



**Первый среди равных!**  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ПЕРМСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"



**Ты  
в хорошей  
компании!**



**Материалы XIII Краевой исследовательской конференции студентов и педагогов образовательных учреждений социально-педагогического профиля  
«ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ – ПУТЬ К ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ ПЕДАГОГА, СПЕЦИАЛИСТА»  
24 апреля 2024 года**



г. Пермь

74.57 ББК  
373.7 УДК  
И-66

**Инновации в образовании - путь к профессионализму будущего педагога (специалиста): материалы XIII Краевой исследовательской конференции студентов и педагогов образовательных учреждений социально- педагогического профиля Пермского края**

(г. Пермь, 24 апреля 2024 г.) / Отв. редактор Н.А. Зуева; ГБПОУ «ПППК». - Пермь, 2024. – 305 с.

В сборнике представлены статьи и тезисы участников конференции, посвященной проблемам инноваций в образовании. Материалы сборника будут преподавателям, занимающимся организацией и ведением исследовательской работы.

Редакционная коллегия: старший методист Зуева Н.А., (ответственный редактор), методист Калашникова Е.М., преподаватели: Баглай Н.Н., Бочкарева Н.В., Булдакова О.И., Ефремова Н.В., Кисельгоф М.Э., Корнеева О.В., Лужбина А.А., Маторнова Т.Н., Попцова Р.В., Сыстерова В.К., Четина А.А., Шестакова В.П. (редакторы).

Материалы публикуются в авторской редакции.

Составитель, компьютерная верстка: Н.А. Зуева, Е.М. Калашникова

©ГБПОУ «ПППК», 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
Арефьева К.С. «Игры с правилами как средство формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста»	9
Артемичева Д.Л. «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с помощью су-джок техник»	11
Бакланова А.О., Морозова Е.Б. «Инновационные подходы к организации трудового воспитания в ДОО»	13
Белова А.С. «Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о малой родине по нравственно-патриотическому воспитанию в рамках проектной деятельности»	15
Бокова Е.Ю., Четина А.Ф. «Использование авторской полифункциональной дидактической игры «Умный коврик» для детей дошкольного возраста, имеющих нарушение зрения»	17
Болотова А.А. «Развитие элементов словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых ситуаций»	19
Бородина Н.Н. «Ритмирование как один из инструментов сенсорной интеграции»	21
Бокова Е.Ю., Четина А.Ф., Брызгалина Л.А. «Современные тенденции образования: сетевой цифровой педагог как форма работы с детьми старшего дошкольного возраста»	23
Булава Д.В. «Геоборд как средство развития связной диалогической речи у детей пятого года жизни»	24
Быкова Е.А. «Проект «Вместе играем со звуками и словами»	26
Вавилина Ю.А. «Современные игрушки как средство обучения детей техническому творчеству»	28
Ватылик Д.Н. «Использование прищепкотерапии в работе с детьми с ОВЗ»	30
Втюрина А.С. «Использование приемов мнемотехники в развитии связной монологической речи у детей шестого года жизни»	32
Вшивкова А.В. «Сюжетно-ролевая игра в первичной профориентации детей дошкольного возраста»	35
Гараева А.А. «Народные игры как средство обогащения активного словаря детей пятого года жизни»	37
Гладких С.А. «Применение технологии развивающего обучения в образовании»	39
Гордиенко У.О. «Подвижная игра как средство развития ловкости у детей среднего дошкольного возраста»	40
Горюнова Н.Н. «Зачем логопед даёт домашние задания?»	42
Гуляева В.Ю. «Развитие слухового восприятия у обучающихся дошкольного возраста с нарушением слуха посредством игровой деятельности»	44
Данилевская М.А., Главатских А.В., Кунгурцева А.А. Сметанина З.А. «Ментальная карта как один из эффективных методов развития речи дошкольника»	46
Драчева Н.В., Ягфарова А.Р. «Использование социо- игровой технологии для развития	48

математических способностей у детей старшего дошкольного возраста»	
Дудкевич Д.В. «Нетрадиционные техники рисования как развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста»	50
Жужгова С.В. «Использование визуальных опор при формировании фразовой речи у дошкольников с РАС»	52
Загородских Д.И. «Здоровьесберегающие технологии в работе с дошкольниками»	55
Запывалова К.И.Югова В.Д. «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста»	57
Злобина К.Н. «Спортивные игры как средство развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста»	60
Зотикова А.Ю. «Мнемотаблицы как средство развития образной речи у старших дошкольников»	62
Имаева А.Р. «Проект «Путешествие в мир поэзии Пермского края»	64
Карманова А.А. «Особенности установления контакта и взаимодействия с аутичным ребёнком через игровую деятельность»	66
Карманова А.А., Дунаева Е.А. «Использование дидактических игр в развитии познавательно – речевой сферы дошкольников с ОВЗ»	69
Карнаухов И.В. «Опыт социального партнерства в области дошкольного образования»	72
Кириянова К.С. «Шнуровка Полидрон в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»	73
Константинова Е.Л. «Первое диагностическое занятие с ребёнком с РАС (практические рекомендации начинающему специалисту)	76
Корнилова Ю.А., Трофимова Е.В. «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к всероссийским конкурсам технической направленности в рамках конструкторского бюро»	78
Куляпина С.Н., Лебедева О.А. «Развитие мелкой моторики и подготовка руки детей с ОНР к письму»	80
Маторнова Т.Н. «Практическая подготовка обучающихся педагогических специальностей колледжа для работы с детьми с ООП (из опыта работы ГБПОУ «ПППК»)»	82
Матюшина М.М. «Книжная графика как средство приобщения к культурным ценностям детей старшего дошкольного возраста»	84
Минина Р.С. «Виртуальная экскурсия как средство формирование экологического представления детей дошкольного возраста»	86
Нестеренко И.С. «Народная игрушка как средство воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста»	88
Попцова А.С. «Кроссенс как средство развития познавательного интереса детей с задержкой психического развития»	91
Порядина А.И., Сычева Н.В. «Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников посредством игровых упражнений»	94
Редих М.В. «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах компенсирующей направленности в соответствии с ФАОП ДО»	97
Ротермель Е.В. «Использование цифровых инструментов в работе с родителями дошкольников с ТНР в логопедической практике»	98
Сабитова О.М. «Роль воспитателя в реализации индивидуальной программы коррекции семей группы риска СОП»	100
Сафронова Т.М. «Проект «Мы в профессии играем»	101

Сергеева Е.А. «Проект «Увлекательные игры с применением методики «6 кирпичиков»»	104
Спасова Т.Ю. «Цифровой педагог в ДОУ: использование современных образовательных платформ для проведения онлайн-занятий с детьми»	106
Сюр О.М., Грязных Л.А., Токранова Н.Я. «Проект "праздники моей родины и моей семьи"»	107
Тетерина А.М. «Развитие ценностного отношения к народному искусству у детей старшего дошкольного возраста в декоративно-прикладной деятельности»»	110
Харламова Е.А. «Развитие связной диалогической речи у детей шестого года жизни посредством сюжетно-ролевых игр»	112
Цветкова Е.А. «Логопедическая работа по формированию связного высказывания у детей дошкольного возраста с моторной алалией»	114
Шалган О.В. «Информационно-коммуникационные технологии как средство формирования экологических представлений дошкольников»	116
Шитова Д.А. «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования с использованием конструктора Йохокуб»	118
Шляхтина А.Р. «Воскография как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»	120
Фокина В.В. «Квиллинг как средство развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста»	122
Черных Д.Д. «Обвинская роспись в воспитании основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста»	124
Шайхатарова А.Э. «Проект «Путешествие по стране связной речи»»	126

<b>ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
Аширова К.С. «Игровые технологии как инновационный способ развития одарённых детей»	128
Веркашинская С.Р. «Хореография уличного танца в пластическом спектакле как средство гуманистического воспитания»	130
Выльдерова Н. В., «Тоны голоса как инструмент повышения мотивации на занятии»	132
Глухова Н.В., Одинцова Ж.В., Потапова А.В. «Наставник для подростков: путь к успеху через партнерство и взаимопонимание»	133
Гостева М.А. «Новые формы внеурочных мероприятий (из опыта работы)»	135
Десятова А.А. «Значение воспитания гражданско-патриотических чувств детей в учреждениях дополнительного образования»	137
Журавлев В.Ф. «Уроки мужества как эффективная форма патриотического воспитания»	140
Иргебаева А.Р. «Внутреннее сетевое взаимодействие в организации деятельности театральных коллективов МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми»	142
Катаева А.В. «Дизайн-мышление как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста на занятиях по декоративно-прикладному искусству в объединение художественно-эстетической направленности»	144
Конькова К.П. «Педагогические приёмы рефлексии и оценки знаний,	146

обучающихся в дополнительном образовании»	148
Куликова А.А. «Инновационные практики наставничества (из опыта работы)»	
Микрюкова О.Ю. Токмакова М.В. «Русские традиционные народные праздники: сохранение и популяризация в условиях учреждения дополнительного образования»	149
Набатова М.Л. «Условия социализации обучающихся в рамках системы дополнительного образования (на примере деятельности МАОУ ДО «ДЮЦ «Импульс»	151
Нигматуллина О.В. «Методические приемы развития синхронности в хореографическом номере»	154
Орехова Ю.В. «Фольклорный праздник как средство приобщения молодежи к родной культуре (из опыта работы)»	155
Пешкова О.С. «Летняя практика в рамках реализации образовательной программы «Пермь-300»	157
Попова Е.С., Костина А.В. «Коробка храбрости»	159
Поспелова Е.А. «Анализ деятельности интеллектуальных клубов г. Перми»	161
Саберова Е.О. «Театральная деятельность - форма работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»	164
Сорокина В.О. «По зову сердца»	166
Старкова Т.Е. «Моя малая Родина»	168
Стрельцов С.В. «Особенности организации форм работы с обучающимися в условиях разновозрастной группы на примере физкультурно-спортивного объединения «Хоккей»	170
Тетерлева Т.Г. «Формирование у детей нравственно-патриотических чувств через реализацию проекта «вместе к миру и победе!»	172
Тукмачева К.А., Лазарева А.А. «Поддержка и помощь больным детям через волонтерскую деятельность»	175
Шишкина Е.А. «Использование «киночек-листа» для развития эмоциональной выразительности обучающихся»	177
Щукина А.И. «Сохранение традиций коми-пермяков, как составляющая воспитания молодёжи в пермском крае»	179
Ягубков Н.А. «Конкурсы профессионального мастерства в учреждении как механизм реализации наставничества в педагогической практике»	182
<b>ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ, КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>	
Агеев И.В. «Использование сервиса GOOGLE CLASSROOM в процессе обучения»	185
Агеева Е.П. «Формирование краеведческого кругозора обучающихся школы в рамках элективного курса и работы классного руководителя»	187
Базуева Е.А. «Народные сказки как средство нравственного воспитания младших школьников с задержкой психического развития на уроках литературного чтения»	189
Богомолова Л.В. «Воспитание эмоционального интеллекта у школьников»	192
Боталова Т.В. «Создание условий для формирования у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности»	194
Бочкарева Н.В. «Бинарный урок как форма работы с начинающим педагогом»	196
Вавулина Ю.В. «Использование дидактических игр для подготовки к ВПР по	



