Раменского»
г. Соликамск, Пермский край

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС – ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Применение современных инновационных технологий на уроке позволяет не только раскрыть способности ученика, но и формирует умение учиться.

Кейс (от англ. «case» - обстоятельства) - это технология активного обучения на основе реальных и вымышленных ситуаций, которые учащиеся должны проанализировать, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Кейс – это единый информационный комплекс. Как правило, кейс состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу.

Цель работы с кейсом - не передача учащимся знаний в готовом виде, а создание условий для развития навыков анализа и критического мышления, формирования у учащихся новых качеств и умений, взаимодействия всех участников процесса обучающего познания.

Для младших школьников важно, чтобы кейс вызывал чувство сопереживания с его главными действующими лицами, чтобы была описана личная ситуация персонажей. И, конечно, кейс должен содержать проблему, понятную учащемуся младших классов и обязательную оценку принятого решения.

Рассмотрим реализацию данной технологии на уроке литературного чтения в начальной школе на этапе закрепления нового материала.

Тема урока литературного чтения**:** Е. Чарушин «Страшный рассказ».

Фрагмент урока: «закрепление нового материала» с использованием

кейс – технологии (занятие проводилось на производственной практике).

Возраст обучающихся	8-9 лет

Цель данного фрагмента урока	Закрепление знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации
Задачи	• углубить понимание смысла названия произведения; • формировать опыт принятия решений, решения проблем; • развивать навыки работы в группе, коммуникативные умения.
Оборудование	Учебник «Литературное чтение» 2 класс, Климанова Л. Ф; кейсы «История с ежиком»
Ход фрагмента урока	
Этапы фрагмента	Содержание
Ознакомительный	На этапе урока «Первичное чтение» учитель читает, а дети знакомятся с произведением. После восприятия текста необходимо выделить, осмыслить и обсудить проблему. Организовать обсуждение можно с помощью вопросов. **Вопросы:** • Кого и почему боялись мальчики? • Как бы вы поступили на месте мальчиков? Дети делятся на 3 мини-группы. Учитель выдает каждой мини-группе кейс с заданиями. **1 Кейс** 1) 1) Выберите пословицы, подходящие к рассказу, обоснуйте свой выбор - У страха глаза велики - Не так страшен черт, как его малюют - Не будет скуки, когда заняты руки - Страх силу отнимает - Смелость города берет - Готовь сани летом, а телегу зимой 2) 2) Как бы вы поступили на месте мальчиков? 3) 3) Объясните заголовок рассказа **2 Кейс** 1) 1) Составьте синквейны к словам: «ежик», «мальчики», «страх». Дети вспоминают алгоритм написания синквейна

	и составляют синквейны, отражающие все сюжетные линии рассказа, например,: Ежик Маленький, нестрашный Бегает, топает, пугает Сам того не подозревая, напугал детей Зверь Мальчики Маленькие, боязливые Хвастают, пугаются, дрожат Боялись того, чего не понимали Трусишки 2) 2) Как бы вы поступили на месте мальчиков? 3) 3) Объясните заголовок рассказа. **3 Кейс** • 1) Восстановите последовательность рассказа. - Испуганные дети - Мальчики остались одни - Неожиданная находка - Странные звуки - Ежик остался на даче - Родители вернулись • 2) Как бы вы поступили на месте мальчиков? • 3) Объясните заголовок рассказа
Аналитический	Работа в мини-группах – постановка конкретной проблемы, разработка вариантов решения, анализ последствий, выбор одного варианта решения для презентации и защиты.
Итоговый	Презентация решений; межгрупповая дискуссия; обобщающее слово учителя; рефлексия

Таким образом, кейс-технология помогает повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивает такие качества, как познавательная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли; у детей появляется опыт принятия решений, решения проблем, умение работать с

текстом; происходит соотнесение теоретических и практических знаний, что соответствует ФГОС начального образования.

Список литературы:

1. Прутченков, А.С. Технология «кейс-стади» в воспитании школьников. // Школьные технологии. - 2009. - №1.
2. http://www.casemethod.ru

Кичигина Е. С.
Руководитель: Микова Л.Н.
ГБПОУ «ППК», г.Пермь
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом «Об образовании Российской Федерации» (2012) - это формирование основ экономических представлений. Повышение качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы) ставит перед собой задачу расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). В условиях современной системы образования проблема развития экономических представлений приобретает актуальность и становится неотъемлемой частью дошкольного образования.

Экономическое образование дошкольников – это процесс формирования экономического кругозора, освоения экономических представлений и понятий, начальных

экономических умений, приобретение таких качеств личности как трудолюбие, бережливость, деловитость.

Значимы для исследования стали следующие категории: экономические представления, дидактическая игра.

Экономические представления - важный компонент в развитии и воспитании ребенка.

Формирование основ экономических представлений - это метод, с которым начинают ознакомление с младшего дошкольного возраста с помощью разных видов и материалов игр. Потребность в целенаправленном формировании основ экономических представлений в процессе обучения и воспитания осознаётся психологами и педагогами. Приобретенные навыки, умения в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития экономики в более старшем возрасте.

Анализ научных трудов, программно-методических документов для дошкольных учреждений, таких как: Курак Е.А. «Экономическое воспитание дошкольников. Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий», Смоленцевой А.А. «Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников», Киреева Л. Г. «Играем в экономику».

Очень важно формировать основы экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр. Дидактическая игра, выполняя функцию средства обучения, может служить составной частью занятия. Она помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дидактическая игра помогает расширить и углубить знания, повысить интерес к экономическим представлениям.

В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных

условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

Для успешного достижения поставленной цели воспитатель продумывает и использует специальные приемы, организующие активное восприятие детей.

Таким образом, формирование основ экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста будет эффективно сформированны с помощью дидактических игр. Игра является ведущим видом деятельности дошкольном возрасте. У детей старшего дошкольного возраста больше развит интерес к дидактическим играм экономического содержания. Тем самым у детей будут сформированы первоначальные основы экономических представлений.

Литература

1.Закон «Об образовании Российской Федерации» http://www.consultant.ru (28.03.2019)

2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

3.Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / авт.-сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель,2008. – 169 с.

Кошелева А. А.
Руководитель Баглай Н. Н.
ГБПОУ «ППК»
Gabriel.novak111@gmail.com

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ.

Современный мир таков, что дети все больше времени проводят за компьютером или телевизором, в то время как богатство речи ребенка во многом зависит от его ознакомления с художественной литературой. Актуальность нашей темы обусловлена многогранным положительным эффектом чтения, оно связано не только с грамотностью и образованностью.

Существует ряд вариативных образовательных программ для ДОУ развивающего характера, в которых специально выделены вопросы, посвященные развитию речи и связной речи дошкольников, такие программы как «Истоки», Авторы: Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и т. д. Программа «От рождения до школы», Авторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева т др.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования педагогам приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям. И мы предлагаем проект «Лэпбук как средство развития речи» для повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Мы ожидаем, что детям будет очень интересно работать с подобным дидактическим пособием, а интерес будет порождать знания.

В работе было рассмотрено значение художественной литературы в развитии связной речи старших дошкольников. Была проведена диагностика речевого развития старших дошкольников. Проанализировано влияние лэпбука на речевое развитие старших дошкольников. В практической части разработаны методические рекомендации по применению лэпбука для воспитателей. Также был разработан лэпбук на тему «Сказки К.И. Чуковского».

Объект: процесс развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Предмет: роль художественной литературы в развитии связной речи у детей дошкольного возраста.

Контингент: дети старшей группы.

Цель: определить роль художественной литературы в развитии связной речи у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по вопросу использования лэпбука с дошкольниками.
2. Изучить особенности старшего дошкольного возраста.

3. Применить на практике техники использования лэпбука в развитии связной речи у детей дошкольного возраста.

4. Оценить эффективность применения лэпбука для старших дошкольников.

Исследование проводилось на базе МАДОУ № 418 г. Перми с детьми, старшей группы в количестве 15 человек.

Этапы работы:

1 этап. Поиск, изучение и обработка информации.

Задача: Изучить понятие лэпбук, охарактеризовать основные подходы к применению приемов лэпбука. Для этого мы провели теоретический анализ научной литературы по проблеме использования лэпбука, просмотрели материалы сайтов интернета по теме работы, сравнили разные точки зрения и факты.

2 этап. Диагностический.

Задача: провести исследование речевого развития участников исследования. Для выполнения этого этапа, мы посетили детский сад, провели диагностирование детейстаршей группы. Результаты нашего исследования, которые показали следующий уровень развития речи: 33% детей (5чел.) показали благоприятный уровень, 47% (7 чел.) - средний, 20% (3 чел.) - низкий уровень речевого развития.

3 этап. Практический.

Задача: применить на практике лэпбук. Для этого были подобраны и проведены техники использования лэпбука, доступные для освоения детьми дошкольного возраста.

4 этап. Оценка результативности.

Задача: оценить эффективность применения лэпбука. Для этого было проведено повторная диагностика по разработанным критериям.

Уровень речевого развития	Кол-во детей (%)
Высокий	60%
Средний	26%
Низкий	14%

Таким образом, по результатам повторной диагностики было выявлено положительное изменение уровня развития связной речи детей старшей группы: 86% детей имеют высокий уровень развития связной речи.и лишь 14% имеют низкий уровень развития связной речи.

5 этап. Презентационный.

Задача: представить результаты проекта. На данном этапе была подготовлена презентация о наиболее важных, интересных моментах работы, ее результатах.

Следовательно, применение лэпбука оказывает положительное влияние на развитие речи детей старшего дошкольного возраста и может успешно применяться со старшими дошкольниками для решения задач речевого развития детей.

Литература

1. Федеральный государственный стандарт образования.
2. Методика обследования по программе «Из детства в отрочество»
3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.
4. Речевое развитие дошкольников: учебник / М.М. Алексеева, В.И. Яшина.

Красноперова В. А.,
Руководитель: Котельникова М.А.
ГБПОУ «Кунгурский центр образования №1»
специальность «Дошкольное образование»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В соответствии с пунктом 2.6. настоящего ФГОС содержание программы должно обеспечить развитие личности ребенка в разных видах деятельности и способствовать реализации

содержания через образовательную область познавательное развитие, которая включает формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).

В соответствии с пунктом 4.6. ФГОС ДО содержание дошкольного образования должно способствовать формированию целевых ориентиров, выраженных в социально-нормативных характеристиках, возможных достижений на этапе завершения дошкольного образования и выступают в качестве предпосылок к формированию учебных действий в начальной школе.

Одним из таких ориентиров является, то, что ребенок обладает начальными знаниями из области математики, так же ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Исходя их этого, **объектом** работы является процесс математического развития детей старшего дошкольного возраста.

Предмет – использование разнообразных форм работы, направленных на математическое развитие детей 5-6 лет в образовательном процессе.

Гипотеза – при использовании в образовательном процессе специально разработанных конспектов занятий, дидактических игр, пособия барабан «Поле Чудес» уровень математического развития детей 5-6 лет повысится.

На подготовительном этапе была проанализирована педагогическая литература по проблеме математическое развитие у детей 5-6 лет. Из анализа, которой сделан вывод, что огромную роль в умственном воспитании ребёнка и в

развитии интеллекта и является **математика. В ней** заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста.

После анализа литературы была проведена первичная диагностика по методике Зыкиной Анны Витальевны, после анализа, которой выяснилось, что на низком уровне оказалось 4 человека (24%), на среднем уровне - 9 человек (52%) и на высоком уровне оказалось 4 человека (24%).

На основании полученных результатов были разработаны конспекты мероприятий, такие как: «Маша садит морковь», занятие, направленное на усвоение количественных представлений и умений в счете, в этом занятие от детей требовалось помочь Маше научить её считать до 10; «Помощники» занятие, направленное на усвоение пространственных ориентиров, на занятии от детей требовалось помочь Паше в выполнении заданий, в которых нужно сориентироваться в направлениях, а так же в определении действий днём происходит ли это, или утром, или ночью; «Квест от Маши» - квест, направлен на усвоение умений и знаний о форме и величине, а так же пространственных ориентиров, от детей требовалось помочь Маше, и пройти квест с заданиями; «Лунтик идёт на день рождение к Кузе», в это занятие входят все разделы математики, от детей требовалось показать свои знания, умения, навыки в этом занятии; «Поможем Незнайке и Растеряхе», развлечение, направленное на усвоение навыков по математике; «Машу учим считать до 10», прогулка, направлена на усвоение количественных представлений и умений в счете, на прогулки от детей требовалось помочь Маше считать, через подвижные игры такие как «Классики», «Волк и зайчата» и «Море волнуется»; так были разработаны серия дидактических игр, направленных на усвоение математических знаний, способствующие математическому развитию, через использование специальных игр и упражнений. В ходе апробации дети принимали активное

участие во всех мероприятиях. Им было очень интересно, они с интересом и удовольствием выполняли все задания, были активны, проявляли свои знания.

С целью выявления уровня математического развития, после разработанных и проведенных мероприятий, была проведена повторная диагностика. Уровень математического развития у детей 5-6 лет прогрессировал, на низком уровне оказалось 3 человека (18%), на среднем уровне - 9 человек (52%) и на высоком уровне оказалось 5 человека (29%). Уровень математического развития у детей 5-6 лет прогрессировал.

Таким образом, разработка конспектов мероприятий, направленных на математическое развитие, была познавательна и полезна для детей данной группы и дала положительный результат, потому стоит продолжать работу. Следовательно, цель достигнута, задачи решены, гипотеза доказана.

Кудреватых В. В.
специальность 44.02.01 «Дошкольное образование»
Руководитель: Маторнова Т. Н.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»

ТЕХНОЛОГИЯ CASE-STUDY В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Согласно требованиям, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность процессов воспитания и обучения детей.

Важнейшей стороной развития ребенка дошкольного возраста является коммуникативное развитие, коммуникативная компетентность в общении как со взрослыми, так и со сверстниками.

В дошкольном возрасте идет расширение границ социального пространства, прежде всего за счет того, что с четырех лет в

жизни ребенка, кроме значимости взрослых, появляется и увеличивается значимость сверстника, так как именно с этого возраста сверстник является неотъемлемой частью формирования самосознания ребенка.

М.И. Лисина, Е.О. Смирнова подчеркивали, что проблема формирования коммуникативной компетентности рассматривалась в рамках системно - деятельностного подхода, теории общения и межличностных отношений.

Для развития у детей коммуникативной компетенции, актуальной является использование технологии case-study в дошкольном образовании.

Технология case-study – разбор конкретной ситуации или обучающего практического случая, содержащего проблему, способствующую развитию у обучающихся самостоятельного мышления, коммуникативной компетенции и метапредметных умений.

Кейс представляет собой не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию.

Кейс должен соответствовать следующим требованиям:

1. четко поставленной цели создания;
2. иметь соответствующий уровень трудности;
3. иллюстрировать типичные ситуации;
4. формировать коммуникативную компетенцию;
5. «провоцировать» дискуссию;
6. иметь несколько решений.

В процессе ее применения в образовательном процессе ДОО формируются: умения работать в команде; умение вести диалог со взрослыми и сверстниками; обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка; умение самостоятельно применять полученные знания/представления в реальной жизни.

При решении предложенной ситуации роль воспитателя заключается в оказании помощи дошкольникам выстраивать

рассуждения, вести споры, но не навязывать им свое мнение, делать соответствующие выводы.

Проблема данного исследования заключается в том, что технология case-study редко используется в дошкольном образовании. Это объясняется тем, что данная технология пришла в систему дошкольного образования относительно недавно, на сегодняшний день отсутствуют методические рекомендации, описание кейсов для использования в работе воспитателя.

Объект исследования – процесс развития коммуникативной компетенции.

Предмет исследования – использование технологии case-study.

Контингент исследования – дети пятого года жизни.

Целью данной работы является теоретическое изучение и практическое обоснование возможности использования технологии case-study в развитии коммуникативной компетенции детей пятого года жизни.

Гипотеза исследования заключается в следующем: коммуникативная компетенция детей пятого года жизни будет развиваться более успешно в процессе применения технологии case-study, если:

1. работа будет строиться с учетом сензитивности коммуникации детей пятого года жизни;
2. кейсы по форме и содержанию будут соответствовать интересам и психофизиологическим особенностям детей данного возраста;
3. соблюдены педагогические условия применения технологии case-study в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

В ходе исследования поставлены ряд задач:

1) Подобрать и проанализировать литературу по проблеме исследования.

2) Изучить историю развития технологии case-study, рассмотреть ее классификацию.

3) Изучить коммуникативную компетентность/компетенцию детей пятого года жизни, её характеристику и определить роль

технологии case-study в развитии коммуникативной компетенции.

4) Провести первоначальную диагностику и проанализировать ее результаты.

5) Подобрать, разработать и апробировать кейсы для развития коммуникативной компетенции детей пятого года жизни.

6) Провести заключительную диагностику и проанализировать ее результаты.

В качестве теоретических методов исследования выступили сравнительный метод и анализ.

В качестве эмпирических методов исследования использованы диагностические ситуации, математическая обработка результатов, наблюдение, сравнение.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выводы и результаты работы по развитию коммуникативной компетенции детей пятого года жизни с помощью технологии case-study могут быть использованы в учебно – воспитательном процессе ДОО.

С целью выявления особенностей коммуникативной компетенции детей пятого года жизни со сверстниками использовали методику Е. О. Смирновой «Картинки».

Анализ результатов первоначальной диагностики показал, что дети не могут делить игрушки, договариваться в игре, уступать место в процессе выполнения культурно – гигиенических процедур, очень часто перебивают своих сверстников, не дав ответить на вопрос воспитателя. Для решения данных проблем были разработаны кейсы. Учитывая психофизиологические особенности детей пятого года жизни, за основу взяты кейсы с картинками, в которых четко определена проблемная ситуация, необходимая к решению.

На данном этапе исследование продолжается, реализуется его формирующий этап. Результаты, полученные в процессе применения вышеобозначенной технологии, помогут доказать, либо опровергнуть выдвинутую в начале исследования гипотезу.

Литература:

1. Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения/ URL:http://www.evolkov.net/case/case.study.html
2. Земскова А. С. Использование кейс- метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.
3. Кейс- метод**.** Окно в мир ситуационной методики обучения *(case-study).* [Электронный ресурс] / Доступ: http://www.casemethod.ru
6. ШимутинаЕ. Н. Использование кейс - технологий в учебном процессе
7. http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm Педагогические технологии и инновации
8. http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html Развивающие педагогические технологии

Латыпова Е.
Руководитель: Корбан Е.Л.,
специальность «Дошкольное образование»
ГБПОУ «ППК» г. Пермь

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время, когда глубокие преобразования происходят во всех сферах жизни общества, особенно актуально встал вопрос формирования нравственных ценностей подрастающего поколения.

Актуальность этого вопроса в современной России отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания является «приобщение детей к

социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Нравственное воспитание – это привитие детям определенных нормы и правила поведения человека, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

Проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения нашли свое отражение в трудах классиков отечественной и зарубежной педагогики и психологии, общественных деятелей - К.Н. Вентцеля, Л.С. Выготского, Н.А. Добролюбова, Л. Кольберга, Я.А. Коменского, Н.К. Крупской, И.Г. Песталоцци, Н.И. Пирогова, Ж. Пиаже, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Н.Г. Чернышевского и других.

В современной психолого-педагогической литературе личностно-ориентированное образование представлено работами Д.А. Белухина, Е.В. Бондаревской, В.В. Давыдова, В.В. Серикова, В.А. Сластенина, И.С. Якиманской и других исследователей.

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования программе появились такие изменения и дополнения как культурные практики. Специально организованная деятельность воспитателя и. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Так Н. Б. Крылова в своих трудах употребляет словосочетание «игровая практика», и рассматривает игру, как одну из разнообразных культурных практик. Для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих.

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение

полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как социокультурной практике. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

Объектом исследования является формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование социально – культурных практик в формировании нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Цель данного исследования: изучить возможности социально-культурных практик на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования обусловила решение следующих задач:

1. Изучить психолого-педагогической литературы по теме исследования.
2. Определить сущность процесса формирования нравственных качеств старших дошкольников.
3. Проанализировать состояние нравственного воспитания в теории и практике дошкольного воспитания.
4. Изучить социально культурные практики как средство формирования нравственных качеств детей старшего возраста.
5. Разработать и апробировать комплекс социально-культурных практик для формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из цели исследования, на основании анализа данной проблемы и результатов опытных исследований, сформулирована гипотеза: Мы предполагаем, что формирование нравственных качеств старших дошкольников в процессе использования социокультурных практик будет эффективным, если:

- будут учтены возрастные особенности старших дошкольников;
- будет разработан и реализован комплекс социально культурных практик;

- будут привлечены родители в реализацию социокультурных практик.

В работе используются методы исследования:

- теоретические методы: абстрагирование, моделирование процесса формирования нравственных ценностей.
- методы сбора информации: анкетирование воспитанников и педагогов, наблюдение, беседа, социометрия, ранжирование, рейтинг, тестирование, анализ содержания.
- методы обработки информации: методы статистической и графической обработки экспериментальных данных, шкалирование полученных результатов, корреляционный и регрессионный анализ;
- методы интерпретации данных: индукция (обобщение фактов, восхождение от частного к общему), дедукция (восхождение от абстрактного к конкретному), типологизация (на этапе разработки модели).

Первичная диагностика Г.А. Урунтаевой, Ю.А, Афонькиной «Закончи историю» показала, что уровень нравственных качеств детей действительно невысок.

В данный момент с детьми ведётся работа по формированию нравственных качеств посредством социально-культурных практик.

Ленкина К А..
Руководитель: Корбан Е.Л.,
Специальность: «Дошкольное образование»
ГБПОУ «ППК» г. Пермь

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С АРХИТЕКТУРОЙ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования старший дошкольник: имеет первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и его духовно-нравственном развитии; знаком с основами художественной культуры, в том числе на материале

художественной культуры родного края, имеет эстетическое отношение к миру, понимает красоту как ценность, испытывает потребность в художественном творчестве, в общении с искусством; владеет практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; владеет элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (живописи, рисунке, скульптуре, художественном конструировании), а также в тех формах художественной деятельности, которые базируются на ИКТ (видеозапись, цифровая фотография, элементы мультипликации). Специфика искусства, различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития детей.

Одним из своеобразных и примечательных видов искусства является архитектура. История развития человеческого общества на всех этапах мировой цивилизации отражалась в памятниках архитектуры. Архитектурные сооружения являются наиболее крупными и доступными для обозрения памятниками эпохи. Они формируют облик многих городов.

В эстетике и искусствознании вопросы о сущности архитектуры и ее ценности в социально-эстетическом плане рассмотрены в исследованиях И.А. Бартенева, Г.Б.Бархина, А.К.Бурова и других. Определение значения архитектуры в эстетическом воспитании и художественно-творческом развитии мы находим в работах Б.М. Неменского, Н.П. Сакулиной и других.

Актуальность проблемы в том, что приобщение к архитектуре способствует формированию познавательных интересов, дает возможность знакомить детей с широким кругом предметов и явлений. Общение с архитектурой делает ребенка отзывчивым к красоте, развивает у него чувство прекрасного, воспитывает бережное отношение к культурному наследию своей страны, уважение к результатам человеческой деятельности, художественному созиданию. Образы архитектуры вызывают у детей потребность выразить свои впечатления в различных

видах художественной деятельности, являются толчком к развитию изобразительных способностей и самостоятельной творческой деятельности.

Цель исследования – разработать и апробировать комплекс мероприятий по ознакомлению с архитектурой, как средством развития изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Изучить различные подходы к развитию изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста.
3. Дать психолого-педагогическую характеристику детям старшего дошкольного возраста.
4. Рассмотреть особенности изучения архитектуры дошкольниками.
5. Разработать и апробировать комплекс мероприятий по ознакомлению с архитектурой, как средством развития изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – развитие изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование процесса ознакомления с архитектурой как средство развитие изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: предполагаем, что процесс развития изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективным при соблюдении следующих условий:

- организация содержательной и интересной для детей дошкольного возраста деятельности;
- разработка последовательности мероприятий, подбор соответствующего материала;

- привлечение родителей в процесс развития изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, изучение и обобщение педагогического опыта, тестирование.

В ходе исследования были рассмотрены особенности развития изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с архитектурой.

Лобова Т. С.
Руководитель: Корбан Е.Л.,
специальность «Дошкольное образование»
ГБПОУ «ПППК»г. Пермь

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗИТИЯ»

В настоящее время целью системы образования Российской Федерации, является воспитание всесторонне и гармонично развитой личности. Родителей и педагогов детей среднего дошкольного возраста всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Исследованиями связи развития руки и мозга занимались такие ученые, как: физиологи И.П. Павлов, В.М. Бехтерев, И.М. Сеченов; исследователь детской речи – М.М. Кольцова, японские и китайские ученые – Намикоси Токудзиро и Йосиро Цуцуми; педагоги – М. Монтессори, В.А. Сухомлинский, Ю.А. Соколова, русский просветитель Н.И. Новиков. Развитием мелкой моторики и подготовки руки к письму занимались Т.В. Фадеева, С.В. Черных, А.В. Мельникова, З.И. Богатеева и многие другие.

Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев оказывает благотворное влияние на общее развитие

ребенка, становление всех психических процессов, определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, и подготовки руки к письму.

Существует множество различных методов и приемов развития мелкой моторики, было принято решение использовать образовательную область «Художественно-эстетическое развитие». Данная область является обширной темой исследования, поэтому было принято решение изучить более подробно развитие мелкой моторики с помощь данной области.

Возможности в процессе реализаций различных разделов образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для всестороннего развития личности являются труды А.И. Буров, Е.А. Дубровская, Н.Г. Куприна, И.А. Лыкова, Н.Н. Фомина. В практической значимости результатов исследования занимались такие специалисты, как Е.В. Гурье, А.С. Грибоедов. Они уделяли огромное внимание эмоциональной стороне и развитию мелкой моторики через изобразительную деятельность.

Проблема заключается в отсутствии системности в подходах по развитию мелкой моторики в процессе реализаций образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Воспитатель сталкивается с трудностями в подготовки к занятиям.

Объектом исследования является процесс развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

Предметом исследования является образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Целью исследования является: Разработать и апробировать комплекс мероприятий образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», для процесса развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели сформулированы задачи.

Гипотеза заключается в том, что использование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в развитии мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста будет наиболее успешным. При условии:

1. Учета возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста.
2. Использования различных современных подходов реализаций образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
3. Привлечения родителей в совместную деятельность с детьми по работе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

«Моторика – это совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий» (Л.О. Бадалян «Невропатология»).

Моторика - это совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. (Е.А. Стребелева).

За основу были взяты определения Л.О. Бадалян «Невропатология», Маккуэри, Б.П. Никитина, Е.А. Стребелевой и других.

Была изучена психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста, задачи и направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», выбраны и выдвинуты современные подходы по развитию мелкой моторики.

Во второй главе мы провели опытно-практическую работу по изучению данной проблемы. Провели диагностику, в которую были положены задания из изданий Гаврина С. Е., Кутявина Н.Л и др. Также использовали книгу тестов, диагностику готовности ребенка к школе под редакцией Н. Е. Вераксы.

Таким образом, из полученных результатов мы увидели, что в группе нет детей с высоким уровнем развития моторики, следовательно, тема, взятая нами, является актуальной для

этой группы детей. Низкий уровень мелкой моторики имеется у 55% детей, средний – у 45% детей. В связи с этими показаниями, мы сможем в итоговой диагностике определить, насколько грамотно была построена работа с детьми на этапе формирующего этапа. Для этого был разработан перспективный план, в который было принято решение включить педагогический образовательный проект по развитию мелкой моторики «Пальчиковая страна», организован театральный кружок «В гостях у сказки», разработан математический проект «Увлекательное путешествие в мир числе и цифр», где использовались LEGO – конструкторы.

Мазунина Я.П.,
Руководитель Корбан Е.Л.,
Специальность «Дошкольное образование»,
ГБПОУ «ППК» г.Пермь

ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВАХ ЛИЧНОСТИ

Дошкольное детство - важнейший период в нравственном становлении личности, это период усвоения норм морали и формирования нравственных качеств личности. Время, когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, сталкивается с множеством проблем и трудностей. Одним из направлений в нравственном развитии ребёнка является формирование у детей представлений о нравственных качествах личности.

В процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста накопление знаний о нормах и требованиях морали приобретает важное значение. В связи с этим очевидна необходимость организации нравственного просвещения воспитанников детского сада, формирование у них норм нравственности и морали.

Цель исследования: изучить и апробировать возможности использования этических бесед как метода формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста о нравственных качествах личности.

Для достижения намеченной цели необходимо осуществить следующие **задачи исследования:**

- Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственных качествах личности.
- Изучить особенности формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственных качествах личности.
- Разработать комплекс этических бесед по воспитанию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.
- Разработать систему и содержание этических бесед по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственных качествах личности.

Объект исследования: процесс формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста о нравственных качествах личности.

Предмет исследования: этические беседы как средство формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственных качествах личности.

Мирная Н.В.
Специальность: Дошкольное образование
Руководитель: Вихрова М.Ю.
ГБПОУ «ППК» г. Пермь

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

В психолого-педагогической литературе достаточно широко освещены проблемы развития речевого творчества детей шестого года жизни. На сегодняшний день на этапе педагогических исследований отмечаются недоработки в системе по обучению навыкам и умениями, которые необходимы для полноценного обучения ребенка в школе.

Одной из инновационных форм работы по развитию речевого творчества дошкольников является создание «лэпбуков» различной тематики. Однако в настоящее время использование лэпбуков как средства развития речевого творчества детей шестого года жизни слабо изучено в психолого-педагогических исследованиях.

Цель исследования: теоретически и практически обосновать использование лэпбука для развития речевого творчества детей шестого года жизни.

Объект исследования: процесс развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование лэпбука для развития речевого творчества детей шестого года жизни.

Исходя из цели, объекта, предмета исследования, были поставлены следующие задачи:

1. Дать характеристику речи детей старшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать особенности развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста.
3. Изучить возможности лэпбука как средства развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.
4. Организовать и провести диагностику уровня развития речевого творчества старших дошкольников.
5. Разработать лэпбук.

6. Провести повторную диагностику уровня развития речевого творчества старших дошкольников.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют работы К. Д. Ушинского, А. Н. Гвоздева, Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, С. Н. Карповой, М. М. Кониной, А. М. Леушиной, Л. А. Пеньевской, О. И. Соловьевой, Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой, Е. А. Флериной и др.

В проектировочной работе приняли участие 20 воспитанников старшей группы в возрасте от 5 до 6 лет.

Лэпбук как форма работы не только даёт возможность узнать интересы и потенциал детей и развить их, но и легко, играя, способствовать развитию связной речи.

Цель формирующего этапа исследования: развитие речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством лэпбука.

Задачи формирующего исследования:

- Создание лэпбука
- Работа с детьми, направленная на повышения уровня развития речевого творчества, посредством лэпбука.

На основе результатов проведённой диагностики, которая в основном показала средний и даже низкий уровень развития речевого творчества у детей, сделан вывод о том, что следует проводить дополнительную работу по развитию речевого творчества, искать новые и интересные формы работы с детьми.

В содержание лэпбука были включены следующие формы работы с детьми:

- Составление рассказа по мнемотаблице «Расскажи по схеме о времени года»
- Составление рассказа по мнемотаблице «Животный мир»
- Составление рассказа по набору картинок с последовательно развивающимся действием «Истории в картинках»
- Составление описательного рассказа по сюжетной картине «Опиши картину»
- Собирание пазлов «Время года»
- Дидактическая игра «Собираемся на прогулку»
- Дидактическая игра «Собери пословицу»

- Отгадывание загадок «Отгадай загадку»
- Дидактическая игра «Слова противоположности»
- Дидактическая игра «Продолжи слово»
- Дидактическая игра «Сделай букву сам»
- Дидактическая игра «Весёлые ребусы»
- Собирание пазлов «Путаница»
- Игра - театрализация «Придумай сказку сам»
- Раскрашивание раскрасок «Раскрась время года»
- Чтение и заучивание стихотворений «Поэты о времени года»

Новоструева А. **,**
Руководитель: Линк Е. А.
Специальность: Дошкольное образование
ГБПОУ «ПППК» г. Пермь

ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГОДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детских технических способностей.

Развитие легоконструирования в настоящее время включено в перечень приоритетных направлений технологического развития в сфере информационных технологий, которые определены Правительством в рамках «Стратегии развития отрасли информационных технологий в РФ на 2014-2020 годы и на перспективу до 2025 года».

Этим и обусловлена тема исследования «Легоконструирование как средство развития технических способностей детей старшего дошкольного возраста»

Цель - теоретическое изучение и практическое обоснование использования легоконструирование как средства развития технических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленной цели следует выполнить следующие задачи:

1.Подобрать и изучить педагогическую литературу по теме.

2.Изучить особенности, методы и приемы развития технических способностей у детей дошкольного возраста.
3.Изучить программы по легоконструирования для детей старшего дошкольного возраста.
4.Изучить психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста.
5. Определить уровень сформированности технических способностей детей старшего дошкольного возраста.
6.Разработать и апробировать краткосрочные образовательные практики для развития технических способностей детей старшего дошкольного возраста.
7.Разработать методические рекомендации для развития технических способностей старших дошкольников.

Объект – процесс развития технических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Предмет – легоконструирование как средство развития технических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Контингент – дети старшего дошкольного возраста.

В современной психолого-педагогической науке большое внимание уделяется развитию технических способностей личности. Этой проблеме посвящены работы Е. А. Глуховской, С. Р. Евинзон, Н. В. Клоповой, В. Ф. Кошсовой, Л. В. Мещеряковой, В. Ф. Овчинникова, В. Г. Рындак и др.

Развитие технических способностей детей старшего дошкольного возраста опирается на уровень развития мелкой моторики ребенка, его пространственные представления, основы логического мышления, индивидуальные творческие способности в области моделирования и конструирования, элементарную компьютерную грамотность, умения управлять бытовыми техническими средствами.

Легоконструирование является ярким примером интеграции всех образовательных областей, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей, способствуя развитию: математических способностей, речевых и

коммуникационных навыков, повышает эффективность усвоения материала детьми, имеющими особенности, совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает ребенку стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным.

Обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка 5-6 лет, можно сказать, что в этом возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения.

Для подтверждения теоретических положений исследования ведется опытно-практическая работа по развитию технических способностей, которая проходит на базе МБДОУ «Теремок» г. Губаха.

Проведена первоначальная диагностики по выявлению уровня сформированности технических способностей детей старшего дошкольного возраста (Диагностика уровня знаний и умений по LEGO-конструированию у детей 4-7 лет по методике Т.В. Фёдоровой, Тест «Кубики Коса»)) разработан комплекс мероприятий для повышения уровня сформированности технических способностей.

Библиографический список:

1 Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/499091784

2 Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» 2018 новый 273-ФЗ.рф [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013/64/ (2018)

3 Концепция муниципальной модели дошкольного образования г. Перми [Электронный ресурс] – Режим доступа :

http://docplayer.ru/45279732-Koncepciya-municipalnoy-modeli-doshkolnogo-obrazovaniya-g-permi.html#show_full_text (2017)
4 Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста / сост. И. В. Анянова [и др.] ; под общ. ред. И. В. Анянова. – Нижний Тагил : Изд- во НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2015. – 200 с.

Нуриева О.
руководитель Вихрова М.Ю.,
специальность «Дошкольное образование»,
ГБПОУ «ППК»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ В РАЗВИТИИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ПРИ ЧТЕНИИ СТИХОВ ДЕТЬМИ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выразительность речи дошкольника считается важной чертой речи как способа общения, в ней имеет место быть субъективность отношения ребенка к находящемуся вокруг миру. Выразительность появляется в то время, когда у ребенка есть потребность передать в речи не только собственные знания, но и чувства, которые он испытывает при чтении стихотворений.

Выразительность считается следствием осознания того, о чем рассказывается.

Наиболее благоприятным периодом для развития выразительности речи ребёнка является дошкольный возраст. Именно в данный период этому нужно уделить особое внимание.

Мы предположили, что использование схем могут способствовать развитию выразительности речи при чтении стихов.

Объект исследования: развитие выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: использование схем как средство развития выразительности речи при чтении стихотворений.

Цель исследования: теоретическое и практическое обоснование использования схем в развития выразительной речи при чтении стихотворений детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования.

2. Рассмотреть особенности развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста.
3. Подобрать диагностику уровня развития выразительности речи.
4. Подобрать схемы для развития выразительности речи при чтении стихотворений.
Практическая значимость исследования заключается в том, что предполагается использовать воспитателями схемы для работы с детьми старшего дошкольного возраста для развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста.
Новизна исследования в использовании схем для развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста.
Методы исследования, используемые в работе - теоретические (направленные на раскрытие внутренней структуры изучаемого предмета, механизмов его развития и функционирования) и эмпирические (способы выявления и обобщения фактов путем организации опытной практической работы).
В ходе исследования была подобрана диагностика уровня развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста. Уточнены критерии диагностики, автор методики.
Подобран библиографический список, составлено содержание работы, есть план практической части исследования.

Пегушина А.
Руководитель Третьякова Н.И.
специальность 44.02.01 Дошкольное образование
г. Соликамск ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования», представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования – «У ребенка развита мелкая моторика».

Наукой доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно - психического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детских рук специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и головного мозга.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие, на интеллектуальные способности.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра. Исходя из этого, хорошим средством для развития мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают детей своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности и предполагают наличие ситуации успеха. Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым вырабатывая ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Проблема исследования: Каким образом пальчиковые игры способствуют развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования: Процесс развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: пальчиковые игры для детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования: Определение роли пальчиковых игр в развитии мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Рассмотреть особенности развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.
2. Дать понятия и виды пальчиковых игр.
3. Выявить педагогические условия использования пальчиковых игр для развития мелкой моторики.
4. Исследовать проблему влияния пальчиковых игр развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

В теоретической части были рассмотрены особенности развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста, дано понятие и характеристика пальчиковой игры, рассмотрены виды пальчиковых игр.

Пальчиковые игры - это сложное, многоплановое явление, посредством пальчиковых игр происходит развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

Для выявления эффективности пальчиковых игр в развитии мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста была проведена опытно - исследовательская работа.

Опытно - исследовательская работа состояла из трех этапов.

1 этап – констатирующий. На этом этапе провели диагностику определения уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего возраста и выявили, что 30 % детей имеют средний уровень, 70% детей имеют низкий уровень.