окружающему миру»	198
Гладышева Н.Н. «Использование цифровых технологий в процессе формирования функциональной грамотности»	199
Давыдова А.А. «Рабочий лист как средство организации учебной деятельности младших школьников»	200
Дедова В.А. «Внеурочная проектная деятельность, как средство формирования экологической культуры у младших школьников»	202
Зуева Н.А. «Формирующее оценивание как способ формирования профессиональных компетенций студентов»	205
Избицкая Л.Н. «Нейросети в современной школе: новые горизонты образования»	207
Калашникова Е.И. «Классный коллектив в начальной школе: к вопросу об особенностях формирования»	208
Карабатов В.А. «Интегрированные уроки: новый взгляд на обучение географии»	211
Коробейникова О.Н. «Возможности платформы ЯКЛАСС в работе с обучающимися НОО с ЗПР в условиях дистанционного обучения»	213
Король Е.А. «Развитие эмоционального интеллекта на уроках музыки»	215
Ландышева М.М. «Формирование этических норм у обучающихся начальных классов посредством проведения тематических классных часов»	217
Лашова А.Г. «Музыка как способ формирования читательской компетенции младших школьников во внеурочной деятельности»	219
Мальцева А.Д. «Познавательная литература как средство развития у младших школьников умений в области работы с информацией на уроках внеклассного чтения»	222
Меллем А.Д. «Изучение фразеологизмов на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе как способ формирования языковой и читательской компетенций младших школьников»	224
Носкова А.О. «Формирование читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения посредством метода претворения литературного произведения в других видах искусства»	226
Оборина О.В. «Ментальная карта как способ систематизации и обобщения учебного материала на уроках в начальной школе»	228
Овчинникова У.С. «Особенности работы классного руководителя с родителями обучающихся начальных классов»	230
Онянова Л.А. «Развитие навыков устного счёта на уроках математики»	233
Осташова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции младших школьников на уроках русского языка посредством коммуникативной технологии (обучение речевому этикету)»	235
Пестерева М.А. «Здоровьесберегающие приемы на уроках в начальной школе»	237
Рудакова Р.М. «Безотметочное обучение в 1 классе как средство повышение учебной мотивации младших школьников»	239
Серебрякова Е.А. «Возможности нейросетей в образовании на примере предметов «русский язык» и «литература»	242
Спирина Д.А. «Формирование интереса к чтению младших школьников в работе с краеведческим материалом во внеурочной деятельности»	244
Субботина О.А. «Введение основ финансовой грамотности в обучение младших школьников»	246
Тагирова Э.Р. «Работа с текстом как средство развития речи обучающихся»	249
Ткаченко Е.В. «Приемы формирования функциональной грамотности»	251
Токарева Н.А. «Цифровые образовательные платформы в обучении младших	254

школьников»	255
<b>Федотова Н.В. «Драматизация и инсценирование литературного произведения как способ формирования читательской компетенции младших школьников во внеурочной деятельности»</b>	257
<b>Фролова Е.С. «Формирование интереса к чтению младших школьников во внеурочной деятельности»</b>	
<b>СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА</b>	
<b>Агафонова Е.В. «Государственная социальная помощь малоимущим семьям на основании социального контракта в пермском крае»</b>	259
<b>Антипина А.А. «Признаки и особенности суицидального поведения у подростков»</b>	261
<b>Батырова И.Д. «Школьная служба примирения как технология разрешения конфликтов среди несовершеннолетних»</b>	263
<b>Гафарова Э.Ф. «Меры поддержки граждан-участников СВО: опыт Пермского края»</b>	266
<b>Жак А.С. «Профилактика бродяжничества несовершеннолетних как одна из технологий социальной работы»</b>	268
<b>Ильиных Я.С. «Особенности профилактической деятельности специалиста по социальной работе с несовершеннолетними по предупреждению криминального и делинквентного поведения»</b>	270
<b>Мазунина К.И. «Субъекты системы профилактики с семьями, оказавшимися в социально опасном положении и их деятельность»</b>	272 274
<b>Мальцева К.А. «Наркозависимость среди молодежи: проблемы и пути их решения»</b>	277
<b>Минина К.И. «Причины совершения правонарушений несовершеннолетними и способы их разрешения»</b>	281
<b>Скорнякова Ю.С. «Особенности организации социальной работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей в различных регионах России»</b>	283
<b>Тиунова П.Е. «Сущность и причины отклоняющегося поведения несовершеннолетних».</b>	285
<b>Федосеева А.Р. «Понятие и особенности подросткового алкоголизма»</b>	288
<b>Четина А.А. «CASE-технология как метод обучения специалистов по социальной работе»</b>	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ</b>	
<b>Билева А.И. «Современные методы воспитательной работы в учреждениях СПО»</b>	290
<b>Васильева Д.А. «Современные педагогические технологии в образовании при работе с детьми ОВЗ»</b>	292
<b>Курамбаева Р.М. «Взаимодействие с социальными партнерами»</b>	295
<b>Макарова Т.П. «Применение интерактивного плаката на уроках для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся»</b>	297
<b>Первощикова А.К. «Проведение интегрированных уроков с профессионально-ориентированным содержанием у по профессии «Повар, кондитер»</b>	298
<b>Попова А.А. «Технология «педагогических мастерских» как инновационная технология современного образования»</b>	300
<b><u>Тудвасева В.В.</u> «Особенности организации обучения лиц с особыми образовательными потребностями»</b>	302



## **ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

С самого рождения человек, являясь социальным существом, испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается - от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Данное обстоятельство определяет потенциальную непрерывность общения, как необходимого условия жизнедеятельности. Общение, являясь сложной и многогранной деятельностью, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями.

Этикет - важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали. Научить ребенка везде и во всем уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности - очень важно. Культура человеческих отношений, общение людей между собой играют важную роль в жизни. Если ребенок научится общаться культурно с близкими, знакомыми, он будет так же вести себя и совершенно с незнакомыми людьми.

Общение - актуальная проблема, волнующая умы человечества, исследованием которой занимались А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов.

Социализация является важным условием гармоничного развития ребенка. Уже с момента рождения малыш является социальным существом, требующим для удовлетворения своих потребностей участия другого человека. Освоение ребенком культуры общения, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Т.А. Репина, Е.В. Субботский, С.Г. Якобсон и др.).

Высокий уровень культуры общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде. В этой связи в современной системе образования особую актуальность вновь приобретает проблема развития культуры общения детей дошкольного возраста. Как известно, именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

Дошкольное детство - большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно, кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Современный этап развития общества выдвигает новые задачи воспитания детей дошкольного возраста. Большое значение придается проблеме воспитания культуры общения детей, в решении которой ведущую роль играет формирование коммуникативных функций речи, как центральное звено развития ребенка. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция - назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются.

Игра - это своего рода школа, в которой ребенок активно и творчески осваивает правила и нормы поведения людей, их отношение к труду, общественной собственности, их взаимоотношения. Она является той формой деятельности, в которой в значительной мере формируется общественное поведение самих детей их отношение к жизни, друг к другу.

Грамотное руководство игрой вносит огромный вклад в развитие личности дошкольника. Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей, то есть происходит формирование детского общества. В игре, как в ведущем виде деятельности, активно формируется или перестраиваются психические процессы. Игра способствует развитию памяти и интеллекта (осуществляется переход от наглядно-действенного к элементам словесно-логического мышления), а также воображения как психологической основы творчества.

Цель исследования: проанализировать возможности разных видов игр с правилами как средства формирования культуры общения детей старшего дошкольного возраста и определить их эффективность.

Игра, как способ познания действительности, есть одно из главных условий развития детского воображения. Не воображение порождает игру, а деятельность ребенка, познающего мир, творит его фантазию, его воображение. Игра подчиняется законам реальности, а ее продуктом может быть мир детской фантазии, детского творчества. Игра формирует познавательную активность и саморегуляцию, позволяет развивать внимание и память, создает условия для становления абстрактного мышления. В игре осваиваются игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых ситуациях.

Игровой метод включения ребенка в деятельность предполагает личностный подход, когда воспитатель ориентирован на личностный подход в целом. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Игры помогают сформировать у ребенка:

- Коммуникативные способности и качества;
- Умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами;
- Позитивное отношение к другим людям;
- Умение сопереживать – радоваться чужим достижениям и огорчаться из-за чужих неприятностей;
- Умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств;
- Умение взаимодействовать и сотрудничать;
- Способность к импровизации.

Можно сделать вывод, что организованная игровая деятельность формирует благоприятный эмоциональный климат, атмосферу доверия в взаимопонимания, помогаем сплотиться детскому коллективу, развивает навыки общения.

Список литературы:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология / Г. М. Андреева – Москва: Академия, 2014. – 360 с.
2. Борисова, Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в игре / Е. Борисова // Дошкольное воспитание. – № 2. –2015. – С. 2-8.
3. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М.В.Гамезо. – Москва: Просвещение, 2014. – 378 с.

*АРТЕМИЧЕВА Д.Л.,  
г. Пермь,  
Специальность 44.02.01  
Дошкольное образование  
Руководитель: Журавлёва О.М.,  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»*

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ СУ-ДЖОК ТЕХНИК**

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал, что «Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Чем больше уверенности и изобразительности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, в как самостоятельный важный период в жизни ребенка, как важная ветка на пути в жизни человека. Таким образом, связь активных движений пальцев рук с уровнем общего развития ребёнка получила научное обоснование. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

На данный момент проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования. Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребёнка. Владая рукой, ребёнок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

В настоящее время с внедрением ФГОС, у педагогов дошкольных образовательных учреждений повысился интерес к нетрадиционным методам оздоровления детей. Одним из таких методов является су-джок терапия. Су-джок в переводе с корейского дословно означает су-кисть, джок-стопа. Метод су-джок терапии разработан корейским профессором Пак Чже Ву в 1986 году, он обладает высокой эффективностью, безопасностью и простотой, базируется на традиционной акупунктуре и восточной медицине самооздоровления.

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте предметно-действенное сотрудничество. Действия ребёнка приобретают целенаправленный характер, возрастает интерес к общению со сверстниками. Преобладает наглядно-образное мышление, увеличивается словарный запас, появляются суждения об окружающих предметах и явлениях, они связывают требование с конкретной обстановкой, в которой оно предъявляется. Усваиваются самые простые нормы и правила поведения. Взрослый становится не только членом семьи, но и носителем общественной функции. Одна из основных задач формирование самостоятельности у ребёнка. Моральные привычки, поступки детей часто носят ситуативный характер. К концу третьего года жизни у ребёнка происходит осознание своего «я», проявляется негативизм и упрямство, развивается перцептивная деятельность

На практике доказано, что развитие мелкой моторики рук является очень важным и актуальным в возрасте 3–4 лет. В этом возрасте дети активно исследуют мир вокруг себя и обучаются различным навыкам, которые требуют хорошо развитых мелких моторных навыков. Хорошо развитая мелкая моторика рук помогает им овладеть навыками, которые понадобятся им в будущем. Развитие мелкой моторики рук также способствует улучшению координации между глазами и руками, помогает детям в повседневных задачах самообслуживания, таких как одевание, завязывание шнурков, пользование ложками и вилками.

Применение су-джок техники в развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста можно улучшить с помощью пальчиковых игр, коммуникативных игр. Тем самым ребенок развивает не только мелкую моторику, но и речь, мышление во время игры. Приемами су-джок терапии является самомассаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами, ручной массаж кистей и пальцев рук, массаж стоп, массаж совместный с пальчиковыми играми, мозаикой, шнуровкой, штриховкой, лепкой и рисованием.

Достижения в развитии ребёнка младшего дошкольного возраста создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста.

Применение массажных мячиков и массажных колечек су-джок вызывает интерес и положительный эмоциональный отклик у детей 3-4 лет. При выполнении комплекса упражнений дошкольники стараются все делать точно, однако не все элементы получаются сразу. Благодаря регулярным тренировкам постепенно движения становятся более свободными, раскованными.

Наибольший интерес у воспитанников вызывают такие упражнения с предметами как «Послушный мячик», «Ежик», «Луна», «Угощение гномов» и др. Использование метода су-джок в специальных играх и упражнениях способствует не только развитию мелкой моторики, но и профилактике (коррекции) речевых нарушений у детей, является одним из эффективных способов развития познавательной и эмоционально-волевой сферы воспитанников.

Организация педагогической деятельности по использованию Су-Джок терапии повлияла на эффективность работы по развитию мелкой моторики у дошкольников. Кроме того, привлечение родителей к участию в работе по данному направлению способствовало эмоциональному и психологическому сближению родителей и детей, осознанию родителями единства позиций детского сада и семьи в понимании перспектив развития ребенка.

#### Список литературы:

1. Бельгибаева Г.К., Қазангапова С.О. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ ПРОВЕДЕНИЯ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 2-3. – С. 322-324;
2. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова. – Москва: Педагогика, 1973. – 124 с.
3. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. - Москва: Просвещение, 1988.
4. Косенко О. Формирование творческой активности в игре. //Дошкольное воспитание - 1989. -И 12.
5. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - Москва: Просвещение, 1982.
6. Менджерицкая Д.В. Развитие детского творчества и игрового замысла. -М: Просвещение, 1982.
7. Седж Н.В. Воспитание активности в творческих играх. - Москва: Просвещение, 1986.
8. Сельченко К.В. Словарь житейских проблем. - Минск: Харвест, 1997.
9. Фомина, В. В. Метод су-джок в работе со старшими дошкольниками с ОВЗ / В. В. Фомина // Инструктор по физической культуре. – 2020. – № 1. – С. 80 – 87.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО**

Как говорил Константин Дмитриевич Ушинский: «Невозможно вырастить успешного человека, не привив ему трудолюбия»

Сегодня мы хотим поделиться нашими воспитательными практиками, которые активно используем в своей работе со всеми участниками образовательных отношений.

Разрабатывая новую программу развития для детского сада до 2024 года, мы задумались о трудовом воспитании дошкольников. Современное общество требует инициативных, самостоятельных, адаптирующихся к любым условиям людей, а реальный мир растит из детей «маленьких потребителей». Именно тогда пришла идея, что нужно уделять больше внимания именно трудовому воспитанию дошкольников.

В январе 2022 года мы участвовали в конкурсе, который был организован Институтом изучения детства, семьи и воспитания в городе Москва и с 2023 года детскому саду «Эврика» присвоен статус Федеральной инновационной площадки по направлению Инновационные подходы к организации и содержанию трудового воспитания в организации. Именно этот конкурс и статус инновационной площадки побудил нас систематизировать свой опыт по трудовому воспитанию дошкольников.

В соответствии с программой развития детского сада и в рамках программы воспитания одной из задач является развитие у детей самостоятельности и трудолюбия. Формирование самостоятельности в дошкольном возрасте сопряжено с освоением ребенком различных видов деятельности – игровой, исследовательской, трудовой, в которых он обретает вероятность выражать собственную позицию субъекта.

Результативной практикой по приобретению трудовых навыков и навыков самообслуживания старших дошкольников в нашем образовательном учреждении стало проведение «Трудовых рейдов».

**«Трудовой рейд»**, на наш взгляд, является наиболее эффективной формой работы с детьми по развитию у них самостоятельности и трудолюбия. Это форма комплексной подготовки к определенной трудовой деятельности. В детском саду «Эврика» ежегодно практикуются трудовые рейды: «Порядок в шкафу», «Самая красивая спальня», «Самый лучший прогулочный участок», «Рано утром на рассвете умываются все дети», «Накрываем на стол».

По каждому трудовому рейду разработано положение, в котором подробно прописаны все этапы подготовки. Дети из групп старшего дошкольного возраста под руководством воспитателя готовятся к каждому трудовому рейду в течение месяца. Воспитатель во время подготовки к трудовому рейду беседует с детьми о важности именно этого процесса, приучает их к самостоятельности и развивает трудовые навыки, воспитывает трудолюбие. В конце месяца дети демонстрируют свои навыки трудовой деятельности для гостей-экспертов, которые наблюдают за процессом в ходе трудового рейда. Эксперты во время просмотра благодарят детей, еще раз акцентируя внимания на важности их трудовой деятельности по определенному рейду, подчеркивают их трудолюбие и самостоятельность. Одним из видов поощрения и мотивации дошкольников является вручение каждой группе «Сертификата» участника трудового рейда.

С помощью трудовых рейдов мы развиваем в детях активность, актуализируем приоритетные задачи воспитания подрастающего поколения. Полученные навыки в ходе трудовых рейдов дети используют дома. По отзывам родителей, дети чаще стали прибирать за собой игрушки, заправлять кровать, помогать родителям в домашней работе.

Трудовая деятельность в детском саду является одной из сторон воспитания детей дошкольного возраста, формирующей ценностное отношение ребенка к труду. Важнейшим условием приобщения детей к труду является практический опыт ребенка, его непосредственное участие в процессе труда. Очень важно, чтобы процесс труда дошкольников сопровождался положительными эмоциями, так как устойчивость привычки трудиться во многом зависит от эмоционального настроения ребенка.

Понимая, что успешность трудовой деятельности возможна только при условии совместной работы детского сада и семьи, мы вовлекаем родителей в трудовые активности детского сада.

В работе с родителями используем разные формы работы:

- **Выставки авторских работ** одного из родителей, на которой представлены изделия ручной работы (вязаные вещи крючком или спицами, куклы ручной работы, вышивка, украшения из бисера и др.). У каждого экспоната есть своя история, с которой дети знакомятся на выставке из уст самого автора выставки;

- **Мастер-классы** от родителей по созданию авторских работ. Дети принимают непосредственное участие в создании продукта (изготавливают подставку под горячее, мастерят куклы-обереги, создают предметы в технике «оригами» и др.);

- **Родительские ярмарки** проводятся ежеквартально в условленный заранее день. Родителям с детьми предоставляется возможность принять участие в различных мастер-классах от педагогов детского сада по созданию какого-либо продукта деятельности. На выбор родителей и детей в день «Родительского ярмарки» может быть представлено до 15-ти мастер-классов разной направленности и тематики: «Волшебная швейная машинка, которая шьет без иголки», «Динамическая игрушка», «Игровое кафе», «Сервируем праздничный стол», «Работа с выжигателем», «Брошь своими руками», «Готовим пиццу и бутерброды», «Современные игры» и т.д.

Основной целью «Родительского ярмарки» является вовлечение родителей (законных представителей) в открытое образовательное пространство для формирования у детей самостоятельности через трудовую деятельность и техническое творчество. На родительском ярмарке главная задача каждого мастер-класса – взаимодействие ребенка со своим родителем: вместе делают пиццу (из пластмассовых деталей), вместе сервируют стол, вместе работают с выжигателем или изготавливают брошь из фоамирана, помогая и поддерживая друг друга, распределяя между собой обязанности, роли, вместе приходят к общему результату.

Такие мероприятия способствуют эмоционально-положительному настрою как взрослых, так и детей, общению, развитию трудовых навыков, самостоятельности и работе в команде с родителем. Положительные отзывы родителей воспитанников, а также их активное участие в данных мероприятиях свидетельствуют о том, что тема трудового воспитания для них актуальна, они открыты и готовы взаимодействовать с детским садом в данном направлении.

Мы уверены, наши воспитательные практики приобщают детей к трудолюбию и развивают навыки трудовой деятельности.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 <http://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf> (дата обращения: 15.03.2024)
2. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 128 с.



**БЕЛОВА А. С.,**  
г. Чайковский,  
специальность: 44.02.01 Дошкольное образование  
руководитель: Лазарева И. В.,  
преподаватель ГБОУ «ЧИК».

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О МАЛОЙ РОДИНЕ ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Любовь к родному краю, родной культуре,  
родной речи начинается с малого — любви к своей семье,  
к своему жилищу, к своему детскому саду.  
Постепенно расширяясь, эта любовь переходит  
в любовь к родной стране, к ее истории,  
прошлому и настоящему, ко всему человечеству».  
Д. С. Лихачев

Одна из основных задач в области формирования основ гражданственности и патриотизма в федеральной образовательной программе дошкольного образования – это умение поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы у детей дошкольного возраста. Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия и создания условий патриотического воспитания у ребенка формируются основы гражданственности, необходимые для полноценного развития личности. Педагогу важно подвести ребенка к пониманию того, что у каждого россиянина есть своя малая родина – местечко (город, село), привязанность к которому он испытывает с детства, и вместе с тем – большая Родина – Россия, Российская Федерация.

В своих знаменитых педагогических трудах еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что детство — это каждодневное открытие мира и поэтому воспитание должно быть построено так, чтобы в этом было познание человека и Родины, величия, красоты и глубины окружающего. Основопологающим этапом при данной работе необходимо считать накопление социального опыта дошкольниками о жизни в своем крае, поведенческих норм и правил, знакомство с культурой. И в первую очередь любовь к Родине начинается с любви к малой родине.

Проблема патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста является актуальной и важной для современного общества. Патриотическое чувство воспитывается с самого раннего детства. Любовь к Родине начинается к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, к своему дому, улице, на которой ребенок живёт, детскому саду и городу. Однако, в современном мире на формирование патриотических ценностей у детей отводится недостаточно времени. Кроме того, нельзя обойти без внимания и роль семьи в патриотическом воспитании детей. Родители являются первыми наставниками патриотических ценностей. Однако, не все взрослые осознают важность этой роли и не всегда готовы заниматься патриотическим воспитанием своих детей.

В связи с этим, был разработан проект, целью которого является формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе Чернушка, его истории, символах, достопримечательностях, улицах и памятниках.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

- познакомить детей с культурой и историей города Чернушка;
- расширять представления детей о достопримечательностях своего города, о названиях исторических памятниках на прогулках и экскурсиях;
- развить интерес детей к художественной литературе о родном городе;
- воспитать у детей любовь к родному городу Чернушка;
- воспитывать у детей умение видеть красоту родного города, беречь её и уважать.

Проект включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный. В каждом этапе проводятся различные формы работы с детьми и родителями.

Решая ряд задач подготовительного этапа нами, была проведена педагогическая диагностика по патриотическому воспитанию, которая на основе анализа показала, что дети имеют высокий уровень в том, что знают символику города и бережно относятся к охраняемым растениям города. На среднем уровне дети показали, что могут назвать некоторые достопримечательности и предприятия города. И низкий уровень знаний у детей заключается в названии памятников и улиц города, а также не все дети участвуют в обсуждении художественной литературы о родном городе. Также на подготовительном этапе проводилось

анкетирование для родителей на тему «Патриотическое воспитание ребенка в семье и детском саду», из которого, можно сказать, что родители имеют недостаточно знаний о своем городе, а также не все родители беседуют с детьми на нравственно-патриотические темы.