2 этап – формирующий. На этом этапе был составлен перспективный план работы по развитию у детей младшего возраста, на основе пальчиковых игр. А для детей, которые имели низкий уровень знаний, был разработан индивидуальный план работы для развития мелкой моторики. В течение всего исследования пополнялся сенсорный уголок в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Была создана картотека пальчиковых игр

для детей младшего возраста и игры своими руками для развития мелкой моторики.

С родителями велись беседы, консультации, родительские собрания по проблеме развития мелкой моторики рук у детей.

3 этап – контрольный. На этом этапе была осуществлена повторная диагностика. Провели сравнительный анализ полученных данных констатирующего и контрольного исследования, где была выявлена положительная динамика развития мелкой моторики рук у детей младшего возраста.

Теоретически изучив особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста и практически исследовав данный вопрос, можно сказать, что среди многообразия средств обучения детей раннего дошкольного возраста, важная роль отводится пальчиковым играм.

Литература

1.Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст] /М. : Астрель, 2009. – 143 с.

2.Деникеева, Ф. Развитие мелкой моторики и сенсорики с помощью пуговиц [Текст] / Ф. Деникеева, Ф. Галиева, К. Ахунова, Ф. Стрелкова, В. Сычугова, С. Коновалова // Дошкольное воспитание. – 2013. - №2. – С.69-72.

3.Карасюк, Н.Н. Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников: практикум для родителей [Текст] / Дошкольная педагогика. – 2011. - №1. – С. 63-67

Петрова И.А.
Руководитель: Третьякова Н.И.
г. Соликамск ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»
специальность 44.02.01 Дошкольное образование

РОЛЬ РППС В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Младший дошкольный возраст является важнейшим этапом в физическом развитии ребенка. Именно в это время интенсивно

формируется и происходит становление важнейших систем организма.

С целью укрепления здоровья детей, формирования у них устойчивой потребности в регулярной физкультурной деятельности особую актуальность приобретает поиск средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы с детьми в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития ребёнка. Необходимы новые формы работы с дошкольниками, способствующие стимуляции активности и самостоятельности в двигательной деятельности ребёнка, которые, действуя на мотивационно-эмоциональную сферу, создадут стойкий интерес к физкультурной деятельности и положительно повлияют на оптимальное развитие ребёнка, улучшат его физическую подготовку.

Большую исследовательскую работу в этом направлении провели такие ученые, как Т.И. Алиева, О.М. Дьяченко, М.Н. Кузнецова С.М. Мартынов, Л.А. Парамонова др. Положения о сущности здорового образа жизни, отражены в трудах Н.А. Амосова, М.В. Антроповой, Ю.П. Лисицина, М.И. Покровской и др.

В ФГОС дошкольного образования определены основные положения, касающиеся физического развития детей дошкольного возраста. Образовательной областью «Физическое развитие» предполагается приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в

двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Так как, физическое развитие образует неразрывное единство с психическим здоровьем и эмоциональным благополучием, то оздоровительную направленность должна иметь вся жизнедеятельность ребенка в дошкольной образовательной организации. И в первую очередь принципу оздоровительной направленности должна отвечать организация развивающей предметно – пространственной среды.

Данное исследование обусловлено необходимостью выявить возможности использования РППС в физическом развитии детей младшего дошкольного возраста.

В исследовании освещена проблема, каким образом РППС влияет на физическое развитие детей младшего дошкольного возраста, в свете современного понимания развивающая предметно-пространственная среда, которая включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка.

Объект исследования - физическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения.

Цель исследования – выявить возможности использования РППС в физическом развитии детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- изучить проблему физического развития детей младшего дошкольного возраста в педагогической литературе,
- дать понятие РППС,
- определить влияние РППС на физическое развитие детей младшего дошкольного возраста,
- исследовать проблему влияния РППС на физическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач использовался комплекс методов: анализ психолого-педагогической литературы; изучение и обобщение опыта деятельности ДОО, наблюдение, упражнение, анализ результатов исследования.

Литература
1. Антонов, Ю.Е. Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология 21 века: Пособие для исследователей и педагогических работников. [Текст] - М.: Аркти, 2011. - 642 с..
2. Шебеко, В.Н. Физическое воспитание дошкольников: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - 3-е изд., стереотип. [Текст] - М.: Издательский центр «Академия». 2012. - 180 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Погадаева А.С.
Руководитель Сергеенко И.Ю.
г.Чайковский
ГБПОУ «Чайковский индустриальный колледж»

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность. Музыка есть совершенно особый, ничем другим не заменимый путь познания разнообразных оттенков эмоционально-чувственных состояний человека, его переживаний, настроений. Кроме того, музыка является одновременно и инструментом познания, осмысления и освоения прекрасного. В таком документе, как ФГОС ДО, обращается внимание на необходимость воспитания музыкальной культуры как составляющей общей культуры личности детей, влияющей на развитие интеллектуальных качеств ребенка, его самостоятельности.

Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности во всех возрастных периодах дошкольного детства. Исследователь М. Марков утверждает, что итогом восприятия музыкального произведения является преобразование эмоционального состояния и поведения человека. При прослушивании музыки роль эмоционального компонента особенно велика. Только через выражение эмоций музыка помогает ребенку понять «мысли и

образы», увидеть «картину природы». Так, через эстетическую эмоцию, дошкольник познает мир.

У ребенка дошкольного возраста опыт восприятия музыки еще мал, ребенку требуется несколько прослушиваний, чтобы восприятие произведения стало более осмысленным, прочувствованным.

Анализ ситуации в старшей группе ДОО показал, что на музыкальных занятиях организуются различные виды деятельности: слушание музыкального произведения, игра на детских музыкальных инструментах, разучивание песен, музыкальные развлечения. Воспитатель использует музыку на утренней зарядке, после сна, в сюрпризных моментах НОД. Но систематической работы по восприятию музыкального произведения в группе не проводится, отсутствует и методический инструментарий для организации данного вида деятельности, родители не ознакомлены с возможностями музыки как средства воспитания культуры детей. Все выше сказанное говорит о необходимости проектирования технологических карт для организации восприятия музыкального произведения детьми старшего дошкольного возраста.

Цель работы – создание комплекса технологических карт для развития музыкального восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить теоретические источники по проблеме музыкального воспитания детей дошкольного возраста, проанализировать дидактические материалы, используемые для развития музыкального восприятия у детей дошкольного возраста.
2. Спроектировать комплекс технологических карт для развития музыкального восприятия у детей дошкольного возраста.
3. Апробировать комплекс в старшей группе МБДОУ №14 «Колокольчик».

Технологические карты созданы для восприятия пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Для мотивации детей к слушанию музыки и обмену впечатлениями нами введен персонаж котенок Мусти.

Таблица 1 – Макет технологической карты

Тема:	

Цель:			
Технология проведения			
Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Образовательные результаты
Мотивационно-организационный			
Продуктивный (выполнение задач)			
Рефлексивный (анализ результатов)			

1. Тема - обобщенное наименование деятельности по восприятию музыкального произведения (фрагмента).

2. Цель – ожидаемый результат. 3.Технология проведения - содержание и последовательность реализации цели.

1 этап. Мотивационно-организационный этап предполагает подготовку детей к продуктивной работе, содержит проблемную ситуацию, вводную беседу, сюрпризный момент. Детям показывают котенка Мусти, который приготовил сюрприз (стихотворение, загадку, проблемную ситуацию) на тему произведения. Какой музыкальный подарок принес котенок Мусти.

2 этап. Продуктивный этап (выполнение задач) предполагает основную деятельность: прослушивание музыкального произведения (фрагмента) в формате видео- или аудиозаписи, приемы по развитию навыка культурного слушания музыки, развитию способности различать характер музыки инструментальных пьес, средств их выразительности. Беседа:

– Что представили, когда играла музыка? (О чем рассказала музыка?)

– Какая музыка? (Веселая — грустная)

– Какой музыкальный инструмент звучал?

Далее характеризуют музыкальный образ (Бабу Ягу, маму, жаворонка, играющих детей).

3 этап. Рефлексивный этап предполагает подведение итогов деятельности, анализ детьми собственной деятельности. Можно еще

раз послушать музыкальное произведение, наиболее яркие моменты. Также детям предложено исполнить танцевальные движения под музыку, напеть основную мелодию.

Выбор пьес определен возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста, рекомендациями программы и принципом доступности.

Пьеса «Мама» связана с пробуждением ребенка и началом дня. Пьесы «Игра в лошадки» и «Марш деревянных солдатиков» рисуют игры, домашние забавы ребенка. Итак, музыка П.И. Чайковского «рисует» конкретные образы, которые особенно близко связаны с реальной жизнью, окружающей детей.

Приложение 1

Пример технологической карты

Тема:	Игра в лошадки, П.И.Чайковский		
Цель:	Ознакомление с пьесой, понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности		
Технология проведения			
Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат деятельности
Мотивационно-организационный	*Я на лошадку свою златогривую* *Сел и помчался по лугу зелёному,* *По одуванчикам, по колокольчикам,* *По лопухам, по ромашкам и лютикам.* -Кем представил себя мальчик? - Как скачут всадники? Открываем «Детский альбом». Музыка П.И.Чайковского превратит нас в скачущих всадников. Послушаем пьесу «Игра в лошадки».	Мальчик играет с лошадкой. Он наездник, мчится по лугу.	Дети настраиваются на предстоящую деятельность

Продуктивный (выполнение задач)	 Включает пьесу «Игра в лошадки». -Как скачут всадники? - Как в этом помогает музыка? -Какая она? -Какие инструменты вы услышали?	Дети показывают, как скачут всадники. Музыка быстрая, отрывистая, веселая. Дети рассматривают иллюстрации	Дети слушают музыку, высказывают свои впечатления
Рефлексивный (анализ результатов)	Давайте прочитаем вместе стихотворение: *Я на лошадку свою златогривую* *Сел и помчался по дому, по комнатам* *Мимо стола, этажерки и тумбочки,* *Мимо кота, на диване лежащего,* *Мимо сидящей с вязанием бабушки,* *Мимо мяча и коробки с игрушками.* - Какую пьесу мы слушали? -Почему она так называется?	Мы слушали Игру в лошадки Дети играют и представляют себя всадниками, лошадки скачут вот так.	Анализируют свою деятельность

Поносова Л.Г.
Руководитель Третьякова Н.И.
г. Соликамск ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»
специальность 44.02.01 Дошкольное образование

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ХОЗЯЙСТВЕННО – БЫТОВОГО ТРУДА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Начиная с дошкольного возраста, труд считается основным средством воспитания. В процессе трудовой деятельности формируется личность дошкольника, строятся взаимоотношения в коллективе, развивается самостоятельность.

Реализация системы трудового воспитания в ДОУ является содержанием образовательной области «социально-коммуникативное развитие» в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Системе трудового воспитания в ДОУ требуются современные подходы к содержанию и методике трудового воспитания детей дошкольного возраста. Понимая огромное значение труда в развитии дошкольников, этой темы в своих трудах уделяли внимание К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский, Л.Н. Толстой; М.А. Горький, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский.

Социальная значимость проблемы обусловила выбор темы исследования: «Особенности организации хозяйственно – бытового труда детей старшего дошкольного возраста».

Проблема исследования: каковы особенности организации хозяйственно – бытового труда с детьми старшего дошкольного возраста.

Исходя из актуальности проблемы, была поставлена следующая **цель исследования:** выявить особенности организации хозяйственно-бытового труда у старших дошкольников.

Объект исследования: организация хозяйственно-бытового труда детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: формы организации и методы руководства хозяйственно –бытовым трудом детей старшего дошкольного возраста.

В процессе хозяйственно-бытовой деятельности, приобретая новые навыки, дети учатся с уважением относиться к результатам работы сверстников. В привлечении детей старших групп к хозяйственно–бытовой деятельности значительную роль играют коллективные задания, когда воспитатель поручает нескольким детям выполнить определенную работу. Вследствие того, что у детей навыки самоорганизации еще сформированы недостаточно, педагог разбирает с ними выполнение коллективного задания: с чего нужно начать работу, что для чего может понадобиться, как построить работу, чтобы не испачкаться самим, не намусорить или не пролить на пол. Педагог помогает всем решить, кто какую часть задания будет выполнять. Если методы детям не известны, воспитатель

включается в деятельность сам, показывает, как осуществлять трудное или не известное действие, как организовать работу, учит договариваться и оказывать помощь товарищам. Таким образом, педагог демонстрирует, как можно достигнуть согласованности действий, договоренности. Воспитатель постепенно обучает детей самостоятельно находить цели, планировать свою деятельность и доводить работу до конца.

Опытное исследование проводилось на базе МАДОУ № 49 г. Соликамска. Экспериментальная работа состояла из 3-х этапов:

1 Выявление уровня развития хозяйственно-бытовых навыков детей старшего дошкольного возраста.

2 Воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе организации хозяйственно-бытового труда.

3 Выявление динамики в уровнях сформированности хозяйственно-бытовых навыков в старшем дошкольном возрасте.

Анализируя результаты констатирующего исследования, мы выделили три группы детей.

Детям I уровня свойственно наличие заранее продуманного плана действий, проявление инициативы, чувства долга в отношении окружающих, выполнения поручения с желанием, позитивные реакции на успешное выполнение, отрицательные – на неудачу.

Для детей II уровня свойственно присутствие чувства долга при получении задания, инициативу ребенок проявляет лишь при выполнении задания, при планировании не учитываются некоторые этапы деятельности, он не радуется по окончанию работы, безразличен к некачественному выполнению задания.

Дети III уровня демонстрировали отказ от задания, если оно не по нраву.

По результатам констатирующего эксперимента можем сделать вывод, что уровень сформированности трудовых умений у детей низкий.

В процессе формирующего эксперимента нами были подготовлены и проведены ряд занятий и упражнений. В ходе работы были использованы следующие формы работы: игра с детьми; беседы; чтение сказок; рисунки на тему; творческие задания, были

проведены упражнения для формирования трудолюбия и другие задания по хозяйственно-бытовому труду.

Для повышения уровня самостоятельности детей и повышения эффективности организации трудового воспитания были разработаны методические рекомендации для воспитателей ДОУ по организации труда детей.

Результаты первого и третьего этапов эксперимента показали положительную динамику уровней сформированности трудовых умений. Это свидетельствует об эффективности проделанной нами работы.

Список литературы

1. Бабок, Н.И. Трудовое воспитание дошкольников: планирование и организация / Н.И. Бабок. - Мозырь: Содействие, 2011. - 120с.
2. Комарова, Тамара Трудовое воспитание в детском саду / Тамара Комарова , Людмила Куцакова , Лариса Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 58 с.
3. Лабутина Н. В., Иванова А. А., Гусева Н. П. Трудовое воспитание дошкольников. Дидактические материалы. - Вентана-Граф, 2016. – 48 с
4. Маркова, Т. А. Воспитание трудолюбия у дошкольников / Т. А. Маркова. – М.: Педагогика, 2011. – 112 с.

Разумова Анна Сергеевна
Руководитель: Линк Елена Александровна
ГБПОУ «ППК» г. Пермь
специальность «Дошкольное образование»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование навыков самообслуживания является первым этапом трудового воспитания детей дошкольного возраста.

Проблемой формирования навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста занимались отечественные авторы: Г.М. Лямина, А.А. Люблинская, Н.М. Аксарина, В.Г. Алямовская, Е.В. Русакова, К.Д. Ушинский и др. Среди зарубежных деятелей науки: У. Кристен, Л. Нюканен, Х. Рюкле.

В процессе формирования навыков самообслуживания расширяется ориентировка в окружающем, развивается речь, координация движений, формируются такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, аккуратность, опрятность и пр.

В наше время многие родители дают мало возможностей в развитии самостоятельности своего ребенка, стараясь опекать его. Когда ребёнок среднего дошкольного возраста приходит в детский сад и не может самостоятельно обслужить себя, у него возникает внутренний протест с самим собой, ребёнок капризничает и наотрез отказывается самостоятельно выполнить то или иное действие. К сожалению, таких детей на сегодняшний день становится всё больше. Тогда перед воспитателем встаёт проблема, как творчески разрешить этот вопрос. Поэтому на помощь приходят краткосрочные образовательные практики. К сожалению, воспитатели редко используют их для развития навыков самообслуживания у детей. С помощью краткосрочных образовательных практик можно развить их, детей не нужно заставлять насильно учиться себя обслуживать. Во время краткосрочных образовательных практик детям легче запомнить, как правильно выполнять какие-либо действия, они вовлекаются в деятельность, если ребенку интересно, то навыки сформируются лучше.

Проблема выпускной квалификационной работы заключается в поиске и использовании эффективных краткосрочных образовательных практик для формирования и развития навыков самообслуживания у детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития навыков самообслуживания .

Предмет исследования: использование краткосрочных образовательных практик.

Контингент исследования: дети среднего дошкольного возраста
Цель исследования: теоретическое обоснование и практическое подтверждение возможностей краткосрочных образовательных практик в развитии навыков самообслуживания у детей среднего дошкольного возраста.
Задачи исследования:
1. Подобрать и изучить литературу по изучаемой теме.
2. Рассмотреть особенности и способы формирования навыков самообслуживания у детей среднего дошкольного возраста.
3. Определить влияние краткосрочных образовательных практик на развитие навыков самообслуживания.
4. Дать психолого-педагогическую характеристику детей среднего дошкольного возраста.
5. Изучить уровень сформированности навыков самообслуживания
6. Разработать и апробировать серию краткосрочных образовательных практик по формированию навыков самообслуживания.
7. Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей.

Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к самообслуживанию.

Повторяемость режимных процессов, постоянство требований к детям обеспечивает прочность навыков, создаёт предпосылки для формирования потребности в чистоте и опрятности, привычки к самообслуживающему труду. Труд по самообслуживанию приучает к порядку, формирует самостоятельность, меньшую зависимость от взрослого, уверенность в своих силах, желание и умение преодолевать препятствия.

Краткосрочные образовательные практики по выбору являются составляющей единого образовательного пространства учреждения

и создаются для воспитанников и их родителей (законных представителей), с целью создания социальной ситуации развития ребенка, позволяющей ему выстроить индивидуальный путь развития через приобретение новых умений и навыков, развития творческих и познавательных способностей, осуществления реализации их потребностей самораскрытия, ситуации выбора.

Опытно – практическая работа реализуется на базе «Переборского детского сада». Проведена первоначальная диагностика по выявлению уровня сформированности навыков самообслуживания у детей среднего дошкольного возраста (по программе воспитания и обучения детей дошкольного возраста «От рождения до школы»).

Таким образом, самообслуживание - это труд ребенка, направленный на обслуживание им самим самого себя.

Через самообслуживание ребёнок узнаёт цену заботам о себе и постепенно приобретает умение действенно заботиться о себе и окружающих. А развитие краткосрочных образовательных практик является одним из вариантов образования для дошкольников, позволяющее выработать навыки самообслуживания в игровой атмосфере.

1. Концепция муниципальной модели дошкольного образования г. Перми [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://docplayer.ru/45279732-Koncepciya-municipalnoy-modeli-doshkolnogo-obrazovaniya-g-permi.html#show_full_text (2017)
2. 0б утверждении Стратегии развития системы образования города Перми до 2030 года [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://permedu.ru/Files/1302201411292767.pdf (2014)
3. Баландина, Е. А. Освоение дошкольниками трудовой деятельности : методический портфель ДОО / Е. А. Баландина, И. Г. Истомина, Е. В. Загорская. – Москва: Изд-во Учитель, 2014. – 96 с.

Рылова А. А.
Руководитель Микова Л.Н.
ГБПОУ «ПППК» г. Пермь
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

СТЕП-АЭРОБИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полноценное физическое развитие, дошкольника - это, прежде всего, своевременное формирование двигательных навыков и умений, развитие интереса к различным доступным ребенку видам движений, воспитание положительных, нравственно-волевых черт.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста необходимо решать образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений, развитие двигательных и физических качеств, привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение специальных знаний. Кроме быстроты, силы и ловкости еще для полноценного физического развития ребенка просто необходимо развитие такого физического качества как выносливость.

Выносливость — это физическое качество, которое заключается в способности к длительному выполнению какой-нибудь деятельности без снижения ее интенсивности. Развитие выносливости для ребенка очень важно. Без этого физического качества ребенок просто не сможет долго бегать, прыгать, играть в подвижные игры, лазать по лестницам и т.д. Таким образом, не будет удовлетворять потребность ребенка в двигательной активности, ребенок будет выбирать пассивные виды деятельности, не требующие затраты большого количества энергии. А значит и о проявлении и развитии силы, ловкости и быстроты не может быть и речи. Для того, чтобы развить выносливость у детей, укрепить здоровье и просто поднять интерес к физкультурным занятиям, в дошкольном образовательном учреждении стараются использовать как можно больше разнообразных и новых технологии, отвечающим требованиям ФГОС ДО п. 2.6. Одна из таких технологий степ-аэробика.

Степ-аэробика - это ритмичные подъемы и спуски со специальной платформы (степ платформы) под танцевальную музыку.

Именно в детском возрасте потребность в движении особенно велика. Поэтому чрезвычайно важно привлекать детей к регулярным занятиям физической культурой. Двигательные навыки,

сформированные у детей до семи лет, составляют фундамент для дальнейшего совершенствования их в школе, облегчают овладение более сложными движениями и позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов. В связи с этим актуальной становится проблема поиска эффективных путей для развития физических качеств у дошкольников. В процессе исследования проблемы поиска эффективных путей для развития физических качеств детей дошкольного возраста нами было выявлено противоречие между потребностью дошкольного образовательного учреждения в развитии физических качеств у детей дошкольного возраста и поиском различных инновационных технологий. Данное противоречие позволило обозначить проблему исследования, которая заключается в выявлении условий, обеспечивающих развития физических качеств дошкольников. Данное противоречие позволило обозначить проблему исследования, которая заключается в выявлении условий, обеспечивающих развитие физических качеств детей дошкольного возраста через использование степ-платформ.

Актуальность темы данной работы обусловлена, в первую очередь, недостаточной разработанностью проблемы развития выносливости у детей старшего дошкольного возраста посредством степа аэробики.

Объектом исследования является развитие выносливости детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования выступает степ-аэробика как средство развития выносливости у детей старшего дошкольного возраста.

Контингент исследования дети шестого года жизни.

Цель исследования - изучить роль занятий степ-аэробикой в развитии выносливости детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования. В исследовании я предполагаю, что регулярные занятия степ аэробикой будут способствовать развитию выносливости детей старшего дошкольного возраста.

Новизна: в работе проанализирован, обобщен, систематизирован материал по проблеме развития выносливости детей старшего дошкольного возраста через использование степ платформ с целью повышения уровня физической подготовленности.

Для достижения цели и подтверждения гипотезы исследования надо решить следующие задачи: проанализировать литературу по проблеме исследования; выявить с помощью диагностики уровень развития выносливости у детей шестого года жизни; разработать комплекс упражнений по степ аэробике для детей старшего дошкольного возраста и апробировать его на практике; сравнить результаты диагностик.
Методы исследования: анализ литературы, диагностика развития выносливости, определение ИТП (индивидуального тренировочного пульса)

Литература
1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г.
2. Лесгафт, П.Ф. Руководство по физическому образованию детей дошкольного возраста [Текст] / П.Ф. Лесгафт. – М.: Академия, 2013. – 96 с.
3. Кенеман, А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: Учебное пособие / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. – М. : АСТ, 2014. – 271 с.
4. Кудра, Т.А. Аэробика и здоровый образ жизни [Текст] / Т.А. Кудра. – В.: Физкультура и спорт, 2014. – 133 с.
5. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей [Текст]: Учебное пособие /Под общ. ред. Н.В. Сократова. – М.: Логос, 2014. – 189 с.

Савченко А.А.,
Руководитель: Корбан Е.Л.,
ГБПОУ «ППК» г. Пермь
специальность «Дошкольное образование»

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Согласно ФГОС ДО образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира, природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной изобразительной деятельности детей.

Актуальность темы исследования состоит в том, что с принятием ФГОС ДО использования информационно - коммуникативных технологий (далее – ИКТ) в ДОУ становится мощным техническим средством обучения, это огромная помощь для воспитателя в разработке занятий и привлечение детей к деятельности.

Объект исследования**:** развитие умений в изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование информационно-коммуникативных технологий для развития умений в изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования:

Теоретические и практические обоснования использования информационно-коммуникативных технологий для развития умений в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи исследования**:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Проанализировать особенности развития умений в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.
3. Изучить психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявить условия и требования к использованию информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.
5. Разработать и апробировать комплекс мероприятий с использованием ИКТ для развития умений в изобразительной

деятельности.

Гипотеза исследования заключается в том, что использование информационно-коммуникативных технологий в развитии умений детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности будет наиболее успешным при условии:

-системности использования информационно - коммуникативных технологий;

-вовлечение родителей в процесс мероприятий, которые направлены на развитие умений в изобразительной деятельности с использованием ИКТ.

Методы исследования:

1. Эмпирические: наблюдение, беседа, изучение литературы.
2. Теоретические: теоретический анализ.

С целью выявления уровня сформированности умений в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста использовали диагностику «Уровня овладения изобразительной деятельностью» Т.С. Комаровой.

Результаты получились следующие: высокий уровень – 0 %, средний уровень – 65 % и низкий уровень – 35%.

Таким образом, пришли к выводу, что у детей недостаточно сформированы умения в изобразительной деятельности, поэтому появляется необходимость искать новые формы обучения для обогащения и систематизации представлений детей старшего дошкольного возраста.

Изучения методики исследования по данному вопросу, представляет разработку комплекса мероприятий с использованием информационно-коммуникативных технологий, которые позволят в дальнейшем провести работу с детьми более интересно, увлекательно, а также с современным подходом.

Библиографический список:

1. Комарова, Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. / Т.С. Комарова. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ: Москва, 2012. –128 с. [обращение к книге в 2019 году]

2. Погодина, С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / С.В. Погодина. – 2–е изд. стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с.

Симонова И. С.
Руководитель: Сибирцева Е. М.
специальность: Дошкольное образование
г. Пермь ГБПОУ «ППК»

ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Актуальность исследования. Одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

Проблема здоровьесбережения дошкольников в образовательном процессе является особенно актуальной. За последние шесть лет, резко ухудшилось состояние здоровья детей первых пяти-семи лет жизни. По статистическим данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, Научного центра здоровья детей и Российской академии медицинских наукк категории часто болеющих относятся до 18 - 20 % всех детей в возрасте до 7 лет. Наиболее высок процент часто болеющих среди детей, посещающих детский сад - до 40% и выше.

Актуальность темы закаливания в дошкольном возрасте обусловлена тем, что ребенок нуждается в охране здоровья со стороны взрослых. Научная разработка проблемы закаливания стала возможной лишь благодаря физиологическим исследованиям. У истоков этого направления стоял крупный отечественный физиолог И.Р. Тарханов. Данная проблема рассматривалась в трудах по адаптации человека французским физиологом Клодом Бернаром,

канадским исследователем Г. Селье и советским физиологом П.К. Анохиным. Клинические исследования по проблеме закаливания в нашей стране проводились Е.Г. Леви-Гориневской, Г.Н. Сперанским Е.Д. Заблудовской, Е.К. Талановой и многими другими.

Таким образом, закаливание является научно обоснованным систематическим использованием естественных факторов природы для повышения устойчивости организма к неблагоприятным условиям окружающей среды. При правильном проведении закаливающих процедур, ребенка можно закалять довольно длительное время и получить хороший результат. Все вышесказанное определяет проблему данного исследования, которая заключается в определении оптимальных путей закаливания детей дошкольного возраста.

Решение данной проблемы определяет цель и задачи работы, а также предмет и объект исследования.

Объект исследования: укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: закаливающие мероприятия как средство укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Цель исследования: изучение и выявление эффективности организации закаливающих мероприятий в дошкольной организации для укрепления здоровья детей пятого года жизни.

Для достижения цели сформулированы следующие задачи:

Проанализировать методическую и психолого-педагогическую литературу по теме исследования;

Рассмотреть сущность понятия детского закаливания в научных исследованиях и определить значение закаливания для физического здоровья детей дошкольного возраста.

Проанализировать особенности традиционных и нетрадиционных методов и приемов закаливания дошкольников.

Провести экспериментальное исследование эффективности проведения закаливающих мероприятий в дошкольной организации для укрепления здоровья детей пятого года жизни.

Обосновать эффективность проведенной экспериментальной работы.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что проведение закаливающих мероприятий в процессе оздоровительной работы с детьми пятого года жизни будет способствовать укреплению здоровья ребенка и снижение заболеваемости детей.

Методы исследования: В исследовании применялись теоретические методы (анализ, сравнение, обобщение) и эмпирические методы (наблюдение, описание, эксперимент).

Целью данной работы в ДОО является освоение основных двигательных действий, профилактика заболеваний и укрепление здоровья средствами физической культуры, а также подготовка к физическому воспитанию в школе.

Физкультурно – оздоровительная работа строится с учетом возрастных и психологических особенностей детей и определяет задачи: оздоровительные, образовательные, воспитательные.

Закаливание – одно из эффективных средств укрепления здоровья и профилактики заболеваний. Оно положительно действует на механизмы приспособления к холоду, жаре, ослабляет негативные реакции нашего организма на изменения погоды, повышает устойчивость к вирусным и бактериальным заражениям, создает прочный щит от простудных заболеваний.

Учеными разработан комплекс закаливающих мероприятий, направленный на обеспечение условий для укрепления здоровья детей:

Важно отметить, что ни одна, даже лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в дошкольной организации плохо развита система социализации, не создано детско-взрослое общество (детей-родителей-педагогов), для которого характерно содействие друг другу. Следовательно, данную проблему дошкольника можно решить только при поддержке, желании и тесном сотрудничестве с семьёй.

По мнению учёных, закаливанию столько же лет, сколько человечеству. Но учение об этой процедуре возникло значительно позднее. Этот метод известен с давних времен. Первые сведения дошли до нас в индийском эпосе Ригведа (1500 г до н.э.).

Большой вклад в разработку учения о закаливании внесли труды выдающегося учёного Древнего Востока Авиценны, который изложил основные правила закаливающих процедур в своём трактате «Канон врачебной науки».

В эпоху Возрождения в трудах Т. Кампанеллы, Дж. Локка подчёркивалась необходимость закаливания, которое рассматривалось как одна из важнейших задач в системе воспитания детей.

Выдающиеся детские врачи Н.Ф.Филатов, А.А.Кисель, Н.П.Гундобин, Г.Н.Сперанский видели в закаливании детского организма неисчерпаемый источник здоровья детей.

На современном этапе клинические исследования по проблеме закаливания в нашей стране проводились исследователями Е.Г. Леви-Гориневской, Е.Д Заблудовской, Е.К. Талановой и многими другими. Таким образом, закаливание является научно обоснованным систематическим использованием естественных факторов природы для повышения устойчивости организма к неблагоприятным условиям окружающей среды.

Результаты исследования показали, что среди участников исследования, придерживающихся режима, **число взятых больничных сократилось на 30%**. Участники, ведущие активный образ жизни и выполняющие ежедневные физические нагрузки, также брали меньше больничных, а **в группе физически активных людей, использующих контрастный душ, их количество снизилось на 50%.**

Выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение. Физическое воспитание обеспечивает охрану и укрепление здоровья, развивает двигательные умения, формирует культурно-гигиенические навыки, приучает ребенка к режиму, повышает работоспособность, снижает утомленность.

Ситдикова А.А.,
специальность «Дошкольное образование»,
руководитель Вихрова М.Ю., ГБПОУ «ППК»

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ В ОСВОЕНИИ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Языковые средства, или средства выразительности языка – это те художественно выразительные средства, которые придают нашей речи, литературным произведениям, публицистическим выступлениям (как устным, так и письменным) яркость, красочность, лексическую и эмоциональную выразительность.

К средствам выразительности языка относят тропы (простейшие – сравнение, эпитет; сложные – метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, ирония, гипербола, литота, перифраз), стилистические фигуры (анафора, эпифора, симплока, эллипс, амплификация, антитеза, оксюморон, парцелляция, параллелизм, градация, инверсия, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, умолчание).

Русскую поэзию и литературу невозможно представить, если исключить употребление языковых средств. Использование слов, делающих текст выразительным, не только украшают его, но и показывают уровень мастерства писателя, его речевую культуру, стиль. Описание самого обыденного предмета можно сделать прекрасным и необычным, употребив языковые художественные средства.

Цель исследования: изучение влияния русских народных сказок на освоение выразительных средств языка с детьми старшего дошкольного возраста

Объект исследования: освоение выразительных средств языка детьми старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование русских народных сказок в освоении выразительных средств языка детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1) Изучить теоретические основы использования русской народной сказки в освоении выразительных средств языка детей старшего дошкольного возраста;

2) выявить особенности развития выразительных средств языка на основе русской народной сказки;

3) подобрать и провести диагностику уровня освоения выразительных средств языка детьми старшего дошкольного возраста;
4) подобрать русские народные сказки для детей старшего дошкольного возраста.
Гипотеза исследования: предполагается, что использование русских народных сказок будет способствовать освоению выразительных средств языка детьми старшего дошкольного возраста при соблюдении ряда условий:
-подбора русских народных сказок;
- составления плана работы по теме исследования;
- элементарного осознания детьми роли образных слов и выражений высказывания;
- активизации в речи образных слов и выражений в ходе свободной деятельности детей.
Методы исследования: теоретические (обзор и анализ литературы, сравнение, обобщение) и практические (диагностика, беседы, таблица, диаграмма).
Проблема исследования: в современном мире количество детей с проблемами речи возрастает и исследователи, педагоги, логопеды делятся опытом коррекции нарушении детской речи.
Новизна исследования: использование русских народных сказок в освоении выразительных средств языка детьми старшего дошкольного возраста.
Противоречие: между имеющимся многообразием методов и приемов в литературе и интернет источниках и загруженностью педагогов и родителей, а также не приданию значения выразительности речи детей, поэтому была выбрана данная тема исследования.
На сегодняшний день написана теоретическая часть и подобрана диагностика уровня освоения выразительных средств языка детьми старшего дошкольного возраста.

Солодянкина М. Н.
Руководитель Третьякова Н.И.

г. Соликамск ГБПОУ «Соликамский
социально-педагогический колледж
имени А.П.Раменского»
специальность 44.02.01 Дошкольное образование

МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО - ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Режимные процессы (кормление, подготовка ко сну, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть активного образа жизни детей. Они постоянно нуждаются в непосредственной помощи взрослого.

Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляется под руководством взрослых - родителей, воспитателя. Поэтому должна быть обеспечена полная согласованность в требованиях ДОУ и семьи. Главными методами обучения дошкольников являются наглядные, словесные, игровые и практические методы.

Для плодотворного общения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом и помогает детский фольклор - сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички, пестушки.

Использование фольклора как средства успешного привития культурно-гигиенических навыков детям младшего дошкольного возраста - попытка формирования важнейших навыков на данном жизненном этапе.

Проблема в том, что современные молодые педагоги не достаточно используют в формировании КГН у детей раннего возраста малые фольклорные жанры.

Объект исследования- процесс формирования КГН у детей раннего возраста.
Предмет исследования- малые фольклорные жанры как средство формирования КГН у детей раннего возраста.
Цель исследования: выявление роли малых фольклорных жанров в формировании КГН у детей раннего возраста.
Задачи:
1. охарактеризовать особенности формирования КГН у детей раннего возраста,
2. изучить понятие фольклорных жанров и их виды,
3. выявить педагогические условия использования малых фольклорных жанров в ДОУ,
4. исследовать проблему формирования КГН у детей раннего возраста с помощью малых фольклорных жанров.
Фольклор, в переводе с английского языка, означает «народная мудрость, народное знание». Впервые ввел английский ученый У.Дж. Томс в 1846. Поначалу этот термин охватывал всю духовную (верования, танцы, музыка, резьба по дереву и пр.), а иногда и материальную (жилье, одежда) культуру народа. С начала 20 в. термин используется и в более узком, более конкретном значении: устное народное творчество.
Фольклорный жанр – это совокупность произведений, объединённых общностью поэтической системы, бытового назначения, форм исполнения и музыкального строя (В.Я. Пропп). Жанр является единицей классификации фольклора.
На формирование навыков и привычек оказывают влияние и специально направленные действия взрослых и вся окружающая обстановка. Поведение, манеры, в особенности близких людей, отражаются на содержании детских привычек.
К методам формирования гигиенических навыков можно отнести:
разъяснение необходимости выполнения режимных моментов, гигиенических процедур, пример взрослого, приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, поощрение, использование фольклора.
Важной задачей в работе с детьми группы раннего возраста детского сада является воспитание гигиенических навыков –

опрятности, аккуратности в быту, навыков культуры еды, как неотъемлемой части культуры поведения.

Чтобы облегчить ребенку освоение новых навыков, необходимо делать этот процесс доступным, интересным и увлекательным. И делать это надо педагогически тонко, ненавязчиво с использованием малых фольклорных жанров.

Список литературы

1. Ананьев, В.А. Организация безопасности и жизнедеятельности дошкольников / Томск: ТГУ, 2000. – 58с.

2. Арушанова, А. Г., Коннова, В. В., Рычагова, Е. С. Формы организации совместной игровой деятельности и общения младших дошкольников. Детский сад от А до Я: науч.-метод. журн. для педагогов и родителей. - 2014. - 22-38с.

3. Конина, Е. Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей (игровой комплект) / Конина, Е. Ю. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 12 с.

4. Мартынова, Е. А. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство». Диагностический журнал. Вторая младшая группа / Е. А. Мартынова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 66 с.