Таким образом, исходя из подготовительного этапа были выбраны эффективные, значимые и интересные формы работы с детьми, которые помогут узнать им о достопримечательностях, памятниках, предприятиях, парках, культуре и истории родного города Чернушка.

Первое мероприятие, которое было проведено в основном этапе проекта – это беседа с детьми на тему «Легенда о медвежонке». Именно с этой беседы начинается путешествие по родному городу вместе с Медвежонком. Для этого мы ознакомили детей с легендой о Медвежонке и с картой города. В дальнейшем дети вместе с педагогом отмечали на карте города места, где побывали с медвежонком. Также была организована и проведена беседа на тему «Моё любимое место в городе». В данной беседе дети рассказывали о своём любимом месте в городе и чем оно так нравится. Третье мероприятие, которое было организовано – это экскурсия в краеведческий музей. С помощью данной экскурсии дети познакомились с историей возникновения города Чернушки. Также проведена экскурсия в пекарню «Вариант» и экскурсия к памятнику Неизвестного солдата и Вечному огню. Проведение экскурсий у детей дошкольного возраста обеспечивают формирование конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Следующее проведенное мероприятие — это тематическая консультация для родителей по теме «Воспитание чувства любви к своей малой Родине». Данная консультация была организована для того, чтобы рассказать родителям о важности патриотического воспитания у дошкольников. Далее была организована и проведена виртуальная экскурсия на тему «Завод «Чернушкастройкерамика»», где дети познакомились с технологией производства кирпича. Также организована и проведена виртуальная экскурсия «Памятники и достопримечательности города». Последнее проведенное мероприятие в основном этапе проекта – это мастер-класс совместно с детьми и родителями на тему «Макет города», в ходе совместной творческой деятельности дети и родители испытывали положительные эмоции, которые способствуют гармонизации отношений.

В основном этапе проекта кроме проведенных мероприятий, было разработано дидактическое пособие ЛЭП-бук «Мой родной город», в котором содержатся различные игровые задания. Упражнения, данного ЛЭП-бука можно использовать в групповой и индивидуальной работе с детьми по патриотическому воспитанию.

На заключительном этапе проекта была проведена повторная педагогическая диагностика по патриотическому воспитанию, которая на основе анализа показала, что у детей высокий уровень знаний в названии достопримечательностей, улиц, памятников и предприятий города. А также большинство детей будут участвовать в обсуждении художественной литературы о родном городе. Также было организовано и проведено итоговое мероприятие в формате «Своя игра. Мой любимый город» вместе с родителями и детьми.

Благодаря организованному проекту «Мой город – Чернушка» у детей старшего дошкольного возраста сформируются представления о родном городе Чернушка, его истории, символах, достопримечательностях, улицах и памятниках. Реализация творческих проектов позволяет охватить большой объём материала и разных видов деятельности, объединённых одной темой, вовлечь в совместную работу и детей, и родителей и добиться личной заинтересованности каждого участника проекта.

Воспитание нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста – очень ответственная и сложная задача, решение которой начинается в дошкольном детстве. Только планомерная, систематическая работа педагогов и родителей с использованием разнообразных педагогических и организационно-методических средств может дать положительные результаты.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «УМНЫЙ КОВРИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ**

Изучением проблем развития зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения занимались ряд авторов Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, В.З. Денискина, Е.Н. Подколзина, Л.В. Фомичева, Л.Б. Осипова и др. При нарушениях зрения дети получают значительно меньше информации о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и пространственных признаках [2].

Актуальность разработки полифункциональной игры обусловлена неполнотой развития комплекса сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. У детей могут быть сформированы лишь некоторые сенсорные эталоны, в большей степени затруднения отмечаются при формировании геометрических эталонов и развитии тактильной чувствительности. Поэтому, у детей отмечаются трудности в практическом применении сформированных сенсорных эталонов без целенаправленного обучения, специальных условий и адаптированных материалов.

Полифункциональная дидактическая игра «Умный коврик» предназначена для детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Данное пособие соответствует ФАОП ДО в рамках программных задач по разделу «Развитие сенсорных способностей»:

- к тактильной локализации фактурного элемента на многофактурном поле;
- к пространственной локализации звуков, ароматов, световых стимулов (обучающиеся с остаточным зрением) и выполнение ориентировочно-поисковых действий;
- обогащение опыта тактильной локализации предмета из множества с дифференциацией признаков: материал; величина, фактура, форма. Формирование умений выполнять задания «отбери только...», «разложи на группы».

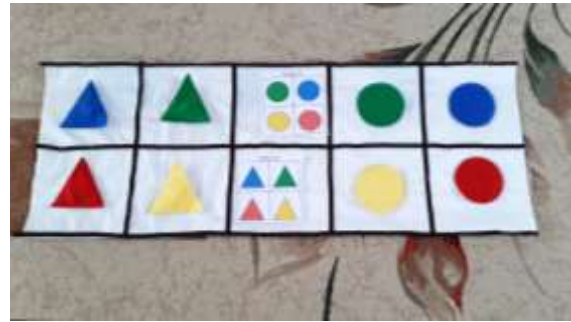
Кроме того, игра адаптирована для детей со зрительными патологиями. В зависимости от остроты зрения и функциональных зрительных нарушений детей необходим крупный размер фигур – в данном случае использован формат А5. Клетки игрового поля имеют формат А4. Сами фетровые фигуры и опорные карточки-задания имеют яркий цвет, крупный контур, что выделяет их в поле. Кубик с геометрическими фигурами имеет контраст – черные контуры фигуры на белом фоне, что является благоприятным условием для восприятия.

**Цель игры:** развитие сенсорных эталонов (зрительного, слухового, осязательного) у детей с нарушением зрения посредством полифункциональной дидактической игры.

### **Задачи:**

- учить различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий и коричневый);
- развивать умение отмечать форму и цвет предметов;
- развивать умение различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- учить ориентироваться на систему анализаторов при обследовании предмета (осязание, зрение, слух);
- формировать зрительно-осязательное восприятие предметов;
- учить различать материал на слух (шуршит, звенит, шумит);
- развивать умение ориентироваться в пространстве (на ограниченной плоскости);
- развивать двигательную активность.

**Описание игры.** В комплект игры входит игровое поле-трансформер 5\*5 клеток – 28\*28 см, комплект фетровых геометрических фигур основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый), с различным наполнением: шуршащий, звенящий, шумящий материал; кубик с цветными ориентирами; кубик с черно-белыми геометрическими фигурами; набор карточек-заданий.



**Игра включает в себя несколько последовательных вариантов игры (от простого к сложному):**

1. Детям предлагаются фетровые фигуры с тактильным наполнением без игрового поля-трансформера. Они рассматривают геометрические фигуры, называют и сортируют по цвету и форме, по тактильному материалу и на слух. Варианты игр «Что звучит?» (нахождение одинакового звучания фигур), «Найди и разложи по цвету», «Найди на ощупь пару».

2. Детям предлагается игровое поле-трансформер 5\*5 клеток. Предлагается рассмотреть ориентиры - цветные квадраты и фетровые фигуры, а также опорные карточки-задания. Проводятся игры:

- «Разложи по цвету»: выкладывание последовательности фигур одного цвета;



- «Разложи геометрические фигуры»: выкладывается ряд геометрических фигур;
- «Какой фигуры не хватает?»: определить недостающую фигуру в ряду по цвету/форме;
- «Выложи по образцу»: выложить ряд в определенной последовательности с опорой на образец;

• «Повтори узор»: выкладывание узора по опорной карточке. В данном варианте игры уменьшается количество клеток игрового поля в зависимости от количества участников (для одного игрока размер поля – 2\*2).

3. Игра «Логическая таблица». Детям предлагается игровое поле-трансформер 5\*5 клеток и два кубика с символами (цветные круги и геометрические фигуры). Дети поочередно кидают кубики и выкладывают фетровые фигуры на клетках игрового поля в соответствии с цветом и формой.

Литература:

1. Болдинова О.Г. Методика развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения различных возрастных групп: методическое пособие для специалистов // О.Г. Болдинова, Е.А. Иванова, Н.Ф. Маркова, С.Л. Антонова, В.М. Скляднева – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. – 70 с.

2. Дружинина, Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методич. пособие // Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017 – 254 с.

3. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: методическое пособие // В.А.Феоктистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова и др. – СПб.: Образование, 1995. - 74 с.

## **РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ**

Дошкольный возраст - важный период для формирования психических и познавательных способностей, таких как восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь.

Одним из наиболее важных аспектов формирования и развития личностных и интеллектуальных качеств ребенка в старшем дошкольном возрасте является развитие элементов словесно-логического мышления.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт для дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности как основной принцип. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. [1]

В старшем дошкольном возрасте развивается познавательная активность и устойчивые познавательные интересы как основа будущей учебной мотивации. Дети в этом возрасте осуществляют умственную деятельность с помощью операций, таких как сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение.

Важным аспектом развития мышления является формирование словесно-логического мышления у детей. Оно характеризуется способностью выделять и абстрагировать признаки предметов, разделять и классифицировать их, а также делать выводы и замечать противоречия в своих суждениях.

Для развития мышления в старшем дошкольном возрасте необходимо использовать специально разработанную систему заданий, которая будет ориентирована на формирование умений самостоятельно анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

Современная наука выделяет множество интерпретаций понятия мышления. Все они имеют общий фактор - мышление представляет собой форму познания человеком и отражение реальности. Существуют три вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. [3]

Словесно-логическое мышление осуществляется с помощью логических операций над понятиями. При таком мышлении ребенок может познавать существенные закономерности и взаимосвязи, недоступные наблюдению. Словесно-логическое мышление основывается на языковых средствах и является наиболее поздним в историческом и онтогенетическом развитии мышления. Психолого-педагогическая литература подчеркивает важность развития элементов словесно-логического мышления у детей с детства их успешного обучения и адаптации к социальной среде. Такие элементы словесно-логического мышления, как способность к обобщению, классификация, установление причинно-следственных связей и понимание логических закономерностей, являются ключевыми для успешного обучения и развития личности. [2]

Игра для ребенка – не просто интересное времяпрепровождение, но и способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений. Дети старшего дошкольного возраста в процессе игровых ситуаций осваивают навыки анализа ситуаций, принятия решений, ясного, точного выражения и формулировки своих мыслей. Кроме того, игровые ситуации способствуют развитию социальных навыков у детей, поскольку они взаимодействуют со сверстниками. [4]

Игровые ситуации зависят от возраста дошкольников. Типы ситуаций усложняются в зависимости от сформированности тех или иных качеств воспитанников – зрелости мыслительных процессов и прочих психических функций.

В процессе развития элементов словесно-логического мышления ребенок учится использовать и понимать язык как инструмент коммуникации и познания. Он также способен классифицировать предметы и явления по разным критериям, делать выводы и умозаключения на основе доступных данных, решать задачи и проблемы с помощью логических рассуждений. [5]

Исследования показывают, что в процессе игровых ситуаций дети проявляют аналитические, сравнительные и обобщающие способности, осуществляют выводы и умозаключения, совершенствуют критическое мышление. Все это подтверждает эффективность развития элементов словесно-логического мышления через игровые ситуации.

#### **Библиографический список:**

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
2. Лебедева С. А. Развитие логического мышления у детей / С. А. Лебедева - М.: Илекса. 2009.
3. Выготский, П.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика - Пресс, 2007.
4. Новоселова С.Л. Игра для дошкольника М.: Просвещение, 1989.
5. Носова, Е.А. логико-математическое развитие дошкольников / Е. А. Носова - СПб.: Детство - Пресс, 2013.



## **РИТМИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ**

Ритмическая способность занимает особое место в развитии ребенка. Ритм - это не только основа всей жизни человека, повторяющаяся последовательность: дыхание, сердцебиение, смена времен года, частей суток, ходьба, речь, но и повторение схожих процессов в схожих ситуациях. Чтобы повторить последовательность и удерживать ее, мозгу требуется немалая концентрация и включенность в процесс. Для ребёнка ритм является основой любого процесса адаптации. Упорядоченное течение дня облегчает ему жизнь: не происходит ничего непредвиденного, травматичного, приобретает опыт постоянства и последовательности, сохраняется ощущение защиты. Дети не могут самостоятельно организовать свою жизнь в соответствии со здоровыми ритмами. А несформированность ритмических процессов у детей приводит к нарушению их моторного и психического развития, а также к отставанию в развитии речи. Поэтому важно, не только снизить искажение сенсорной информации, но и развить взаимодействие между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами как предпосылку для формирования других чувств и успешной адаптации ребенка в современном мире.

В условиях современного мира каждый ребенок, имеющий нарушение в развитии, может получить навыки общения и социального поведения. Для этого в дошкольном учреждении организовывается уникальный образовательный процесс развития, общения, воспитания и образования. Важным элементом такого развития является сенсорное развитие информирование целостной сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивания ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Ощущения можно уподобить пище для мозга: они доставляют ему знания, необходимые для управления телом и мышлением. Включая элементы ритмирования сенсорной интеграции в единый процесс жизни ребенка, мы помогаем ему в игровой форме на занятиях и в общении по-разному взаимодействовать с окружающим миром.

Доктор Энн Джин Айрес писала «Прежде чем научиться читать и считать, мы должны придать смысл тому, что мы видим и слышим, уметь спланировать наши движения и организовать наше поведение. Эта способность зависит от эффективности, с которой наша нервная система организует информацию, которую она получает от органов чувств».

В психологии сенсорная интеграция рассматривают в двух аспектах: первый связан с ее значением в жизнедеятельности человека, это важный неврологический процесс, позволяющий правильно ощущать свое тело в пространстве и дает возможность управлять действиями. А сенсорная интеграция способствует целостному восприятию. Второй аспект связан с терапией, цель которой обучить человека взаимодействовать с окружающей средой, обрабатывать полученную информацию. Задержка развития может быть результатом нарушений, связанных с переработкой сенсорной информации. Помимо хорошо известных пяти чувств: зрения, слуха, вкуса, осязания и обоняния, существует еще два подсознательных чувства, которые одинаково важны: чувство движения (вестибулярная система) и чувство положения тела (проприоцепция). Эти два чувства работают вместе подсознательно, посылая сигналы в мозг, где информация обрабатывается, организуется и используется. Это и есть сенсорная интеграция.

Сенсорная интеграция развивается последовательно, уровень за уровнем образует основу, необходимую человеку для общения с семьей и друзьями, обучения и работы. Способность к обучению, здоровая личность и целеустремленность – вот что делает действия ребенка успешными. Уровни сенсорной интеграции, возрастные особенности детей можно использовать для формирования групп коррекционно-развивающих занятий. Вмешательство, основанное на сенсорной интеграции построено на игре в специальной развивающей среде. Эта среда обеспечивает мягкие контакты с различными стимулами. В ходе занятий постоянно меняется реакция мозга и центральная нервная система ребенка начинает лучше оценивать получаемую информацию и лучше ее использовать в повседневной жизни. В результате улучшаются моторные (двигательные) реакции, связанные с координацией движения, дыхания, речью, поведением, обучением. А в следствии этого улучшается мышление и социальная функционирование.

Джин Айрес предлагает рассмотреть процесс сенсорной интеграции на четырёх этапах. Где функции развиваются не волнообразно, а одновременно, хотя некоторые функции формируются раньше других. Объединение вестибулярной и проприоцептивной системы, означает процесс, благодаря которому организуются движения глаз, управление телом, биохимическое равновесие,

мышечный тонус и противодействие силе тяжести. На втором этапе, интеграция тактильных, вестибулярных и проприоцептивных ощущений дает возможность координировать свое тело, планировать движения, концентрировать внимание и иметь эмоциональную стабильность. Далее подключаются слуховые и зрительные ощущения, такая интеграция дает ребенку возможность говорить и понимать язык, развивать координацию глаз-рука. На четвертом этапе все перечисленное сводится воедино, что позволяет ребенку проявить самоорганизацию и умение концентрироваться, повысить самооценку, расширяя возможности успешного обучения в школе. Развитие ни одной из функций не ограничивается каким-то определенным возрастом, поэтому на своих занятиях я провожу нейрогимнастические упражнения (дыхательные, двигательного репертуара) с детьми всех возрастных категорий. Использование пальчиковой гимнастики помогает развивать у ребенка умение подражать взрослому, учит вслушиваться в произносимую речь и понимать ее. Благодаря рифмованным историям развивается чувство ритма, что дает в игровой форме подготовиться к рисованию и письму. Используя на занятиях игры с мячом (разного размера, веса и поверхности), у ребенка появляется возможность исследовать свои тактильные ощущения. А подвижные игры с мячом, развивают вестибулярную и проприоцептивную систему ребенка. Такие упражнения происходят в определенной последовательности, соответственно развивается чувство ритма, которое помогает растормозить речь, развивает подражание, что способствует легкому запоминанию. Ритмичные игры с музыкальным сопровождением развивают и обогащают у ребенка двигательные качества, координацию, повышает самооценку. И что не маловажно, создают атмосферу радости и удовольствия.

Дети должны двигаться, чтобы сосредоточиться. Инструкция "сиди спокойно и будь внимателен" не работает в действительности. Многие дети часто нуждаются в перерывах во время занятия, чтобы эффективно учиться. Создание регулярных двигательных перерывов помогает детям получить дополнительную энергию, и когда они изучают сложную задачу, им часто необходимо подвигать руками и/или ногами. Никогда не отбирайте перерыв или физическую активность в качестве наказания. Часто дети, которые плохо себя ведут, демонстрируют потребность в движении. Всякий раз, когда ребенок кажется беспокойным или искривившимся, необходимо сделать сенсорную или двигательную паузу.

Развитие ритмической способности обеспечивает восприятие единого пространства-времени, формирование целостного образа мира у ребенка, гармонизацию его психического развития. Взаимодействие, общение может быть построено на каждом из уровней построения движений. Причем даже прикосновения – на каждом уровне строятся по-разному. Тело – это сосуд, в котором отзывается все, что с человеком происходит. Только чувствуя и понимая себя мы можем понять другого, поскольку другого мы понимаем собой.

1. Э. Джин Айрес, Ребенок и сенсорная интеграция, понимание скрытых проблем развития, 5 изд. – М.: Теревинф 2023
2. Анита Банди, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей, Сенсорная интеграция, теория и практика, 2 изд. – М.: Теревинф 2022
3. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. – М.: Айрис-пресс, 2015
4. Палавандишвили М.Л. Формирование чувства ритма у детей 5-7 лет. Автореф. дисс. канд. п.наук. - М., 1973.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: СЕТЕВОЙ ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

С 2022 года наш детский сад вошел в состав городской рабочей группы «Цифровой педагог дошкольного образовательного учреждения МЭО – детский сад» в рамках приоритетного проекта департамента образования администрации города Перми «Цифровая образовательная среда»

Суть проекта: образование и общение без границ на платформе МЭО изначально, но сейчас мы активно используем также и другие платформы.

Наш педагог получил статус цифрового сетевого педагога и имеет право проводить занятия виртуально с детьми города Перми.

В нашем холдинге проект реализует 5 групп. Помимо этого, мы курируем работу как наставник еще двух садов и работу педагогов по этому проекту.

Занятия проходят в первой половине дня, в соответствии с режимом и сеткой образовательной деятельности. Планирование занятий в МЭО зависит от возраста детей, в неделю дошкольники занимаются 2-3 раза на цифровой площадке.

Занятия цифрового педагога проходят в форме обобщающего занятия 1 раз в месяц. Оптимально подключать 2 группы, но возможно и больше.

За каждой возрастной группой закреплено помещение с интерактивной панелью и проводным интернетом

Мы работаем как на платформе МЭО, так и используем платформу Сферум и Яндекс телемост. Для нашей работы комфортно и продуктивна работа на платформе МЭО, так как платформа насыщена образовательным контентом, есть возможность подгружать свои материалы и на этой платформе могут продуктивно работать дети: нарисовать, обвести, выделить, найти и т.д.,

Можно работать как командой, так и индивидуально.

Платформу Сферум и Яндекс телемост мы использовали в работе с детьми в качестве телемоста, викторин, речевых баттлов. Пример работы на платформе Яндекс Телемост вы можете посмотреть в группе Цифра Сет, мы опубликовали там занятие с детьми Речевые баттлы по теме Времена года.

В своей работе используется не только готовый контент, но и разрабатывается собственный продукт: различный материал для занятий с использованием образовательных интернет сервисов, и создание презентаций.

Этот учебный год был насыщен гостями в детском саду. Приезжали педагоги и руководители образовательных учреждений из Пермского района, из Санкт – Петербурга, из ближнего зарубежья - Казахстана. Со всеми мы делились своим опытом работы «Цифровой педагог» рассказывали об этом Пермском проекте, показывали занятия с детьми и проводили с ними практическую часть. Ни у кого пока такого нет. Всем интересно, задают много вопросов и всегда хотят посмотреть после занятия на педагога, удивляются, что это происходит онлайн, в режиме реального времени.

Новое направление для нас в этом году – это наставник «Цифровой педагог».

Под нашим руководством 3 детских сада «Калейдоскоп», МАДОУ № 403, МАДОУ № 305 осваивают данные платформы.

Мы определили для себя пункты работы в качестве наставника и выстроила их в чек – лист. Работа цифрового педагога представляется в видеоролике.

## **ГЕОБОРД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Успешное становление ребёнка в социуме напрямую связано с умением выстраивать коммуникацию со сверстниками и взрослыми.

В условиях реализации Федеральной образовательной программы новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия.

В возрасте 4-5 лет дети в общении со сверстниками более активно используют диалогическую речь, которая на первых этапах является несвязной. Большое разнообразие коммуникативных задач, возникающих в деловых контактах детей, создает необходимость в более разнообразных речевых средствах.

Геоборд позволяет во время занятий не только способствовать формированию деловых отношений и использованию детьми различных речевых средств, но и развитию мелкой моторики. Мелкая моторика – это самый главный путь к развитию и формированию грамотной речи ребёнка.

Таким образом, целью исследовательской работы является: изучение роли геоборда в развитии связной диалогической речи у детей пятого года жизни

Так же, были поставлены следующие задачи: Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.

2. Изучить психолого-педагогическую характеристику детей пятого года жизни.