Ташкинова Н. А.
Руководитель: Гоголева Е. Н.
ГБПОУ «ППК» г. Пермь
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ 5 - ГО ГОДА ЖИЗНИ

Актуальность исследования. Вопросы формирования межличностных отношений детей дошкольного возраста на сегодняшний день становятся все более значимыми в связи с повышенным ростом информатизации общества (дети много времени проводят за просмотром телевизора, что в будущем может становиться основой их увлечения компьютерными играми, виртуальным общением, снижая качество реального межличностного взаимодействия). От уровня сформированности навыков межличностного общения зависит социальный статус

ребенка в детском сообществе, уровень его эмоционального комфорта во взаимодействии с миром и другими людьми, качество его социализации. Вопросы формирования межличностных отношений детей со взрослыми и сверстниками находят свое отражение в работах Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы, М.И. Лисиной, А.И. Приходько, А.Г. Рузской и др. Особенности формирования межличностных отношений ребенка подробно изучала М.И. Лисина. Ее исследования показали, что источником искажений и отклонений в представлении ребенка о самом себе является нарушение его взаимоотношений с близкими взрослыми и сверстниками. Одним из эффективных методов формировании межличностных отношений детей 5 года жизни является сюжетно-ролевая игра, в задачи которой входит не только передача конкретных знаний, умений и навыков, но и развитие таких важных личностных качеств ребенка как общительность, заинтересованность, способность к эмпатии, сопереживанию. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденному Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, одним из условий социальной ситуации развития детей дошкольного возраста является поддержка детской индивидуальности, инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в частности в игровой. В соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО, необходимо создавать для детей как можно более разнообразную развивающую предметно-пространственную среду, подбирая игровые атрибуты для сюжетно-ролевых игр в ходе комплексно-тематического планирования. Вопросы изучения сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Р.И. Жуковской, Л.А. Римашевской, А.П. Усовой, Е.А. Ярусовой и др. Авторы едины в своих взглядах на важность сюжетно-ролевой игры для социально-личностного развития детей дошкольного возраста, которое не сводится к умениям и навыкам, а связано, в первую очередь, с умением взаимодействовать с окружающими, понимать других и себя. Мы неизбежно приходим к теме сюжетно-ролевой игры как социокультурного феномена в дошкольном стандарте, многократно подчеркивается значимость игры для позитивного развития ребенка

как пространства развития компетенций взрослых. Проблема исследования состоит в имеющемся противоречии между возрастающим интересом к особенностям общения, коммуникативных навыков дошкольников, ускоряющимся и усложняющимся темпом межличностных отношений в современном обществе, информатизацией общества и малой степенью разработанности методов формирования межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – формирование межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

Контингент – дети 5-го года жизни.

Цель: выявление уровня сформированности межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Гипотеза исследования – мы предполагаем, что использование сюжетно-ролевых игр способствует формированию межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста при следующих условиях:

- применение серии сюжетно-ролевых игр, направленных на активизацию коммуникаций между детьми;
- разработка программы по формированию межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста.

Теоретико-методологической базой исследования явились: теория культурно-исторического развития Л.С. Выготского, подход к возрастным особенностям развития дошкольников Л.И. Божович, концепция формирования межличностных отношений в онтогенезе М.И. Лисиной, подходы к изучению роли сюжетно-ролевой игры в формировании межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста (Д.Б. Эльконин, Е.А. Ярусова).

1. Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что дети демонстрируют средний уровень способности договариваться, находят общее решение, контролируют друг друга за время игровой деятельности, положительно относятся к результату деятельности,

собственному и совместному с партнером по взаимодействию, помогают друг другу, рационально используют средства деятельности. У детей выявлен средний уровень инициативности, что обеспечивается нормальным уровнем развития потребности в общении; средний уровень чувствительности к воздействиям со стороны сверстников; нейтральность в эмоциональном фоне общения, при этом действия не всегда координируются с действиями сверстников.

2. В рамках разработанной программы осуществлялась работа, направленная на формирование межличностного общения посредством сюжетно-ролевых игр.

3. Предполагаемые результаты контрольного этапа эксперимента в новых условиях: результаты показателей межличностного общения детей 5-года жизни, выше. То есть, после реализации программы дошкольники в большей мере научились договариваться, приходить к общему решению, помогать и поддерживать друг друга, распределять роли и ответственность в процессе взаимодействия на доступном им уровне, рационально использовать средства деятельности, делить их между собой.

В данной работе, изучались особенности формирования межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры и развитие дальнейших изменений в межличностных отношениях, после проведенной работы с детьми среднего дошкольного возраста.

Сформированные навыки межличностного общения ребенка являются хорошей основой в освоении им предстоящей новой социальной ситуации – процесса школьного обучения, знакомства со сверстниками и взрослыми, в необходимости ориентироваться в ситуации межличностного взаимодействия.

Абашина Н.Н. Педагогическая поддержка развития коммуникативной культуры детей дошкольного возраста в культурно-игровом пространстве дошкольного учреждения // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – Р-н-Дону: ЮФУ, 2012. – №10. – С. 7-10.

Андреева Г.М. Общение и межличностные отношения / Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 384 с.

Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2014. – 400 с.
Варга А.Я. Дела семейные / пер. с венгер. Воронкиной. – М.: Педагогика, 2013. – 158 с.
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2008. – №1. – С. 7-10.

Черных Ю.А.,
руководитель Лазарева И.В.
ГБПОУ «Чайковский индустриальный колледж»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЗДАНИЮ МУЛЬТФИЛЬМОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ LEGO.

Дошкольные годы – самый благоприятный период для развития любых способностей, в том числе и творческих. Дети в этом возрасте любознательны и открыты для познания окружающего мира, мышление для данного дошкольного возраста независимо и не зажато общепринятыми стереотипами. От того, насколько активно используются возможности и развиваются творческие способности в детстве, будет зависеть творческий потенциал дошкольника, ставшего взрослым.

Что такое творчество и творческие способности? Творчество – это активная форма самовыражения. Творчество заключается в: способности – возможности придумывать, изобретать что-то совершенно новое; позиции – способности принимать изменения и новшества, стремлении экспериментировать с замыслами и возможностями, гибкости мировоззрения, беспрестанном поиске путей к совершенству; процессе, результатом которого является создание совершенно новых образов. Творческие способности дошкольника – это индивидуальные качества, определяющие успешность выполнения какой-либо творческой деятельности.

С внедрением ФГОС ДО произошли изменения в системе образования. Игра является ведущим видом деятельности и главным педагогическим средством в детском саду. В игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка. Большинство детей предпочитают играть с конструктором LEGO.

С помощью LEGO-конструктора дети дошкольного возраста могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. Перед педагогом стоит важнейшая задача — создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

ЛЕГО - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

ЛЕГО - технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей;

-дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;

-позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

- способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО - технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

Так же сейчас в детских садах начинает набирать популярность организация кружков по мультипликации. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл. Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Исходя из выше сказанного, определяя работу данного направления, можно организовать интересную работу в группах дошкольного возраста, через проектную деятельность. Таким образом, мы предлагаем проект, который будет разработан и апробирован в ДОО, целью, которого является - Поддержание и развитие интереса к художественным произведениям русских писателей у детей старшего дошкольного через создание мультфильма «Серая звездочка» с использованием конструктора LEGO.

Для этого необходимо определить основные этапы работы педагога. Изучить литературные и методические источники, проанализировать источники – Интернета, для выявления основных форм работы с детьми и родителями.

Определить и спланировать как задачи для педагога, так для родителей и детей.

Важность работы по данному виду деятельности, заключается в интегрированном подходе к реализации данного проекта:

- изучение в создании мультипликационных фильмов;
- в создании конструкций с использованием LEGO;
- определение тематики мультипликационного фильма;
- определение пошаговой работы в создании мультипликационного фильма;
- привлечение родителей в совместную проектную деятельность с детьми.

Таким образом, выходя на новый уровень взаимодействия работы с детьми и родителями, мы будем развивать творческие способностей воспитанников, получая творческий продукт - создание мультфильмов с использованием LEGO.

Чеснокова О.В.
специальность «Дошкольное образование»,
руководитель Вихрова М.Ю., ГБПОУ «ППК»

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЙ ЭЛЕМЕНТАРНОГО АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Анализ литературного произведения - самый сложный, но необходимый вид работы с дошкольниками по детской литературе. Ничто, как анализ, не учит так вдумываться, вглядываться в текст, не только читать, но и вчитываться, то есть видеть глубину содержание, следовать за мыслью автора.

Способность к образному анализу литературного текста сама собою не формируется. А если она отсутствует, то ребенок воспринимает лишь поступки героев, следит за ходом сюжета и пропускает в произведении всё, что ему не интересно. Вот почему нужно учить детей «обдумывающему» восприятию, умению размышлять над книгой. Анализ произведения должен быть совместным раздумьем педагога и детей вслух, что со временем приведёт к развитию у ребёнка естественной потребности самому

разобраться в прочитанном. Это то звено, которое соединяет эстетическое восприятие ребёнка и художественный образ книги. От способности педагога к такому анализу зависит эффективность методов и приёмов, которыми он направляет и развивает эстетическое восприятие ребёнка.

Художественная литература является одно из важнейших средств всестороннего развития личности дошкольника. Она будит мысль ребёнка, помогает ему ориентироваться в окружающей действительности. Дошкольник начинает видеть в знакомых предметах и явлениях новые, ранее не замечаемые им качества, воспринимает предметы и явления в их внутренней связи. Содержание литературного произведения расширяет кругозор ребёнка, выводит его за рамки личных наблюдений, открывает перед ним социальную действительность: рассказывает о труде и жизни людей, о больших делах и подвигах, о событиях из мира детских игр, забав и т.д. Раскрывая внутренний мир человека, показывая чувства, характеры, мотивы поступков, а также выражая отношение автора к изображаемым явлениям, произведения художественной литературы заставляют дошкольника волноваться, сочувствовать героям или наоборот осуждать их.

Актуальность исследования: заключается в том, что в старшем дошкольном возрасте мы готовим детей к школе, и при помощи формирования элементарного анализа мы формируем связную речь дошкольника, умение строить диалог. Эти умения, будут необходимы и достаточны для того, чтобы в основной школе учащиеся умели полноценно читать, понимать и получать эстетическое удовольствие от чтения литературы разных жанров.

Объект исследования: формирование умений элементарного анализа литературного произведения детьми старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование русских народных сказок в формировании умений элементарного анализа литературного произведения.

Цель исследования: теоретическое и практическое использование русских народных сказок в формировании умений элементарного

анализа литературного произведения детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

Рассмотреть русские народные сказки для формирования элементарного анализа.

Подобрать русские народные сказки для формирования умений элементарного анализа литературных произведений.

Подобрать структуру элементарного анализа.

Гипотеза исследования: предполагаем, что русские народные сказки возможно использовать в формировании умений элементарного анализа литературного произведения при следующих условиях:

Внедрения плана анализа прозаического и лирического литературного произведения в годового план воспитателя.

Рассмотрения рекомендованных произведений для чтения детям в программе детского сада.

Создания годового плана работы воспитателя по элементарному анализу литературных произведений.

Методы исследования: в данной работе использованы эмпирические методы это такие как беседа, анкетирование, изучение литературы, документов, изучение результатов деятельности.

Противоречие: в интернет-источниках много материала на данную тему, но при этом воспитатель не знает, что именно искать и где искать. Многие воспитатели берут вопросы для анализа не учитывая возраст обучающихся.

Проблема исследования: для формирования умений элементарного анализа литературного произведения посредством русских народных сказок воспитатели слишком загружены проведением различных режимных моментов и мероприятий в детском саду, таких, как социальные акции, семинары-практикум, досуги и др.

Используемая диагностика: выявления умений элементарного анализа литературного произведения детьми старшего дошкольного возраста.

Авторы диагностики: Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников: Методическое пособие. — М.: Педагогическое общество

На данный момент составлен план работы практической части.

Хайдарова С.В.
Руководитель:
Вихрова Марина Юрьевна
специальность Дошкольное образование,
ГБПОУ «ППК»

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЕНИЮ ЗАГАДОК

Отгадывание и придумывание загадок играет важную роль в разностороннем развитии дошкольников. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей «поэтический взгляд на действительность». Все вышесказанное доказывает актуальность темы.

Противоречие позволяет определить проблему исследования: каким образом можно использовать обучение составлению загадок в развитии связной монологической речи детей дошкольного возраста?

В соответствии с проблемой исследования, была сформулирована тема работы: «Развитие связной монологической речи детей шестого года жизни в процессе обучения составлению загадок».

Цель работы – теоретическое и практическое обоснование развития связной монологической речи детей шестого года жизни в процессе обучения составлению загадок.

Объект исследования – процесс развития монологической связной речи детей дошкольного возраста.

Предметом исследования является составление загадок как средство развития связной монологической речи детей шестого года жизни.

Гипотезой исследования служит предположение о том, что связная монологическая речь детей шестого года жизни будет развиваться более успешно, если:

- на начальном этапе проведения работы проводится диагностика развития связной речи детей дошкольного возраста;
- внедрен в практику работы комплекс мероприятий по обучению детей дошкольного возраста составлению загадок.

Задачи исследования:

представить понятие связной монологической речи в психолого-п литературе;

выявить особенности развития связной монологической речи детей возрасте;

изучить методику обучения детей старшего дошкольного возраста загадок;

провести опытно-практическую работу, направленную на обучение дете жизни составлению загадок;

представить анализ результатов опытно-практической работы.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы;
- эмпирические: диагностика, наблюдение, беседа;
- практическая работа (констатирующий, формирующий и контро обобщение результатов опытно-практической работы.

Методики: при проведении опытно-практической работы были диагностические задания, разработанные В.П. Глуховым.

В качестве важного средства развития связной монологической речи детей дошкольного возраста может быть использовано обучение составлению загадок.

Ценность загадок состоит в их образности, художественности и поэтичности. Яркие, красочные художественные образы помогают

ребенку по-новому взглянуть на окружающий мир, развивают поэтический взгляд на действительность, способность анализировать ее и, следовательно, логически мыслить.

Загадки помогают детям проникнуть в образный строй русской речи, овладеть выразительными средствами языка. Употребление для создания в загадке метафорического образа, различных средств выразительности (приема олицетворения, различных определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Отгадывание загадок является достаточно сложным для дошкольников. Причины ошибок, допускаемых дошкольниками при отгадывании загадок, в том, что дети не обладают достаточными знаниями о предметах и явлениях, описание которых дается в загадке, а также то, что дети невнимательно слушают загадку, выделяя только отдельные признаки.

Вопросы методики обучения дошкольников отгадыванию и загадыванию загадок рассматриваются в работах Ю. Илларионовой, Н. Гавриш, Е. Кудрявцевой и др.).

Шабурова Н.А.
руководитель Лазарева И.В.
ГБПОУ «Чайковский индустриальный колледж»

ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ И ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К СООБЩЕСТВУ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В КОЛЛЕКТИВЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

«Человек живет в обществе, и в сущности вся его жизнь представляет собой отношения, в которые он вступает с другими

людьми…»

В.А. Сухомлинский

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит к новым эмоциональным отношениям со сверстниками и взрослым. Именно в этот период ребенок входит в мир социальных взаимоотношений, и группа дошкольного учреждения является первым социумом ребенка. Поэтому приоритетным направлением работы дошкольного учреждения является социально-коммуникативное развитие детей. В процессе социально-коммуникативного развития у ребенка-дошкольника развивается эмоционально-положительное отношение к себе и окружающему миру, взрослым и сверстникам, формируется система внутренних и внешних мотивов, потребностей, элементарные социальные навыки. От успешности социально-коммуникативного развития ребёнка в дошкольном периоде зависит его дальнейшая социально-психологическая адаптация в обществе.

В рамках реализации ФГОС ДО основной целью социально-коммуникативного развития является: позитивная социализация детей младшего дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Следовательно, содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено решению задач социально-коммуникативного развития:

Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.
Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.
Социально-коммуникативное развитие дошкольников многоаспектно. Основная цель педагогов детского сада – помочь детям войти в современный мир. Результаты мониторинга детей младшего дошкольного возраста в дошкольных учреждениях говорят о том, что у большинства детей навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми сформированы частично (59%). Дети имеют представление о мире взрослых, на примере своей семьи, при этом у них не сформировано уважительное отношение к сообществу детей и взрослых в коллективе. Поэтому формирование и развитие добрых отношений между детьми, уважительного отношения к взрослым, представлений детей о детском саде и его ближайшем окружении является основными программными требованиями социально-коммуникативного развития младших дошкольников. Решение программных задач в младшем дошкольном возрасте происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности, которое рассматривается как - занимательное дело, организованное в виде основной для дошкольного возраста виде деятельности – игровой. Важную роль при проведении образовательной деятельности у младших дошкольников имеет подготовительный этап, в реализации которого дети получают первоначальные сведения о взаимодействии с детьми и взрослыми в коллективе через реализацию основных видов детской деятельности, организацию предметно- развивающей среды, при активном участии родителей, как участников образовательно процесса.
Одной из форм такого занимательного дела может выступать экскурсия по детскому саду, организованная в форме игры-путешествия. Данная форма организации образовательной деятельности позволяет решать программные требования по формированию знаний о своем детском саде, расширению

представлений о мире взрослых, пробуждать интерес к их профессиональной деятельности через применение игрового метода. В процессе реализации такой формы образовательной деятельности педагог уходит от прямого обучения к опосредованному и проблемному обучению. Дети получают возможность удовлетворить свой познавательный интерес, через прямое взаимодействие со взрослыми, представителями разных профессий, получают опыт взаимодействия с взрослыми, заботящимися о них. Наблюдение реальных условий труда, возможность на практике обследовать отдельные орудия труда, активный диалог детей с сотрудниками детского сада позволяет в полной мере решить задачи по формированию эмоционально положительного отношения к сотрудникам детского сада и уважения к их труду. Полученный положительный опыт от проведенного занимательного дела дети успешно применяют в дальнейшем в таких видах деятельности как: игровая, коммуникативная. Таким образом формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в коллективе у детей младшего дошкольного возраста будет более успешным и полным если организовать образовательный процесс, как интересное и увлекательное дело, полезное как детям, так и педагогу.

Шагиахметова В.И.
Руководитель Сергеенко И.Ю.
Город Чайковский
ГБПОУ «Чайковский индустриальный колледж»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ MIND MAPS

Речь в среднем дошкольном возрасте становится предметом активности детей. Даже сложная информация, которую ребенок получает в процессе общения, вызывает у ребенка интерес. Это обеспечено требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, где сказано о «поддержке инициативы детей в различных видах деятельности». Значит, для поощрения в ребенке самостоятельности и активности в процессе освоения речи, ее словарного запаса и грамматического

строя необходимо создавать условия, применять дидактический наглядный материал, использовать приемы совместного моделирования.

Фадеева Е.М. доцент Коми-Пермяцкого Института повышения квалификации работников образования, предлагает использовать в образовательном процессе такие знаково-символические средства, как ментальные карты (Mind Maps).

С помощью ментальных карт, по мнению исследователей, можно распределить известную и неизвестную информацию о предмете, помочь ребенку увидеть связь между признаками предмета, соотнести новую информацию с имеющимся опытом ребенка. Посредством Mind Maps ребенок проговаривает, то есть вербализирует свои наблюдения, действия, представления. Задача воспитателя – помочь ребенку в этом процессе.

Создание комплекса Mind Maps как средства развития речи организовано на базе средней группы МАДОУ №27 города Чайковский. Анализ ситуации показал: в группе недостаточно наглядных пособий, помогающих ребенку выделять причинно-следственные связи, классифицировать и обобщать предметы по каким-либо признакам, строить и использовать в речи словосочетания и простые предложения, а также сложные предложения. Возникает необходимость использования наглядных средств, решающих данную проблему.

Mind Map (от англ. - карта ума, умственная карта, ментальная карта или интеллект-карта) создал американский специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзен. В основе карты лежит метод, объединяющий характеристики восприятия и переработки информации, свойственные двум полушариям мозга: левое полушарие отвечает за логику, слова, последовательность, анализ; правое полушарие - за воображение, представление образов, пространственные соотношения.

Mind Maps помогают пробудить у ребёнка способность к изображению окружающего мира, структурировать информацию, которую предстоит усвоить, разбивать ее на конкретные образные единицы и развивать оба полушария. К преимуществам

использования интеллектуальных карт в образовательном процессе относятся: наглядность (вся информация с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед ребенком, ее можно окинуть одним взглядом); привлекательность (рассматривать карту и работать по ней интересно); запоминаемость (дети запоминают до 7-8 названий предметов). В работе с Mind Maps дети могут сказать, что произойдет; увеличивается устойчивость внимания в течение 10-15 минут; развивается способность удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Если Mind Map создается коллективно, под руководством воспитателя, то символы и иллюстрации добавляются в процессе моделирования.

При работе с Mind Map создаются условия свободного общения со взрослыми и детьми: можно рассматривать карту, рассказывать о каждом фрагменте, восстанавливать последовательность. Воспитатель выслушивает ответы детей, уточняет их ответы, подсказывает слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Приведем алгоритм работы с Mind Map «Что умеет делать солнце?».

Цель - обучение разным типам высказывания (описание, повествование, рассуждение), выявление причинных связей, активизация словаря.

1. Создание мотивации (чтение загадки о солнышке).
2. Предъявление детям Mind Map, рассматривание, обмен впечатлениями: «Что увидели?»
3. Постановка проблемной (учебной) задачи: «Почему солнышко доброе?»
4. Решение проблемной задачи: «Какие стихи, сказки о солнышке вы знаете?» Составление предложений, текста-рассуждения
5. Рефлексия: «Что узнали нового о солнышке? Что помогло вам рассказать о солнышке? Что можно добавить в карту?»

Дети могут брать карты в самостоятельной деятельности, что помогает детям доброжелательно общаться со сверстниками, выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Комплекс Mind Maps апробирован в образовательном процессе на преддипломной практике во второй половине дня и в свободное время согласно тематическому плану. По результатам апробации комплекса Mind Maps нами сделаны выводы о достижении образовательных результатов: расширение представлений детей о предметах, явлениях, событиях; пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний о знакомых и незнакомых предметах. Карты Mind Maps оформлены в папку-передвижку для родителей.

Шафикова Е.С,
воспитатель МАДОУ «Золотой ключик», корпус 2 г. Губаха
E-mail: evg-shafikova@yandex.ru

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВЕННОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Современные преобразования в системе образования ориентируют педагогов на личностно-ориентированную модель учебно-воспитательной работы, предполагающую развитие инициативы и самостоятельности ребенка, его активного поведения в конкретных ситуациях, в деятельности, в общении, что определяет для него меру значимости вещей и явлений окружающей жизни, развивает сенсорные способности.

Видными представителями дошкольной педагогики (Ф. Фребелем, М. Монтессори, О. Декроли, Л. А. Венгер, Е. И. Тихеевой и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлений внесли такие отечественные авторы как А. П. Усова, А. В. Запорожец, А. Г. Рузская, Н. А. Ветлугина, Л. А. Венгер, В. П. Зинченко и многие другие.

Актуальность проблемы исследования чувственного опыта заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с ощущения отдельных свойств предметов и явлений действительности, при непосредственном воздействии на органы чувств, и восприятия в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств. Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления), развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека». Первые дидактические игры были созданы народной педагогикой. К их числу относятся народные игры «Фанты», «Краски», «Что летает» и другие.

В настоящее время существует тенденция подмены дидактических игры, в том числе с предметами, на иные формы и методы работы, в некоторых случаях стоит вопрос полного отсутствия системной работы по развитию чувственного опыта детей младшего дошкольного возраста. Зачастую педагоги и родители детей не имеют должного понимания значимости данной работы. Но в тоже время, современные дети четвертого года жизни, не обладая навыками сенсорного обследования предметов, испытывают трудности не только в освоении образовательной программы, но и в целом в развитии.

Все вышесказанное определило выбор темы исследования: «Дидактические игры с предметами как средство развития чувственного опыта детей четвертого года жизни».

Таким образом, объектом исследования является процесс обогащения чувственного опыта детей четвертого года жизни.

Предмет исследования: использование дидактических игр с предметами в обогащении чувственного опыта детей четвертого года жизни.

Цель исследования: теоретическое и эмпирическое обоснование роли дидактических игр с предметами.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы в трудах отечественных и зарубежных ученых;
2. Рассмотреть дидактические игры с предметами в соответствии с психолого- возрастными особенностями детей.
3. Подобрать и апробировать диагностический инструментарий по изучению актуального уровня развития детей четвертого года жизни.
4. Описать организацию и содержание коррекционной работы с использованием дидактических игр с предметами.
5. Определить результативность проделанной работы.

Гипотеза: предполагается, что чувственный опыт детей четвертого года жизни будет обогащаться при условии систематического использования дидактических игр с предметами.

Контингент исследования – дети четвертого года жизни. База исследования МАДОУ «Золотой ключик» корпус 2, город Губаха

Для достижения поставленной цели и задач были использованы следующие методы:

Теоретический метод

Эмпирический метод

Практическая значимость заключается в том, что система дидактических игр с предметами, представленных в работе направленны на развитие чувственного опыта детей младшего дошкольного возраста может быть предложена воспитателям ДОУ и родителям.

Первая глава носит теоретический характер. В теоретической части работы рассмотрены вопросы об особенностях развития детей четвертого года жизни, о характеристике дидактических играх с предметами, о сущности понятия «чувственного опыта» детей.

Раскрыты такие понятия, как «сенсорное развитие ребенка», «сенсорная культура», «сенсорные эталоны». Процесс освоения сенсорных эталонов сделать эффективным позволяют дидактические игры. Рассмотрены классификации дидактических игр и их структурные компоненты.

Раскрыта роль дидактических игр и рассмотрены они не только как обучающий, развивающий компонент, но и как

диагностический. Сделали вывод о том, что правильно организованные дидактические игры с предметами позволяют детям младшего дошкольного возраста усвоить знания и умения в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и запоминания, что обеспечивает лучшее развитие чувственного опыта. Для использования дидактических игр с предметами в качестве средства формирования чувственного опыта необходимо создать условия.

В практической части при рассматривании данной проблемы опытным путем были проверены выводы теоретической части о положительном влиянии дидактических игр с предметами на формирование чувственного опыта детей четвертого года жизни.

Исследования проходили на базе МАДОУ «Золотой ключик» корпус г. Губаха с сентября по май 2018-2019 учебного года.

Целью исследования стало повышение чувственного опыта у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр с предметами.

Исследование проходило по трем этапам:

- этап констатирующий. На этом этапе была проведена первичная диагностика сенсорного развития детей по методике Е. А. Стребелевой, М.И. Земцовой.
- этап формирующий. На этом этапе проводилась образовательная деятельность, направленная на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.
- этап контрольный. На этом этапе была осуществлена повторная диагностика развития детей, проведен анализ полученных результатов.

Результаты констатирующего этапа опытно-практической работы побудили к созданию условий для повышения чувственного опыта детей с помощью системы дидактических игр с предметами.

Рассмотрели и отобрали более необходимые игры, упражнения, материал, создали картотеку дидактических игр с предметами для повышения чувственного опыта детей четвертого года жизни. Затем внедрили их в работу с детьми, как на ННОД, так и в ходе режимных моментов, в повседневной жизни детей.

В процессе проведения нашей опытно -практической работе на формирующем этапе представлена и апробирована система специальных дидактических игр- занятий, игр и упражнений, направленных на формирование сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста, что доказывает их эффективное влияние на общее сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, наше предположение о том, что дидактические игры с предметами являются эффективным средством сенсорного воспитания, нашло подтверждение. Теоретически и опытно – практическим путем задачи исследования решены в полном объеме, гипотеза нашла свое подтверждение в результатах работы.

На основе выше изложенного было предложено использовать собранный и разработанный материал в дальнейшей работе ДОУ.

Перспектива развития представленного материала состоит в том, что работа в данном направлении будет продолжена с детьми и в последующих возрастных группах ДОУ.

Шипиловских Е.А.,
Руководитель: Котельникова М.А.
ГБПОУ «Кунгурский центр образования №1»
специальность «Дошкольное образование»

РАЗВИТИЕ КРУГОЗОРА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ОСОБЕННОСТИ ПРИРОДЫ Г. КУНГУРА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС), разносторонне развитие ребенка становится приоритетной целью. И в соответствии с пунктом 2.6. организация процессов обучения и воспитания должны строиться в форме соответствующих для дошкольников видов деятельности и предусматривать решение задач пяти образовательных областей, являющихся основой для разработки содержания дошкольного образования.

Одной из таких областей, является образовательная, область познавательное развитие, данная область предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Так же в соответствии с пунктом 4.6 настоящего ФГОС, необходимо создавать условия для достижения целевых ориентиров, выраженных в социально-нормативных возрастных характеристиках достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования. Одним из таких ориентиров выступает, то, что ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Исходя из этого, целью работы является: развитие кругозора детей 5-6 лет через ознакомление с особенностями природы города Кунгура.

Для поэтапного решения поставленной цели выдвинуты следующие задачи:

Проанализировать литературу по изучению развития кругозора детей дошкольного возраста.

Провести первичную и повторную диагностики уровня развития кругозора детей 5-6 лет.

Разработать и апробировать серию конспектов занятий по развитию кругозора через ознакомление с особенностями природы для детей 5-6 лет.

Для выявления уровня развития кругозора детей старшего дошкольного возраста на базе МАДОУ «Детский сад № 6» была проведена диагностика по тесту «Кругозор» и диагностика по методике Роньжиной Т.В. в марте 2019 года.

Анализируя данные полученные из первичной диагностики можно сделать следующие выводы: в тестировании принимали участие 20 детей – 100%. 3 ребенка (15%) - высокий уровень, 12 детей (60%) показали средний уровень развития кругозора, 5 детей (25%) - низкий уровень. Данный результат говорит о том, что детям необходимо создавать условия для повышения уровня развития кругозора детей путём проведения занятий, направленных на развитие кругозора.

С целью повышения уровня развития кругозора было разработано и апробировано 10 конспектов образовательных мероприятий для детей 5-6 лет, направленных на ознакомление детей с особенностями природы родного города. Разработанные конспекты образовательных мероприятий были оформлены в отдельный сборник конспектов образовательных мероприятий, направленных на ознакомление детей с родным городом с целью развития кругозора детей 5-6 лет. Сборник включает в себя 10 конспектов образовательных мероприятий, направленных на ознакомление детей с особенностями природы родного города, которые направлены на развитие кругозора детей 5-6 лет.

Таким образом, при повторной диагностике получены следующие результаты: на низком уровне развития кругозора было 5 детей (25%), а стало 1 ребенок (5%). На среднем уровне было 12 детей (60%), а стало 10 детей (50%). На высоком уровне было 3 ребенка (15%), а стало 9 детей (45%).

Таким образом, можно свидетельствовать о повышении уровня развития кругозора детей старшего дошкольного возраста.

На основании проведенной работы можно сделать вывод, что использование занятий направленных на ознакомление детей с особенностями природы родного города в педагогической практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний, умений и навыков.

Яковлева Д.,
руководитель Вихрова М.Ю.,
специальность «Дошкольное образование»,
ГБПОУ «ППК»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение

родным языком- это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать; не просто назвать предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, охарактеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-то, нужно ясно представлять себе объект рассказа, уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также умело использовать интонацию, логическое ударение, выбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

Монологическая речь мало употребима, так как речь ситуативна, и одна реплика вызывает другую, идет чередование высказываний. С психологической точки зрения монолог неестественен: ведь согласно теории коммуникации и речевых актов, речь должна иметь адресата, должна быть обращена к собеседнику. При таком подходе монолог не есть речь одного, как он обычно определяется, а реплика в диалоге, растянутая во времени и объеме.

В тоже время одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению является уровень сформированности связной речи, и, как её компонента - монологической речи.

Педагогическая ситуация заключается в наличии в ней противоречия, его развития и разрешения. Поэтому для развития связной монологической речи в старшем дошкольном возрасте лучше использовать именно её.

Педагогическая ситуация – это факт, жизненная история, с которой воспитатель столкнулся в повседневной работе, и которая породила педагогические задачи, требующие решения. Одни педагогические ситуации (штатные) встречаются часто, они позволяют в процессе анализа действий учащихся быстро сформулировать педагогические задачи, решить их и ликвидировать эти ситуации. Другие (нештатные) – редко встречающиеся сложные, неповторимые, требующие длительного времени для своего разрешения, а иногда и вовсе неразрешимые. В основе каждой педагогической ситуации лежит конфликт: – недовольство (отрицательное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь); – разногласие (отсутствие согласия из-за несходства во мнениях, взглядах); – противодействие (действие, препятствующее другому действию); – противостояние (сопротивление действию кого-нибудь, чего-нибудь); – разрыв (нарушение связи, согласованности между чем-нибудь, кем-нибудь).
Актуальностью этого исследования является то, что в настоящее время у многих детей, появляется затруднения в построении фраз. Отсюда возникает потребность в методических рекомендациях и работе по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
Объект исследования: процесс развития связной монологической речи. Предмет исследования: использование педагогических ситуаций как средства развития связной монологической речи.
Проблема исследования заключается в поиске эффективных педагогических ситуаций.
Гипотеза: при использовании педагогических ситуаций возможно развивать связную монологическую речь при следующих условиях:
Подбора педагогических ситуаций, способствующих развитию связной монологической речи старших дошкольников.
Целенаправленного и систематического использование педагогических ситуаций.
Цель исследования: теоретически и практически обосновать использование педагогических ситуаций, способствующих развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста

Задачами исследования по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством педагогических ситуаций являются:
подбор и изучение литературы по теме исследования,
выявление психолого-педагогических особенностей связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста,
рассмотрение понятия педагогические ситуации; их классификация,
подбор педагогических ситуаций для развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста
В исследовании были рассмотрены и использованы педагогические ситуации как прием в обучении детей связной монологической речи. Для выявления уровня связной монологической речи дошкольников будут использованы диагностики Макаровой Веры Николаевны «Изучение умений придумывать монологи».
А педагогический ситуации были взяты из методики обследования речевого развития детей Юртайкиной Татьяны Михайловны.

СЕКЦИЯ 4
СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Руководитель: Томилова Ю.А., Петрова С.С.
преподаватель ГБПОУ «ППК» г. Пермь

Ахатова А. М.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Руководитель: Линк Елена Александровна

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Цель исследования: теоретическое обоснование и практическая проверка возможностей взаимодействия ДОО с семьей как эффективного условия формирования представлений о здоровом

образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования – процессформирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования – взаимодействие ДОО с семьей как условие формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Гипотеза исследования: процесс формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня во взаимодействии с семьей будет эффективным, если:

были найдены тактичные формы вовлечения родителей в работу по здоровьесбережению детей и организации социально-педагогических условий формирования ЗОЖ в семье;

повышение компетентность родителей по вопросам формирования представлений о ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Контингент исследования: дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

В соответствии с целью исследования определены следующие задачи исследования:

Обосновать актуальность проблемы формирования представлений о ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Выявить степень теоретической и практической эффективности педагогического условия – взаимодействие ДОО с семьей в процессе формирования представлений о ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Изучить уровень сформированности представлений о ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Разработать и апробировать комплекс мероприятий ДОУ совместно с семьей по формированию представлений о ЗОЖ.

Обобщить результаты опытно - практического исследования.

Разработать методические рекомендации по организации взаимодействия ДОУ и родителей по вопросам формирования ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Во время работы над исследованием были использованы следующие методы исследования: изучение психолого-педагогической и методической литературы по изучаемой проблеме, педагогический эксперимент, анкетирование, количественный и качественный анализ, обобщение результатов.

Практическая значимость работы заключается в разработке комплекса мероприятий по взаимодействию ДОУ и родителей в вопросах ЗОЖ.

Список литературы

Гуменюк Е. И., Слисенок Н.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. – СПб.: Питер, 2013. – 48 с.

Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. — М., 1985.

Евдокимова Е.С. Взаимодействие детского сада и семьи. – Волгоград: Учитель, 2015. – 92 с.

Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. — М., 1973.

Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей. — М., 1994.

Жукова Н. С. Формирование устной речи. — М., 1994.

Зимогина В. Н. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада. – М.: Сфера, 2013. – 240 с.

Каренова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2015. – 170 с.,

Кипишина З. А., Клепишина Е.В. Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье. – М.: АРКТИ, 2011. – 56 с.

Кочетова Н.А., Жёлтикова И. А., Тверенина М.А. Взаимодействие семьи и ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2014. – 219 с.

Бычкова С. А.
Руководитель: Попцова Римма Викторовна
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Сюжетно-ролевая игра является универсальной формой деятельности, в которой происходят основные изменения в психике ребенке. В игре определяются отношения ребенка к окружающему миру, происходит подготовка к переходу на следующий возрастной этап, к новым видам деятельности. Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самодеятельный и творческий характер.

Проблема исследования- оптимизация процесса, при котором формирование коммуникативных навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития по средствам сюжетно-ролевой игры будет эффективным.

Актуальность исследования определяется тем, что формирование коммуникативных навыков в процессе сюжетно-ролевой игре является важным этапом в развитии ребенка. Так как для детей старшего возраста сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью. Сюжетно-ролевая игра является универсальной формой деятельности, в которой происходят основные изменения в психике ребенке. В игре определяются отношения ребенка к окружающему миру, происходит подготовка к переходу на следующий возрастной этап, к новым видам деятельности.

Тема исследования: «Сюжетно-ролевая игра как средство развития навыков коммуникации у детей шестого года жизни с задержкой психического развития».

Объектом исследования являются: дети шестого года жизни с задержкой психического развития.

Предметом: Сюжетно-ролевая игра как средство развития навыков коммуникации у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать цикл занятий и методических рекомендаций по использованию сюжетно-

ролевых игр для формирования коммуникативных навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования: высокого уровня развития коммуникативных навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития можно достичь с помощью специально-организованной воспитательной деятельности, направленной на коммуникативное развитие личности ребенка в процессе сюжетно-ролевых игр и сотрудничества с родителями.

Исходя из цели исследования, решаются следующие задачи:

Изучить психолого – педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.

2. Определения уровень сформированности коммуникативных умений.

3. Разработать цикл сюжетно-ролевых игр и подобрать методические рекомендации по формированию коммуникативных умений у детей шестого года жизни с ЗПР.

Методологическую основу исследования составляют материалы о развитии коммуникативных навыков у детей шестого года жизни с ЗПР (О.А. Анисимова, Н.Н. Богомолова, И.А. Алексеев, В.А.)

При рассмотрении состояния исследуемой проблемы на практике использовались такие методы как: анализ психолого-педагогической литературы, комплексный метод диагностики формирования коммуникативных навыков, наблюдение, эксперимент, анализ полученных данных, обобщение.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанные в исследовании циклы занятий и методические рекомендации по формированию коммуникативных навыков могут быть использованы в практической деятельности воспитателя коррекционных ДОУ для оптимизации процесса развития детей шестого года жизни с задержкой психического развития и формированию коммуникативных навыков.

Была подобрана и проведена предварительная диагностика «Игровая комната» Дьяченко О.М, целью которой выявить особенности общения детей в процессе игровой деятельности детей 5-7 лет.

Изучив, возможности использования сюжетно-ролевой игр как средства формирования коммуникативных навыков можно сделать вывод о том, что сюжетно-ролевые игры нужно использовать во всех их проявлениях.

Двигубская С. А.
Руководитель: Попцова Римма Викторовна
Город: Пермь
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность «Специальное дошкольное образование»

СТЕП- АЭРОБИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В настоящее время проблема физического развития детей дошкольного возраста занимает одно из важнейших мест в современном обществе. На фоне прогрессирующей гиподинамии возникает огромная необходимость совершенствования двигательного режима в дошкольной образовательной организации путем применения таких средств физического воздействия на организм ребенка, которые бы точно активизировали двигательный режим дошкольников шестого года жизни с задержкой психического развития.

Занятия по физическому развитию в дошкольных образовательных организациях, как правило, не соответствуют общей цели – достижению адекватной физической подготовленности организма ребенка, не способствуют эффективному развитию двигательных умений и физических качеств, в особенности координации движений.

Анализ научно-методической литературы и педагогической практики позволил выделить противоречие между необходимостью физического развития, а именно развития координации движений детей шестого года жизни и недостаточной разработанностью этого вопроса в практике с детьми с задержкой психического развития, так как использование некоторых подходов к физическим нагрузкам ребенка не всегда обеспечивает

высокий уровень развития координации движений и физического благополучия детей с ЗПР.

Одним из средств развития координации движений является степ – аэробика.

Цель исследования состоит в теоретическом объяснении и практической обосновании возможности формирования координации движений у детей шестого года жизни с задержкой психического развития через использование степ – аэробики.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования предложенных материалов по формированию координации движений у детей шестого года жизни с ЗПР в процессе использования степ -аэробики в условиях дошкольной образовательной организации.

В исследовании использовались следующие теоретические и практические методы: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, наблюдение, эксперимент; методы математической обработки данных исследования.

Для того, чтобы понять тему исследования, необходимо разобраться с каждым ее аспектом, а именно с определениями: «задержка психического развития», «координация движений», «степ – аэробика».

Во многих литературных источниках, задержка психического развития определяется следующим образом - это отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально – волевой сферы у детей, которые потенциально могут быть скорректированы с помощью специально организованного обучения и воспитания.

Помимо отставания развития психических процессов, у дошкольников отмечаются трудности в физическом воспитании.

В данном исследовании с помощью специально организованного обучения и воспитания и предполагается развить координацию движений. Координация движений – это возможность осуществления движений по замыслу.

Развитие координации движений зависит от координационных способностей – это умение рационально выстраивать двигательные акты, умение перестраивать сформированные формы движений или

переходить от одних действий к другим в связи с изменяющимися условиями. К координационным способностям относится: способность к реагированию, способность к равновесию, ритмическая способность, дифференцированная способность, ориентационная способность, которые в процессе физкультурных занятий на степ платформах и сформируются.

Степ платформа появилась 1989 году благодаря американскому тренеру Джин Миллер. По причине травмы колена, Джина Миллер была вынуждена уйти из спорта. Чтобы вернуть себя в былую форму она изобрела новый вид занятий - с подъемами и спусками на лестничных ступеньках.в результате мышцы поврежденной ноги быстро вернули себе силу, а Джин решила продвигаться в этом направлении и дальше. Так появилась переносная степ платформа.

Степ – аэробика - это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ платформе с элементами танцев или же обще развивающими движениями с музыкальным сопровождением.

В дошкольных образовательных организациях не используется данный вид спорта. Внедрение степ – аэробики в физкультурные занятия дошкольников с задержкой психического развития является новым, интересным способом развития координации движений.

Для выявления уровня развития координации движений использовались диагностики таких авторов как: А.Старосты «Прыжки с вращением», М.М.Кольцовой «Прыжки по начерченным линиям», Н.А. Ноткиной «Кувырки и метание мяча в цель».

В дальнейшем планируется проведение разнообразного комплекса занятий на степ - платформах и проведение итоговой диагностики по выявлению уровня развития координации движений дошкольников шестого года жизни с задержкой психического развития.

Ёлшина Н.М.
Руководитель Петрова С.С.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
3 курс, Специальное дошкольное образование

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО

ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между и др. Все эти понятия способствуют формированию пространственных представлений у детей.

Объект исследования: формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Предметисследования: использование изобразительной деятельности.

Цельисследования: теоретическое обоснование и опытно-практическая апробация формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

1.Подобрать и изучить литературу и другие информационные источники по теме исследования;

2.Изучить особенности формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в легкой степени умственной отсталости,

3.Изучить влияние изобразительной деятельности на развитие пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста в легкой степени умственной отсталости;

4.Подобрать диагностические методики для изучения формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в легкой степени умственной отсталости;

5.Провести первичную диагностику уровня формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в легкой степени умственной отсталости и проанализировать полученные результаты;

6.С помощью повторной диагностики выявить эффективность формирования пространственных представлений средствами

изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в легкой степени умственной отсталости.

Гипотеза: Мы предполагаем, что формирование пространственных представления детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллект будут сформированы средствами изобразительной деятельности при соблюдении следующих условий:

- если будут использоваться разные средства изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация),
- если по этому вопросу будет организована работа с родителями.

Пространственные представления - это представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном или вращательном движении и пр. Пространственные представления - необходимый элемент познания и всей практической деятельности человека.

В это же время, формирование у ребенка пространственных представлений - одна из важнейших задач, т.к. это базовая функция, входящая в любой вид деятельности, а развить это можно благодаря изобразительной деятельности.

Особенно заметны недостатки пространственного представления у детей с нарушением интеллекта при осуществлении изобразительной деятельности: дети не могут рационально использовать пространство листа бумаги при расположении предметных и сюжетных рисунков. А ориентировка на листе бумаги, в ходе изобразительной деятельности, является важным действием.

Изобразительная деятельность у умственно отсталых детей дошкольного возраста отличается глубоким недоразвитием. Их предметные рисунки примитивны, фрагментарны, не передают целостных образов предметов, чрезвычайно бедны деталями. В них искажается не только форма, но и строение предметов, грубо нарушаются пропорции и пространственные соотношения частей. Иногда изображение носит характер хаотического штрихования.

Замысел отличается бедностью, полностью отсутствует сюжетное рисование. Некоторые рисунки состоят из одних и тех же фигур. Чаще всего это неровные квадраты, треугольники и круги. Тематика

рисунков крайне ограничена и во многом зависит от содержания предшествующих знаний: ребенок в основном рисует те немногие предметы, которым их научили взрослые. Это можно заметить по так называемым «графическим штампам»: предметы изображаются без изменений, как было показано.

Таким образом, необходимо формировать пространственные представления у детей старшего дошкольного возраста в легкой степени умственной отсталости средствами изобразительной деятельности, а для этого необходимо специальное обучение, чтобы до конца дошкольного возраста большая часть таких детей могла передать средствами изобразительной деятельности самые элементарные свойства и отношения: форму, пропорции, расположение предметов.

Библиографический список:

1.Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2015 – 272 с.

2.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. для студ. высш. учеб, заведений— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. — 208 с.

Комарова А.М.
Руководитель Петрова С.С.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
3 курс, Специальное дошкольное образование

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ НОРМАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС

Нормативное поведение обеспечивает устойчивость и стабильность социального взаимодействия индивидов и групп в обществе. Но не все категории детей могут легко освоить нормативное поведение. Особую сложность в усвоении нормативного поведения испытывают дети, у которых имеются нарушения психического

здоровья. Одним из таких психических расстройств, популярность которого в 21 веке растет, является аутизм.

По критериям, принятым Международной классификацией болезней (МКБ-10, пункт 84.0) можно сделать вывод, что людям с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) свойственны трудности во взаимодействии с окружающими людьми и сложности в урегулировании своего поведения.

Согласно целевым ориентирам, (АОП для детей с расстройствами аутистического спектра), у данной категории детей необходимо «формировать нравственное сознание, знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, воспитывать способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других» и др.

Исходя из вышесказанного, актуальностью исследования стало то, что поскольку детям с аутизмом сложно самостоятельно усваивать навыки нормативного поведения, необходимо помогать им это делать, в основе всех видов помощи лежит совместная деятельность, соответственно, необходимо найти эффективные средства организации этой совместной деятельности для цели формирования у детей с РАС нормативного поведения.

Следовательно, цель исследования - теоретическое обоснование и опытно-практическая апробация формирования навыков нормативного поведения у детей старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра в совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Объектом исследования стал процесс формирования навыков нормативного поведения у детей старшего дошкольного возраста с РАС.

Предмет исследования: организация совместной деятельности.

Нормативное поведение – это поведение в полном соответствии с социальными нормами. Усваивая нормы поведения, ребёнок социализируется в обществе. Поэтому, на каждом возрастном этапе развития ребёнка решается ряд задач, связанных с формированием нормативного поведения.

В.И. Логинова, Б.Т. Лихачёв, А.М. Виноградова, Л.П. Князева в формировании нормативного поведения выделяют различные

методы и приемы. Но, данные приёмы, не всегда эффективны в работе с детьми с РАС.

В проекте программы для детей с РАС выделяют следующие методы обучения и воспитания, позволяющие ослабить порог эмоционального отчуждения с целью формирования поведения: Floortime, ABA, TEACCH, PECS, визуальные расписания, социальные истории, методика комплексной медико-психолого-педагогической коррекции, в основе всех этих методов лежит совместная деятельность взрослого (педагога и/или родителя) и ребенка.

За основу нашей работы мы взяли методику Лебединского В.В., Лебединской К.С., Никольской О.С., Баенской Е.Р., Либлинг М.М. в которой предлагается эмоционально-уровневый подход в работе с детьми с РАС, включающий в себя: установление эмоционального контакта с ребенком, стимуляцию активности, направленной на взаимодействие, снятие страхов, купирование агрессии и самоагрессии, и, наконец, формирование целенаправленного поведения.

Для исследования особенностей поведения детей с РАС использовалась Рейтинговая шкала аутизма у детей C.A.R.S. Данная шкала базируется на клинических наблюдениях за поведением ребенка. Шкала состоит из 15 блоков, в исследовании использовалось только 7: отношение к людям, имитация, эмоциональный ответ, адаптация к изменениям, вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, общее впечатление.

В целом, анализируя результаты по данной диагностике, мы выяснили, что у диагностируемого ребёнка присутствуют, характерные для данного нарушения развития, проблемы в поведении. Ребёнок инициирует контакт в минимальной степени, активно сопротивляется изменениям в повседневных делах, проявляет признаки несоответствующего эмоционального ответа. Данные проблемы можно скорректировать при комплексной и слаженной коррекционной работе, которую необходимо организовать посредством совместной деятельности, направленной на решение проблем с поведением у детей с РАС. А также важно

разработать различные формы работы для привлечения внимания родителей к совместной деятельности с ребёнком.

В мире немало примеров успешного преодоления диагноза РАС, но для того, чтобы это случилось, необходимо пробовать применять различные методики психокоррекции, и помнить, что в основе их всех лежит совместная деятельность взрослого и ребёнка.

Костырева К.И.,
Руководитель Линк Елена Александровна
ГБПОУ «Пермский профессионально - педагогический колледж»,
специальное дошкольное образование.

ФОМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ

Проблема формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста о родном городе привлекала взгляды многих учёных педагогов и психологов.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

С ранних лет у детей формируются первые представления об окружающем мире. Период детства является решающим периодом для становления гражданственности, нравственности, духовности.

Поэтому, особое внимание в период дошкольного детства следует уделить развитию представлений о родном городе, которые в будущем станут основой для разработки национальных (гражданских) традиций, духовного единства, гражданской ответственности и краеведческих познаний.

Объектом исследования является процесс формирования у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня представлений о родном городе.

Предметом исследования является экскурсии как средство формирования у детей 5-6 с общим недоразвитием речи III уровня лет представлений о родном городе.

Контингент исследования - дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель работы - теоретически обосновать и опытно – практическим путем доказать возможность формирования у детей 5 - 6 лет с общим недоразвитием речи III уровня представлений о родном городе посредством организации экскурсий.

Исходя из актуальности темы и определения цели работы выдвигаются следующие задачи:

1) изучить и проанализировать психологическую, педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о родном городе;

2) проанализировать программы по развитию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста;

3) раскрыть понятие представления о родном городе у детей старшего дошкольного возраста;

4) выявить уровень сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня представлений о родном городе ;

5) разработать и апробировать серию экскурсий для детей 5 -6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

6) разработать методические рекомендации по организации экскурсий для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Анализ и обобщение научно-методической и программно-методической литературы показывает, что проблема формирования у дошкольников представлений о родном городе является актуальной и требует дальнейшей теоретической и экспериментальной разработки.

Наиболее эффективной формой ознакомления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с родным городом является экскурсия.

Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, нравственно-патриотическому воспитанию. Экскурсии являются наиболее эффективным средством комплексного воздействия на

формирование личности ребенка. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика.

Знакомясь с родным городом через экскурсию, ребенок может наглядно увидеть то, что он слышал от взрослых и сопоставить услышанное и увиденное, тем самым закрепить знания о своем городе.

Уникальность потенциала экскурсий состоит в возможности организовать живое общение детей с подлинником как частью культурного наследия, а главное, развить речевую деятельность детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Используя диагностические методики Т.Г. Кобзевой, выявлен уровень сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Разработана и апробирована серия экскурсий с тематикой о родном городе для детей 5 - 6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Готовятся методические рекомендации к данным экскурсиям.

Таким образом, экскурсионная деятельность в единстве и взаимосвязи осуществляет образовательное, воспитательное и нравственно-патриотическое, экологическое воспитание.

Библиографический список

Александрова, Е.Ю. Знакомим дошкольников с родным городом/ Е.Ю. Александрова. – Москва: ТЦ сфера, 2014. – 112 с.

Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей : развитие диалогического общения : 3-7 лет / А.Г. Арушанова ; Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 126 с.

Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада / Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина. – М. : Альфа, 1993. – 2 ч.

Кузвесова Т.В.
Руководитель Петрова С.С.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
3 курс, Специальное дошкольное образование

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ СРЕДСТВМИ ФЛЕШМОБОВ И СМАРТМОБОВ

Проблемой развития произвольного поведения детей занимались многие выдающиеся отечественные и зарубежные психологи. В старшем дошкольном возрасте формирование произвольности становится центром психического развития: развиваются произвольная память, внимание, произвольной становится организация деятельности.

Объектом исследования стал процесс развития произвольной саморегуляции деятельности у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. При этом предметом исследования является применение флешмобов и смартмобов как средства развития произвольной саморегуляции.

Цель исследования: теоретическое обоснование и опытно – практическая апробация развития произвольной саморегуляции деятельности старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня средствами флешмобов и смартмобов.

Задачи исследования:

1. Подобрать и изучить литературу и другие информационные источники по теме исследования.
2. Выявить закономерности формирования и развития произвольной саморегуляции детей старшего дошкольного возраста, выделить специфику ее развития у детей с ОНР III уровня.
3. Рассмотреть средства развития произвольной саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста, в том числе у детей с ОНР III уровня.
4. Изучить возможности применения флешмобов и смартмобов для развития произвольной саморегуляции.
5. Подобрать диагностические методики для изучения уровня развития произвольной саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.
6. Провести первичную диагностику уровня развития произвольной саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и проанализировать полученные результаты.

7. Разработать и внедрить в практику работы по развитию произвольной саморегуляции для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня флешмобы и смартмобы.
8. С помощью повторной диагностики выявить эффективность реализации использования флешмобов и смартмобов в развитии произвольной саморегуляции детей старшего дошкольного возраста ОНР III уровня.

Гипотеза исследования: процесс формирования у детей старшего возраста произвольной саморегуляции деятельности средствами флешмобов и смартмобов будет эффективен, если:

- деятельность организована поэтапно (подготовительно-организационный, мотивационно-ориентировочный, операциональный, регуляционный этапы);
- флешмобы и смартмобы подобраны в соответствии с показателями уровня развития сформированности произвольной саморегуляции деятельности.

Проблема саморегуляции является одной из наиболее важных проблем педагогики и психологии, она актуальна для всех уровней образования. Ее место и роль в жизни человека достаточно очевидны, если принять во внимание, что практически вся его жизнь есть бесконечное множество форм деятельности, поступков, актов общения и других видов целенаправленной активности. Исследование саморегуляции открывает большие возможности для содержательного объяснения общих закономерностей построения и реализации человеком своей произвольной активности (деятельности, поведения, общения).

Развитие саморегуляции - одна из центральных линий развития детей.

Разнообразие видов деятельности, которые осваивает дошкольник, объединяет одно - в них формируется важное личностное новообразование этого возраста - произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю. Именно поэтому так важно научить ребенка уже в дошкольном возрасте управлять своими чувствами и эмоциями, регулировать их самому.

Одним из эффективных средств осознания своего поведения и овладения им в дошкольном возрасте являются флешмобы и смартмобы.

Импульсивность и неуправляемость поведения дошкольников объясняется, как правило, его неосознанностью - дети не знают и не осознают, что они делают. Осознанность в своих развитых формах проявляется, прежде всего, в свободной, ненормированной жизни ребенка: в сознательной постановке целей, в выработке отношения к окружающей действительности, в осознании своих состояний и намерений, причем все это совершается самим человеком, а не задается кем-то извне.

Работа по развитию произвольной саморегуляции деятельности позволяет дошкольникам сознательными волевыми усилиями менять свое поведение, справляться с неуверенностью, преодолевать трудности, то есть они становятся способными на достижение значимых для них результатов.

Библиографический список

Виноградова, А.Д. Психолого-педагогическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста: метод. пособие / А.Д. Виноградова – Санкт-Петербург: Речь, 2004. – 48 с.

Дубровина, И.В., Лисина, М.И. Возрастные особенности психического развития детей. / И.В. Дубровина, М.И. Лисина – Москва: АПН СССР, 2005. - 164 с.

Моисеева Д. С.
Руководитель: Томилова Ю.А
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность 44.02.04 «Специальное дошкольное образование»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ ФОРМЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Дошкольный возраст - это время активного познания окружающего мира. Воспитателю необходимо создать благоприятные условия и

использовать наиболее эффективные формы работы для осуществления активного познания окружающего мира ребенком, учитывать при этом его возрастные и индивидуальные особенности.

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования требует от педагогов умение работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушением зрения.

Известно, что наибольшее количество информации об окружающем мире к ребенку во время его развития поступает через орган зрения. Заболевание глаз у детей, сопровождающиеся выраженным падением зрения, иногда вплоть до полной слепоты, в значительной мере ограничивают возможности ребенка. Они отрицательно влияют на его общее развитие, отражаются на психоэмоциональном состоянии, особенно в тех случаях, когда потеря зрения возникла в очень раннем возрасте и имеет выраженный характер.

К детям с нарушением зрения относятся разнообразные группы дошкольников с разной степенью утраты зрения, многообразием клинических форм. Наиболее распространенной формой детской глазной патологии в дошкольном возрасте являются амблиопия и косоглазие, характеризующиеся разной степенью нарушения остроты зрения, бинокулярного зрения, фиксации взора и других функций зрительной системы.

Одной из особенностей детей с нарушением зрения является нарушение зрительного восприятия. Зрительное восприятие – это формирование образов и ситуаций внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз. Зрительное восприятие играет большую роль в психическом развитии ребенка, имеет большое информационное значение. Оно участвует в обеспечении регуляции позы, удержания равновесия, ориентировки в пространстве, контроля поведения и т. д. Представление о зрительном восприятии как о сложном системном акте базируется на теории функциональных систем П. К. Анохина, теории психофизиологических основ психических процессов Б. М. Теплова и Е. Н. Соколова, теории развития высших психических функций Л. С. Выгодского. В отечественной психологии зрительное восприятие рассматривается как сложная система перцептивных и

опознавательных действий. Таким образом, зрительное восприятие – это сложная системная деятельность, включающая сенсорную обработку визуальной информации, ее оценку, интерпретацию и категоризацию.

Одним из средств компенсации нарушенного зрительного восприятия является сенсорное развитие. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженной сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное воспитание необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду. Сенсорное развитие предполагает овладение детьми определенными перцептивными действиями (идентификация, соотнесения, перцептивного моделирования, а также освоение системы сенсорных эталонов.

Выдающиеся ученые в области дошкольной педагогики и психологии А. В. Запорожец, М. Монтессори, Н. П. Саккулина, Е. И. Тихеева, А. П. Усова, Ф. Фребель и др. считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Специфика работы с детьми с нарушением зрения заключается в том, что наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осязание, слух, вкус и обоняние) .

Нарушение глазодвигательных функций у ребенка с косоглазием и амблиопией вызывает ошибки при выделении им таких пространственных признаков предметов, как форма, величина, объем.

Следует отметить, что познание окружающего мира у ребенка-дошкольника осуществляется преимущественно в познавательно-игровой деятельности. Игра для дошкольников - способ познания окружающего.

В современной системе сенсорного воспитания наряду с учебными занятиями определенное место отводится занятиям иного характера, которые проводятся в форме организованных дидактических игр.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности.

Практика использования дидактических игр с сенсорным содержанием показала, что наиболее интенсивно происходит сенсорное развитие детей дошкольного возраста при условии, что проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания.

Таким образом, по нашему мнению, включение детей с нарушением зрения в доступные им на данном возрастном этапе, дидактические игры может и должно обеспечить формирование о сенсорных эталонах формы, а также рационализировать работу воспитателя.

Першина А.А.
Руководитель Петрова С.С.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
3 курс, Специальное дошкольное образование

ИГРЫ С «РЕЗИНКАМИ ДЛЯ ПРЫЖКОВ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Одной из задач Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного образования, выделяется задача «обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места

жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)…» и это дает основание полагать, что педагог должен уметь находить разные подходы в работе с разными категориями детей.

Исходя из данных ФГОС ДО для детей с умственной отсталостью, умственную отсталость связывают с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от внутриутробного до трех лет). Общим признаком у всех детей с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности.

Среди этих заболеваний ведущее место занимает синдром Дауна, при котором умственная отсталость сочетается со своеобразной внешностью. Это хромосомное расстройство встречается у одного младенца из 1000-1100 новорожденных. Впервые синдром был описан в 1866 году Джоном Лэнгдоном Дауном под названием «монголизм».

Исходя из психолого-педагогической характеристики, детям с синдромом Дауна свойственны специфические признаки: меньшая, чем у обычных детей голова, уплощенный затылок, делающий голову круглой, маленький нос с широкой переносицей, узкие глазные щели, расположенные косо; эмоциональная живость, которая у них возникают легко, выражается ярко и непосредственно, также им характерна мышечная гипотония, то есть сниженный мышечный тонус в конечностях, у них обнаруживаются задержки в развитии основных локомоторных функций, в том числе в общей моторике: удержание головы, сидение, прямостояние, с трудом формируется координация движений.

Если про развитие мелкой моторики детей с интеллектуальными нарушениями написано много, в литературе и методических материалах можно найти большое количество методик и технологий по ее развитию, то вопросы развития общей моторики рассмотрены

меньше. Возникает необходимость более подробного изучения способов и средств развития общей моторики.

Практически все исследователи делят моторику на мелкую(тонкую) и крупную(общую). А.Л. Сиротюк утверждает, что мелкая моторика – это развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды. Общая моторика – это двигательная деятельность, которая осуществляется за счет работы крупных мышц тела.

В рамках данного исследования, остановимся на рассмотрении вопросов развития общей моторики детей с синдромом Дауна средствами подвижных игр, в частности, игр с «резинками для прыжков».

Объектом данного исследования будет выступать процесс развития общей моторики у детей с синдромом Дауна. В качестве предмета исследования определяется применение игр с «резинками для прыжков».

Целью исследования является теоретическое обоснование и практическая апробация развития общей моторики детей старшего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством использования игр «с резинками для прыжков». Практическая значимость исследования заключается в подборе серии последовательных игр с «резинками для прыжков» в развитии навыков общей моторики.

Новизна исследования заключается в том, что разработав серию последовательных игр, используя задачи из программы «Маленькие ступеньки» и внедрив забытое всем средство, которое получит возможность стать доступным детям, в новом цветном варианте, не только в качестве развлечения, а также как средство развития координации движений, мышечного тонуса и концентрации внимания у детей старшего дошкольного возраста с синдромом Дауна, появится возможность проследить изменения в развитии навыков общей моторики.

Подробнее разберем влияние на развитие навыков общей моторики игр с «резинками для прыжков». При выполнении прыжков в работу вовлекается большое число мышечных групп, что стимулирует

функционирование всех систем организма и оказывает положительное влияние на физическое развитие ребенка. В процессе выполнения прыжков у детей развиваются скорость, сила, ловкость, координационные способности, ориентировка в пространстве, глазомер, умение работать в паре или в группе, формируется правильное дыхание. Кроме того, подбирая оборудование по цветам, можно закреплять у детей цветовые эталоны, концентрировать внимание на определенное время.

Библиографический список

1.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#ixzz5YzZQUpiQ (07.12.2018).

2. Развитие общей моторики - Режим доступа: https://medaboutme.ru/mat-i-ditya/publikacii/stati/razvitie_ditey/razvitie_obshchey_motoriki_detey/ (06.12.2018).

3. Оздоровительная технология прыжков веселая резиночка - Режим доступа:https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obrazzhizni/2015/09/06/ozdorovitelnaya-tehnologiya-pryzhkov-veselaya (06.12.2018).

Ревенко М. М.
Руководитель: Томилова Ю.А
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность 44.02.04 «Специальное дошкольное образование»

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

Дошкольный возраст - это время активной социализации ребенка, развития общения с взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств.

В наше время Федеральный государственный стандарт Дошкольного образования включает в себя область по социально-

коммуникативному развитию в которой одним из пунктов стоит формирование социального опыта ребенка. Социальный опыт может быть рассмотрен как компонент социализации. В законе «Об образовании» дается определение воспитания, в котором особый акцент делается именно на создание условий для социализации ребенка. Федеральный государственный стандарт предполагает учет индивидуальных потребностей ребёнка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющих особые условия получения им образования и особые образовательные потребности, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ОВЗ. На основании этого мы можем сказать, что овладение ребенком с ОВЗ также, как и ребенком с сохранным развитием социальным опытом как основным компонентом социализации является одной из ключевых задач воспитания.

Наличие такого отклонения, как нарушение зрения, а именно амблиопия, несколько осложняет развитие социального опыта у детей. При нарушении зрения процесс психофизического развития ребенка осуществляется по тем же законам, которые присуще нормально видящим детям. При этом, процесс развития социального опыта ребенка с нарушением зрения зависит от того, как у него формируется определенные знания, умения и навыки, позволяющие адекватно действовать и приспосабливаться, исходя из своих возможностей.

Компонентами социального опыта являются:

- деятельность,
- набор социальных ролей,
- самосознание,
- социальные отношения.

Развитие социального опыта находится в тесной взаимосвязи с развитием игровой деятельности, что не является исключением и для детей с амблиопией. Социальный опыт выступает как результат деятельности, в связи с чем, особое значение приобретает идея ведущего вида деятельности (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев и др.). В качестве ведущего вида деятельности на дошкольном этапе возрастного развития определяют творческую

игру. При этом в системе творческих игр особое место отводится театрализованной игре.

Театрализованная игра относится к классу творческих игр, возникающих по инициативе ребенка, к которому также относятся режиссерские, сюжетно-ролевые игры, что подтверждает их тесную взаимосвязь (С. Л. Новоселова). В основе тех и других игр как изначально социальных явлений лежит отображение действий и отношений между людьми в условиях воображаемой ситуации, складывающейся из сюжета и ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры. Театрализованная игра является богатым источником развития чувств, заставляет его сопереживать персонажам и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые.

Данный вид игры позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир и выражает свое отношение к происходящему.

По нашему мнению, включение детей со зрительной патологией в доступную им на данном возрастном этапе, многофункциональную игровую деятельность может и должно обеспечить полноценное протекание процесса развития и усвоения социального опыта, а также будет способствовать развитию игровой деятельности в целом.

Валиахметова Д.Э.
Руководитель: Попцова Р.В.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
специальность «Специальное дошкольное образование»

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Развитие коммуникативных умений является одной из важнейших проблем современного общества. Сформированные

коммуникативные умения - один из основных показателей готовности ребёнка к взаимодействию с окружающими людьми.

У детей с ЗПР имеются трудности в формировании коммуникативных навыков. Несовершенство коммуникативной сферы не обеспечивает процесс общения, а значит, и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями.

Одним из эффективных и важных методов формирования коммуникативных навыков у детей с ЗПР является использование сказок.

Сказка совершенствует и обогащает детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с теми из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу. Сказка позволяет детям в особой метафорической форме формулировать для себя специфические детские теоретические вопросы об устройстве Мира и решать проблему неопределенности. В сказках постоянно происходят разнообразные превращения времени и пространства, что позволяет ребенку обнаружить их существование и осознать свои взаимоотношения с ними. Образы сказок, отношения персонажей выступают у детей в качестве средств интерпретации явлений действительности, обоснования суждений, требований, аргументации тех или иных действий. С помощью сказки ребенку можно объяснить множество явлений. Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

Проблема исследования заключается в поиске возможностей использования сказок в формировании коммуникативных навыков у детей пятого года жизни с ЗПР.

Актуальность проблемы исследования основывается на том, что формирование коммуникативных навыков подрастающего поколения определяется сегодня как ключевая проблема для системы дошкольного образования. В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют

психическому развитию дошкольника, влияют на общий уровень его деятельности.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных навыков у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Предмет исследования: использование сказок, как средство формирования коммуникативных навыков детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Цель исследования: теоретическое обоснование и практическое доказательство возможностей использования сказки, как средство формирования коммуникативных навыков у детей пятого года жизни.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи исследования:

Изучить теоретические основы проблемы формирования коммуникативных навыков с помощью сказки.

Определить особенности формирования коммуникативных навыков у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Рассмотреть возможности использования сказки в формировании коммуникативных навыков у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Представить психолого - педагогическую характеристику детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Провести опытно – практическую работу по использованию сказки, как средства формирования коммуникативных навыков у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Подобрать методики для исследования коммуникативных навыков у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Сделать выводы об эффективности проведённой работы.

Гипотеза исследования: формирование коммуникативных навыков у детей пятого года жизни с ЗПР будет более успешным, если разработать такие мероприятия с использованием сказок, в условиях которых будут полнее и быстрее формироваться коммуникативные навыки, при учете возрастных особенностей детей пятого года жизни с ЗПР и согласованной работы с семьями воспитанников.

При рассмотрении состояния исследуемой проблемы на практике использовались такие методы как: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по изучаемой проблеме, комплексный метод диагностики формирования коммуникативных навыков у дошкольников пятого года жизни с ЗПР, наблюдение, эксперимент, анализ полученных данных, обобщение.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанные в исследовании циклы занятий, игры, упражнения и методические рекомендации по формированию коммуникативных навыков могут быть использованы в практической деятельности воспитателя коррекционных ДОО для оптимизации процесса развития детей с ЗПР и формированию у них коммуникативных навыков.

Изучив, возможности использования сказки, как средства формирования коммуникативных навыков у детей пятого года жизни с ЗПР можно сделать вывод о том, что сказку нужно использовать во всех её проявлениях.

Кочешова Г.И.
Руководитель: Попцова Р.В.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
специальность «Специальное дошкольное образование»
г. Пермь

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

В психолого-педагогической литературе наблюдается интенсивный рост экспериментальных исследований познавательной активности ребенка – дошкольника. Одним из направлений изучения познавательной активности детей дошкольного возраста является изучение и проявление ее в игровой деятельности.В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть

трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоение знаний.

Низкая познавательная активность детей с ЗПР создает значительные препятствия в ходе коррекционной работы. Нарушения внимания, плохая память, низкий уровень развития восприятия, своеобразие мыслительной деятельности осложняют организацию дефектологической помощи дошкольникам с ЗПР.Увеличение количества детей с ЗПР требует современных подходов и новых разработок в области коррекции их развития. От уровня познавательной активности детей на занятии зависит количество и качество получаемых им знаний.

В специальной (коррекционной) педагогике одним из эффективных приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их волевую и эмоциональную сферу, является дидактическая игра.Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях, служат воспитанию, развитию и коррекции учащихся со сниженным интеллектом. Благодаря использованию дидактических игр можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков.

Возникает проблема, какие педагогические условия организации дидактической игры будут способствовать развитию познавательной активности у детей с ЗПР шестого года жизни.

В рамках данной проблемы была определена тема исследования: «Дидактические игры как средство развития познавательной активности у детей с ЗПР шестого года жизни»

Объект исследования – процесс развития познавательной активности у детей с ЗПР шестого года жизни.

Предмет исследования – дидактические игры как средство развития познавательной активности у детей с ЗПР шестого года жизни.

Цель работы – теоретически обосновать и практически доказать влияние дидактических игрна развитие познавательной активности у детей с ЗПР шестого года жизни.

В основу исследования положена гипотеза о том, что в процессе игровой деятельности (дидактической игры) можно развивать познавательную активность.

В соответствии с обозначенной целью исследования и сформулированной гипотезой были поставлены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы влияния дидактических игр на познавательную активность детей с ЗПР.
2. Дать психолого - педагогическую характеристику детей шестого года жизни с ЗПР.
3. Рассмотреть значение применения дидактических игр для развития познавательной активности детей шестого года жизни с ЗПР.
4. Провести опытно практическую работу по развитию познавательной активности детей шестого года жизни, используя дидактические игры.
5. Сделать выводы и выделить наиболее эффективные условия для развития познавательной активности дошкольников с ЗПР.

В исследовании использовались такие теоретические и практические методы как: анализ литературных источников, сравнение, анализ и обобщение передового педагогического опыта, наблюдение, эксперимент, методы математической обработки данных.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования изученных и разработанных дидактических материалов в условии дошкольной образовательной организации с детьми шестого года жизни с ЗПР.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы была проведена предварительная диагностика: Диагностическая проективная методика «Древо желаний»» *(В.С. Юркевич),* целью которой было выявление теоретических знаний и практических умений воспитанников ДОО, касающихся уровня развития познавательной активности. В результате этой диагностики был определен средний уровень знаний дошкольников.

Изучив, возможности использования дидактических игр как средства развития детей шестого года жизни к познавательной активности можно сделать вывод о том, что дидактические игры нужно использовать во всех своих проявлениях.

Попова Л. С.
Руководитель: Томилова Ю. А.
Г. Пермь
ГБПОУ «ППК»
«Специальное дошкольное образование»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИКИ АССАМБЛЯЖ

Познавательный интерес дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО пункта 1.4.7.), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 №1155, в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. Познавательный интерес может быть весьма широким, различным, распространяющимся на получение информации и углубленным в конкретную область знания.

С этой проблемой сталкиваются все дети дошкольного возраста, в том числе и дети с нарушением слуха. Для этой категории детей познавательный интерес является весьма серьёзной проблемой. В связи с тем, что развитие познавательных процессов личности необходимо побуждать к постоянному поиску преобразования окружающей действительности.

С помощью техники ассамбляж у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха работы, созданные руками детей, наглядно показывают, как ненужные вещи могут жить в новом качестве, что непосредственно ведёт к развитию познавательных интересов.

Проблема исследования состоит в поиске педагогических условий, обуславливающих эффективность процесса формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Объект исследования - познавательный интерес детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Предмет исследования - использование техники ассамбляж как средство формирования познавательного интереса для детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Контингент - слабослышащие дети старшего дошкольного возраста.

Мы предполагаем, что развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха может быть существенно повышено при соблюдении следующих условий: если использование техники ассамбляж будет адаптирована и ориентирована на типологические особенности данного контингента детей; если в процессе обучения и воспитания дошкольников будут целенаправленно и комплексно использоваться возможности техники ассамбляж; если работа будет проводиться систематично и последовательно опираясь на перспективный план; если будет проводится работа с родителями.

Исходя из гипотезы определена цель исследования - изучение особенностей познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха и определение условий их формирования посредством использования техники ассамбляж.

Развитие познавательного интереса является важной задачей умственного воспитания детей с нарушениями слуха. Поэтому в качестве средств познания необходимо активизировать виды ощущений для формирования представлений о свойствах предметов, позволяющие моделировать целостный образ предмета.

Для развития познавательного интереса у слабослышащих детей мы использовали технику ассамбляж. Она представляет собой вид «разросшегося» коллажа – комбинацию предметов на плоскости или в пространстве, для создания которого используются реальные предметы, которые соединяются, объединяются, скрепляются между собой. Эта интересная творческая техника не оставляет слабослышащих детей равнодушными.

Диагностическая работа проводилась с учетом психофизиологических особенностей слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. В диагностике приняли участие 10 детей, в возрасте 5-6 лет. Для выявления уровня познавательного интереса были подобраны 3 методики:

Первая методика «Оценка вопросительных проявлений у детей» Т.А. Серебряковой, дает возможность получить представление о характере вопросов, задаваемых детьми в процессе различных видов деятельности.

Вторая методика «Угадай, что в ящике» Э.А. Барановой, позволяет провести изучение поисковой активности ребенка.

Третья методика «Дорисовывание фигур» О.А. Дьяченко, направлена на определение уровня развития воображения, способность создавать оригинальные образы. Методика «Складная картинка» О.А. Дьяченко, направлена на определение умения сохранить целостный контекст изображения в ситуации его разрушения.

При первичной диагностике детей с нарушением слуха выявлен уровень познавательного интереса в процентном соотношении: высокий уровень 9%, средний уровень 50%, низкий уровень 41%. Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что не у всех детей при выполнении работ присутствует заинтересованность к своей деятельности.

На формирующем этапе происходит реализация системы мероприятий, направленных на повышение уровня развития познавательного интереса детей – это индивидуальная работа с детьми, коллективные работы, а также работа с родителями воспитанников.

Рейнгард В.В.
Руководитель: Сасина Илона Николаевна
Г. Пермь
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность «Специальное дошкольное образование»

РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 6 ГОДА ЖИЗНИ

Одной из важнейших задач современного дошкольного образования является развитие и совершенствование личности ребёнка, которое невозможно без реализации в работе педагога дошкольной образовательной организации эффективных развивающих и творческих средств обучения и воспитания.

Дошкольный возраст является актуальным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими. Творческая деятельность в период дошкольного детства помогает в умственном, эмоционально-этическом, волевом развитии дошкольников.

К одной из основных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья относятся дошкольники с задержкой психического развития (далее – ЗПР). Советский и российский психолог Виктор Васильевич Лебединский под ЗПР понимал замедление темпа формирования познавательной и эмоциональной сфер.

Творческие способности у дошкольников с ЗПР формируются со значительным запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Их формирование зависит от развития психических и физических функций, но эта связь взаимообусловлена: с одной стороны, творчество зависит от качества сформированности восприятия, памяти, мышления, речи, а с другой стороны - оно способствует развитию этих процессов, создавая основу для образных действий.

Таким образом, учитывая психологические особенности детей с ЗПР, проблема развития творческих способностей у них весьма актуальна. Учитывая, что в работе с детьми с ЗПР, важная роль принадлежит продуктивным видам творческой деятельности, приоритетным направлением работы стало развитие творческих способностей детей с ЗПР путем использования ручного труда.