3. Изучить особенности развития связной диалогической речи у детей пятого года жизни

4. Изучить особенности применения геоборда для развития связной диалогической речи у детей пятого года жизни

5. Изучить и проанализировать опыт педагога Чевардиной Оксаны Игоревны по развитию связной диалогической речи у детей пятого года жизни дошкольного возраста посредством использования геоборда

6. Разработать картотеку по теме исследования

6. Составить библиографический список

В соответствии с современными тенденциями развития образования, из детского сада должен выйти человек обладающий знаниями во всех образовательных областях. Речевое развитие так же входит в данный список.

Развитию логического мышления и мелкой моторики способствует математический планшет, который придумал математик Калев Гатеньо в конце 1950-х гг. Математический планшет - это возможность исследовательской деятельности для ребенка, содействие его психическому, сенсорному и когнитивному развитию, а также развитию творческих способностей.

Пособие представляет собой деревянный квадрат, в который вбиты цветные кнопки. К нему прилагается набор цветных резинок.

Таким образом, у детей великолепно работает мелкая моторика рук, включается дифференцированное восприятие информации, тренируется память и внимание, активизируются речевые процессы, усваиваются обобщённые знания и способы действий. Данные аспекты являются основными особенностями развития детей пятого года жизни.

Более глубокие результаты в развитии связной диалогической речи, геоборд помогает достичь благодаря особенностям работы с ним.

Так как большая часть занятия с геобордом – это диалог ребенка со сверстниками и взрослыми, задания, которые требуют не только умственной, но и словарной работы.

Совмещение активной моторики и диалогической речи влекут за собой более быстрое и успешное речевое развитие, ведь такие условия являются благоприятными для детей пятого года жизни в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Применение геоборда способствует сенсорному развитию детей среднего дошкольного возраста, которое напрямую связано с речевым развитием.

В ходе написания исследовательской работы были изучены психолого-педагогические особенности детей пятого года жизни и особенности развития связной речи в данном возрасте.

Таким образом, для детей среднего дошкольного возраста характерно развитие произвольного внимания, наглядно-образного мышления, мелкой моторики, связной диалогической речи и воображения.

В свою очередь связная диалогическая речь детей среднего дошкольного возраста имеет следующие особенности: интенсивно развивается: расширяется словарный запас, понимание звукового состава слова, развивается грамматический, морфологический и синтаксический строй речи.

Однако диалогическая речь детей 4-5 лет недостаточно сформирована. Основные черты диалога дети осваивают лишь в старшем дошкольном возрасте, а младший и средний дошкольный возраст являются подготовительными этапами

Так же для наибольшего понимания была изучены особенности применения геоборда для развития связной диалогической речи у детей пятого года жизни. Таким образом, удалось выяснить, что геоборд является пособием способным совместить математическое и речевое развитие, что влечет за собой самый эффективный результат в формировании связной диалогической речи. Это связано с тем, что в процессе диалогической речи, детям дошкольного возраста нужно решать ряд нескольких задач, что невозможно при развитии лишь одной образовательной области.

Изучение опыта педагога Чевариной Оксаны Игоревны так же подтвердило то, что геоборд играет большую роль в развитии связной диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста. Применяемые педагогом методы, помогли понять, какие игры лучше всего включить в разработанную картотеку дидактических игр с применением геоборда для развития связной диалогической речи у детей пятого года жизни.

Цель исследования была достигнута, задачи реализованы.

### Список литературы:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]. – 5-е изд., перераб. и доп. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2014. – 207 с.
2. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника / В сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / Отв. ред. А.М. Шахнарович. – М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2005. –
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. 3-7 лет. – М., 2004. – 138 с.
4. Азарова, А. Метод ролевой игры. Спб.: речь, 2011 – 352 с.
5. Анисенко, А. А., Бурлакова, Ю. В. Современные технологии обучения // Педагог 3:0. Подготовка учителя для школы будущего: сборник статей по материалам Всероссийской конференции, г. Нижний Новгород, 2016.
6. Никитин Б. Развивающие игры. - М.:Знание, 1994.
7. Потапова З.М., Финкельштейн Б.Б. «Учусь читать. Грамота на математическом планшете» - СПб.: ООО «Корвет», 2017г.
8. Резниченко В.А., Матвеев В.П. «Волшебная дощечка. Буквы, цифры, геометрические фигуры» - СПб.: ООО «Оксва», 2017.

**БЫКОВА Е.А.,**  
г. Чайковский,  
специальность: 44.02.01 Дошкольное образование  
руководитель: Лазарева И.В.,  
преподаватель ГБПОУ «ЧИК»,

## **ПРОЕКТ «ВМЕСТЕ ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ И СЛОВАМИ»**

«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать.  
Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться».  
Бенгер Л.А.

Одним из направлений работы по развитию речи является подготовка дошкольника к обучению грамоте. Грамота – это базовые правила чтения и написания текстов на определённом языке. Обучение грамоте – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов, но и смысл всего текста. Подготовка к обучению грамоте является важнейшим компонентом речевого развития детей дошкольного возраста, что подтверждается программными задачами ФОП ДО:

-упражнять детей в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

-формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Исходя из анализа педагогической диагностики в подготовительной к школе группе №9 «Непоседы» в МАДОУ ЦРР Детский сад №24 города Чайковский, можно сказать о том что, 37% детей - умеют интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; умеют делить слова на слоги, составлять слова из слогов; составлять предложения с заданным количеством слов; умеют читать слоги, слова, простые предложения; умеют аккуратно прописывать буквы; 44% детей - имеют средний уровень данных умений и знаний, а 19% детей - низкий уровень.

Таким образом, на основе результатов проведённой диагностики, мы предлагаем разработать и апробировать проект «Вместе играем со звуками и словами», который позволит повысить уровень по обучению детей грамоте через организацию игровых заданий и упражнений. Данные задания будут реализовываться в процессе интерактивной игры «По дороге в 1 класс». В этой игре упражнения будут располагаться от более лёгких к сложным, тем самым дети увидят какой путь они преодолевают до школы и то что это можно сделать с помощью игры. Дети будут характеризовать звуки, определять место звука в слове, составлять слова из слогов, составлять предложения и многое другое. Тогда мы увидим, что использование игровых форматов обучения делает процесс подготовки к грамоте более интересным и увлекательным для детей. Такой подход позволяет создать положительную мотивацию к обучению и повышает уровень вовлеченности детей. Подводя итог, можно заметить, что проект "Вместе играем со звуками и словами" является актуальным и эффективным средством развития грамотности у детей 6-7 лет, ведь сочетает в себе игровой подход с применением современных технологий, что делает обучение интересным. Всё выше сказанное говорит об актуальности темы проектной работы, целью которой является обучение детей подготовительной к школе группы элементам грамоты с использованием комплекса игровых упражнений.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

### **Для педагога:**

-проанализировать интернет - источники, методические пособия для разработки системы игровых заданий по обучению грамоте.

-подобрать и пополнить развивающую среду «Речевой центр» наглядно - дидактическими материалами.

-заинтересовать и включить родителей в совместное участие в проектной деятельности с детьми.

-повысить уровень педагогической компетентности родителей в вопросах подготовки детей к обучению в школе.

-подобрать и провести диагностику на начало и конец апробации проекта.

Для детей:

### **Образовательные:**

-закреплять у детей понятия «звук», «буква», «слово», «предложение», «текст».

-упражнять детей в умении выполнять звуковой анализ слов, делить слова на слоги, выделяя ударный слог.

-учить детей составлять слоги, слова и предложения.



-совершенствовать умение детей произносить изученные звуки, читать слоги, слова.  
-формировать у детей первоначальные навыки письма для подготовке руки к письму.

**Развивающие:**

-развивать у детей память, внимание, восприятие, мышление и воображение; мелкую моторику рук;  
развивать диалогическую речь в процессе игр, занятий.

**Воспитательные:**

-воспитывать у детей умение активно взаимодействовать с воспитателем, со сверстниками;  
-воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам и воспитателю; умение договариваться в процессе игры, действовать сообща.

**Для родителей:**

-узнать о значимости подготовки к обучению грамоте для детей 6-7.

-принять участие в мастер - классе по обучению грамоте и созданию наглядно - дидактических материалов по обучению грамоте для детей 6-7 лет.

Проект включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Во время **подготовительного этапа** педагогу необходимо будет изучить методическую литературу по речевому развитию, проанализировать интернет - источники; проанализировать опыт работы педагога - наставника в области «Речевое развитие»; определить цель, задачи, план мероприятий по подготовке к обучению грамоте, этапы работы над проектной деятельностью, ожидаемые результаты. Также нужно будет разработать сценарий и схему интерактивной игры «По дороге в 1 класс», которая представлена в виде дороги от детского сада к школе. Соответственно на этом пути дети будут выполнять упражнения, от более лёгких к сложным, тем самым дети увидят какой путь они преодолевают до школы и то что это можно сделать с помощью игры. Всего подразумевается 10 упражнений игры; необходимо информировать родителей о детей в проекте, привлекать их к участию в проектной деятельности; провести первоначальную диагностику проекта.

В процессе **основного этапа** мы предлагаем организовать работу с детьми и с родителями:

провести консультацию для педагогов с целью повышения профессиональной компетенции в обучении дошкольников грамоте в игровой форме; консультацию для родителей с целью повышения педагогической компетенции по вопросам речевого развития; создавать игры, наглядные - дидактические материалы по обучению детей грамоте; презентации для образовательной деятельности; провести с детьми игры по обучению грамоте; изготавливать наглядно - информационного материала для родителей; провести промежуточный мониторинг уровня знаний и умений детей по обучению грамоте; организовать участие с родителями в конкурсах «Сделай букву сам», «Придумай сказку о звуке»; познакомить детей с интерактивной игрой «По дороге в 1 класс».

В **заключительном этапе** необходимо будет организовать и провести с детьми интерактивную игру «По дороге в 1 класс»; провести заключительную диагностику знаний и умений детей по результатам реализации проекта; оформить выставку дидактических пособий по обучению грамоте; провести итоговое родительское собрание «Подготовка детей к школе»; разработать презентацию проекта.

Таким образом, в результате успешной реализации проекта «Вместе играем со звуками и словами» в подготовительной группе №9 «Непоседы в МАДОУ ЦРР Детский сад №24 города Чайковский, можно ожидать повышение у детей мотивации к обучению, развитие их творческого мышления и воображения, улучшение речевых навыков у детей, а также знаний, умений и навыков по обучению грамоте.

Недаром многие исследователи и методисты, занимавшиеся разработкой проблемы обучения дошкольников грамоте, выдвигали различные концепции соотношения и взаимодействия устной и письменной речи. Например, по мнению И. Н. Садовниковой, письменная речь в отличие от устной формируется только в условиях целенаправленного обучения, т. е. механизмы письменной речи складываются в период обучения грамоте, и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения. Общим же в содержании обучения грамоте детей дошкольного и младшего школьного возраста станет их ориентированность на чтение книг, возбуждение интереса к самостоятельному чтению, без которого невозможно формирование читающей личности, начинающееся в период дошкольного детства и продолжающееся в начальной школе.

Подводя итог, можно заметить, что обучение грамоте — это сложный многоуровневый процесс. Эффективность работы по данному направлению зависит от множества факторов: состояние устной речи, зрительно - пространственная ориентировка, развитие высших психических функций, развитие мелкой моторики.