Ручной труд многообразен и подразделяется на виды по материалу, из которого что – либо изготавливают. Одним из наиболее эффективных материалов является технология работы с природным

материалом, которая и будет взята за основу разработки занятий с детьми с ЗПР.
Объект исследования: развитие творческих способностей детей с ЗПР 6 года жизни.
Предмет исследования: ручной труд с природным материалом как средство развития творческих способностей детьми с ЗПР 6 года жизни.
Цель исследования состоит в теоретическом объяснении и практическом обосновании влияния ручного труда на развитие творческих способностей детей с ЗПР.
Исходя из указанной цели исследования, ее основными задачами являются:
Подобрать и изучить психолого - педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
Проанализировать теоретические основы формирования творческих способностей у детей с ЗПР.
Оценить показатели творческих способностей детей 6 года жизни с ЗПР с помощью первичной диагностики.
Разработать и реализовать проект по ручному труду с использованием природного материала для детей 6 года жизни.
Апробировать на практике методику проведения для формирования творческих способностей у дошкольников с ЗПР.
Гипотеза исследования: творческие способности детей с ЗПР будут развиваться эффективней при соблюдении следующих условий:
систематических целенаправленных занятий ручным трудом с использованием природного материала;
создания избыточной предметно - пространственной развивающей среды, стимулирующей занятия ручным трудом в самостоятельной деятельности;
включенности родителей (законных представителей) и членов семей детей с ЗПР в продуктивную деятельность дошкольников.
Методы исследования: анализ и обобщение данных психолого - педагогической литературы; педагогическое наблюдение с целью получения сведений развитии старших дошкольников с ЗПР; педагогический эксперимент; методы количественной и качественной обработки результатов.

Практическая значимость исследовательской работы определяется в возможности использования разработанного проекта по ручному труду педагогами, воспитателями, родителями для развития творческих способностей детей с ЗПР.

Была проведена первичная диагностика, целью которой было выявить первоначальный уровень развития творческих способностей детей с ЗПР. В дальнейшем планируется реализовать разработанный проект, который включает в себя серию занятий по ручному труду с использованием природного материала, направленный на развитие творческих способностей детей с ЗПР. Провести вторичную диагностику, цель которой определить эффективность занятий по ручному труду с детьми с ЗПР на процесс формирования творческих способностей детей.

Трошева У. С.
Руководитель: Линк Елена Александровна
ГБПОУ «ПППК»,

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Приобщение детей к художественному творчеству приобретает особую актуальность в настоящее время. Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования является доступным видом деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Выявление изобразительных способностей у детей и правильное их развитие - одна из важнейших педагогических задач. Решаться данная задача должна с учетом возрастных особенностей детей, психофизического развития, условий воспитания и других факторов.

Необходимость использования нетрадиционных техник рисования не подвергаются сомнению. Ведь разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, их активности

и воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности.

Объектом исследования является процесс развития изобразительных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, а предметом –использование нетрадиционных техник рисования. Контингент исследования – дети старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Цель данной работы – теоретически обосновать и опытно – практическим путем доказать влияние нетрадиционных техник рисования на развитие изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Исходя из актуальности темы и определения цели работы выдвигаются следующие задачи:

1. Изучение и анализ психологической, педагогической и методической литературы по проблеме развития изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.
2. Изучить особенности развития изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста и детей старшего дошкольного возраста с особенностями здоровья.
3. Изучить различные техники нетрадиционного рисования для детей с ЗПР.
4. Разработать педагогические мероприятия по развитию изобразительных умений для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.
5. Разработать методические рекомендации для воспитателей и родителей по развитию изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно детей с ЗПР нуждается в создании особых условий и методик для обучения и воспитания. На наш взгляд наиболее значимыми для развития изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР являются нетрадиционные техники рисования.

В целом, у детей с задержкой психического развития из-за несовершенства моторики наблюдается несформированность

техники рисования. Отсюда, узкая тематика рисунков, их схематизм. Для таких детей часто важен процесс рисования, а не его результат.

Следовательно, возникает проблема, что нужно подобрать для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР именно такие техники нетрадиционного рисования, с помощью которых у этих детей в процессе рисования пропадет схематичность рисунков и однообразие в их работах.

Опытно-практическая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста проводилась на базе МАДОУ «Детский сад «Парма» г. Перми. Была проведена диагностика уровня изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью были выделены следующие критерии: передача цвета, передача формы, расположение изображений на листе, составление композиции. Для реализации формирующего этапа была определена тематика совместной деятельности педагога с детьми, отобраны нетрадиционные техники рисования.

Таким образом, нетрадиционные техники рисования оказывают большое влияние на развитие изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. С помощью этих нетрадиционных техник рисования дети учатся передавать цветовую гамму в своих рисунках, передавать нужную форму предметов на рисунке и правильно располагают изображение на листе бумаги, так же формируется опыт составления композиции рисунка.

Библиографический список

Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 2015.

Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: кн. для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под ред. Комаровой Т.С М.: Пед. Общество России, 2012, 147с.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 2015. – 98с.

Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. - №10 – 2012. – 52-67с.

Чубарова Я.С.
Руководитель: Сасина Илона Николаевна
ГБПОУ «Пермский профессионально – педагогический колледж»
специальность «Специальное дошкольное образование»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6 ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в квалифицированной помощи, как логопеда, так и других специалистов (врачей, психологов, педагогов). Проблема развития связной речи в дошкольников с общим недоразвитием речи (далее - ОНР) занимает важное место в коррекционно-логопедической работе с ними, а, следовательно, важно владеть эффективными методиками выявления особенностей связной речи.

Дошкольные образовательные учреждения и группы для детей с нарушениями речи являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Детским садам для детей с нарушениями речи принадлежит ведущая роль в их воспитании и развитии, в коррекции и компенсации речевых нарушений, в подготовке этих детей к школе.

Успешность обучения детей к школе во многом зависит от уровня овладениями связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют

достаточного уровня развития связной (монологической и диалогической) речи.

Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе работы с детьми с ОНР. Формирование связной речи детей с ОНР в коррекционном детском саде осуществляется как в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов, наблюдений за окружающим и других, так и на специальных коррекционных занятиях. Методика работы по развитию связной речи дошкольников с ОНР освещена в ряде научных и научно-методических трудов по логопедии. Известно, основная деятельность ребёнка – игра. В методической литературе отражены различные виды игр по формированию связной речи детей с ОНР, но недостаточно раскрыт раздел как театрализованная игра в развитии речи детей с ОНР.

Дети с ОНР – это особая категория, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Речевые нарушения, возникнув в результате воздействия какого-либо потенциального фактора, сами по себе не исчезают, и при отсутствии специально организованной коррекционной работы могут отрицательно сказаться на дальнейшем развитии ребенка.

Объект исследования – дети 6 года жизни с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования – театрализованная игра как средство преодоления общего недоразвития речи детей 6 года жизни с общим недоразвитием речи.

Гипотеза исследования - развитие связной речи с помощью театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР будет проходить более эффективно при соблюдении следующих педагогических условий:

–специальный подбор произведений для театрализованной деятельности;

– наличие речевого образца;

–целенаправленное использование приемов активизации и совершенствования речевой деятельности дошкольников;

– обсуждение с детьми условий организации игры, а затем и конечный анализ игрового поведения дошкольников;
– взаимодействие педагога и родителей.

Цель исследования - разработать пути активизации речевой деятельности детей 6 года жизни с общим недоразвитием речи средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Изучить специальную литературу по проблемам связной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).
2. Раскрыть виды театрализованной деятельности в детских дошкольных учреждениях с точки зрения способности преодоления речевого недоразвития дошкольника.
3. Выявить и проанализировать особенности связной речи у детей с общим недоразвитием речи.
4. Подобрать приемы для развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи средствами театрализованной деятельности.
5. Проверить целесообразность и успешность применения тех или иных

приемов.

На сегодняшний день наиболее приоритетным и особенно полно разработанным является коррекционное направление, фокусирующееся на преодолении возникающих или уже имеющихся нарушений речи. Это наиболее понятно в силу объективно большего страдания ребенка и беспокойства его родных и близких.

Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе работы с детьми с ОНР.

Шакирзянова А. М.
специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование,
руководитель Маторнова Т.Н.,
ГБПОУ «ППК»

МИНИ-МУЗЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

По словам С.Л. Рубинштейна, отношение к другим людям составляет основную часть человеческой жизни. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди других людей. По мнению Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой отсутствие положительного опыта общения приводит к стихийному возникновению у детей негативных форм взаимодействия, к конфликтам. В еще большей мере это относится к детям с нарушением интеллекта. В процессе межличностной коммуникации у детей с нарушением интеллекта существуют некоторые отклонения в поведении от общепризнанных норм и правил, что отрицательно влияет на течение самого процесса, и на его результативность. Данные особенности общения описали Д.И Аугене, Ж.Н Головина, В. Ядэшко, Е.С. Слепович, Л.И. Переслени. Исследования С.Я. Рубинштейн, Л.М. Щипицыной и др. показали, что личностные и деловые отношения между детьми с нарушением интеллекта складываются весьма трудно и медленно. Эти дети недостаточно коммуникабельны, им присущи неадекватность реакций, неспособность глубоко осознавать характер своих отношений с окружающими. Характерным проявлением в поведении детей с нарушением интеллекта является неумение понять интересы партнера по общению.

Актуальность изучения проблемы формирования коммуникативных умений у дошкольников с нарушением интеллекта заключается в том, что ребёнок развивается в процессе общения с взрослыми. Отсутствие коммуникативных умений со сверстниками и взрослыми ведут к тому, что у детей не возникает общения, а вследствие этого дошкольник не в состоянии разрешать конфликты с окружающими

людьми, не способен планировать процесс общения, не научается рефлексировать процесс и результат общения.

В решении данной проблемы может помочь музейная педагогика, так как она предполагает наличие исследовательской и проектной деятельности с детьми. Музей предоставляет ребенку возможность реализовать разные виды деятельности (пополнение музея работами, выполненными своими руками, создание экспонатов непосредственно в мини – музее). Способствует развитию познавательного интереса и коммуникативных умений у дошкольников. Данное средство можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Актуальность исследуемой проблемы объясняется тем, что недостаточно изучен вопрос особенностей коммуникации и выбора средств её развития, активного применения мини-музея в практике работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушение интеллекта.

В процессе анализа научно-методической литературы было выявлено противоречие между необходимостью развивать коммуникативные умения у детей с нарушением интеллекта и недостаточной изученностью условий для решения этой проблемы.

Целью исследования является - теоретическое обоснование и практическая реализация возможностей мини – музея для формирования коммуникативных умений у детей с нарушением интеллекта 4 года обучения.

Объект исследования – формирование коммуникативных умений у детей с нарушением интеллекта 4 года обучения.

Предмет исследования – использование мини–музея.

Гипотеза исследования: успешное формирование коммуникативных умений у детей с нарушением интеллекта посредством мини-музея станет возможным/эффективным, если:

- педагог, приступая к формированию коммуникативных умений должен иметь исчерпывающую информацию о степени

сформированности всех сторон коммуникативного процесса у детей;
- при создании мини-музея педагог учитывает особенности детей с нарушением интеллекта и проводит данную работу систематически, используя различные приемы мотивации, активизации познавательной и речевой деятельности детей с нарушением интеллекта 4 года жизни.

Для доказательства выдвинутой гипотезы и решения поставленных задач использовался комплекс методов исследования: библиографический поиск, теоретический анализ психолого-педагогической литературы, диагностирование коммуникативных умений у детей с нарушением интеллекта 4 года обучения, анализ и обобщение полученных результатов.

С целью изучения особенностей коммуникативных умений у детей с нарушением интеллекта была подобрана диагностика, соответствующая задачам социально-коммуникативного развития детей по программе Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта».

По результатам данной диагностики был разработан план, направленный на: формирование коммуникативных умений у детей с нарушением интеллекта 4 года обучения с помощью музейной деятельности, привлечение детей к проведению экскурсий по мини-музею, создание условий для организации диалога с другими людьми.

Результаты, полученные в ходе реализации плана, будут способствовать доказательству, либо опровержению выдвинутой в начале исследования гипотезы.

Юдина И.А.
Руководитель: Томилова Ю.А
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность 44.02.04 «Специальное дошкольное образование»

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Современное общество предъявляет всё новые требования к системе образования подрастающего поколения. В законе «Об образовании» делается особый акцент на проблему воспитания ребенка как личности инициативной, целеустремленной и готовой принимать самостоятельные решения в различных ситуациях. Проблема развития инициативности сегодня поднимается на различных уровнях. Так, в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования обнаруживаются неоднократные обращения к этому качеству: «поддержка детской инициативы», «развитие инициативы и творческих способностей». Федеральный государственный стандарт также предполагает учет индивидуальных потребностей ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования и особые образовательные потребности, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ОВЗ. Таким образом, одной из ключевых задач воспитания детей с ОВЗ также как и детей с сохранным развитием в дошкольной образовательной организации является развитие инициативности, как важной черты личности. Под инициативностью понимается начало, почин, первый шаг в каком-либо деле, внутреннее побуждение, предприимчивость…руководящая роль в каких-нибудь действиях. (Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка.)

Наличие такого отклонения, как нарушение слуха значительно осложняет развитие инициативности у детей. Для дошкольников с нарушением слуха характерны трудности понимания окружающих событий, направленности и смысла поступков взрослых и детей. У детей с нарушением слуха, как и детей с нормой ведущим видом деятельности дошкольного периода является игра.

При этом особая роль отводится сюжетно-ролевой игре вследствие ее неоспоримого значения для психического развития ребенка. В процессе сюжетно-ролевой игры проявляется потребность ребенка оказывать активное воздействие на окружающие предметы, а значит

проявлять инициативность. Проблема создания благоприятных условий, подбора методов и приемов педагогического воздействия в развитии у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха инициативности с учетом основного вида деятельности и обуславливает актуальность выбранной темы.

В психолого-педагогической литературе инициативность рассматривается, как врожденное качество личности ребенка, направленное на его побуждение в удовлетворение познавательных интересов и потребностей, развивается в специально созданных условиях, и помогает ему осваивать разнообразные виды деятельности. Таким образом, инициативность – это один из критериев, определяющих развитие личности ребенка, его психических процессов и состояний, которые помогают решать задачи, поставленные самостоятельно.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования инициативности у детей. В исследования Л.С. Выготского подчеркивается, что к окончанию старшего дошкольного возраста дети достигают высокого уровня развития инициативности в различных видах деятельности при определенных условиях обучения и воспитания. Отметим, что в именно старшем дошкольном возрасте формируются важные предпосылки развития инициативности у детей.

Перечислим качества, обеспечивающие инициативность дошкольника:

– осознание своих потребностей (часто дети не знают, чего хотят, их об этом не спрашивают, навязывая заранее приготовленное);

– воображение (замысел должен откуда-то взяться);

– уверенность в себе (у ребенка могут быть интересные мысли, рассуждения, но он боится рискнуть и высказать их);

– ориентация в социальных рамках (инициатива должна быть адекватна ситуации);

– способность взаимодействовать с другими, умение договариваться.

Эти качества формируются в сюжетно-ролевых играх. Но важным условием является – действие ребенка по собственному замыслу. Для этого нужно, чтобы в группе был особый уклад жизни:

- учет психофизических особенностей детей с нарушением слуха
– доступная, гибкая, изменяемая предметная среда;
– воспитатель, способный организовать различные виды деятельности для накопления игрового опыта для сюжетно-ролевой игры и в нужный момент предоставить детям возможность действовать самостоятельно.

Дети дошкольного возраста с нарушенным слухом играют не менее охотно, чем их слышащие сверстники, но отличаются однообразием и процессуальным характером, т.е. вместо развертывания сюжета дети, как правило, переходят на воспроизведение детализированных предметных действий.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра будет оказывать коррекцию отдельных психических функций и формировать личность ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха только при создании адекватных психолого-педагогических условий и прямого обучения их игровой деятельности.

СЕКЦИЯ 5
СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА, ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Руководитель: Уфимцева В.М.,
преподаватель ГБПОУ «ПППК» г. Пермь

Ведерникова У.Е.
Руководитель: Четина А.А.
г. Пермь, ГБПОУ «ПППК»
Специальность 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

СИСТЕМА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПОСОБИЙ ГРАЖДАНАМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Термин «пособие» в юридических словарях и энциклопедиях раскрывается как денежная помощь, оказываемая лицам,

испытывающим экономические затруднения. Для определения правовой природы этой помощи принципиальное значение имеют такие юридические факты как выявление оснований для ее предоставления и субъекта, юридически обязанного эту помощь предоставить. Денежных выплат, называемых законодателем пособиями, достаточно много, однако не все они регулируются нормами права социального обеспечения.

Согласно п. 2. ст. 39 Конституции Российской Федерации, гражданам гарантируются различные социальные пособия. В соответствии с данным конституционным положением в России существует развитая система пособий, приняты ряд нормативно-правовых актов, регулирующих выплату государственных пособий различным категориям населения: гражданам, имеющим детей, безработным, лицам в связи с наступлением смерти и др.

Стоит отметить, что главным определяющим фактором для отнесения пособия к системе социального обеспечения является гарантированность данной денежной выплаты государством. На уровне федерального законодательства закрепляются основания для предоставления социальных пособий, условия, с которыми связано право на получение пособий, размеры данных денежных выплат, финансовый источник, за счет средств которого выплачиваются пособия; соответствующий компетентный орган, который обязан обеспечить гражданину реализацию его права на государственное пособие и т.д. Таким образом, все пособия, предоставляемые гражданам по системе социального обеспечения, носят государственный характер.

Пособия – это гарантированные государством денежные выплаты, назначаемые гражданам ежемесячно, периодически либо единовременно в установленных законодательством случаях с целью возмещения утраченного заработка либо оказания дополнительной материальной помощи.

В отличие от пенсий – постоянного и основного источника средств существования – пособия, как правило, являются помощью, временно заменяющей утраченный заработок или служащей дополнением к основному источнику средств существования (к заработку или пенсии).

Видов пособий по системе социального обеспечения достаточно много, но они могут быть классифицированы по различным критериям. Одним из основных таких критериев является их целевое назначение. По целевому назначению выделяются две группы пособий. К первой группе относятся пособия, полностью или частично компенсирующие утраченный заработок. Эти пособия предоставляются в рамках такой организационно-правовой формы социального обеспечения как обязательное социальное страхование. Вспомним, что обязательное социальное страхование представляет собой систему правовых, экономических и организационных мер, направленных на компенсацию или минимизацию последствий изменения материального или социального положения работающих граждан. Ко второй группе относятся пособия, предоставляемые с целью дополнительной материальной помощи. Размеры таких пособий не соизмеряются с заработком, устанавливаются государством в фиксированном размере и могут быть адресованы как застрахованным, так и любому гражданину как члену общества.

Классификация пособий может быть произведена и по продолжительности их выплаты. По данному критерию выделяют пособия: единовременные (например, пособие женщинам из числа работающих, вставших в медицинских учреждениях на учет в ранние сроки беременности), ежемесячные (по безработице), периодические (пособие по временной нетрудоспособности).

В качестве самостоятельного критерия классификации пособий по системе социального обеспечения является и источник их выплаты: различают пособия, выплата которых финансируется из внебюджетных фондов, и пособия, выплачиваемые за счет средств государственного бюджета.

В частности, единая система государственных пособий гражданам, имеющим детей, обеспечивающая гарантированную государством материальную поддержку материнства, отцовства и детства, устанавливается в соответствии с федеральным закон от 19.05.1995 № 81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей».

Таким образом, можно сделать вывод, что в Российской Федерации действует система государственных пособий, которые носят

государственный характер и оказываются лицам, испытывающим экономические затруднения, то есть оказывается адресная помощь.

Библиографический список:

Конституция Российской Федерации: Официальный текст Конституции РФ с внесенными поправками от 21.07.2014 "Собрание законодательства РФ", 04.08.2014, N 31, ст. 4398. // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/.
Федеральный закон от 19.05.1995 № 81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей» Первоначальный текст документа опубликован в изданиях "Собрание законодательства РФ", 22.05.1995, N 21, ст. 1929 // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/.
Электронный ресурс: https://studbooks.net/1645604/finansy/zaklyuchenie //
Галаганов, В.П. Российское социальное обеспечение: проблемы и перспективы развития // Государство и право. - 2012. - № 12;

Нуриахметова Е. С.,
студент 4 курса
отделения Социальной работы и управления,
специальность 39.02.01 Социальная работа,
ГБПОУ «Чайковский индустриальный колледж».
руководитель: Каракулина Нина Петровна,
преподаватель, руководитель практической подготовки на предприятии.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В РАБОТЕ С СЕМЬЁЙ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) увеличивается с каждым годом. По данным Министерства труда и социальной защиты в 2018 году в Российской Федерации насчитывается более 2000000 детей с ОВЗ. В Удмуртской

Республике этот показатель составил 1022 ребенка, по Воткинскому району - 800 детей, из них 5% - с генетическим синдромом, 18% - с аутизмом, 77% - с задержкой психического развития.

В п. Новый УР МБДОУ «Детский сад № 1» посещает пять детей с ОВЗ. Для них реализуются различные виды деятельности: психопрофилактическая, психодиагностическая, специально - коррекционная, музыкально-эстетическая и технология «Музыкотерапия».

Для анализа ситуации в дошкольном образовательном учреждении была проведена диагностическая беседа с заведующим и сотрудниками.

Задача, которая стояла перед нами — это выявление проблем семей, воспитывающей ребенка с ОВЗ и потребностей сотрудников детского сада в работе с данной категорией детей.

Среди множества проблем, касающихся детей с ОВЗ, проблема работы с семьями таких детей занимает основное место. Все семьи, воспитывающие ребенка с ОВЗ, нуждаются как в психологической поддержке, направленной на повышение самооценки родителей, оптимизацию психологического климата в семье, так и в социально-педагогической помощи, которая связана с овладением необходимыми знаниями и навыками по воспитанию ребенка.

Помощь родителям, включая консультирование будет способствовать налаживанию конструктивных отношений со своим ребенком.

В перспективе он видит одной из форм организации поддержки семей с детьми, имеющих нарушения психофизического развития и решения проблем их социальной адаптации - это создание Службы социальной помощи, осуществляющей деятельность по оказанию социальных услуг семьям с детьми с ОВЗ. Наиболее важной составляющей частью будет процесс реабилитации, и он поможет разносторонне раскрыть потенциал ребенка с ОВЗ, повышению самооценки и расширению его возможностей. Для решения проблем, специалисты планируют индивидуальную деятельность как с родителями, воспитывающих ребенка с ОВЗ, так и с детьми.

Поэтому решающую роль в развитии и раннем обучении ребенка играют родители и другие члены семьи.

Проблемы физического, психического и речевого развития ребёнка, проявляющиеся у детей с ОВЗ уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, отрицательно влияют на дальнейшее его развитие, вызывая трудности обучения в детском саду, а в дальнейшем и в школе. На родителей ложится большая ответственностью за его обучение, развитие и воспитание.

Для эффективной работы с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ, была разработана типовая социальная карта наблюдения для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, позволяющая отслеживать основные показатели жизнедеятельности ребёнка, влияющие на его гармоничное развитие и качество жизни.

За основу карты взята «Карта наблюдений» Т.Д. Зинкевич-Евсигнеева. Данная карта была дополнена своими показателями и представлена на экспертизу сотрудникам детского сада.

Карта позволит обобщить показатели, дать количественную и качественную оценку специалистом и в последующем разработать программу индивидуального развития и обучения ребенка.

Карта разработана для родителей и даст возможность отслеживать динамику в развитии ребенка, сопоставлять новые результаты с предыдущими. Заполнение карты предлагается два раза в год. Карту будут заполнять родители под контролем специалистов. Типовая социальная карта наблюдений имеет 8 - бальную оценочную шкалу. Крайне отрицательные оценки будут свидетельствовать о том, что данная характеристика внимания у ребенка практически отсутствует. Крайне высокие оценки отражают чрезмерную выраженность характеристики.

Эта карта позволит специалисту оценить в динамике развития психических функций, учебных и социально-бытовых навыков ребенка. С помощью карты позволит отследить динамику изменений на разных этапах развития ребенка.

Именно от семьи специалист получит сведения оранней проблеме, которую еще можно решить и помочь родителям в наставничестве с их ребенком.

Семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ, указывает показатели знаком «+». И после этого подсчитываются в баллах критерии, по которым определяют поведение ребенка.

Типовая социальная карта наблюдения в рамках индивидуального наставничества является частью работы по осуществлению сопровождения детей, имеющих ОВЗ. Она поможет держать связь между специалистами и родителями, что поможет в осуществлении ранней помощи и коррекции детям с проблемами в развитии. Типовая социальная карта наблюдения для семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Типовая социальная карта наблюдения для семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ

критерии	баллы								
	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Творческие проявления									
Эмоционально-волевая сфера									
Агрессивность-миролюбие									
Тенденция к самостоятельности									
Навыки самообслуживания									
Социально-бытовое ориентирование									
Реакция на замечания									
Реакция на одобрения									
Реакция на просьбу									
Соблюдение режима									
Активность в игровой деятельности									

Условные обозначения:

0-2- ребенок практически не проявляет себя; 3-5- ребенок проявляет себя; 6-8- ребенок хорошо себя проявляет.

Типовая социальная карта наблюдений для семьи, позволит эффективно взаимодействовать с семьей, своевременно выявить проблемы и оказать ей социальную помощь и поддержку.

Смирнова Д. О.,
студент 4 курса
отделения Социальной работы и управления,
специальность 39.02.01 Социальная работа,
ГБПОУ «Чайковский индустриальный колледж».
Научный руководитель: Каракулина Нина Петровна,
преподаватель, руководитель практической
подготовки на предприятии.

УЛИЧНЫЕ ПРОГУЛКИ С ЛИЦАМИ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОМА-ИНТЕРНАТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Всемирная организация здравоохранения официально пересмотрела возрастную классификацию. С 2018 года молодой возраст приходится на 25-44 года; средний на 45-60 лет; пожилой на 60-75; старческий возраст - 75-90 лет и после 90 лет люди считаются долгожителями.

Всего в России насчитывается более 2000 домов для престарелых, где живут более 10 000 пожилых людей. Одним из таких учреждений в Чайковском городском округе является дом – интернат для престарелых и инвалидов. В период прохождения производственной практики директору дома-интерната были заданы ряд вопросов, направленных на выявление проблем. Она пояснила, что сотрудниками уделяется недостаточное количество времени, на прогулки с проживающими. Это происходит из-за высокой загруженности сотрудников и нехватки ресурсов. Поэтому я предложила свою кандидатуру в качестве добровольца и охотно взялась за эту деятельность.

Прогулки подразделяются на групповые и индивидуальные, комнатные, балконные, уличные.

Прогулки на свежем воздухе, для пожилых людей это один из эффективных способов оставаться здоровым. Регулярность их использования улучшает качество жизни, самочувствие и

настроение. Одной из задач моей практической работы было составление комплекса оздоровительных упражнений, включающего в себя дыхательную гимнастику, аффермации и методику релаксации.

За основу оздоровительных практик взята дыхательная гимнастика по Стрельниковой А.Н. Она основана на резком и шумном вдохе через нос и медленном плавном выдохе через рот. Выдох имеет второстепенное значение по сравнению с вдохом. При выдохе воздух из легких должен выходить спокойно, как бы произвольно. Гимнастика способствует общему укреплению организма, помогает улучшить состояние здоровья. Гимнастику называют парадоксальной. Ее можно делать в любой позе: стоя, сидя или лежа.

Методика может успешно применяться для профилактики и лечения болезней как у взрослых людей, так и у детей и подростков.

Пожилые люди, применяя оздоровительные упражнения во время прогулок, смогут значительно улучшить свое здоровье, повысить иммунитет, улучшить качество сна, быть бодрым на протяжении всего дня и получать положительные эмоции.

Основной комплекс состоит из упражнений: «Кошка»; «Обними плечи»; «Большой маятник»; «Повороты головы»; «Ушки»; «Маятник головой»; «Перекаты»; «Вдох»; «Передний шаг»; «Задний шаг».

Норма каждого упражнения – 3 раза по 32 вдоха-движения. Это составляет 96 вдохов-движений.

Еще одним из практических подходов являются аффирмации.

Аффирмация — краткая фраза, содержащая вербальную формулу, которая при многократном повторении закрепляет требуемый образ или установку в подсознании человека, способствуя улучшению его психоэмоционального фона и стимулируя положительные перемены в жизни.

В комплекс оздоровительных упражнений я включила аффирмации на здоровье. Эти аффирмации можно произносить в любое свободное время или начитать на звукозаписывающее устройство и слушать перед сном. В результате такой работы человек начнет очень скоро замечать положительные изменения!

Еще одним из предложенных способов оздоровления является методика Джекобсона рекомендована всем, кто в той или иной степени испытывает трудности в расслаблении мышечной системы.
Данная методика подойдет людям, которые страдают какими-то тревожными расстройствами. Тем, кто, например, боится полетов, прямо перед посадкой в самолет, в зале аэропорта уместно будет применить эту методику. Она поможет убрать панический страх, снимет напряжение, тревожное состояние. Человек сразу начинает чувствовать, что может владеть своими эмоциями. Прогрессивная нервно-мышечная релаксация полезна и тем, кто страдает разнообразными социофобиями.
Оздоровительные упражнения проводились в период февраля и марта 2019 года, в течение 2 часов три раза в неделю. Для изучения влияния оздоровительных занятий на общее состояние пожилого человека мною была разработана карта наблюдения для отслеживания показателей таблица 1..
Таблица 1- Карта наблюдения

Ф.И.О пожилого человека _____ Возраст _____				
	Показатели	Отсутствует 0	Иногда 1	Часто 2
1	Сон			
2	Настроение			
3	Активность			
4	Самочуствие			
Дата_____ Подпись социального работника_____				

Ключ к карте наблюдения: 7-8 высокий уровень; 4-7 средний уровень; 0-3 низкий уровень.
Высокий уровень: показатели карты наблюдения кардинально улучшились. Человек не испытывает чувства одиночества, он сосредоточен и активен к действиям. Отмечается крепкий продолжительный сон.

Средний уровень: показатели карты наблюдения не улучшились в полном объёме, проявляется частичная активность. Настроение переменчиво, лабильно. Сон прерывистый.
Низкий уровень: показатели наблюдения не улучшились, активность отсутствует, испытывает трудности с эмоциями, сон прерывистый не глубокий. Оздоровительные практики, реализованные в период прогулок на свежем воздухе, позволили нормализовать сон, улучшить подвижность в области суставов, общее самочувствие, нормализовали сон. Показатели сна, настроения, активности и самочувствия до и после реализации оздоровительных упражнений во время прогулок представлены на рисунке 1.

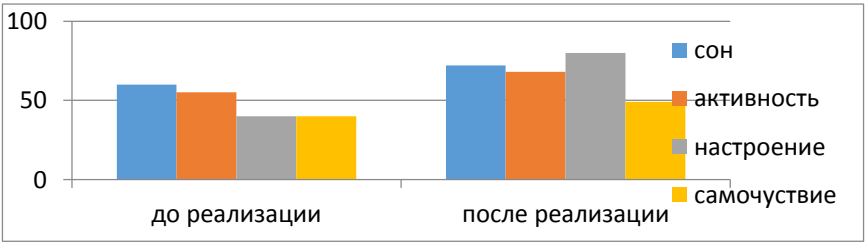

Рисунок 1.

Чащихина К. В.,
студент 4 курса
отделения Социальной работы и управления,
специальность 39.02.01 Социальная работа,
ГБПОУ «Чайковский индустриальный колледж».
Научный руководитель: Каракулина Нина Петровна,
преподаватель, руководитель практической
подготовки на предприятии.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОМА-ИНТЕРНАТА ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ФОТОТЕРАПИЯ»

Технологии социальной работы – совокупность методов, способов, воздействий, применяемых социальными службами, социальными работниками для достижения поставленных целей в процессе осуществления социальной работы, решения социальных и

психологических проблем в процессе творческой и трудовой деятельности.

Австрийский психолог Виктор Франкл выделил основные виды психотерапии при работе с пожилыми людьми: арт – терапия, музыкотерапия, библиотерапия, *фототерапия* и трудотерапия.

Фототерапия – это лечебно-коррекционное применение фотографии для решения психологических и социальных проблем, а также развития и гармонизации личности. Это прекрасная возможность общения социального работника с пожилым человеком во время просмотра фотографий, это обретение моральной, психологической и социальной устойчивости, а также возвращение утраченной уверенности в себе. Основным содержанием фототерапии являются создание или восприятие клиентом фото-образов, дополняемое их обсуждением, а также различными видами творческой деятельности. Например, сочинение историй, применение дополнительных изобразительных техник и приемов (рисование, коллажирование, инсталлирование готовых снимков в пространство), изготовление из фотографий фигур и последующая игра с ними, фотосъемки, сценическое представление и работа с костюмами и гримом, движение и танец, художественные описания. Фототерапия основывается на использовании фотографий и взаимосвязей с ними в рамках модели «клиент – специалист». Важное свойство фотографии – ее социальность. Фотография обеспечивает связь с обществом, социализацию и включение индивида в социум. Одним из главных ролей фототерапии играет метод психотерапевтической фотосъемки. Рассматривая фотосессию, как процесс, мы можем увидеть, что она помогает собрать в целое тот самый "образ я", поднять самооценку, и, возможно, решить еще какие-то проблемы, причина которых связана с этой самооценкой, и не обязательно завязанные на телесности. Для изучения социально – психологического состояния пожилых людей, проживающих в Чайковском доме – интернате во время прохождения практики был использован тест «Люшера». Тест Люшера с высокой степенью достоверности продиагностирует психофизиологическое состояние, тревожность, стрессоустойчивость, уровень одиночества, активность и

коммуникативные способности. В исследовании принимало участие 10 человек пожилого возраста. Для проведения использовался компьютерный вариант методики. Пожилым людям было представлено изображение восьми цветных карточек. Предлагалось выбрать карточку того цвета, который наиболее приятен в данный момент. Испытуемый делал таких выборов 7, затем отдыхал 5 минут и снова делал выбор. Тестирование проводилось в отделении «Самообслуживания» до и после спустя полгода повторное исследование. В ходе исследования было проведено ранжирование цветовых предпочтений. Произведен количественный подсчёт результатов. Результаты уровня интенсивности тревоги представлены на рисунке 1.

Рисунок 1- Показатели уровней интенсивности тревоги

Состояние тревоги у лиц пожилого возраста не выражено у 30%, средний уровень тревоги имеют 30% респондентов и высокий уровень у 40 % пожилых людей. Можно сделать вывод, что у пожилых людей преобладает высокий уровень тревоги. Это свидетельствует о временном переживании чувства тревоги, неудовлетворенности своей способностью отвечать требованиям ситуации, конкретных обстоятельств.

Показатели уровня одиночества пожилых людей представлены на рисунке 2.

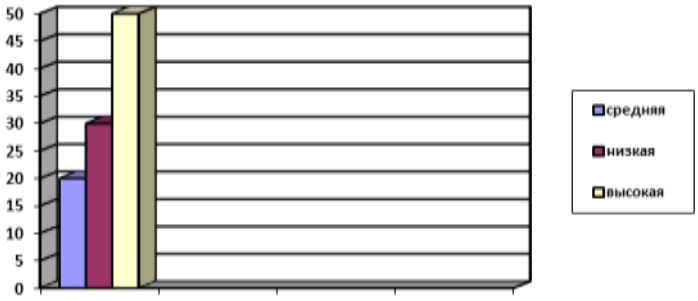

Рисунок 2- Уровни показателей одиночества пожилых людей

Исходя из рисунка №2 можно увидеть, что низкий уровень одиночества у 30 % людей, средний уровень у 20 % людей, высокий уровень одиночества у

50 %. Отсюда можно сделать вывод, что пожилые люди чаще ощущают себя покинутыми и одинокими. Не склонны к импульсивности в поведении, чувствительность и раздражительность находится на нормальном уровне.

СЕКЦИЯ 6

ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Руководители:
Борщук А.Л., Шестакова В.П.,
преподаватели ГБПОУ «ППК» г. Пермь

*Аптряева Я.В.***,**
студентка группы 31 ПДО,
ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический колледж»
руководитель Борщук А.Л.,
преподаватель спецдисципли

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ ЧЕРЕЗ ДЕМОНСТРАЦИЮ ЕЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ.

Перед подростком стоит жизненно важный вопрос: «Кем быть?» Именно сегодня он приобретает очень важный смысл, так как огромный выбор профессий заставляет всё больше и больше задумываться над этим вопросом. Ответ на него оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Не растеряться, правильно сориентироваться, найти свое место в мире профессий сложно, особенно молодому человеку, заканчивавшему школу. Он должен остановить свой выбор на профессии, соответствующей его запросам и интересам, а также востребованной в обществе.

Характерная черта нашего времени - нарастающий темп перемен. В таких условиях трудно рассчитывать на то, что одни и те же способы работы будут обеспечивать нам постоянный успех. В век развития цифровых технологий, реформ образования надо учиться обновлять и наращивать компетенции в течение всей жизни. Педагогическая профессия дает в этом плане ряд преимуществ, так как педагогические компетенции во многом универсальны: умение выстраивать грамотное и продуктивное общение, быть готовым к принятию решений, креативность и импровизация, социальная активность и непрерывное самообразование.

И даже в 21 веке машина никогда не заменит человека, потому что человек – это самая неопознанная машина. Одно из главных преимуществ педагогической профессии связано с работой с людьми, с детьми, со становлением человека, формированием его чувств и эмоций, жизненных принципов и установок.

Профессия педагога одна из самых древних, но, несмотря на это активно развивающаяся из игротехника мы приходим к игропедагогу, из наставника в тьютора. Профессия педагога, на первый взгляд, очень знакома детям, они ежедневно сталкиваются с ней в школе. Однако школа - это не единственное место, где сталкиваются с этой профессией подростки.

Педагог - это учитель, преподаватель, воспитатель, организатор.

Современная молодёжь считает, что быть педагогом не модно и не престижно. Однако появляются новые грани педагога – коуч,

модератор, игротехник, тьютор, ментор стартапов, игропедагог, разработчик образовательных траекторий.

Задача профориентации — помочь молодым людям выбрать будущую профессию в соответствии с собственными склонностями, интересами, желаниями и способностями. Именно точка пересечения индивидуальности молодого человека и требований профессии и должна быть основой для выбора. Знания о педагогических специальностях учащиеся получают как в школе, так и в средствах массовой информации, от родственников, знакомых и др. При этом сведения о содержании профессии и ее значимости иногда могут быть даны весьма искажены, вследствие чего возможно создание атмосферы недоброжелательности к ней. В связи с этим перед всем обществом, стоит довольно сложная задача — исправить нелестное отношение к педагогическим специальностям и сформировать новое.

Сегодня государство снова заинтересовано в молодых кадрах в учреждениях дополнительного образования. Хочется верить, что профессия воспитателя детей и подростков во внешкольной среде, в условиях добровольной самодеятельной организации станет одной из самых авторитетных, любимых и детьми, и взрослыми. Сегодня слово «педагог» ассоциируется с широко образованным, разносторонне развитым специалистом, личностью, физически и нравственно совершенной. Современный педагог дополнительного образования сочетает в себе знания и умения педагога, психолога, социолога, а по существу является детским политологом.

Список литературы:

1. Асафулина, И.Г. Педагогические проблемы, перспективы: [Проблемы непрерывного пед. образования] [Текст] / И.Г. Асафулина, Л.М. Басова, Н.В. Волк // Педагогика. – 1994. - №6. – С.55-58.

2. Герасимчук Л.А., Борщук А.Л. Российское движение школьников - новый вектор воспитания. - Пермь,2016.

3. Атлас новых профессий. – Москва: Агентство стратегических инициатив «Сколково», 2015.

4. Грецов А.Г. Выбираем профессию. Советы практического психолога. – Санкт-Петербург, 2009-224 с.

Коршунова К.Л.
ГБПОУ «ППК»
специальность: Педагогика дополнительного образования
Преподаватель: Борщук А.Л.

ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ НА РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призваны в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно- наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний, других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Рассматривая школьный музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе, специалисты констатируют, что он является уникальной точкой преломления культуры и образования. Поэтому "музейность" обретает здесь новое качество. Передача социальной памяти осуществляется как бесконечный акт творческой

реализации и культуротворчества его создателей и "пользователей", к которым относятся руководитель школьного музея, школьный актив, а также, в той или иной степени, учащиеся школы, педагоги-соратники и добровольные помощники.

Примером воспитания патриотических качеств личности в условиях школьного музея может служить музей Гражданско-патриотического воспитания МАОУ "СОШ № 74" г. Пермь.

За время своего существования, а это 6 лет, музей развивается и ведет активную деятельность. Школьники любят свой музей, гордятся им, помогают совершенствовать его. В музее регулярно проходят исторические уроки, уроки памяти, различные экскурсии, встречи со значимыми людьми района, встречи с ветеранами ВОВ.

Данный музей стал одним из центров патриотического воспитания микрорайона Вышка II. В него стремятся попасть ученики не только 74 школы, но и гимназии №7 и школы №30.

Школьный музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний. Музей является базой и для серьезной воспитательной работы. Он хранит память о традициях жизни наших прадедов и поддерживает те, на которых воспитываются нынешние поколения.

Таким образом, посредством школьного музея, образовательная среда школы и социокультурная среда выступают как единая система в патриотическом воспитании школьника.

Список литературы:

Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. / М.: Айрис-пресс, 2002.

Каракозова О. Ю. «Организация патриотического воспитания младших школьников»

Кудрявцева Елена Николаевна [электронный ресурс] : Педагогическое музееведение (из опыта работы по организации деятельности школьного музея)/ режим доступа - http://открытыйурок.рф/статьи/551005/

Микулан И.Н. [электронный ресурс] : Особенности деятельности школьных музеев/режим доступа - https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=943

Мисюрина А. А.
руководитель: методист В. А.Петрова
МАУ ДО ЦДТ «Шанс» г.Перми
педагогика дополнительного образования

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЦЕНТРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Природа дарит нам не только возможность существования, но и позволяет насладиться ее поистине уникальной красотой, прививает лучшие нравственные качества. К сожалению, антропогенный фактор влияния на природу с каждым годом становится все более ощутимым. Если сейчас мы не будем обращать внимание на эту проблему, то в ближайшем будущем утратим природную составляющую навсегда.

Именно поэтому мы считаем необходимым начинать просвещение с подрастающего поколения. Для нас важно обратить их внимание на сохранение уникальности и красоты природы, а также снизить уровень влияния человека на нее.

Для решения обозначенной проблемы было необходимо определить уровень экоцентрического сознания у подрастающего поколения. Диагностика проводилась с подростками 13-18 лет нашей школы. В исследовании принимали участие 116 человек, из них 41 мальчик и 75 девочек.

Мы воспользовались эколого-педагогическим тестом А. Сидельковского «Развитость моего экологического сознания». Данная экспресс-методика позволяет определить склонность к экоцентризму или антропоцентризму.

По мнению В.А.Ясвина, антропоцентрический тип экологического сознания - это система представлений о мире, для которой характерны: противопоставленность человека как высшей ценности природы как его собственности; восприятие природы как объекта

одностороннего воздействия человека; прагматический характер мотивов и целей взаимодействия с ней.[1]

Впроцессе проведенного тестирования были получены следующие результаты: большинство респондентов антропоцентричны, а общий уровень экоцентрического сознания подростков низкий.(рис.1)

рис.1. Результаты тестирования

Для повышения уровня экоцентрического сознания подростков нами был разработан проект«Экологическое воспитание школьников»,который включил в себякомплекс разнообразныхмероприятий. Это проект по волонтерству «Помощь муниципальному приюту»; конкурс по созданию плакатов и социальных роликов на экологическую тематику; проведение экологических уроков, субботников; написание экологических проектов; сбор макулатуры, батареек; операция «Чистый город» и многое другое. Все перечисленные мероприятия запланировали включить во внеурочную деятельность и проводить в активной форме.

На базе школы был организован экологический отряд.Вместе с ребятами посещали муниципальный приют для собак и кошек, расположенный по адресу: г. Пермь, улица Соликамская, 271. Ребята с энтузиазмом и желанием помогали выгуливать собак из приюта, общались с ними. В ответ получили массу положительных эмоций и незабываемое ощущение от общения с животными. Решили, что на этом останавливаться не будем. По результатам мероприятия подростки монтируют видеоролик о приюте.

В школе был объявлен конкурс по созданию плакатов и социальных роликов экологической тематики. На предложение откликнулись все классы. Социальные ролики снимали дети подросткового и юношеского возраста. Было организовано голосование в официальной группе школы и в скором времени выявлены победители.

При поддержке педагога участниками экологического отряда были проведеныэкологические уроки «Чистый город начинается с тебя», «Сохранение редких видов животных и растений».[2]Экологические уроки прошли в интересной интерактивной форме. Обсуждались вопросы экологии, проблемы в городе, сохранение редких видов. Во время проведения занятий ребята с интересом слушали выступления сверстников.

Участникам было предложено написать небольшое эссе о взаимоотношениях природы и человека. Анализ работ показал, что большинство ребят задумываются о влиянии человека на природу. Появились размышления обучающихся по бережному отношению к природе. Это говорит нам о том, что мы движемся в правильном направлении.

Ребятам были предложены различные формы работы. Обучающиеся 7-х классов приняли участие в эксперименте по выращиванию растений из семени. Появившиеся в скором времени ростки обрадовали подростков, при этом некоторые из ребят не верили в свой успех. Достигнутый результат позволил ребятам поверить в свои силы. Курируют работу участники эко-отряда.

В настоящее время работаем над акцией по сдаче макулатуры и сбору батареек. В ближайшем будущем планируем поучаствовать в акции «Чистый город», сотрудничать с ТОС Гарцы по проекту «Родниковый край» и организовать уборку на территории школы и микрорайона.

При реализации проекта «Экологическое воспитание школьников» планируем повысить уровень экоцентрического сознания уобучающиеся МАОУ «СОШ №118» города Перми и включить проект в воспитательную работу школы.

Источники литературы:

Ясвин В.А. Психология отношения к природе. – М.: Смысл, 2000. – 456 с.
Общероссийские и международные экологические уроки. Портал экокласс. рф [Электронный ресурс] URL: http://xn--80ataenva3g.xn--p1ai/

Музафарова О.О.,
студентка 31 ПДО,
ГБПОУ «ППК»
Руководитель Борщук А.Л.,
преподаватель специальных дисциплин

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

В последние годы очень часто затрагивается вопрос о специфики развития творческих способностей детей, о месте и значении хореографии в обучении и художественном воспитании школьников. Сегодня уже доказано, что через средства хореографического искусства можно сформировать нравственные ценности и творческие качества личности ребенка.

По мнению педагога дополнительного образования Неверовой. Ж. Н. -«Вкладывая всю душу в танец, ребенок свои эмоции выносит наружу, тем самым раскрепощается и «открывается» для творчества».

Необходимо внушить детям, что занятия любым видом искусством – профессиональное или непрофессиональное – требует затраты физических и духовных сил и этим самым развивает в человеке его скрытые возможности, которые проявляются в дальнейшем не только в танце, но и в различных видах умственной деятельности. Танцы включают в себя умственную работу, так как танцоры постоянно регулируют интеллектуально свои движения.

Ребенок, вкладывает в движение свои эмоции, чувства, выражая через него свое «Я», тем самым он включается в сложный процесс творчества. И это будет уже не то движение, которое показал педагог, а нечто новое, дополненное, а может и творчески созданное обучающемся.

Постепенно наполняя движение «чем-то своим» обучающийся приучается думать, размышлять о том, что видит и слышит,

приучается работать над собой, это уже его труд, который он сам будет уважать. И если ребенок научился творить в танце, он сможет перенести это в свою жизнь, на решение других задач. Занимаясь хореографией, ребенок необязательно станет великим танцором, он станет творческой личностью, способной мыслить, думать, осуществлять анализ и синтез, делать логические выводы и обосновывать оригинальные продуктивные мысли. Ведь творчество проявляется в любой деятельности: научной, производственно-технической, художественной, то есть там, где создается, открывается, изобретается нечто новое.

Искусство хореографии само по себе явление общечеловеческое, имеющее многовековую историю развития. В основе его происхождения лежит потребность человека выразить свои эмоции средствами пластики.[1]

Танец затрагивает такие моменты, связанные с воспитанием тела, души и развитием творческих способностей, что тайны его воздействия будут еще не раз предметом исследования. Эмоции человека, такие как любовь, страх, радость, отчаяние, шаловливость, лукавство, печаль, смелость и другие передаются путем движений, и любое состояние психики человека может быть выражено глазами, мимикой.

Сочетание этих различных движений – это те универсальные действия, на которые нас направляет метапредметная деятельность в рамках ФГОС. Если бы все мысли, чувства, переживания были пластически выражены в нехудожественной форме, вне определенного «ключа», имеющего творческий характер, хореография не могла бы подняться до уровня самостоятельного вида искусства. Этот процесс не может закончится, он будет продолжаться всегда, пока в арсенале выразительных средств приходят новые движения и пластика, способные отразить внутренний мир человека, благодаря творческому потенциалу личности.

Ребенок может и не стать выдающимся танцором, вообще не связать свою жизнь с танцем, но он сможет творчески подходить к любому делу, ведь творчество – это побудительный мотив, источник энергии для фантазии, является катализатором и благоприятной

средой для работы. Если учащиеся не испытывают чувство страха и волнения перед выступлением на сцене или просто на уроке перед одноклассниками, умеют импровизировать и сочинять танцевальные этюды – значит ребенок приобрел уверенность в себе, переборол страх публичного выступления.

Современная жизнь насыщена нестандартными ситуациями. Нестандартные жизненные ситуации - это важный жизненный опыт, позволяющий двигаться вперед. Перед любым человеком встают проблемы и задачи, которые можно решить приемами творческого мышления. Находить в своей работе что-то новое, полезное для общества – это и есть творчество доступное каждому, подготовленному для этого человека, и немаловажную роль в этой подготовке играет искусство хореографии. Ребенок, который занимается хореографией становится более смелым и раскрепощенным, хореография снимает барьеры даже если ребенок скромный и стеснительный. Хореография воспитывает важные качества для жизни в социуме: трудолюбие, целеустремленность, организованность, собранность и внутреннюю дисциплину, умение преодолевать трудности, терпение и волю к победе.

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования. Хореографические отделения в школах искусств и хореографические школы показали себя на практике как перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе, которой лежит приобщение их к хореографическому искусству. Оно обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей, и поэтому обучение в хореографических коллективах должно быть доступно значительно большему кругу детей и подростков. Они любят искусство танца и посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений. Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, преподаватели хореографии имеют возможность развивать творческие способности детей и подростков.

Ощепкова Д.А.
студентка ГБПОУ «ППК»
специальность: Педагогика дополнительного образования
Преподаватель: Борщук А.Л.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детский коллектив - это такое объединение учащихся, жизнь и деятельность которого мотивируется здоровыми социальными устремлениями, в котором эффективно функционируют органы самоуправления, а межличностные отношения характеризуются высокой организованностью, соответствующей зависимостью, стремлением к общему успеху, богатством духовных взаимоотношений и интересов, что обеспечивает свободу и защищенность каждой личности .

Проблема развития детского коллектива имеет большое значение в современной педагогической науке, так как только в развитом коллективе возможно достижение результатов. Известные теории развития коллектива способствуют пониманию классического подхода, проверенного временем. В области педагогики и психологии существенный вклад в создание теоретических основ развития детского коллектива внесли исследователи: А.С. Макаренко, А.Н. Лутошкин, А.В. Мудрик, В.Н. Мясищев, А.В. Петровский, Е.И. Рогов, В.Г. Ромек и др.

Сформировать детский коллектив нелегко, но существуют условия для его эффективного развития:

· Установление положительных отношений между взрослыми и детьми, формирование нравственного климата во временном коллективе.

· Продуманная и спланированная организация жизнедеятельности детей и педагогическое управление временным детским коллективом.

· Единые педагогические требования.

· Разнообразная деятельность (спортивная, интеллектуальная, художественно – прикладная, трудовая, творческая).

· Создание ситуации значимости (референтности) и успеха для каждого члена временного детского коллектива.

· Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива ребят, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии решения для достижения целей жизни объединения.

Опыт работы в лагере позволяет выделить возможные формы и методы работы с детским коллективом, способствующие его развитию:

1.Организация совместной деятельности.

В лагере мы создаем и развиваем временный детский коллектив. Основой создания, укрепления и развития коллектива отдыхающих является их совместная деятельность, направленная на достижение общих целей: спортивные соревнования, общественно-полезная работа, деятельность по художественному творчеству, общение, создание информационных продуктов.

2.Традиции коллектива.

Традиция – хороший обычай, положительный опыт, который передаётся из поколения в поколение. В детском лагере существуют свои традиции и обычаи, атмосфера которых передается на деятельность отряда. При помощи создания в детском коллективе своих традиций, создается площадка для его развития, ведь у детей появляется не только общая деятельность, но и особенность их отряда.

3. Система перспективных линий.

Перспектива – это увлекательная цель. Когда дети приезжают в лагерь, у них есть свои желания, ожидания, цели на смену. Из них формируется общая цель отряда, достигая которую дети развивают свой коллектив.

4. Формирование ученического актива, органов самоуправления.

По А.С. Макаренко, актив – это сплачивающее ядро коллектива. Когда в отряде появляются органы самоуправления, у детей появляется ответственность за своих товарищей, приобретается значимость каждого в коллективе.

5. Формирование общественного мнения.

Общественное мнение представляет собой совокупное оценочное суждение, выражающее отношение коллектива, социальной общности к различным событиям и явлениям окружающей действительности, затрагивающим общие интересы. При

проведении вечерних сборов отряда формируется единое мнение о прошедшем дне, создается площадка для обсуждения мероприятий, места коллектива в прошедших событиях.

6. Отношения в коллективе.

В коллективе должны быть гуманистические, демократические взаимоотношения, взаимоотношения сотрудничества, взаимопомощи, поддержки. Именно развитие таких отношений мы видим в лагере в течение смены. Дети начинают переживать друг за друга, поддерживать, помогать.

Кроме выше перечисленных путей формирования детского коллектива, выделяют технологии совместно-разделенной деятельности, разработанная и широко внедряемая в методике коллективной творческой деятельности. Первый и главный признак этой методики – коллективность на всех этапах деятельности детей и взрослых: обсуждение идей и замыслов, планирование, подготовка, организация проведения, анализ результатов, причем, важны такие моменты, как: поручение на основе индивидуальных желаний, интересов и склонностей детей; обеспечение активности и самостоятельности каждого участника; оптимизм и мажор; позитивная педагогическая оценка на протяжении всех этапов деятельности, игровая инструментовка всех дел и участия каждого, творческий характер организуемой педагогами деятельности.

Сорокин Д.Б.
Студент ГБПОУ «ППК» гр.61(ЗФ)
Руководитель Данилова Елена Юрьевна зам директора по УМР
ЦДТ «Шанс»

ЗАНЯТИЯ ТУРИЗМОМ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МОРАЛЬНО- ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Туризм способствует интересной и содержательной организации досуга, повышает мотивацию на здоровье и здоровый образ жизни. В настоящее время туризм является общепризнанным средством познания окружающего мира, отдыха, оздоровления и спорта.

Вместе с тем, туризм до сих пор слабо исследован с социологической точки зрения как социальный институт, при этом наименее изученными направлением туризма является туризм для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Не вызывает сомнения тот факт, что занятия детей с ограниченными возможностями здоровья разными видами туристической деятельности позволяет им более полно раскрыть свои способности и обрести уверенность в себе. Занятия туризмом выделены в особую группу, по сравнению с другими видами, они позволяют нам приобретать знания, умения и навыки, нужные в жизни каждому человеку.

Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного процесса, органично сочетающей в себе воспитание, обучение и развитие ребенка. Особенно велико его значение в работе с детьми с ограниченными возможностями, для которых это основная, а иногда и единственная возможность получения жизненно важных практических навыков и допрофессиональной подготовки.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в отсутствии общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда и к получению необходимых услуг в сфере образования. Единственная возможность подготовить ребенка-инвалида к дальнейшей жизни – предоставить ему возможность для активных действий и познания окружающего мира.

Например, занятия туристско-краеведческой направленностью с непосредственным предметным познанием окружающей действительности: своего родного края, всей страны. Педагогически правильно организованная туристско-краеведческая деятельность является комплексным средством всестороннего развития личности. В ней естественно и слитно воздействуют на личность все стороны воспитания, идет интенсивное формирование мировоззрения ребенка. Туристская деятельность способствует оздоровлению, совершенствует физические данные человека, вырабатывая такие важные качества, как выносливость, сила, ловкость, быстрота.

Данные об улучшении здоровья школьников, занимавшихся туризмом, содержатся в исследованиях А. Г. Нагорного и А. М. Майорова. А. Г. Нагорный изучал состояние здоровья школьников старшего возраста и юношей, А. М. Майоров – состояние здоровья школьников среднего и младшего возраста. Авторы констатировали улучшение самочувствия ребят, увеличение объёма грудной клетки, уменьшение частоты дыхания и увеличение становой силы.

Длительное пребывание во время маршрутов на свежем воздухе, активные способы передвижения, посильные и регулируемые физические нагрузки, положительные эмоции и другие оздоровительные факторы природы благотворно сказываются на здоровье ребенка и его работоспособности. После туристского маршрута участники отмечают бодрость, уверенность и оптимизм. Волевые качества, ставшие чертами личности туриста, определяют в комплексе важнейшее свойство «спортивного характера»– волю к победе на соревнованиях или к прохождению запланированного туристского маршрута, соединяющую в себе способность к предельной мобилизации и сосредоточению в экстремальных условиях, уверенность и общую психическую устойчивость, быстрое принятие решений. В единстве с этим свойством воспитываются и такие черты характера, как дисциплинированность, обязательность, спортивное трудолюбие. Разные жизненные ситуации в неодинаковой степени требуют проявления тех или иных сторон силы воли. В одной ситуации от человека больше требуется выдержки, в другой — решительности и т. д. Как отмечал А. И. Высоцкий, создать экспериментальную ситуацию, в которой более или менее одинаково выражались бы многие стороны воли, пожалуй, очень трудно. Поэтому чаще организуются экспериментальные ситуации, больше связанные с выявлением степени развития каких-либо отдельных сторон силы воли, например настойчивости, выдержки, самостоятельности и т. п.

Для того чтобы стимулировать волевые усилия на преодоление все возрастающих трудностей, в тренировке применяется ряд методов психологического воздействия. Надо всегда иметь ввиду, что

формирование волевых качеств – это не эпизодическая работа тренера-педагога, которую он проводит перед соревнованием или спортивным мероприятием, а постоянный кропотливый труд, требующий от него большой затраты сил, времени, упорства и энтузиазма в течение всей многолетней подготовки спортсменов или обучения в школе. Для оценки морально-волевых качеств подростка используются методы, которые должны отражать специфику воли как сознательного преодоления трудностей на пути к цели. Широко распространенными и эффективными являются экспериментальные методы. Морально-волевые качества подростка рассматриваются нами как совокупность свойств его внутреннего мира, определяющих гуманное отношение к сопернику по спорту и окружающим, способность правильного выбора действий и их реализация, как в спортивных состязаниях, так и в различных жизненных ситуациях.

Анализ литературы и периодических изданий, касающихся воспитания подростков с ограниченными возможностями здоровья, показал, что волевые качества – это особенности волевой регуляции, проявляющиеся в конкретных специфических условиях, обусловленных характером преодолеваемой трудности.

В результате исследования удалось выявить условия совершенствования морально-волевых качеств подростков, с ограниченными возможностями здоровья, через занятия туризмом.

Полученные результаты будут использованы для проведения естественного эксперимента в детском туристическом объединений учреждений дополнительного образования детей.

Белослудцева Я. Н.
ГБПОУ «ППК»
специальность: Педагогика дополнительного образования
Консультант преподаватель ГБПУ ППК: Орехова Ю.В.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Анализ теоретической литературы показывает, что понятия «коммуникация» и «общение» тесно связаны, но содержание термина «общение» значительно шире.

В словаре русского языка С.И. Ожегова «коммуникация» растолковывается как сообщение, общение. В «Словаре синонимов» понятия «коммуникация» и «общение» характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины эквивалентными [3].

Коммуникативное общение проявляется через действия человека, сознательно ориентированное на их семантическое восприятие других людей, обмен информацией, обмен опытом. Создание навыков общения у детей является важным этапом развития.

Коммуникативные навыки — это способность человека правильно взаимодействовать с окружающими. То есть, понятно выражать свои мысли и интерпретировать полученную информацию от других. Простыми словами, это наша способность общаться [4].

Коммуникативные навыки и общение как таковые являются необходимым процессом для организации контактов между людьми в ходе совместной деятельности. В ходе общения участники обмениваются мыслями, намерениями, идеями, опытом, а не только своими физическими действиями или продуктами. Поэтому общение облегчает передачу, обмен, координацию идеальных образований, существующих в личности в форме идей, восприятий, мыслей и других.

Коммуникативные навыки имеют определенную структуру, т.е. для определенного возраста характерны определенные навыки общения. Для младшего школьного возраста, умение слушать, способность выражать свои мысли и способность вести себя в конфликтной ситуации главные коммуникативные навыки.

Где и как можно развивать коммуникативные навыки младших школьников? Во - первых это внеурочная деятельность, внеурочные

[3] https://synonymonline.ru/

[4] https://arefyeva.pro/dialog/articles/8/

занятия, наиболее эффективное средство формирования навыков общения. Внеклассные мероприятия, это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые преподавателями или кем-нибудь другим для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них [5]. Виды внеурочной деятельности: познавательная; досуговая; социальная; игровая; производственная; техническая; спортивная; краеведческая [6]. Занятия могут проводиться в виде самых разнообразных занятий, круглых столов, КВН, викторин, секций, классных часов, соревнований и олимпиад.

Во вторых – это культурно-досуговая деятельность. Досуговая деятельность детей в системе дополнительного образования представляет собой целенаправленно организованный процесс, в котором ребенок осуществляет предметную, содержательную деятельность, характеризующуюся творческой активностью и влияющую на уровень его культурного развития.

Учреждение дополнительного образования предоставляю младшим школьникам большой выбор активного и пассивного досуга. В учреждении дополнительного образования функционирует множество творческих и спортивных объединений, которые посещают младшие школьники. На сайте Дополнительное образование Перми (https://do.permedu.ru) представлены следующие направления деятельности: естественно-научное; социально-педагогическое; спортивное; техническое; туристско-краеведческое; физкультурно-спортивное; художественное. Всего в городе семнадцать учреждений дополнительного образования, в которых реализуется приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» 2017 -2021 г. Согласно проекту к 2021 г. не менее 75% детей в возрасте от 5 до 18 лет должны быть охвачены дополнительным образованием (от общего количества детей данной категории) [7].

[5]https://studbooks.net/1957322/pedagogika/teoreticheskie_osnovy_organizatsii_vneklassnyh_meropriyatiy

[6] http://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/7935-vneurochnaya-deyatelnost-shkolnikov.html

[7] http://minobr.permkrai.ru/upload/iblock/

В учреждениях проводятся: досуговые мероприятия, концерты, спортивные соревнования, фестивали, конкурсы и многое другое. Многие из них организованны в игровой форме. В любой игре участники интерактивны. Очень важно, что это взаимодействие имеет степень формирования коммуникативных навыков, но сама игра может развиваться и формировать эти навыки за счет творческого характера, задачи сюжета, роли.

Практически во всех играх есть элемент конкуренции, борьба за личный или командный результат. Победителем здесь является тот, кто лучше других, дети которые демонстрируют свою ловкость, скорость, изобретательность, гениальность, эрудицию, художественную и творческую неординарность, техническую ноту и т.д.

Коммуникационное влияние игровой деятельности связано с тем, что игры в основном выполняются в коллективных групповых формах и основаны на прямом общение. Правильно организованные игровые мероприятия способствуют творческому развитию личности. Очень часто успех в игре зависит от способности находить нестандартные способы достижения цели, используя общение.

Итак, можно сделать вывод, что на развитие коммуникативных навыков младших школьников оказывает влияние внеурочная деятельность в школе, досуговая деятельность в учреждении дополнительного образования и игры различного характера.

Мокроносова Ю.,
руководитель Шестакова В.П.,
г.Пермь, ГБПОУ «ППК»
специальность «Педагогика дополнительного образования»

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Из жизни современных детей исчез двор как один из важнейших социальных институтов советской эпохи. Если раньше ребенок приходил из школы и бежал на улицу, где общался со сверстниками,

учась таким образом взаимодействовать с социумом, то для современных детей этот опыт оказывается менее важен.
Все окружающее детей заставляет их мыслить узко, ребенок не привык искать интересные ходы решения той или иной задачи, он действует по заданному кем-то алгоритму.
Таким образом, мы делаем акцент на то, что современные дети:
не представляют мир другим, без телефонов, планшетов и других гаджетов, дети достаточно развиты и информативны.
индивидуалисты и не умеют сотрудничать, работать в коллективе.
со слабым физическим и психическим здоровьем.
с сильным ощущением своего «Я».
любознательные, но действующие по «шаблону».
Все эти составляющие и наталкивают нас на то, чтобы ознакомить детей со спектром профессий различных направленностей средствами проектной деятельности. Почему именно проектной деятельностью? А все достаточно просто. В мире современных технологий «проект» - это способ самовыразиться и при этом познать что-то новое, поработать как индивидуально, так и в команде, а так же представить свои идеи обществу.
Данная цель может быть достигнута в сочетании следующих задач:
обучающие
- расширить знания детей о понятии «профессия», сформировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах различных профессий;
- сформировать начальные знания, умения и навыки в области проектной деятельности;

развивающие:
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- научить основам анализа и самоанализа;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;

воспитывающие:
- воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий;

Актуальность проблемы формирования представлений младших школьников о мире труда и профессий обусловлена тем, что в

педагогике недостаточно разработана огромная роль представлений учащихся о профессиях и труде. В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения учащихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, то есть определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

Ершова А.,
руководитель Шестакова В.П.,
г.Пермь, ГБПОУ «ППЦК»
специальность «Педагогика дополнительного образования»

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Современному обществу необходима личность, способная к самосовершенствованию и саморазвитию, эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Поэтому очень важно воспитывать духовно богатую личность, уделяя особое внимание развитию творческой активности младших школьников.

Проблему развития творческой личности рассматривают в контексте развития реальных способностей растущего человека,

которые формируются и воплощаются в различных видах познавательной и созидательной деятельности. Результат этой деятельности не всегда обладает очевидной общественной ценностью, но участие в ее процессе имеет первостепенное и важное значение. В ходе данного процесса проявляется самостоятельность, инициатива, раскрывается творческий потенциал личности.

Современное образование направлено на всецелое развитие личности ребенка. Основа всестороннего развития - творческая активность, поэтому формирование творческой активности учащихся является одной из актуальных проблем подрастающего поколения. Значение формирования творческой активности, прежде всего, в том, что в процессе творческой деятельности учащиеся овладевают эвристическими приемами приобретения знаний, воспитывают в себе любовь к серьезному, вдумчивому труду, постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении поставленной цели.

Без проявления творческой активности не могут успешно развиваться познавательные способности ученика в овладении знаниями по тому или иному предмету.

Творческая активность учащегося занимает центральное место в формировании волевой, целенаправленной, всесторонне развитой личности.

Для эффективного развития творческой активности детей в учреждениях дополнительного образования важно определить существенные стороны понятия "творческая активность", раскрыть пути развития рассматриваемого качества личности в процессе обучения младших школьников.

История исследований проблемы творческой активности показывает нам ее неразрывную связь с проблемой активности личности вообще.

Активность - не просто деятельность, не ее вид и состояние. Ученые рассматривают активность как характеристику личности, ее самодеятельность, стимулами которой выступают содержание и характер самой деятельности. Именно самодеятельность имеет творческий потенциал, поскольку продиктована не одной лишь

внешней необходимостью, а инициативой изнутри. Проблема развития творческой активности младших школьников в настоящее время является актуальной. Следует отметить, что в XXI веке в новых социально – экономических условиях всё более возрастает значение образования, а также повышаются требования к развитию творческой личности, которая характеризуется гибким продуктивным мышлением, развитым активным воображением для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь.

Дополнительное образование - это такая сфера деятельности, которая даёт возможность детям развивать творческие способности, воспитывать в себе такие качества, как активность, свобода взглядов и суждений, ответственность, увлеченность и многое другое. Творческое развитие в настоящее время становится одним из главных принципов педагогики. Можно и нужно развивать у младших школьников творческие способности с целью повышения уровня овладения творческой деятельностью.

Предпосылки к дальнейшему творческому развитию и саморазвитию личности закладываются в детстве. В связи с этим возросшие требования предъявляются к начальным этапам становления личности ребёнка, что определяет его дальнейшее развитие. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития, поскольку важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуются интеллектуальные процессы: воображение и мышление, личностные качества, социальные отношения.

Согласно Л. С. Выготскому, в этот период, мышление выдвигается в центр созидательной деятельности детей и становится доминирующей функцией.

Воображение тесно связано с мышлением, Л. С. Выготский отмечал, что воображение основа всякой творческой деятельности. Следовательно, чем больше будет участвовать воображение во всех познавательных процессах школьника, тем более творческой будет его деятельность.

Изучение приоритетов в системе образования, ориентированность современной педагогики на формирование творческой личности способствует интенсивному поиску самых эффективных средств

образовательной деятельности, интенсивному поиску её нового содержания с целью максимального раскрытия возможностей личности. Современная педагогика характеризуется повышенным интересом к проблемам развития творческой активности посредством изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность детей достаточно широко освещена в современной литературе, что даёт основание для психологических и педагогических исследований. В современном образовании активно используется систематическое обучение изобразительному искусству. Однако не существует определённых программ и планов занятий, образующих психологически обоснованную и последовательную систему преподавания, позволяющую сформировать творческое мышление и воображение учащихся.

Гусельникова А.,
руководитель Шестакова В.П.,
г.Пермь, ГБПОУ «ППК»
специальность «Педагогика дополнительного образования»

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, значительно отразились на ценностных ориентирах подрастающего поколения. Социокультурную ситуацию сегодня характеризуют демократические преобразования в международной политике. Происходит процесс глобализациии мира, в котором господствуют национальные государства. Вместе с тем человечество сталкивается с опасностями, попирающими права и свободу человека и гражданина: экстремизм, национально-этнические и религиозные конфликты, терроризм. Острота этих глобальных проблем актуализирует сохранение целостности и многообразия мира. Основными принципами человека должны стать предостережение от насилия, власти над другими, вмешательства в мир другого, насильственного его изменения. Во всеобщей декларации прав человека ООН отмечается, что насилие и

войны могут быть как следствием подавления демократии, так и результатом нетерпимости.

Актуальность исследования проблемы формирования толерантной культуры подростков обусловлена рядом факторов. Во-первых, воспитание в российском обществе реализуется сегодня в условиях смешанного состава и деятельности субъектов воспитания - семьи, государственных структур, образовательных учреждений, религиозных организаций, общественных объединений, средств массовой информации. В связи с этим каждая структура привносит свои законы, принципы, установки в формирование толерантного сознания подрастающего поколения. Во-вторых, проблемам воспитания толерантности уделяется явно недостаточное внимание на всех уровнях образовательно-воспитательной деятельности: в структуре и философии образования, в междисциплинарных и педагогических теориях, в повседневной педагогической практике. Отдельные всплески активности в этом направлении сводят сложнейшую проблему воспитания толерантности к набору локальных и бессистемных акций. В-третьих, анализ современной научной литературы показывает недостаточный уровень теоретической разработанности основ формирования толерантной культуры подростков, несмотря на то, что идея толерантности получила развитие в ряде сфер и направлений, были разработаны программы и механизмы ее реализации. Внеурочная деятельность является неотъемлемой составной частью целостного учебно-воспитательного процесса в школе. В ходе анализа практики формирования толерантной культуры подростков в различных сферах деятельности, нами были выявлены противоречия между растущей потребностью общества в осуществлении политики толерантности, воспитании толерантности в человеческих отношениях, формировании менталитета толерантности и недостаточностью программ и механизмов ее реализации; высокой актуальностью формирования толерантного мышления подростков и недостаточной разработанностью новых концептуальных подходов к содержанию педагогических технологий решения этой проблемы; потенциальными возможностями образовательных и воспитательных учреждений в формировании толерантной

культуры подрастающего поколения и сложившейся инертной системой обучения и воспитания, не отвечающей современным требованиям, а также устаревшими формами построения воспитательного и образовательного процессов. Изучая научно-методическую литературу можно заметить, что сущность и специфика формирования толерантной культуры подростков в процессе внеурочной деятельности раскрыты не полностью, не разработана модель формирования толерантной культуры подростков.

Садыкова К. А.
ГБПОУ «ППК»
консультант: преподаватель ГБПОУ ППК Орехова Ю.В.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Влияние творчества на развитии личности ребенка очень велико. Культура и искусство способны воздействовать на всестороннее развитие, побуждать к нравственно - эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего, к активному мышлению. Творческая деятельность – это неотъемлемая часть жизни человека. Любое творчество на долгие годы станет мощным источником полноценного развития человека.

Творческие способности заложены в каждом из нас, но, к сожалению, во многих они так и остались, не раскрыты. Регулярные творческие занятия на развитие различных аспектов творческого потенциала помогут младшим школьникам повысить уровень собственной креативности. В настоящее время особенно острым становится осознание приоритета творчества как слагаемого профессионального успеха и личного благополучия.

Проблема развития творческих способностей - креативности особенно актуальна в наши дни, когда люди все больше погружаются в мир развивающихся технологий, и совершенно не уделяют внимания творчеству. Ведь все культурные ценности,

накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей[8].

Способности человека безмерны и безграничны, иногда за всю жизнь человек может не раскрыть все свои скрытые таланты. Талант – это дар божий, который надо постараться сохранить и приумножить. В каждом человеке есть своя «изюминка», свое неповторимое «Я». Родители должны присмотреться к своему ребёнку и вовремя разглядеть склонности и увлечения. Для развития творческого мышления детей одним их важных условий является стиль семейного воспитания. Место жительства и состав семьи не оказывают влияния на развитие творческого мышления.

Образовательное учреждение не может выявить все таланты ребенка, во - первых у школы другие цели – общеобразовательные. Во - вторых нет таких возможностей, программа обучения для всех едина, а обучающиеся разные. У каждого ученика свои способности, для их раскрытия нужен персональный подход, которого школа не может предоставить, но хорошо развивается в учреждениях дополнительного образования, спортивных школах и школах искусств.

Дополнительное образование детей и взрослых — это вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании; услуга, предоставляемая государственными и муниципальными организациями дополнительного образования, а также организациями, получившими лицензию на право ведения образовательной деятельности по дополнительному образованию детей и взрослых [9].

Для увеличения возможностей раскрытия талантов детей в школе, необходимо организовывать различные формы внеурочной деятельности, чтобы любой ребенок мог самореализоваться.

[8] Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — 512 с.

Исследования психологов и педагогов показывают, что при отсутствии программ для индивидуального развития младших школьников, творческие способности могут не развиваться или вообще быть утрачены из-за неправильного подхода к развитию личности ребенка. Талантливую, творческую личность необходимо развивать и поддерживать во всем.

Современные педагоги должны использовать современные, новые наиболее оптимальные методические формы. Использование игровых методик и применение дидактических игр на внеурочных занятиях позволяют педагогу реализовать личностно-ориентированный подход в обучении и сделать шаг к раскрытию творческого потенциала учащихся.

Применяя дидактическую игру, педагог активизирует психические процессы ученика: внимание, мышление, восприятие. Решает психологические трудности: застенчивость, боязнь сделать ошибку, быть смешным, наличие ограниченных коммуникативных умений. В ходе игр педагог использует прием стимулирования эмоциональной реакции ребенка: стремление поспорить, посоревноваться в знаниях и умениях развитие интереса к перевоплощению и импровизации. Созданию условий для сплочения сверстников и обретения интереса и уважения друг к другу.

Досуговая программа одной из самых доступных и приоритетных. Досуговая программа - понятие достаточно широкое, включающее в себя многообразие форм организации свободного времени детей и подростков. Это универсальная, синтетическая и всеобъемлющая форма художественного моделирования, разыгрываемая перед публикой [10]. Программы должны быть направлены на решение актуальных воспитательных проблем и иметь ярко выраженный образовательный компонент.

Таким образом, роль современного педагога в раскрытии творческого потенциала учащихся велика. Педагог, обладающий творческим подходом к своей профессии, стремлением совершенствовать свои профессиональные знания, умением

применять свой педагогический опыт в соответствии с индивидуальными особенностями детей, несомненно, добьется успеха. А использование игровых технологий, где проявляется креативный подход и раскрытие творческих способностей, несомненно, оптимальное решение поставленных задач.

Чиркова А.В.
ГБПОУ «ППК»
специальность: Педагогика дополнительного образования
Консультант преподаватель ГБПОУ «ППК»: Орехова Ю.В.

СПОРТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

Проблема формирования здорового образа жизни детей, подростков и молодежи, является наиболее актуальной на сегодняшний день. Данная тема определяет не только состояние и проблемы здоровья современных детей различных возрастов, но и здоровье и благополучие будущих поколений.

В России состояние здоровья детей и подростков на протяжении последних 10 лет значительно ухудшилось. Повсеместно наблюдается рост числа детей-инвалидов. Отмечается четкая тенденция к ухудшению психофизического здоровья детей. Только 9,8% детей считаются условно здоровыми. Основными формами психической патологии у детей и подростков являются неврозы, психопатии, девиантное поведение, включая наркозависимость, ранний детский алкоголизм и наркотическую зависимость.