Литература:

1. Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

<https://detstvo-press.ru/upload/iblock/08a/08ab5dd6cdb3dcae02f6f759969d5eab.pdf> Дата обращения: 11.04.2024.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ИГРУШКИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

Казалось бы, зачем человеку нужны роботы, если он сам считается венцом творения? И все же, наука не стоит на месте, постоянно демонстрируя настоящие чудеса инженерной фантазии. Когда - то люди делали уборку при помощи обычного веника, а сейчас используют робот - пылесосы.

На сегодняшний день эта техническая новинка уже никого не удивляет: роботы используются в медицине, военной промышленности, в сфере безопасности. В повседневной жизни механизмы прочно вошли в быт и взрослых и детей.

Дети не только программируют роботов, но и создают их самостоятельно. Сегодня большое количество конкурсов технической направленности для детей, в которых дети активно и успешно участвуют.

Актуальность исследования: на современном этапе одним из главных направлений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Для чего нужны современные игрушки?

Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря разработкам компаний «STEM» «Learning Resources» и «Makeblock» появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами программирования при помощи роботов.

**Первый шаг** к успеху – мы делаем с помощью «Робомышь».

При помощи этого робота дети знакомятся с безтекстовой методикой программирования, погружаясь в такую науку, как – алгоритмика. Многие знакомы с робомышкой, поэтому останавливаться на ней не будем.

**Второй шаг** к успеху – робот «Botley».

С помощью пульта можно запрограммировать «Botley», чтобы он забил мяч в ворота. Стрелочки укажут направления движения, зеленая большая клавиша даст ему старт.

Мы продолжаем учиться основам кодирования без экрана, при помощи пульта. Начинаем знакомить детей с датчиком обнаружения и уклонения от предметов. Знакомим с датчиком цвета.

Следующий, **третий шаг** – делаем вместе с «MatataLab»

Можно собрать программу по алгоритму и запустить оранжевой клавишей.

«MatataLab» состоит из Башни, поля для программирования, игрового поля, блоков разного цвета с выемками для правильной расстановки схемы и робота.

Готовимся к программированию с использованием компьютера, используя блоки. Дети рисуют при помощи робота и анимируют его.

**Четвертый шаг** к успеху - робот «Codey Rocky».

Можно написать программу по предложенной схеме. У вас уже открыто нужное приложение. Слева находится меню. Цвет бокового меню обозначает блок программирования.

Начинаем знакомиться с серьезным программированием, при помощи компьютера и мобильных устройств составляем коды программ. Изучаем датчики освещенности, цвета, звука, гироскопа.

Последний **пятый шаг** делаем вместе с - «mBot». Это более сложное программирование с использованием кодов, изучением датчиков робота.

Как видим, на каждого робота, пришлось по 3 упражнения, разработанные лично мной, при помощи которых, дети знакомятся с основами алгоритмизации, последовательностью движений (вперед, назад, вправо, влево), и с датчиками, которыми оснащены роботы: свет, звук, движение, цвет.

Таким образом, современные игрушки как новое, инновационное направление предоставляет широкие возможности для проявления дошкольниками своих творческих способностей, а также возможность приобщить как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству. Включение базовых знаний из робототехники в образование учащихся является частью общего образования, что позволит образовательному учреждению реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта.

«Современные игрушки действительно мощное средство обучения детей техническому творчеству».

Вперед в будущее! Создаем будущее, для нашего настоящего!

Литература.

1. Бака, И. И. Техническое творчество учащихся : учебное пособие / И. И. Бака ; Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина. – Москва, 1985. – 131 с.
2. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М. С. Ишмакова ; Всероссийский учеб.-методический центр образовательной робототехники. – Москва : Маска, 2013. – 53 с.
3. Мухина, В. С. Детская психология : учеб. для студентов пед. ин-тов / В. С. Мухина ; под ред. Л. А. Венгера. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1985. – 272 с.
4. Петрова, И. А. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3–7 лет / И. А. Петрова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. 5. Ткаченко, Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Т. А. Ткаченко. – Москва : ЭКСМО, 2010. – 48 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. . – Екатеринбург : Издательский дом «Ажур», 2015. – 23 с

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЩЕПКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

«До пяти лет-ребёнок строитель самого себя из чего бы то ни было»  
М.Монтессори

Проблема воспитания и обучения детей с особенностями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики.

К сожалению, количество детей с проблемами в развитии не уменьшается, а постоянно увеличивается. В настоящее время много детей, у которых наблюдается целая гамма разнообразных и сложных нарушений. Нарушения проявляются в виде двигательных, познавательных, речевых отклонений, расстройствах эмоционально - волевой сферы, поведения и личности в целом. Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой категорией, в работе с которыми очень важно использовать гибкие формы коррекционно-развивающей работы.

Технологии коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ОВЗ являются основой организации учебного процесса, при котором развивается творческая, поисковая, исследовательская деятельность детей. Актуальность такого подхода заключается в том, что он доставляет детям радость не только самостоятельного поиска и нового открытия но, что самое главное, обеспечивает развитие познавательной деятельности дошкольников, их творческой активности, формирование новых и закрепление имеющихся знаний, умений и навыков.

У детей с ОВЗ, как правило, плохо развита мелкая моторика, поэтому мы стараемся использовать как можно больше различных методов и приемов, чтобы развить мускулатуру пальцев рук. И среди этих приёмов мы используем бельевые прищепки.

Прищепкотерапия - это старинный народный способ массажа рук. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Наряду с главной целью использования прищепок - развитием тонких движений пальцев рук, они помогают закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивают коммуникативную функцию речи, воображение, творческие способности и помогают сделать работу по коррекции речи разнообразной и интересной.

Впервые игры с деревянными бельевыми прищепками, которые можно было прикреплять к корзине с тонкими краями, использовала М. Монтессори.

Игры-упражнения с прищепками сопровождаются веселыми стихотворными текстами, шутками, разнообразными игровыми приемами, взятыми из логопедических учебников и яркой красочной наглядностью. Задания усложняются постепенно, и, конечно же, учитываются индивидуальные особенности детей. Прищепки выбираем не слишком тугие, но и не слабые. Работать с прищепками рекомендуется от трех до десяти минут.

Различают два этапа работы с прищепками: подготовительный и непосредственная работа с ними.

В ходе подготовительного этапа педагог показывает детям прищепки и рассказывает об их предназначении в быту. Ребятам предлагается взять прищепки в руки, рассмотреть их внимательно и поиграть с ними. Затем ребёнку показывают, как прищепка может открыть и закрыть «ротик» (для этого, удерживая прищепку в горизонтальном положении большим и указательным пальцами, раскрывают её). Далее педагог предлагает малышу самостоятельно помочь прищепке раскрыть и закрыть «ротик». При возникающих затруднениях взрослый сжимает пальчики ребёнка, обращая внимание ребёнка на то, что нужно сильно нажать, чтобы «ротик» прищепки раскрылся. Взрослый показывает как, удерживая тремя пальцами прищепку, можно прикрепить её к краю веревки и сопровождает свои действия словами:

Наша мамочка устала,  
Всю одежду постирала.  
Милой маме помогу,  
Все прищепки соберу.

Используем прищепки как по их прямому назначению – закрепить развешанное постиранное кукольное бельё. На уровне груди ребенка натяните веревку (можно между ножками стола или стула), пусть ребенок самостоятельно закрепит с помощью прищепок только что постиранный носовой платочек, носочки на веревку. Подобными приёмами мы обучаем ребенка бытовым навыкам, развиваем мелкую моторику и даем понять ребенку, насколько важна его помощь для нас, взрослых. Можно закрепить прищепки на краю одежды (платья, футболки) и попросить отцепить их.

Игры с прищепками способствуют активизации словарного запаса, поскольку все предметы, а также недостающие детали, ребёнок оречевляет. Например: Это зайчик. У зайчика не хватает ушек. Две белые

прищепки могут быть «ушками» (даем малышу силуэт зайки без ушек, а он прикрепляет пальчиками прищепки - ушки). Или игра «Кто чем питается?», «Кому что нужно для работы?», «Что растет в огороде, а что в саду?» и т.д. Сопровождаем это стишками.

Ёжик  
Ёжик, ёжик, где гулял?  
Где колючки потерял?  
Ты беги скорей к нам, ёжик.  
Мы сейчас тебе поможем.

Рыбка  
Рыбка, рыбка, что грустишь?  
Не видать улыбки?  
Без хвоста и плавников  
Не бывает рыбки.

Дети 5-7 лет могут с помощью прищепок составлять «Тематические цепочки» ряды слов. Например, составить ряд слов по теме «Транспорт» - автобус, трамвай, грузовик и т.д. Дети прикрепляют прищепку к прищепке, называя предмет одной лексической темы. Одна прищепка - это одно слово. Прищепки прикрепляются друг за другом за кончик одна к другой. Задача - составить как можно более длинный ряд из слов. Подобные упражнения можно проводить по всем лексическим темам.

Прищепки могут помочь ребенку научиться определять цвета. Ведь среди огромного разнообразия прищепок можно предложить отыскать только красные, только зеленые либо только синие прищепки и т.д.

Довольно часто дошкольники испытывают затруднения при овладении пространственными представлениями. И здесь тоже помогут прищепки. Например: упражнение «Снаружи - внутри». На прищепках изображения разных насекомых (птичек, зверушек) - в зависимости от темы занятия. Попросите ребенка прикрепить прищепки на край пластмассового стакана или ведерка так, чтобы все наши герои (например, насекомые) были снаружи (внутри) ведерка. Или игра «Клоун». Взрослый прикрепляет прищепки (на рукав, брюки, колпак, воротник, пояс, рубашку и т.д.). Ребенок снимает прищепку и говорит, откуда он ее снял. (Я отцепил прищепку с рукава. Я снял прищепку с пояса)

Можно прикрепить к прищепкам предлоги-символы и, в зависимости от лексической темы и инструкции педагога (над березой, около пня и т.д.), располагать прищепки на соответствующих картинках.

Дети с удовольствием выкладывают определенный сюжет (по инструкции педагога), по которому можно составить рассказ или пересказать текст. А в старшем дошкольном возрасте могут сами придумать определенный сюжет и составить по нему рассказ. Используя сказочных персонажей из прищепок, можно превратить рассказывание сказки в игру-драматизацию. Такие задания развивают творческие способности у детей.

Можно предложить детям поиграть в игру «Чья цепочка длиннее?», «Где спрятался звук?», выполнить звуковой анализ слова с помощью прищепок.

Упражнения с прищепками вполне приемлемы в процессе автоматизации звуков в предложениях и тексте. Подобные упражнения помогают не только разнообразить работу, но и действительно ускоряют процесс автоматизации звука в спонтанной речи.

Эффект от применения игр с прищепками зависит от умения использовать и включать действенные методы в систему коррекционно - развивающего процесса, создавать психофизический комфорт детям во время занятия, предусматривающий «ситуацию уверенности» в своих силах.

Таким образом, работа с детьми с ОВЗ становится динамичной, эмоциональной, неутомительной и увлекательной. А применение нетрадиционных игровых средств (прищепок), последовательная и систематическая работа по развитию мелкой моторики рук, создает благоприятные условия для познавательного, речевого развития детей.

1. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. М.: Изд-во «Сфера», 2012. 64 с.
2. Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. М.: Изд-во «Сфера», 2009. 63 с.
3. Акименко В.М. Новые педагогические технологии. Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.