В современном обществе времяпрепровождения большинства людей делится на две части: время, которое человек проводит на работе или службе, и время отдыха, или свободное время, которым каждый человек распоряжается в соответствии со своими привычками и устремлениями. Свободное время может быть посвящено как обычному отдыху, так и досугу.

Английское слово досуг берет свое начало из латинского языка, что означает «быть свободным». Досуг - деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой индивид восстанавливает свою способность к труду и

развивает в себе в основном те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности. Досуг способен объединить и отдых и труд. Большая часть досуга в современном обществе занята разными видами отдыха, хотя понятие «досуг» включает в себя и такие виды деятельности, как продолжение образования, общественная работа на добровольных началах. Усвоение культурных ценностей, познание нового, любительский труд, творчество, физкультура и спорт, туризм, путешествия - вот чем и еще многим другим может быть занят он в свободное время [11].

Наиболее распространенными формами досуга сегодня является спорт, общение, туризм и хобби. *Спорт* – это вид деятельности, предназначенный для укрепления здоровья, как отдельного человека, так и многих людей, позволяющий добиваться гармоничного физического и психического развития, т. е. составная часть физической культуры [12].

К видам спортивного досуга можно отнести – спортивные досуговые мероприятие - это спортивные праздники, игровые программы с элементами эстафеты, спортивных соревнований; олимпиада по различным видам спорта; дни здоровья; ежедневная утренняя зарядка; занятия в спортивных секциях; фитнес - тренировки; походы (однодневные и многодневные); сплавы.

Физическая культура является общей частью культуры, направленная на развитие человека. Занятия спортом являются одной из составляющих здорового образа жизни. Все больше и больше людей выбирают спорт как форму досуга и образ жизни.

Необходимо создавать программы дополнительного образования, которые бы отражали нужды детей разных возрастов и учитывали их возраст и уровень развития, осуществляли дифференцированный подход к каждому из них.

Министерство физической культуры и спорта Пермского края осуществляет реализацию различных спортивных программ и

---

[11] https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00816969_0.html

[12] https://mybiblioteka.su/1-11076.html

проектов. Активно реализуются региональные проекты «Мы выбираем спорт!», «Тренер нашего двора», «Сельские спортивные игры», «Школьный спортивный клуб». Проводятся спартакиады для различных возрастных категорий в том числе «Спартакиада среди несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, и воспитанников Центров помощи детям Пермского края «Волшебный мяч», а также «XXV Фестиваль спорта инвалидов Пермского края в рамках 1 этапа IX Краевого Паралимпийского спортивного фестиваля». Организуются мероприятия по сдаче норм ГТО, военно-спортивные игры.

Первого марта 2019 года стартовал очередной запуск бесплатной образовательно-тренировочной программы «SOTKA: 100-дневный воркаут». Официальный сайт программы – http://100.workout.su. WorkOut (воркаут) – это уличная субкультура, объединяющая уникальный подход к тренировкам, стремление к разностороннему развитию личности и социальную активность, фитнес городских улиц. как ещё его называют, стал отличным решением для всех, у кого [13].

Дети, различного возраста как будущее любого общества, должны получить физическое воспитание и приобрести основные спортивные навыки. Таким образом, они должны быть вовлечены – в рамках или за рамками школьной программы – в занятия спортом и ежедневные физические упражнения или в досуговые спортивные мероприятия.

Поэтому, с уверенностью можно сказать, что спорт является неотъемлемой частью досуга. Ведь досуг это не только спорт, но и интересное времяпровождение, где можно общаться, показывать себя и открываться с другой стороны, находить новых друзей по интересам.

Щелконогова Е.А.
студентка ГБПОУ «ППК»
специальность: Педагогика дополнительного образования
Консультант: преподаватель ГБПОУ ППК: Орехова Ю.В.

[13] http://sport.permkrai.ru/about/news/10484/

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОДНА ИЗ ФОРМ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ

На фоне модернизации отечественной системы образования, а также совершенствования практически всех сфер человеческой деятельности всё более актуальной становится проблема эстетического воспитания и развития творческих способностей современного подростка.

Процесс эстетического роста в становлении сознания подрастающего поколения должен быть демократичным, так как насильственное присвоение человеку каких-либо норм и правил приведет, скорее, к обратному эффекту. Наиболее простой и доступный путь к открытию прекрасного в человеке – творчество. Только в творчестве человек реализует свои истинные желания и потребности. Однако творчество также должно подчиняться нормам, принятым в обществе. Верное понимание эстетического воспитания имеет большое значение.

Одним из средств эстетического воспитания может стать театр. Слово театр от греческого слова - место для зрелищ, и смотрю, вижу. Театр - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств - литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства [14].

Театр и театральная деятельность имеют тесную взаимосвязь. Театральная творческая деятельность - деятельность по созданию, распространению и сохранению произведений театрального искусства, так же это самый распространенный вид детского и подросткового творчества.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед

[14] https://ru.wikipedia.org

зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей, раскрепощению и повышению самооценки.

Театральная деятельность может помочь подростку реализовать себя во многих сферах: в качестве певца, актера, сценариста, режиссера и др. Сформировать себя как личность, утвердиться в коллективе, способствовать развитию художественно-творческих способностей.

Подросток посредством театра может почувствовать себя нужным, значимым. Если юноша или девушка играет на сцене, то они проживают какую-либо роль, они могут принимать на себя качества данного персонажа, могут почувствовать себя на месте другого. Школьный театр или театральная студия предполагают привитие театрального этикета, устанавливающего каждый раз разную меру соответствия изобразительного и выразительного, обрядового и игрового начал, естественности и условности, понимания эстетической изолированности театрального действия от обычной жизнедеятельности и вместе с тем существования их жизнетворческой связи.

Таким образом, можно сделать вывод, что театр оказывает позитивное влияние на эстетическое воспитание подростков.

В период педагогической практики нам удалось проследить динамику развития творческих способностей подростков 12-13 лет. Первоначально был проведён художественно-экспрессивный тест Л.В. Школяра [15]. Подросткам предлагалось задание: послушать и определить, какие из трех музыкальных произведений схожи по характеру, а какое отличается от них? Следующий этап теста – живописный портрет. На всех портретах с помощью экспрессивных признаков (мимика, пантомимика) и специфических средств живописи (цвет, линия, композиция) отображены различные эмоциональные состояния героев.

Обучающиеся неохотно отвечали на вопросы, с трудом могли обозначить разницу между произведениями, ограничивались лишь описанием настроения. Подростки описывали героев общими

[15] https://studbooks.net/2034063/pedagogika/vyyavlenie_urovnya

словами, акцентировали внимание на внешнем виде, а не на внутреннем мире персонажа, не могли глубоко погрузиться в изучение образа.

С подростками был проведен цикл занятий, включающий в себя чтение стихотворных текстов, прослушивание музыки. По завершении цикла занятий театральной деятельностью в личности подростков произошли позитивные изменения: появился интерес к предметам литературного и музыкального искусства, сформировалось умение анализировать стихотворения, музыку, картины, передавать смысл, идею произведений, заложенную автором.

Также стоит отметить стремление к самосовершенствованию - добиваясь определённых результатов на том или ином этапе деятельности, подростки ещё больше увлекались и ставили себе следующую цель.

Таким образом, оценивая роль театральной деятельности в развитии подростков, в целом, можно утверждать, что она способствует формированию их эстетического потенциала, оказывая разнообразное положительное влияние на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности.

Секция 7
ОРГАНИЗАЦИЯ СУРДОКОММУНИКАЦИИ

Руководитель секции: Рагозина П. А.
преподаватель ГБПОУ «ППК» г. Пермь

Петропавловская Е.А.
Руководитель: Рагозина П. А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕНИИ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Актуальность проблемы исследования. В настоящее время в обществе активно обсуждаются вопросы социализации людей с ограниченными возможностями здоровья, создаются и активно

внедряются разнообразные организационные формы, направленные на обеспечение условий для равноправного участия человека с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в социальной жизни.

Социальная недостаточность таких детей непосредственно связана не с первичным нарушением, а с "социальным вывихом", преодолеть который можно средствами специально организованного и особым образом устроенного образования, предусматривающего "обходные пути", специальные методы и средства решения тех развивающих и образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами.

Цель исследования - изучение особенностей коммуникации слабослышащих и глухих подростков в социуме, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Объект исследования – особенности коммуникации глухих и слабослышащих подростков.

Предмет исследования – особенности коммуникации слабослышащих и глухих подростков, с использованием (по средствам) информационно-коммуникационных технологий.

Контингент: дети подросткового возраста с нарушенным слухом

Задачи:

Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме использования информационных технологий в процессе общения у подростков с нарушением слуха;

Сформулировать актуальность выбранной темы

Изучить особенности информационно-коммуникационные технологии, как средство общения;

Дать психолого-педагогическую характеристику детей с нарушениями слуха;

Провести экспериментальное исследование по особенностям общения слабослышащих и глухих подростков с использованием информационно-коммуникационных технологий;

Проанализировать результаты исследования.

Подростковый возраст — возраст наибольшего стремления к получению одобрения со стороны группы, которая является

значимой для подростка. Многие свои представления о социальных ролях и жизненных ценностях подростки получают именно отсюда. Подростки живут в мире разнообразных ролей, предлагаемых многочисленными группами — семьей, друзьями, социальными институтами. Современная Интернет-среда, являясь социальной «виртуальной» средой, позволяет подростку реализовать те роли, проигрывание которых в реальной жизни представляется для него затруднительным, но в «проживании» этой роли подросток испытывает необходимость, чтобы либо принять, либо отвергнуть те ценности, установки и идеалы, которые эта роль подразумевает. Тем более, такая особенность Интернет-среды как анонимность создает все предпосылки для такого ролевого экспериментирования.
Особое место при общении в социальных сетях занимает манера общения и использование коротких, но емких выражений и символов. Общаясь в сети при помощи коротких фраз, емких и сжатых выражений, обозначая эмоции картинками-смайликами, выработался свой новый язык общения, построенный на графических символах и словах, со специально искаженными орфографическими и лексическими нормами. Общение становится торопливым и предельно упрощенным. При помощи знаков препинания эмоции выражаются по-разному. С развитием Интернета набор этих значков дополнился.
Таким образом, подросток в социальной сети находится со всеми наравне, но в тоже время. Общение посредством интернета, а в частности социальных сетей, имеет свои специфические особенности, которые отличают этот вид общения от привычного всем. Среди этих особенностей можно отметить следующие:
Анонимность.
Своеобразие протекания процессов межличностного восприятия в условиях отсутствия невербальной информации.
Добровольность и желательность контактов.
Затрудненность эмоционального компонента общения и, в то же время, стойкое стремление к эмоциональному наполнению текста, которое выражается в создании специальных значков для обозначения эмоций или в описании эмоций словами (в скобках после основного текста послания).

Стремление к нетипичному, ненормативному поведению. Зачастую пользователи показывают себя с иной стороны, чем в условиях реальной социальной нормы, проигрывают не реализуемые в деятельности вне сети роли, сценарии, ненормативного поведения.

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий у глухих особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор глухого ребенка становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью.
Зрительные ощущения и восприятия у глухих детей развиты не хуже, чем у слышащих детей (Л.В.Занков, И.М.Соловьев, Ж.И.Шиф, К.И.Вересотская), а в ряде случаев развиты лучше. Глухие дети часто подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок.
Включение современных информационных технологий в образовательный процесс создает реальные возможности повышения качества образования. Аналитический обзор исследований отечественных и зарубежных ученых в области специальной педагогики и психологии, свидетельствует о том, что информационно-компьютерные технологии занимают важное место в современном обществе и могут выступать в качестве уникального средства, использующегося для решения развивающих и коррекционных задач обучения школьников с особыми образовательными потребностями.

Список литературы :
1. Антоненко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2016, №5 - с. 60-65.
2.Асмолов А.Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. М.: Академия, 2015. - 416
3.Бадмаев Б.Ц., Малышев А.А. Психология обучения речевому мастерству. М.: ВЛАДОС, 2017. - 224 с.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. -- М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
5.Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. М: Роспедагенство, 2015.- 224 с.

Абубакирова В.Ф.
Руководитель: Нефёдова В.К.
г.Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность: «Организация сурдокоммуникации»

ЖЕСТОВАЯ И ДАКТИЛЬНАЯ РЕЧЬ В СИСТЕМЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СРЕДСТВ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Жесты – одна из основных систем невербальной коммуникации. *Невербальная коммуникация* – передача информации при помощи знаков (позы, жесты, мимика, интонация, взгляды и т. д.). Звуковой язык возник 30-50 тыс. лет назад – с тех пор вербальная (словесная) система коммуникации – основное средство общения в человеческом обществе. Но столь же древним является общение при помощи жестов, причем некоторые ученые считают, что оно предшествовало общению словесному.

Глухой человек получает информацию преимущественно с помощью зрения, при этом пути могут быть различны: через письмо, по движению губ, с помощью жестовой речи. Именно последний способ наиболее прост, доступен, не требует затрат времени, сообщение можно передать большой аудитории.

Язык жестов – это своеобразная система, имеющая свой словарный состав и грамматический строй. Он возникает и развивается в связи с потребностями коммуникации (при отсутствии словесной речи). Язык состоит из жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. В языке жестов выделяют две разновидности: разговорная (русская) жестовая речь и калькирующая жестовая речь (Г. Л. Зайцева)

Разговорная жестовая речь усваивается глухим ребенком непосредственно в процессе общения с глухими. Система обозначений в этой речи отличается от языка слов. Объем словаря жестов значительно уступает и количественно, и качественно языку слов (Р. М. Боскис, С. А. Зыков, Г. Л. Зайцева).

Калькирующая жестовая речь – это вторичная знаковая система, которая усваивается на базе и в процессе изучения глухими детьми словесной речи. Жесты становятся эквивалентами слов, а порядок их следования – такой же, как в предложении, т. е. этот вид речи калькирует лингвистическую структуру словесного языка. Жесты сопровождают устную речь говорящего.

На сегодняшний день актуальность проблемы дактильной и жестовой речи не ослабевает, потому что использование такого средства речи является основными средствами общения лиц с нарушениями слуха. Поскольку такой вид общения является одним из главных средств коммуникации среди глухих и слабослышащих людей, то этому нужно выделить особое внимание. Хотелось бы, что бы люди с сохранным слухом знали больше информации о дактильной и жестовой речи.

В таком случае проблема исследования заключается в том, что такое явление как жестовая и дактильная речь должны быть более развиты наряду с другими средствами коммуникации человечества.

Цель исследования состоит в углубленном изучении дактильной и жестовой речи как средство коммуникации, и исходя из этого рассказать людям с сохранным слухом актуальность проблемы.

Для достижения поставленной цели в работе решаются следующие задачи:

-изучить теоретические аспекты проблемы;
-донести до слышащих людей важность данной проблемы и ознакомить с такими средствам общения как жестовая и дактильная речь;
-создать программу для слышащих людей в целях ознакомления людей с жестовой и дактильной речи.

Объект исследования - изучение жестовой и дактильной речи как средство коммуникации для людей с нарушением слуха.

Предмет исследования - лица с сохранным слухом, которые получат знания о жестовой и дактильной речи.

Гипотеза исследования: предполагаем , что разработка программы по изучению дактильной и жестовой речи для людей с нормой,

позволит донести важность данной темы при соответствующих условиях.

Метод исследования – эмпирический и теоретический.

В теоретической части исследования мы обращались к работам таких исследователей, как Б.Д. Корсунской (1969), которой предусматривалось раннее использование дактильной речи; С.А. Зыкова (1977), разработавший теоретические основы коммуникационной системы, выдвигая дактильную речь как исходную в процессе обучения языку.; Г.Л. Зайцевой, которая разработала учебное пособие по дактильной и жестовой речи.

В практической части мы предполагаем разработать программу для слышащих людей . Изучая контингент, мы пришли к выводу, что эту в группу будет входить будущий педагогический состав, а именно это будущие воспитатели отделения специального дошкольного образования и коррекционной педагогики. Это студенты, которые, в первую очередь, нуждаются в элементарных знаниях для того, чтобы решать возникающие проблемы, встречающиеся на их профессиональном пути.

Подводя итоги, приходим к выводу, что можем разговаривать на разных языках, будь то русский, английский, финский или японский, не важно. Но жестовая речь позволяет нам общаться между собой вне зависимости от ограничений по слуху или нет.

И поэтому, можно сделать вывод, что изучение жестовой и дактильной речи очень важно и нужно, как для глухих людей, так и для общества, в целом.

Список литературы

Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – с. 11-16.

Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений/Т.Г. Богданова. – М.: Академия, 2002. – с. 67.

Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — С. 18.

Корсунская Б.Д. Обучение речи глухих дошкольников
. -- М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. - 168 с.

Власова М. Е.
Руководитель: Рагозина П. А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

ПРОБЛЕМЫ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СЕМЬЯХ, ИМЕЮЩИХ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ

Большинство глухих детей (около 80%) появляется в семьях слышащих родителей, которые изначально сталкиваются с острой проблемой взаимодействия с собственными детьми. Ребенок с нарушенной слуховой функцией не может полноценно воспринимать речь родителей и овладевать родным языком так же как слышащий, поэтому межличностное общение затруднено и влияет на многие аспекты семейных отношений.

В отечественной сурдопедагогике уже в 19-20 веках была доказана значимость семьи в воспитание глухого ребенка (Л.С. Выготский, Н.М. Лаговский, Н.К. Патканова, Ф.А. Рау, Н.А. Рау, В.И.Флери и др.). Идеи воспитания и обучения глухих детей в семье, формирования речевого общения и развития слуха в домашних условиях получили дальнейшее развитие в работах современных педагогов (А.А. Венгер, Л.Г. Выгодская, Б.Д. Корсунская, Э.И.Леонгард, Н.Д. Шматко и др.).

Однако в имеющихся исследованиях по сурдопсихологии и сурдопедагогике недостаточно представлены данные о влиянии типов внутрисемейных отношений и стилей семейного воспитания на формирование личности детей с нарушением слуха. Таким образом, значимость и недостаточная изученность проблемы межличностного взаимодействия в семьях указывает на необходимость ее научно-теоретической и практической разработки, что определяет данное исследование как актуальное.

Цель: теоретически обосновать и экспериментально апробировать психолого-педагогические особенности межличностного общения в семьях, имеющих глухих детей, подобрать методические рекомендации для педагогов и родителей.

Объект исследования: межличностное взаимодействие в семьях глухих детей.

Предмет исследования: особенности родительских взаимоотношений и их влияние на взаимодействие между родителями и глухими детьми.

Гипотезой данного исследования является предположение о том, что у детей с нарушением слуха и слышащих родителей недостаточно сформированы межличностные отношения по сравнению со слышащими детьми.

Задачи исследования:

Проанализировать общую и специальную педагогическую литературу по проблеме исследования;

Выявить особенности родительских взаимоотношений.

Изучить отношение родителей к глухим и слабослышащим младшим школьникам.

Определить методики экспериментального исследования

Проанализировать полученные результаты.

Разработать рекомендации для педагогов, психологов и родителей по коррекции межличностных отношений в семье на ребенка с нарушением слуха.

Для решения поставленных задач использовался следующий комплекс методов:

Теоретический анализ психолого-педагогической общей и специальной литературы;

Изучение контингента испытуемых;

Изучение школьной документации;

Наблюдение за детьми и родителями;

Беседы с учителем и воспитателем;

Констатирующий эксперимент;

Количественный и качественный анализ полученных данных.

Анализ литературы по вопросам семьи, воспитывающей детей с нарушениями в развитии, показывает, что практически все функции в таких семьях не реализуются или реализуются не в полной мере. Переживания, которые испытывают родители детей с психофизическими недостатками, влияют на их самосознание, эмоциональную и когнитивную системы. Появление ребенка с нарушением слуха может привести к серьезному кризису в

семейной жизни, а межличностные отношения в семье во многом влияют на жизнь глухого [4].

Таким образом, межличностные взаимоотношения глухого ребенка с родителями, родительская позиция по отношению к нему оказывают существенное влияние на развитие личности ребенка. Долговременная деформация, искажение отношения к ребенку со стороны одного или обоих родителей становится фактором риска, способным привести к нарушениям в развитии его личности. Целенаправленная работа по психологической коррекции отношений родителей и детей может стать важным средством воздействия на развитие личности глухих детей.

Список литературы:

Алемаскин М. А. Межличностные отношения трудновоспитуемых школьников в коллективе класса. Проблемы социальной психологии. М., 1971.

Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений -- М.: Академия, 2002. - с. 3-203

Выготский Л. С. Вопросы воспитания слепых, глухонемых, и умственно отсталых детей: Сборник статей и материалов. Под.ред. Л. С. Выготского.М.,1924.

Ткачева В. В. О некоторых проблемах семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии. В. В. Ткачева. Дефектология. 1998. № 4.

Воробьева О.Б
Руководитель: Рагозина П.А
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА РЖЯ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ

Русский жестовый язык (РЖЯ) — национальная лингвистическая система, обладающая собственной лексикой и грамматикой, используемая для общения глухих и слабослышащих, живущих на территории России[1] , а также на территории СНГ. Грамматика русского жестового языка (РЖЯ) сильно отличается от грамматики

русского словесного языка: поскольку слова сложнее преобразовывать морфологически, то грамматика более строгая, чем в русском языке. Кроме того, русский жестовый язык постоянно развивается и с появлением новых слов и понятий пополняется новыми жестами, а в таких сферах, как программировании, инженерии, медицине и ряде других сфер деятельности уже создаются профильные словари жестового языка. В этой связи возникает объективная необходимость в стандартизации услуг по переводу русского жестового языка для инвалидов по слуху.

Русский жестовый язык (РЖЯ) является основным средством общения для большинства глухих, его используют более 95% инвалидов по слуху.

Актуальность данной темы заключается в том, что в современном мире людей с нарушением слуха становится все больше, и проблемой для них становится понимание речи, а также просмотр различных фильмов, ведь не во всех фильмах присутствуют субтитры. В этом людям с нарушением слуха поможет — сурдопереводчик.

Объектом данного исследования является - особенности перевода фильма на русский жестовый язык (РЖЯ) человеку с нарушением слуха

Предметом данного исследования является — перевод научно-популярного видеофильма «Вода-новое измерение».

Целью данного исследования является – теоретически обосновать особенности перевода русского жестового языка (РЖЯ). Дать точный перевод научно-популярного видеофильма «Вода-новое измерение» на РЖЯ человеку с нарушением слуха.

В задачи исследования входят:

изучение специальной литературы по переводу на РЖЯ;

составление плана перевода на РЖЯ;

проведение опытно-практической части по переводу научно-популярного видеофильма.

В теоретической главе нашего исследования мы раскрываем все особенности русского жестового языка, а именно мы затрагиваем:

Историю появления и изучения русского жестового языка. Рассматриваем появление первых школ, первые исследования РЖЯ, анализируем научные труды известных дефектологов, сурдопедагогов — Выготского Л.С, Соколянского И.А, Зайцеву Г.Л и других.

Лингвистическую характеристику русского жестового языка[2] (РЖЯ - Хиремика, Морфология, Синтаксис, Лексика, Жестовое имя)

Государственный статус и отношение в обществе. Что входит в государственный статус РЖЯ, проблемы касающиеся изучения и применения жестового языка в России.

Из первой, теоретической главы следует вывод, что русский жестовый язык (РЖЯ) обладает собственной структурой, грамматикой, имеет свои морфологические особенности, а самое главное - это способ межличностного общения людей с проблемами слуха между собой и с окружающим миром.

В опытно-практической части нами будет осуществляться перевод на русский жестовый язык (РЖЯ) фильма «Вода-новое измерение» человеку с нарушением слуха.

Библиографический список:

Гейльман И.Ф.Знакомьтесь: ручная речь. — М.: Загрей, 2016.

Гейльман И.Ф.Ручная азбука и речевые жесты глухонемых. — М.: КОИЗ, 2015

Гейльман И.Ф.Специфические средства общения глухих. Дактилология и мимика. 4 т.— Л.: ЛВЦ ВОГ, 2015

Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учебник для студентов высших учебных заведений.—М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. — 192 с. — (Коррекционная педагогика).

Фрадкина Р.Н.Говорящие руки. Тематический словарь жестового языка глухих России.— М.: Московская городская организация ВОГ, 2001.

Казакова М.Д.
Руководитель: Рагозина П. А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Социальная адаптация – это вхождение ребенка в коллектив сверстников, социальную группу, принятие норм, правил поведения существующих в обществе, приспособление к условиям пребывания в процессе которого формируется самосознание и ролевое поведение, способность к самоконтролю, самообслуживанию, адекватных связей с окружающими.

Проблемы социальной адаптации детей с нарушениями слуха решаются в условиях целенаправленного социально-педагогического воздействия через их включение в доступные области бытовой, индивидуальной и общественно значимой деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей. До последнего времени работа по социализации детей с нарушениями слуха осуществлялась главным образом через систему общепринятых средств общения. В последние годы, благодаря реализации идей гуманизации, демократизации в системе образования детей с ограниченными возможностями появляются новые формы получения образования, инновационные подходы к обучению (Г.Л. Зайцева, Э.И. Леонгард, Н.Д. Шматко).

Актуальность исследования: обуславливается тем, что при всём больше увеличивающемся количестве исследований, посвященных социализации детей с ограниченными возможностями, до сих пор отсутствует комплексная система работы, направленная на социализацию детей с нарушениями слуха. С целью решения важных социально-педагогических задач на новом этапе ее развития специализированные образовательные учреждения стоят перед проблемой поиска новых методов обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями.

Цель исследования: выявление психолого-педагогических условий эффективной социализации детей с нарушениями слуха.

Объект исследования: процесс социальной адаптации детей с нарушением слуха.

Предмет исследования: адаптация детей с нарушением слуха.

Цель, объект, предмет и гипотеза исследования обусловили решение следующих взаимосвязанных задач:

1. Рассмотреть изучить психологическую и педагогическую литературу по проблеме социальной адаптации детей с нарушениями слуха;
2. Подобрать диагностический инструментарий для выявления социальной адаптации детей с нарушением слуха в условиях дошкольного образовательного учреждения.
3. Разработать коррекционную программу по обеспечению успешной адаптации детей с нарушением слуха

Методы исследования: анализ психологической и педагогической литературы по проблеме исследования.

В первой главе нашего исследования мы раскрываем понятие социальная адаптация, особенности младшего дошкольного возраста, а именно трёх лет, а так же адаптацию детей трехлетнего возраста в дошкольном образовательном учреждении.

Сущность адаптации заключается в обеспечении процесса развития личности. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. Трудности, возникающие у детей в процессе адаптации, могут привести к самой неблагоприятной ее форме - дезадаптации, которая может проявляться в нарушениях дисциплины, игровой и учебной деятельности, взаимоотношений со сверстниками и воспитателями.

Эмоциональное развитие ребенка возраста трёх лет характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Основная задача этого периода – доверие детей к воспитателю**.** Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера в игре. Общение с эмоциями возникает при совместных играх. Соответственно, одна из главных задач педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений заключается в решении вопроса об адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

В опытно-практической части будет проводиться диагностика социальной адаптации детей младшего дошкольного возраста с нарушением слуха, с помощью методик наблюдения и рисуночной диагностики (методика А.И. Баркана). Также будут разработаны и рекомендаций для педагогов и родителей по социальной адаптации детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

Андреева, Г.М. Социальная Психология/ Г.М.Андреева. - 2002. - 17с.

Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети/ Р.М. Боскис - М.:АРКТИ. - 2003. - 75с

Боскис, Р.М. Изучение слабослышащих детей в процессе обучения / Р.М. Боскис. - М.: Педагогика.- 2001 - 91с

Гонеев, А.Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Уч.пособие для студентов высш. уч. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия. - 2001 - 280 с.

Гордон, Л.А. Социальная адаптация в современных условиях/Л.Л.Гордон. - СОЦИС-1994.-№8-9.- 3-16 с.

Исенина И.Е. Родителям о психическом развитии и поведении глухих детей первых лет жизни/ И.Е. Исенина - М.: Академия. - 1999 - 78с.

Конвенция о правах ребенка. ООН. Нью-Йорк. - 1989. -107с.

Корзухина И.А.
Руководитель: Панькова Л.А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02. «Организация сурдокоммуникации»

ДАКТИЛЬНАЯ И ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ ГЛУХИХ КАК КИНЕТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ.

Жестовая и дактильная речь для человека с нарушением слуха является средством общения, связи с окружающим миром. Эти кинетические средства коммуникации выполняют особые функции языка: выступают как средство общения, мышления, воплощения мысли. Невербальные формы коммуникации служат своеобразной компенсацией отсутствия восприятия словесной речи, являются

средством, позволяющим людям с нарушением слуха общаться между собой и с окружающими их людьми. Л. С. Выготский говорил: «Глухота является неизмеримо большим несчастьем, чем слепота, потому что она изолирует человека от общения с людьми. Она существенней, чем слепота, нарушает социальные связи личности».

Данная тема весьма актуальна на сегодняшний день.

Практические исследования свидетельствует, что изучение дактильной и жестовой речи, как кинетических форм, призваны улучшить вербальную и невербальную коммуникацию людей, имеющих нарушение слуха.

Объект: вербальная и невербальная коммуникация лиц с нарушением слуха.

Предмет: дактильная и жестовая речь как особая форма коммуникации глухих людей.

Целью исследования является, теоретическое и практическое обоснование использования кинетических форм в развитии дактильной и жестовой речи.

Для реализации этой цели мы поставили следующие задачи:

Изучить теоретический опыт зарубежных и отечественных авторов.

Раскрыть понятийный аппарат.

Изучить психологическую характеристику обучаемых.

Изучить коммуникативные навыки исследуемого контингента в настоящий момент.

Провести диагностику.

Проанализировать полученный результат и написать рекомендации.

Разработать рекомендации по использованию кинетических форм общения.

В теоретической части дипломной работы мы раскрыли следующие вопросы: что такое вербальные и невербальные формы общения, история развития дактилологии и жестового языка и что представляет собой дактилология и жестовый язык в XXI веке.

В первой главе раскрывается понятийный аппарат. Такие термины, как «вербальное и невербальное общение», «дактилология», «жестовый язык», «калькирующая жестовая речь» и др., стали более понятны.

Также здесь подробно описывается история развития жестового и дактильного языка. Описано время создания первого дактильного алфавита, а затем и жестовой речи. Также раскрывается тема о состоянии дактилологии и жестового языка в настоящее время, что представляют и как используются эти две формы общения в XXI веке.

Опытно-практическая часть предполагает исследование развития и сформированности коммуникации у детей с нарушением слуха. Предполагаемый возраст исследуемых 12 – 14 лет.

В первую очередь, нужно получить психологическую характеристику учащихся с нарушением слуха. То есть, общие сведения об учащихся (ИФ, класс, степень нарушения слуха и т.д.), трудовая деятельность (проявляют ли учащиеся заинтересованность не только в учебной части, но и в других каких-либо видах внеурочной деятельности), психологические особенности личности (какими качествами обладают дети, преобладающие типы темперамента и т.п.), особенности познавательной деятельности (внимание, память, мышление). На основе данных вопросов, можно сделать вывод о степени разностороннего развития детей, об их степени взаимодействия.

Следующая диагностика, исследование уровня сформированности коммуникативных навыков у детей с нарушением слуха. Общение детей при помощи дактильной и жестовой речи.

Последний пункт практической части – это разработка рекомендаций по использованию кинетических форм общения. Здесь мы бы хотели затронуть такие вопросы: формирование различных видов речи у глухих детей, использование дактильной и жестовой речи в общении, развитие словесной речи, способность чтения с губ.

Библиографический список:

Зайцева Г. Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 201. — 192 с. — (Коррекционная педагогика). ISBN 978-5-691-02000-1

Речицкая Е. Г. Дактильная и жестовая речь как средства коммуникации лиц с нарушением слуха : Учебно-методическое

пособие в двух частях / Е. Г. Речицкая, Л. А. Плуталова. – Москва : МПГУ, 2016. – 144 с. : ил. ISBN 978-5-4263-0362-1
Базоев В. З., Паленный В. А. Человек из мира тишины. – М.: ИКЦ «Академкнига», 2002. – 185 с: илл. ISBN 5-94628-028-7
Поваляева М. А., Рутер О.А. Невербальные средства общения / Серия «Высшее образование». — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 352 с. ISBN 5-222-05261-3
Пленный В. А. История глухих: настоящее и будущее. Из книги: Материалы IV Московского симпозиума по истории глухих / Под ред. В.А. Паленный, Я.Б. Пичугин. - М.: Загрей, 2003.

Накарякова Д.А.
Руководитель: Рагозина П.А.
г. Пермь,ГБПОУ «ППК»
Специальность 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

«ИНТЕГРАЦИЯ КАК ФОРМА СРЕДОВОЙ АДАПТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА»

Нарушение слуха, значительно осложняет социализацию глухих и слабослышащих детей, что в первую очередь связано с отсутствием или резким недоразвитием речи, и как следствие, нарушением социальных контактов ребенка с окружающим миром. Еще Л.С Выготский говорил о социальных последствиях нарушенного развития: ограничение жизнедеятельности (это снижение способности адекватно вести себя и снижение способности общаться с окружающими) и социальная недостаточность (нарушение способности выполнять социальные роли).

Проблема своевременной социальной адаптации и дальнейшей социализации, интеграции в общество лиц с нарушениями слуха (глухих и слабослышащих) является актуальной и сложно решаемой. Подавляющее большинство таких детей получает образование в отдельных организациях для детей с данным дефектом развития (специальных коррекционных школах), где нет возможности для развития социально-коммуникативных навыков и совместного решения житейских задач со слышащими сверстниками. Кроме того, глухие дети по причине отсутствия слуха

имеют крайне низкий уровень устно-речевых навыков (коммуникативной компетентности), жестовый язык долгие годы является их родным и доступным языком общения, развития. «Замкнутость» отдельных организаций для детей с нарушением слуха не позволяла в жизни применять глухим и слабослышащим детям формируемые педагогами устно-речевые средства общения, что препятствовало их социальной адаптации и дальнейшей интеграции в сообщество слышащих.

Объект: Социальная интеграция школьников с нарушением слуха.

Предмет: Коммуникация между школьниками с нарушенным слухом и с школьниками с нормальным слухом.

Цель: Выявление и систематизированное описание проблем, появившиеся вследствие социальной интеграции неслышащих и слабослышащих школьников и поиск их решения.

Задачи:

1.Проанализировать специальную литературу зарубежных и отечественных авторов.

2.Изучить понятия социальной интеграции.

3.Изучить особенности школьников с нарушением слуха.

4.Сравнить интеграции молодёжи с нарушением слуха и с нормальным слухом.

5.Провести опытно-практическую работу по коммуникативным способностям школьников с нарушением слуха.

6.Разработать рекомендации для родителей и педагогов по средовой адаптации школьников с нарушением слуха.

В теоретической части дипломной работы нами раскрыты следующие вопросы: понятие социальной интеграции, особенности школьников с нарушением слуха и сравнительная характеристика школьников с нормальным и с нарушенным слухом. В понятие социальной интеграции входит опыт отечественных и зарубежных авторов и что в себя включает социальная интеграция. В особенности школьников с нарушением слуха рассматриваются степени нарушения слуха, как они воспринимают речь и специфические особенности формирование личности.

Опытно- практическая часть, представляет собой исследование развития коммуникативных способностей школьников с

нарушением слуха. Предлагаемый возраст исследуемых 12-15 лет. Первая часть в практической работе заключается в том, что нужно изучить общие сведения учащихся (ФИО, степень нарушения слуха, родители с нарушением слуха или слышащие), трудовая деятельность (внеучебная деятельность), психологические особенности учащегося (тип темперамента, какими качествами обладает ребенок) и особенности познавательной деятельности (память, мышление, внимание). Практическая работа предусматривает анкетирование школьников с нарушением слуха и с нормальным слухом. Анкета «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин, поможет определить какой уровень коммуникации и организации присущ школьникам.

По итогу нашего исследования, мы планируем разработать рекомендации для родителей и педагогов, по улучшению коммуникативных навыков школьников с нарушением слуха.

Библиографический список:

1.Андреева Г.М. Социальная психология.- М.: Наука, 2004.

2.Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии / Л. С. Выготский. - Москва: Просвещение, 1995. - 527 с

3.Зайцев Д. В. Социальная интеграция детей-инвалидов в современной России / Д. В. Зайцев. - Саратов: Научная книга, 2003.

4.Табылгинова Л.А. Ученые записки ЗабГГПУ // Основные научные подходы к понятию «социальная интеграция». Горно-Алтайск, 2011.

Богомолова М.А.

Руководитель: Нефедова В.К.

г. Пермь,ГБПОУ «ППК»

Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникаций»

«СПЕЦИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА»

Уважаемые председатели и члены аттестационной комиссии, разрешите представить вашему вниманию доклад по результатам исследования на **тему:** Специальные средства невербальной коммуникации лиц с нарушениями слуха

Невербальное общение (язык тела) — это коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения), то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме.

Глухой человек получает информацию преимущественно с помощью зрения, при этом пути могут быть различны: через письмо, по движению губ, с помощью жестовой речи. Именно последний способ наиболее прост, доступен, не требует затрат времени, сообщение можно передать большой аудитории, так как этот вид речевого кода очень широко используется во всех сферах жизнедеятельности глухих и многих слабослышащих людей. В разных странах функционируют национальные жестовые языки, причем даже при наличии похожих жестов они отличаются своеобразием лексики и грамматики.

По статистике при взаимодействии людей только 7% информации действительно передается с помощью связной речи, остальные 93% мы получаем посредством языка жестов.

Актуальность исследования заключается в том, что в современном мире людей с нарушением слуха становится все больше, и проблемой для них становится то, что они не могут понимать речь слышащих людей, как и слышащие люди не понимают речи глухих, для этого существуют средства невербального общения. Данное исследование направлено на стирание этих границ в общении между глухими и слышащими людьми.

Объект исследования: коммуникация лиц с нарушением слуха

Предмет исследования: специальные средства невербальной коммуникации

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать важность невербальных средств коммуникации лиц с нарушениями слуха

Гипотеза исследования: предполагается, что разработка и систематичное использование средств невербальной коммуникации повлияет на уровень качества общения у лиц с нарушением слуха

Задачи исследования:

Изучить литературу по теме исследования
Раскрыть понятийный аппарат
Изучить психологические особенности людей с нарушениями слуха
Провести диагностику
Проанализировать полученные результаты
Разработать рекомендации

В теоретической части описаны следующие вопросы: психологические особенности людей с нарушениями слуха, что такое вербальная и невербальная коммуникация , роль невербального общения для людей с нарушениями слуха, подробно описывается, что такое дактильная и жестовая речь, мимика, эмоции и т.д.

Практическая часть предполагает исследование развития и сформированности невербальной коммуникации у детей с нарушениями слуха.

Для начала нужно изучить психологическую характеристику учащихся с нарушением слуха, общие сведения об учащихся (ИФ, класс, степень нарушения слуха и т.д.) На основе данных вопросов, можно сделать вывод о степени разностороннего развития детей, об их степени взаимодействия.

Далее – исследование уровня сформированности навыков невербальной коммуникации у детей с нарушением слуха, общение детей при помощи жестовой, мимики, эмоций, движений.

Последний пункт практической части – разработка рекомендаций по дальнейшему развитию невербального общения.

Список литературы:

Зайцева Г. Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 201. — 192 с. — (Коррекционная педагогика).

Поваляева М. А., Рутер О.А. Невербальные средства общения / Серия «Высшее образование». — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 352 с.

Кузнецова Л. Основы специальной психологии: - Академия; 2010 г., 480 стр.

Лубовский, В.И. Специальная психология/ В.И. Лубовский.--М.: Мнемозина, 2003-150 с.

Речицкая Е. Г. Дактильная и жестовая речь как средства коммуникации лиц с нарушением слуха : Учебно-методическое пособие в двух частях / Е. Г. Речицкая, Л. А. Плуталова. – Москва : МПГУ, 2016. – 144 с.

Орлова Н.Г.
Руководитель: Панькова Любовь Александровна
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА РЖЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ

Русский жестовый язык (далее - РЖЯ) — национальная лингвистическая система, обладающая собственной лексикой и грамматикой, используемая для общения глухих и слабослышащих, живущих на территории России, а также на территории СНГ. Грамматика РЖЯ сильно отличается от грамматики русского словесного языка: поскольку слова сложнее преобразовывать морфологически, то грамматика более строгая, чем в русском языке. Кроме того, русский жестовый язык постоянно развивается и с появлением новых слов и понятий пополняется новыми жестами, а в таких сферах, как программировании, инженерии, медицине и ряде других сфер деятельности уже создаются профильные словари жестового языка. В этой связи возникает объективная необходимость в стандартизации услуг по переводу русского жестового языка для инвалидов по слуху.

РЖЯ является основным средством общения для большинства глухих, его используют более 95% инвалидов по слуху.

Актуальность данной темы заключается в том, что в современном мире людей с нарушением слуха становится все больше, и проблемой для них становится понимание речи, а также просмотр различных фильмов, ведь не во всех фильмах присутствуют субтитры. В этом людям с нарушением слуха поможет сурдопереводчик.

Объектом исследования в данной работе являются особенности перевода на РЖЯ учебно-познавательных видеофильмов в школе с нарушением слуха.

Предмет исследования - учебно-познавательные видеофильмы в школе с нарушением слуха.

Цель данной работы заключается в теоретическом и практическом обосновании вопроса об особенностях перевода на РЖЯ учебно-познавательных видеофильмов в школах с нарушением слуха.

В задачи исследования входят:

Изучить особенности перевода РЖЯ,

использовать учебно-познавательные видеофильмы в школе с нарушением слуха,

расписать типологию учебно-познавательных видеофильмов,

использовать учебно-познавательные видеофильмы на практике.

В теоретической главе нашего исследования мы раскрываем все особенности РЖЯ, а именно мы затрагиваем:

Историю появления и изучения РЖЯ (Рассмотрим появление первых школ, первые исследования РЖЯ, рассмотрим известных дефектологов, сурдопедагогов — Выготского Л.С, Соколянского И.А, Зайцеву Г.Л и других).

Лингвистическую характеристику РЖЯ- Хиремика, Морфология, Синтаксис, Лексика, Жестовое имя.

Государственный статус и отношение в обществе (Что входит в государтсвенный статус РЖЯ; проблемы, касающиеся изучения и применения жестового языка в России).

Из описанной теории следует вывод, что РЖЯ обладает собственной структурой, грамматикой, имеет свои морфологические особенности, а самое главное - это способ межличностого общения людей с проблемами слуха между собой и с окружающим миром.

В опытно-практической части нами будет осуществляться перевод на РЖЯ учебно - познавательного фильма человеку с нарушением слуха.

Библиографический список:

[1] Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учебник для студентов высших учебных заведений.—М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. — 192 с. — (Коррекционная педагогика).

[2]Гейльман И.Ф.Знакомьтесь: ручная речь. — М.: Загрей, 2016.

Гейльман И.Ф.Ручная азбука и речевые жесты глухонемых. — М.: КОИЗ, 2015
Фрадкина Р.Н.Говорящие руки. Тематический словарь жестового языка глухих России.— М.: Московская городская организация ВОГ, 2001.
Гейльман И.Ф.Специфические средства общения глухих. Дактилология и мимика. 4 т.— Л.: ЛВЦ ВОГ, 2015

Поликарпова А.Р.
Руководитель: Рагозина П.А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникаций»

АЛЬТЕРНАТИВЫНЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЖЕСТОВОЙ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ СОШ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

По данным Всемирной организации здравоохранения (далее - ВОЗ) на 2018 год, нарушения слуха имеют около 300 млн. человек, что составляет примерно 7-8% всего населения планеты. Коммуникация с людьми, имеющими нарушения слуха, а в частности, обучение глухих и слабослышащих детей уже много лет является актуальной проблемой для населения России и других стран.

С развитием общества менялись не только подходы к обучению детей с нарушением слуха, но и отношение педагогов к жестовому языку. Разработанные ранее программы устаревали, общепринятые методы оказались не эффективными. Именно по этой причине, проблемой моего исследования стала несовершенность традиционных подходов в использовании жестовой речи при обучении детей с нарушением слуха в современной сурдопедагогике.

В СССР и России на протяжении многих десятилетий считалось, что все педагогические системы обучения детей с нарушениями слуха должны основываться на словесной речи. Использование учениками жестового языка на занятиях было запрещено. Со временем

результаты такого педагогического подхода стали указывать на несовершенство системы. В зависимости от степени нарушения слуха, некоторые дети не могли произнести ни слова, что указывала на полное отсутствие коммуникации с ними.

В последнее время стали появляться новые, альтернативные подходы к обучению детей с нарушениями слуха, основанные на использовании жестовой речи. В систему начинают внедрять компьютерные технологии, театральные постановки, пение жестами. Педагогические программы, рассчитанные на то, чтобы задания были понятны и интересны ребёнку.

Актуальность работы заключается в том, что традиционные методы не могут позволить человеку с нарушением слуха полностью социализироваться. По этой причине в наше время сурдопедагогами активно разрабатываются альтернативные подходы.

Целью моего исследования стала оценка эффективности альтернативных подходов использования жестовой речи в условиях средней школы (далее – СОШ) при обучении школьников с нарушением слуха. Для её достижения нами были поставлены задачи:

1. Проанализировать специализированную литературу и учебные программы, связанные с подходами к использованию жестовой речи в сурдопедагогике.
2. Изучить традиционные и альтернативные подходы к использованию жестовой речи.
3. Провести опытно-практический эксперимент и доказать эффективность альтернативных подходов к использованию жестовой речи в условиях СОШ при обучении школьников с нарушением слуха.

Объект моего исследования – процесс обучения детей с нарушением слуха при использовании альтернативных подходов.

Предметом исследования – альтернативные подходы к использованию жестовой речи в условиях СОШ и их эффективность.

Гипотеза исследования заключается в том, что альтернативные подходы к использованию жестового языка в

обучении детей с нарушением слуха является более эффективным по сравнению с традиционными подходами.

Работа включает в себя такие методы исследования, как анализ теоретических аспектов обучения детей с нарушением слуха при помощи традиционных и альтернативных подходов, сравнение данных подходов, наблюдение за группами детей, обучающимися по разным программам, изучение специализированной литературы и документов, связанных с темой исследования, сравнение результатов обучения детей по традиционным и альтернативным программам, статистическая обработка материалов.

Исследование предполагается проводить в условиях СОШ с детьми с нарушением слуха младшего школьного возраста. Исследование будет разделено на 2 этапа:

1. Проведение диагностики по текущему уровню развития детей с нарушением слуха в группах с разными подходами в обучении.
2. Проведение опытно-практического эксперимента с применением альтернативных подходов в использовании жестового языка в группе, обучающейся по традиционным программам. В завершающем этапе исследования предполагается подвести итоги проделанной работы и подтвердить или опровергнуть поставленную мною гипотезу.

Список литературы:

1.Официальный сайт Всемирной организации здравоохранения- www.who.int/ru

2. Современные научные подходы к образованию детей с недостатками слуха: основные идеи и перспективы (обзор зарубежной литературы) / Г.Л. Зайцева // Дефектология : научно-методический журнал / ред. В.И. Лубовский. – 1999 г. – №5.

3. Речицкая Е.Г. Личностно-ориентированный подход в современной сурдопедагогике. Межвузовский сборник научно-методических трудов, Москва, 2001.

4. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС Москва, 2014

Собянина К. Е.
Руководитель: Рагозина П. А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ

Самый простой способ получить новую информацию – посмотреть увлекательный фильм. С развитием информационных технологий подобный материал доступен практически каждому. Существуют циклы передач о Второй Мировой войне, исследовании космоса, обитателях вод, самых крупных животных на планете. Но, к большому сожалению, в нашем мире не все могут узнать много нового и интересного, просто посмотрев фильм. Есть инвалиды с нарушение слуха и для них мало посмотреть живую картинку, они могут лишь догадываться, о чем рассказывается в фильме. Именно поэтому таким людям необходим сурдопереводчик.

Сурдопереводчик – это специалист по переводу устной речи на язык жестов и наоборот. Именно благодаря этому специалисту, инвалиды с нарушением слуха могут свободно посещать культурно массовые мероприятия, ходить на концерты, смотреть фильмы. Сурдопереводчик – это проводник глухих во внешний мир. Проблема в том, что в России плохо развито это направление. Перестали переводить телепередачи на жесты. Да, когда показывают новости, существует бегущая строка, но не все глухие умеют читать. Им намного проще воспринимать информацию на их родном языке, а их родной язык – русский жестовый язык (далее - РЖЯ).

Актуальность данной работы обусловлена ростом потребности в качественных переводах короткометражных художественных фильмов.

Цель исследования заключает в изучении особенностей перевода короткометражных художественных фильмов на РЖЯ. В соответствии с целью исследования мы ставим перед собой следующие задачи:

рассмотреть понятия русского жестового языка;

проанализировать особенности перевода русского жестового языка;
проанализировать особенности короткометражных художественных фильмов;
провести опытно-практическую работу по переводу короткометражного художественного фильма.
Объектом исследования - являются особенности при переводе на РЖЯ.
Предметом данного исследования являются короткометражные художественные фильмы.
Гипотеза исследования. Мы предполагаем, что особенности перевода короткометражных фильмов помогают инвалидам с нарушением слуха лучше понять, о чем рассказывается в фильмах. Таким образом, само развиваться.
В первой главе нашей работы говорится о теоретических основах жестового языка. Изначально было множество версий и споров о РЖЯ. Ученые думали, что жестовое общение несколько ограничено и не доходит до «абстрактных понятий», но потом версии менялись и признали, что жестовый язык — это сложная и своеобразная лингвистическая система.
Представители субкультуры имеют культуру собственную, собственную настолько, что, имея общий с большой культурой разговорный язык, они вкладывают в те же слова другие ощущения, другие понятия, за всем этим стоит принципиально иная символика.
Несмотря на то, что в его названии присутствует слово «русский», по отношению к русскому звуковому языку РЖЯ является особым, совершенно самостоятельным языком, со своими собственными законами, лексикой и грамматикой. РЖЯ почти полностью независим от звучащего русского языка и не является визуальной частью, но не менее многогранен и богат языковыми явлениями диалектами, сленгом идиоматикой и т.д.
Говоря о грамматике РЖЯ, здесь есть множество нюансов, которые должен знать сурдопереводчик. Текст, созданный на одном языке, выраженный средствами другого языка, называется переводом. При этом термин «текст» подразумевает любое устное высказывание и любое письменное произведение. Переводы бывают нескольких видов: последовательный перевод, обратный последовательный и

синхронный перевод, перевод на РЖЯ с листа и письменный перевод.

В опытно-практической части мы планируем осуществить перевод на РЖЯ художественный короткометражный фильм для детей с нарушением слуха с целью ростом потребности в качественных переводах короткометражных художественных фильмов.

Список литературы:

Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. -- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 192 с.

Зайцева Г. Л. Жест и слово: Научные и методические статьи. М., 2006.

Валеева Н.Г. Теория перевода: культурно-когнитивный и коммуникативнофункциональный аспекты. Монография. - М.: РУДН, 2010. -246 С.

Бородулина Д.А. Средства выражения императива в русском жестовом языке// Русский жестовый язык: Первая лингвистическая конференция. Сборник статей / Под ред. О.В. Фёдоровой. – М., 2012. – 144 с.

Жинкин Н. И. Речь как проводник информации. — М.: Наука, 1982. — 157 с.

Степанова А.В.

Руководитель: Никитина Марина Николаевна

г. Пермь, ГБПОУ «ППЛК»

Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

ИНТЕГРАЦИЯ КАК ФОРМА СРЕДОВОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.

Социальная адаптация — процесс активного приспособления ребенка с нарушением слуха к условиям социальной среды; вид взаимодействия ребенка с нарушением слуха с социальной средой.

Социальная интеграция — принятие ребенка другими его сверстниками.

Детям с нарушением слуха не всегда бывает просто адаптироваться в окружающем мире. Однако, для правильной социализации обязательно необходимо уделять этому моменту как можно больше

своего внимания. Публичность для таких малышей очень важна. Адаптация детей с нарушением слуха в обществе происходит с помощью проведения различных мероприятий - утренников, концертов для родителей. Это очень полезно для ребенка. Он учится быть среди людей и становится частью полноценного общества.

Актуальность исследования: Выработка правильных нравственных привычек, а также норм поведения позволят малышу иметь четкие ориентиры в последующей жизни и всегда правильно оценить сложившуюся ситуацию. Выработка поведенческих манер возможна только в обществе с себе подобными. По этой причине не стоит ограничивать ребенка от общения со сверстниками. Такое общение пойдет ему только на пользу. Сложности возникают и с усвоением норм социального поведения. По мере осознания себя непохожими на других , дети с нарушениями слуха воздвигают стену между собой и слышащими сверстниками, отказываются общаться с ними, замыкаются в себе, испытывают дискомфорт . При этом хочется отметить, что именно период дошкольного детства наиболее благоприятен для проведения целенаправленной работы по интегрированному обучению и воспитанию детей . Это объясняется тем, что малыши легко принимают ребенка с ограниченными возможностями здоровья, не обращают внимания на его дефект, часто просто не замечают его.

Проблема исследования: определить, как происходит процесс социальной итеграции дошкольников с нарушениями слуха в среде своих сверстников.

Объект: интеграция дошкольников с нарушениями слуха.

Предмет: особенности интеграционных процессов дошкольников с нарушениями слуха в общество себе подобных.

Цель исследования: выявить с какими проблемами сталкиваются дети с нарушениями слуха и их родители в процессе интеграции в социальную среду.

Задачи: исследовать психолого-педагогическую литературу ; наблюдение за тем, как происходит интеграция детей

дошкольников в социальной среде; изучение условий процесса интеграции детей с патологиями слуха в обществе других детей.
Методы исследования: анализ психолого-педагогических исследований; наблюдение ; подведение итогов.

Столбова. Д. А.
Руководитель: Вечтомова Ирина Юрьевна
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

ПРОБЛЕМА МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С СОХРАННЫМ И НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ

Воспитание адекватного и гибкого взаимодействия и поведения в обществе, способности к продуктивным межличностным отношениям, эмпатии и рефлексии, освоение социальных ролей, социально-эмоциональное развитие является важнейшей задачей современного общего и специального образования. Формирование личности детей происходит в условиях взаимодействия их с окружающей средой, которая оказывает на них воспитывающее воздействие. В процессе жизни и деятельности в коллективе происходит постоянное взаимовлияние воспитанников друг на друга, в ходе которого формируются их оценка и самооценка, взгляды на события окружающей жизни.
Актуальность исследования: благоприятное развитие личности и успешность социализации неслышащего ребенка во многом обеспечивается уровнем сформированности социальных навыков, среди которых важнейшими являются умения устанавливать межличностные отношения.
Известно, что процесс социализации неслышащего ребенка протекает в депривационных условиях, таких как сенсорная, коммуникативная, эмоциональная, информационная, социальная и семейная депривации.
Своеобразие протекания процесса социализации отрицательно сказывается на формировании коммуникативной компетентности неслышащего школьника, в том числе на характере межличностных отношений. Нарушение слуха - социальный дефект, он сужает

межличностные контакты и с глухими сверстниками и со слышащим социумом, что в свою очередь ведет к обеднению опыта общения, замедленному формированию социально зрелых межличностных отношений; примитивности и замедленному темпу формирования социальной перцепции и рефлексии.

Проблема исследования: выяснить ,каковы проблемы межличностного взаимодействия младших школьников с сохранным и нарушенным слухом .

Объект: межличностное общение детей младшего школьного возраста

Предмет: проблемы организации межличностного взаимодействия младших школьников с нормальным и нарушенным слухом

Цель исследования: проанализировать особенности межличностного общения учащихся младшего школьного возраста с сохранным и нарушенным слухом, выявить проблемы этого взаимодействия.

В задачи данного исследования входит : изучить и проанализировать литературу по данной теме; рассмотреть психологические особенности общения детей младшего школьного возраста; выявить возможные трудности межличностных отношений младших школьников; провести диагностику уровня межличностного взаимодействия младших школьников в учебном коллективе и их коммуникативных и организаторских способностей; выяснить и обосновать проблемы межличностного взаимодействия младших школьников с сохранным и нарушенным слухом.

Субботина А.О.
Руководитель: Никитина М.Н.
г.Пермь,ГБПОУ «ППК»

БИЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ

Билингви́зм (двуязычие) — способность тех или иных групп населения

Билингвистический подход в обучении глухих предусматривает использование двух равноправных и равноценных средств образовательного процесса — русского языка (в устной,

письменной речи) и русского жестового языка. Оба языка являются равными партнерами в общении между слышащими и глухими учителями, учениками, родителями. Иначе говоря, двуязычие начинается тогда, когда степень знания второго языка приближается вплотную к степени знания первого.

Актуальность данной темы заключается в том, что на сегодняшний день проблемы организации педагогической деятельности для детей с нарушением слуха являются первостепенными, а вопрос выбора наиболее адекватной системы обучения и воспитания волнует не только педагогов, но и родителей.

Цель билингвистического подхода в обучении глухих – это воспитание свободной личности, не испытывающей чувства неполноценности из-за слухового дефекта и несовершенства устной речи.

Задачи исследования:

Рассмотреть закономерности и принципы обучения и воспитания.

Охарактеризовать проблемы воспитания и обучения детей с нарушением слуха.

Проанализировать современные тенденции обучения детей с нарушением слуха.

Проанализировать современные теории и системы обучения и воспитания детей с нарушением.

Объект исследования: Обучение глухих детей.

Предмет исследования: Билингвистический подход в обучении глухих.

Контингент исследования: Глухие дети начальной школы

Билингвистический подход позволяет учитывать интересы и защищать гражданские права людей-членов социокультурного меньшинства глухих. Культура глухих отражает особенности субкультуры их микросоциума и является составной частью общечеловеческой культуры. Билингвистическое обучение применяется как один из альтернативных подходов наряду с использованием словесного языка, преимущественно в устной форме. Ставя своей целью создание наиболее благоприятной среды для социально-эмоционального развития глухого ребенка, предоставления ему

возможностей реализации своих потребностей и способностей, получения полноценного образования, в том числе хорошего знания языка.

Особенностью логопедической работы со школьниками-билингвами является то, что решение всех задач происходило с учетом принципов изучения русского языка не только как родного языка, но и как иностранного. Этой специфике подчинена логика построения занятий, их содержание, методы и приёмы обучения. В работе придерживается лексико-грамматический подход к планированию и проведению данных занятий. Этот подход является основным при работе с детьми-билингвами и способствует расширению и совершенствованию словарного запаса учащихся при одновременной работе над различными грамматическими категориями. На занятиях изучаются все базовые параметры грамматики русского языка: предложные конструкции (предлоги); различные типы предложений; падежные конструкции; согласование различных частей речи; словообразование и словоизменение и т.п. Подбор лексико-грамматических тем, их последовательность определяется физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи при общем ее недоразвитии. Проблема билингвизма являлась и является одной из наиболее интереснейших проблем в современной лингвистике. Явление билингвизма – это сложное комплексное явление, которое является предметом исследования различных наук. Несмотря на то, что билингвизм как коммуникативный феномен является широко распространенным явлением, актуальность изучения данной проблемы сегодня не снижается, а возрастает в связи с тем, что контактирование людей приобретает в современном мире все большие масштабы, что требует адекватного понимания закономерностей освоения.

В опытно - практической части мы планируем провести диагностику билингвистического обучения глухих детей. В итоговой части исследования, мы планируем провести игровые и дидактические упражнения, различные методики и тестирования для детей по формированию и развитию навыков изобразительного, зрительного и фонематического восприятия.

Библиографический список
Забелина Н.А. О билингвизме. Теория языка и межкультурная коммуникация. 2007. № 2. С. 14-19.
Манина С.И. Билингвизм в межкультурном пространстве. Культурная жизнь Юга России. 2007. № 6. С. 82-85.
Мошникова Д.А. Некоторые особенности речи детей на раннем этапе развития билингвизма / Д.А. Мошникова // Проблемы онтолингвистики-2007: материалы Междунар. конференции (21 - 22 мая 2007 г.). - СПб., 2007. - С. 142 - 143.
Чиршева Г.Н. Детский билингвизм и развитие бикультуральности. Вестник Череповецкого государственного университета. 2010. Т. 4. С. 54-57.
Ширин А.Г. Билингвизм: поиск подходов к исследованию в отечественной и зарубежной науке. Вестник Новгородского государственного университета. 2006. № 36. С. 63-67.

Сычева А.А.
Руководитель: Рагозина П.А.
ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Социальная реабилитация лиц с нарушением слуха является одной из актуальных проблем современной социальной работы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее - ВОЗ), нарушения слуха имеют около 300 млн человек, что составляет примерно 7 - 8 % всего населения планеты; около 90 млн человек имеют тотальную глухоту.

Актуальность темы социальная реабилитация лиц с нарушением слуха обусловлена следующими обстоятельствами:

- во-первых, возрастанием в современных условиях роли институтов социального обслуживания лиц с нарушением слуха;
- во-вторых, повышенной потребностью лиц с нарушением слуха в социальной реабилитации, потому как эта категория населения является более уязвимой, и требует к себе большего внимания, заботы и ухода;

- в-третьих, потребностью выявления существующих проблем в области социальной реабилитации, это необходимо для того, чтобы предотвратить их усугубление и выяснить какие мероприятия необходимо провести для стабилизации положения.

Объект исследования – это социальная реабилитация лиц с нарушением слуха.

Предметом исследования- является механизм оказания социальной реабилитации лиц с нарушением слуха.

Целью является, теоретическое обоснование социальной реабилитации лиц с нарушением слуха. Достижение поставленной цели предусматривает постановку и решение следующих задач:

- дать определение термину "социальная реабилитация", определить сущность социальной реабилитации;
- отметить основные цели и задачи социальной реабилитации;
- раскрыть принципы социальной реабилитации;
- установить методику осуществления социально-бытовой адаптации;
- выявить каковы направления и цели социально-бытовой адаптации;
- установить, как проводится социальная реабилитация инвалидов с нарушениями слуха;

Впервые определение понятия "реабилитация" дано Ф.И.Р. фон Бусом в 1903 г. В буквальном переводе термин обозначает "восстановление прав, способностей, доброго имени". Для восстановления личностных ресурсов индивида или их компенсации разрабатывается особая интегративная технология - социальная реабилитация. Она призвана повысить уровень социального функционирования больного или инвалида, являясь методом психосоциального воздействия. Социальную реабилитацию можно определить, как комплекс мер, направленных на восстановление разрушенных или утраченных индивидом общественных связей и отношений вследствие нарушений здоровья.

Социальная реабилитация инвалидов с патологией слуха представляется социальными методами обучения, созданием специальных производственных условий, условий труда. Сущность

социальной реабилитации инвалидов с нарушениями слуха состоит в приведении окружающей среды в соответствие с потребностями инвалидов, в создании условий для доступа инвалидов к информации, которой располагает здоровое общество. Инвалиды с выраженной патологией слуха испытывают определенные сложности в обучении. Требуются специальные методы в связи с невозможностью получения, а также воспроизведения информации из-за патологии коммуникативных функций. Для этой категории инвалидов существуют специальные школы для глухих и слабослышащих. Чем раньше начато обучение, тем больше вероятности развития речи. Существуют тренажеры для развития слухового, слухо-вибротактильного восприятия, применяется аппаратура для коллективных и индивидуальных занятий.

Специфические ограничения жизнедеятельности у лиц с нарушениями слуха заключаются в затруднении получения информации. В связи с этим как реабилитационное мероприятие выступает информационное обеспечение инвалидов с патологией слуха на транспорте, оснащение транспорта для глухих и плохослышащих, которое представлено световым сигнализатором остановки и начала движения, "бегущей строкой" - информацией о наименовании станции, мигающим маяком.

Таким образом, в результате изучения научной литературы можно сделать выводы, что для полноценной жизни этой категории инвалидов необходимо создание условий для доступа к информации, которой располагает здоровое общество.

В опытно-практической части мы предполагаем….

Список литературы:

1. Комплексная реабилитация инвалидов: Учебное пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / Т.В. Зозуля, Е.Г. Свистунова, В.В. Чешехина; под ред. Т.В. Зозули. – М.: "Академия", 2015. – 304 с.
2. Словарь – справочник по социальной работе / Под ред. д-ра ист. наук проф. Е.И. Холостовой. – М.: Юристъ, 2014 – 424 с.
3. Социальная геронтология в схемах, таблицах и опорных конспектах: Учебное пособие/ сост. Т.П. Ларионова, Н.М. Максимова, Т.В. Никитина. – М.: "Дашков и К", 2016. – 80 с.

4. Дементьева Н.Ф., Устинова Э.В. Формы и методы медико-социальной реабилитации нетрудоспособных граждан: Учебное пособие. – М.: ЦИЭТИН, 2015.
5. Социальная работа / под общей ред. Проф. В.И. Курбатова. Серия "Учебники, учебные пособия". – Ростов н/Д: "Феникс", 2016. – 576 с

Тонкова О.П.
Руководитель: Никитина М.Н.
г. Пермь ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникаций»

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В СФЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-СРЕДОВОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Институциональные ресурсы - это ресурсы агентств или служб, оказывающих услуги или помощь клиентам в реализации их потребностей. Институт помощи и поддержки имеет свои возможности и ограничения, что обусловливает специфику его деятельности, место в системе территориальной помощи, финансовые и профессиональные возможности, а также направленность на обслуживание и оказание видов помощи тому или иному клиенту.

Находясь в системе социального обслуживания, здравоохранения, образования и других сферах жизнедеятельности человека, институциональные ресурсы имеют свой уровень возможностей в деле оказания помощи.

Институциональные ресурсы в России всегда имели большое значение, и объясняется это, прежде всего, типом взаимоотношений государства, общества и личности, подходом к пониманию места и роли человека с нарушением слуха в обществе и государстве, а также патерналистской моделью социальной политики. Влияние данных факторов в современной России по-прежнему сохраняется. Мировые тенденции изменения отношения общества к различным нарушениям человека принимаются и фиксируется на государственном уровне в некоторых странах проявлены в России весьма незначительно. В российской социальной политике и социальной работе с человеком с нарушенным слухом ведущая роль

по-прежнему принадлежит государственным органам. В то же время в последние десятилетия формируются и развиваются новые субъекты в этом поле - это некоммерческие общественные организации, защищающие интересы человека с нарушенным слухом и предоставляющие им различные социальные услуги и виды помощи. В ходе рассмотрения различных статей и анализ практических ситуаций показало, что люди с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в помощи по трудоустройству или обучении, поэтому актуальность дипломной работы заключается в следующем: выявление существующих проблем в области социальной реабилитации, это необходимо для того, чтобы предотвратить усугубление и выяснить какие мероприятия необходимо провести для стабилизации положения, также нужно обеспечить доступностью социальных, материальных и психологических услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечить рабочими местами после завершения обучения.

Проблемой исследования является важность институциональных ресурсов в сфере организации социально-средовой реабилитации лиц с нарушениями слуха.

Целью исследования является анализ существующих в нашей стране институциональных ресурсов и пути внедрения в сферу организации социально-средовой реабилитации лиц с нарушениями слуха, также разработать способы по усовершенствованию институциональных ресурсов.

В задачи данного исследования входит актуальность институциональных ресурсов в социально-средовой реабилитации, изучение истории социальной реабилитации за рубежом и в России, рассмотрение всех существующих институциональных ресурсов в России, изучение и анализ работы внедрения институциональных ресурсов в сферу организации социально-средовой реабилитации, рассмотрение общей характеристики социальной реабилитации, осуществление опытно-практической работы по выявлению потребностей у старших школьников посредством внедрения институциональных ресурсов.

Выявление потребностей осуществляется в процессе диагностики. Особая роль в связи с этим отводится тестам-опросникам, анкетам.
Практическая значимость исследования состоит в разработке тестов-опросников, анкет для выявления потребностей и определения направленности интересов у старших школьников.
Методы исследования: психолого-педагогическая и методическая литература по проблеме исследования, наблюдение, диагностика, статистическая обработка материалов.
Предстоит провести диагностику по текущим потребностям старших школьников.
В диагностику входят компоненты: итоги теста школьников, интерпретация теста, различные методики. В итоге составляется таблица по анализу тестов школьников, выявляются актуальные потребности школьников, они оцениваются по трёхбалльной шкале, от низкого уровня до высокого.
Библиографический список:

1. Руденко, А.М. Социальная реабилитация: учебное пособие для бакалавров / А.М. Руденко, С.И. Самыгин. М.: Дашков, 2014 – 1-9 с.
2. Холостова, Е.И. Социальная реабилитация: учебное пособие / Е.И. Холостова, Н.Ф. Дементьева. М.: Дашков и Ко, 2006 – 340 с.
3. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений. М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003 – 368 с.
4. Барышева, А.Н. Реабилитация детей с ОВЗ в трудной жизненной ситуации / А.Н. Барышева // Социальная педагогика. – 2014. – С. 61-66.
5. Чепурышкин, И.П. Социализация воспитанников интернатных учреждений с ОВЗ / И.П. Чепурышкин // Социальная педагогика. – 2014 – С.75-83.

Угольникова К.В.
Руководитель: Вечтомова И.Ю.
г. Пермь ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Актуальность работы обусловлена тем, что люди с нарушением слуха, в связи с их патологией, не могут полноценно получать знания. Но и среди них есть талантливые люди, такие как Людвиг Ван Бетховен, который пять симфоний из девяти сочинил, будучи глухим. Кто знает, смог бы талант Бетховена проявиться с такой поразительной силой, если бы вечная тишина не оставила его один на один с музыкой.

С утратой слуха ещё не всё потеряно в жизни! Как и люди с нормальным слухом, счастливо трудятся тысячи и десятки тысяч глухих на различных предприятиях. Многие из них занимают самые разные должности - это и высококвалифицированные инженеры-конструкторы, и талантливые механики, и художники.

Известный советский психолог Л.С. Выготский сказал: "С одной стороны, дефект есть минус, ограничение, слабость, умаление развития; с другой - именно поэтому, что он создаёт трудности, он стимулирует повышенное усиленное движение вперёд".

Целью исследования является - выявление психолого-педагогических условий эффективной социализации детей с нарушениями слуха.

Объектом исследования является-процесс взаимодействия школы и семьи как одно из психолого-педагогических условий социальной адаптации младших школьников с нарушением слуха.

Предметом исследования - социальная адаптация младших школьников с нарушением слуха.

Гипотеза исследования: адаптация детей младшего школьного возраста с нарушением слуха будет успешной при условии систематической работы с воспитанниками и благоприятной психологической обстановки , а именно:

Создание благоприятных условия индивидуального подхода для комфортного пребывания ребенка с нарушением слуха в школе;

Учета психических, физических особенностей ребенка с нарушением слуха, учета его эмоционального состояния, здоровья, его специальных образовательных потребностей;

Выявление уровня готовности и адаптированности ребенка к школе и уровня сформированности коммуникативных умений и навыков детей:

Проведении работы с родителями учеников школы.

В задачи исследования входят:

1.Изучить научно-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2.Изучить психолого-возрастные особенности детей младшего школьного возраста с нарушением слуха.

3. Изучить работы по организации процесса социальной адаптации ребенка с нарушением слуха.

4. Определить уровень актуальной адаптированности детей с нарушением слуха на начальный момент исследования.

5. Организовать работу с детьми по адаптации к школе.

6. Провести работу по социализации, предусматривающей включенность воспитанников в деятельность.

7.Определить эффективность проведенной работы

В теоретической главе нашего исследования мы раскрываем теоретические аспекты изучаемой проблемы.

мы рассмотрим:

- возрастные особенности младшего школьного возраста(Рассмотрим этапы приспособления детей к школе, перестроение организма к новым требованиям учителей и родителей)
- Психолого-педагогические принципы социальной адаптации детей в общеобразовательном учреждении (рассмотрим своевременное формирование у ребенка адаптивных способностей, принципы психолго-педагогической программы)
- особенности социальной адаптации детей младшего школьного возраста при взаимодействии школы и семьи (рассмотрим семью как институт обеспечивающий становление личности, интеграцию и определение интересов и потребностей, значимость школьного воспитания в воспитании сознательного отношения к действительности.

Из описанной теории следует вывод, что социальная адаптация детей с нарушением слуха в младшем школьном возрасте является задачей совместной работы школы и семьи. Так как только родитель

знает своего ребенка как никто другой, а учитель, в свою очередь, оказывает помощь в становлении личности , дальнейшем развитии способностей, также социализации ребенка.

Библиографический список:
Антонова, А. И. Социология семьи: Учебник / А. И. Антонова.-2-е изд. - М., 2005 - 330 с.
Алексеевских, Д.Ю. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочное время / Д.Ю. Алексеевских. - М.: Владос. - 2005. - 225 с.
Зыкова В.К. Социально-бытовая ориентировка /В.К. Зыкова - М.:ВЛАДОС. – 2007

Шергина С.В.
Руководитель: Рагозина П. А.
г. Пермь, ГБПОУ «ППК»
Специальность: 39.02.02 «Организация сурдокоммуникации»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ СОЦИАЛЬНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИНВАЛИДОВ ПО СЛУХУ

Общение – это функция, которая заложена в человеке изначально. Язык есть важнейшее средство человеческого общения. Без языка не может быть мышления, понимания человеком действительности и себя в ней. Это вторая сигнальная система, отличающая человека от животного мира и отражающая закономерности его физиологического, психического и социального развития.

Общество, с его многочисленными объектами, восприятие которых осуществляется с помощью слуха, для глухих нередко становится малодоступным, в связи, с чем особое значение приобретают проблемы социальной депривации и изоляции данной категории населения. Именно поэтому необходимо приведение общественных стандартов в соответствии с потребностями инвалидов с патологией слуха, создание условий, способствующих повышению их социальной активности, направленной на установление общественных связей и контактов, что приведет к росту социальной значимости, стремлению к достижениям и самореализации, более продуктивной жизнедеятельности, а значит и социальному благополучию.

Актуальность данной темы обуславливает необходимость совершенствования системы социального функционирования инвалидов по слуху к существующим условиям жизни за счет создания возможности коммуникации людей с нарушением слуха со слышащими гражданами. Для неслышащего человека не будет функционирование полноценным и эффективным без помощи сурдопереводчика.

Объект: использование жестового языка инвалидами с нарушением слуха.

Предметом стало общение с инвалидами с патологией слуха в сферах социального функционирования.

Цель: выявить возможности использования жестового языкав социальных сферах жизнедеятельности для инвалидов по слуху

В задачи данного исследования входит:

Подобрать и проанализировать литературу по проблеме исследования,

раскрыть теоретические аспекты жестового языка, их актуальность, значение и роли в различных сферах.,

изучить особенности восприятия и возможности использования жестового языка,

ознакомиться с путями решения коммуникативных проблем инвалидов по слуху,

подобрать диагностический инструментарий с целью выявления уровня социального функционирования инвалидов по слуху.

Методы исследования: психолого-педагогическая и методическая литература по проблеме исследования; наблюдение, диагностика, статистическая обработка материалов.

Социальное ограничение - это трудовая изоляция, инвалида: из-за своей патологии инвалид имеет крайне узкий доступ к рабочим местам или не имеет его вовсе. Обычно инвалидам, способным к трудовой деятельности, в частности инвалидам с патологией слуха предоставляются рабочие места, требующие низкой квалификации, предусматривающие монотонный, стереотипный труд и невысокую заработную плату. В условиях рыночной экономики адаптация рабочих мест для таких инвалидов рассматривается работодателями как невыгодная и нежелательная.

Коммуникативный барьер - расстройство общения, одна из наиболее трудных социальных проблем инвалидов с патологией слуха, является следствием и сенсорных ограничений, и эмоциональной защитной самоизоляции, и выпадения из трудового коллектива, и дефицита привычной информации. Поэтому закономерно, что восстановление нормальных для возраста и социального статуса коммуникаций является одной из основных целей социальной интеграции инвалидов по слуху. Наличие функциональных ограничений у лиц с ограниченными возможностями приводит к социальному ущербу, и чтобы компенсировать последствия инвалидности для личности, семьи и общества профессиональная реабилитация должна обеспечить их восстановление или уменьшение. Это будет проходить быстрее, если при целостном подходе к личности инвалида будут учитываться его проблемы, образ мышления и поведения, социальный фон, индивидуальные потребности, надежды, интересы.

Список литературы

Базоев В.З., Паленный В.А.. Человек из мира тишины. - М.: Академкнига, 2002.

Зайцева Г. Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 192 с. – (Коррекционная педагогика)

Зайцева Г.Л. Жест и слово. Научные и методические статьи. - М., 2006. - 631 с.

Прозорова Е. В. Российский жестовый язык как предмет лингвистического исследования// Вопросы языкознания. - М., 2007. - № 1. - С. 44-61.

Специальная психология: учебно-методический комплекс. Козьяков Р. В. 2014г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский профессионально-педагогический колледж»

Составитель: *Письменная Е.В.*
Компьютерный набор и верстка: *Мартынова Т.С.*

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский профессионально-педагогический колледж»
Адрес: 614010, г. Пермь, ул. Белинского, 50.
Тел.:8(342)241-04-01, e-mail: ppk-perm@mail.ru
Сайт: www.ppk1.perm.ru