**ВТЮРИНА А.С.,**  
г. Пермь,  
специальность: 44.02.01 Дошкольное образование  
руководитель: Микова Л.Н.,  
преподаватель ГБПОУ «ЛППК»

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОМ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ.**

### **Аннотация.**

В статье раскрывается понятие мнемотехники, как средства развития монологической речи дошкольников, а также описывается процесс овладения данной техникой на этапах речевого развития и способы использования мнемотехники.

В современном мире владение связной монологической речью является высшим достижением речевого развития детей. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонематической. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно осудить об уровне его речевого развития [4].

Основные задачи развития речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (далее – ФГОС ДО) в пункте 2.6 говорится, что речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Многие педагоги занимались вопросами развития речи дошкольников. В трудах таких ученых-исследователей как: Л.С Выготского, Н. И. Жинкина, А. Р. Лурия, О. И. Соловьёва и других, раскрывается вопрос о важном значении развития связной речи уже в дошкольном возрасте, что в дальнейшем даст возможность детям успешно обучаться в школе. Процесс развития речи отражает особенности не только речевого, но и общего психического развития ребёнка, так как она является важным показателем основных психических процессов. Поэтому усвоение связной монологической речи способствует общему развитию речи и является важным условием обучения ребёнка в школе. Содержание образовательной области «Речевое развитие» по ФГОС ДО предполагает овладение детьми дошкольного возраста различными средствами взаимодействия с окружающими людьми и необходимость создания педагогических условий развития связной монологической речи детей через различные виды деятельности, присущие дошкольникам.

Одним из эффективных средств развития связной монологической речи является мнемотехника. В работах доктора педагогических наук Полянской Т. Б. мнемотехника определяется как система приёмов, благодаря которым ребёнка учат запоминать новую информацию и расширяют память. Как подчёркивает автор, посредством мнемотехники совершается передача информации (слуховые, зрительные, графические) и ассоциации, обеспечивается развитие памяти, интеллекта, внимательности и речи у детей дошкольного возраста.

Мнемотехника даёт возможность свободного выбора способов усвоения новой информации. Учитывая особенности восприятия, обработки и воспроизведения информации, предлагаются различные методы и приемы мнемотехники, которые дают возможность индивидуального подхода к развитию мнемических процессов.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: В.К. Воробьев – сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большева – коллажем [1], Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа. Данная технология имеет, теоретическую основу она базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры человека, тем самым она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания стихотворения текста, пересказа прослушанного или прочитанного рассказа и тд.

Внедрение технологии мнемотехники в учебно-воспитательный процесс возможно при наличии программы обучения по методике мнемотехники или программы кружка. Так же, возможно

использование методов и приемов мнемотехники педагогами во время проведения обучения, в процессе которого встречаются трудности при усвоении нужной информации. Это может быть сложный для восприятия фрагмент текста или определения, географическое название или физическая величина и т. д. Использование соответствующих приемов экономит время усвоения информации, помогает в интересной форме сформировать ассоциативные связи, сконцентрировать внимание детей и усвоить необходимую информацию.

Важным моментом внедрения технологии мнемотехники в учебно-воспитательный процесс является создание педагогами различных мнемотехнических продуктов: учебных программ с использованием методик мнемотехники, различных тренажеров для улучшения усвоения новой информации, разработка новых приемов и способов улучшения усвоения информации и т.п.

При обучении детей старшего дошкольного возраста с помощью мнемотехники стоят такие задачи:

1. Расширять и обогащать словарный запас детей.
2. Формировать умение преобразовывать символы в образы (перекодировка информации).
3. Способствовать формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии.
4. Способствовать развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.
5. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

Результатом работы с мнемотаблицами является умение детей выделять в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа, фиксировать полученный результат в доступной схематической форме, легко воспроизводить текстовую информацию, описывать предложенный сюжет, использовать в речи выразительные средства и конструкции, логично выстраивать предложения.

Мнемотаблицы можно использовать для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, которые служат своеобразным зрительным планом для создания рассказа, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотехнику можно применять при заучивании стихотворений. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагается готовый план – схема, а затем дети сами создают свою схему.

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром;
- при заучивании стихов;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- для обогащения словарного запаса;

Таким образом, использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

#### Список литературы:

1. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. – Санкт Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с. – ISBN 5- 89814-284-3  
<https://djuv.online/file/BPhdz6XqCwIN8> (дата обращения: 18.04.2024)
2. Волкова, В.Е. Использование методов мнемотехники в обучении детей дошкольного возраста / В. Е. Волкова. // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Международной научной конференции ISBN–(г. Москва, июнь 2018 г.). — Москва: Буки-Веди, 2018. — С. 1820. 5-9657-3487-4.  
<https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14285/> (дата обращения 18.04.2024)
3. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания 350 с. – ISBN 768-5-9849-102-9.–«Джордано». Москва: Самиздат – 2020.  
<https://pedlib.ru/Books/6/0200/> (дата обращения 18.04.2024)
4. ФГОС ДО Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования - 2019 / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — Москва: Издательство 368 с.–«Мозаика-синтез».2014.  
[https://oldfiro.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/ot\\_rojdeniya\\_do\\_shkoly.pdf](https://oldfiro.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf) (дата обращения: 18.04.2024)



## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В ПЕРВИЧНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Детство представляет собой удивительную эпоху, когда даже в самом юном возрасте можно воплотить в жизнь роли мамы, папы, пожарного, повара, врача, отправиться в космос, побывать в разных странах за один день или мечтать о будущем.

Профориентация - это процесс ознакомление с различными профессиями с целью профессионального ориентирования и самоопределения, которая может проходить на любом этапе жизни человека.

Формирования, у подрастающего поколения, первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и должна осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс. [1]

Желание «выбрать себе будущую профессию», у детей появляется еще в раннем возрасте. Однако, выбор ребенка не всегда может быть окончательным, хотя и играет огромную роль в формировании его интересов. Профориентация детей дошкольного возраста - определяется через трудовое воспитание, так как целью этого является, формирование у детей уважительного отношения к труду.

Важно, чтобы ребенок понимал, что человеческий труд необходим всем и профессии возникают в ответ на общественные потребности. Это укрепляет нравственные ценности и формирует у детей интерес к разнообразным профессиям. Ознакомление с различными профессиями, способствует развитию целенаправленных познавательных интересов. Выбор профессии в детстве не всегда остается одним и тем же, на протяжении всей жизни. Желание ребенка будет способствовать стимулированию к его деятельности, а также формировать осознанное отношение к овладению трудовыми умениями и навыками.

Современный мир содержит в себе множество профессий, каждый день появляются новые сферы деятельности. В настоящее время, молодому поколению становится достаточно трудно ориентироваться в этом разнообразии профессий. Часто дошкольники имеют смутные представления о профессиях взрослых. На пример, если ребенок посетил место работы своих родителей, он все равно не поймет в чем заключается суть их деятельности. Необходимо оказывать помощь детям в социализации и адаптации окружающего мира.

В современном мире, перед педагогами стоит важная задача. С одной стороны, они должны заинтересовать детей и познакомить их с профессиями, которые будут востребованы в будущем. С другой стороны, педагоги должны развить в детях стремление стать профессионалами в выбранной ими профессии.

Цели работы:

- дать ребенку основное понимание и представление о профессиях;
- сформировать у ребенка положительные эмоции по отношению к труду;
- предоставить возможность познакомиться с различными видами деятельности, чтобы позже, ребенок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. [5]

Целью игры является не только ознакомление детей с профессиями, но и развитие таких важных навыков, как: творчество, коммуникация, принятие решений и проблемное мышление. [2]

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность, в которой дошкольники берут на себя трудовые и общественные функции взрослых в специально создаваемых, самими детьми, игровых условиях. [2]

Игра также предоставляет детям возможность самостоятельно определить свои интересы и склонности. В ходе игры, каждый ребенок может выбрать одну из ролей, которая наиболее близка ему - это помогает понять, что они хотят добиться в будущем, какие профессии им нравятся. Игры наполняют детей эмоциями и радостью, которые они получают от процесса игры. Игра, созданная детьми, является отражением их знаний, впечатлений и мировоззрения.

Творческая деятельность, сюжетно-ролевой игры, очень эмоциональна и приносит ребенку удовольствие и радость в самом процессе. В сюжетно-ролевых, творческих играх отражаются: знания, впечатления, взгляды ребенка, об окружающем мире.

Сюжетно ролевые игры - это игры, в которых ребенок сам придумывает и развивает определенный сюжет, примеряя на себя ту или иную роль. Сюжеты игр, в основном, дети выбирают

из жизни. Содержание и сюжет ролевых игр меняются с изменением действительности: усвоение новых знаний и умений.

В процессе сюжетно-ролевой игры, ребенок выполняет рабочие моменты, модели поведения взрослых. Это позволяет детям перенять знания о работе взрослых и превратить их в свой собственный опыт. Такие игры особенно актуальны для старших и подготовительных групп дошкольных образовательных учреждений, где они становятся содержательными и насыщенными.

Целью развития педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры у детей шестого года жизни, является организация педагогом совместной работы с детьми в следующих направлениях:

1. Детские впечатления о профессиях взрослых, могут быть дополнены и расширены благодаря уточнению, расширению знаний о труде взрослых и новых профессиях. У детей 5 — 6 лет увеличивается жизненный опыт, связанный с осознанием сферы человеческих отношений;
2. Сюжетосложение - игровое умение, которое является основой для создания сюжетов для совместных игр детей;
3. Детское творчество должно поощряться в создании сюжетов, героев и образов для самостоятельной игры;
4. Партнерские отношения и умение договариваться между детьми, способствуют развитию партнерских взаимоотношений, учитывая различные игровые интересы дошкольников.

Корректно организованное игровое время, позволяет развивать качества личности, на протяжении всей жизни: умение брать на себя ответственность, планировать и согласовывать действия с другими, разрешать конфликты справедливо. Дети развивают свои способности, создавая самостоятельно игровые предметы, следовательно - это способствует появлению их увлечений и мечтаний.

Примеры сюжетно-ролевых игр:

1. Супермаркет;
2. Школа;
3. Спасатели;
4. Поликлиника;
5. Телевиденье;
6. Ателье;
7. Театр;
8. Почта.

Следовательно, интерес детей к разнообразным профессиям, закрепляется и познается через игру, тем самым воспитывается и появляется уважение к труду людей различных профессий. Сюжетно-ролевую игра, является подготовительным периодом для ребенка к участию в общественной жизни. Задача воспитателя - помочь ребятам организовать эти игры, сделать их увлекательными, насыщенными, разнообразными. Используя сюжетно-ролевые игры, дети дошкольного возраста, хорошо усваивают разнообразие профессий, применяя их роли на себя. Таким образом узнавая все больше и больше о разнообразии профессий людей всего мира.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольное образование: [сайт].- Москва, 2016 – . – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 10.12.2023). - Текст: электронный
2. Антонова, М.В. Ранняя профориентация как элемент социально коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста [Текст] / М.В. Антонова // Современные наукоемкие технологии. – 2017 – №2. – С. 93-96.
3. Выготский Л.С. Детская психология. [Текст]: Собр. Соч. - М., 2015.
4. Логинова, В.И. К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых [Текст] / В.И. Логинова // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – Л., 1976 – С. 142-153.
5. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2012.

## **НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Деятельность всех участников образовательного процесса по направлению «Речевое развитие» в ДОО – один из важнейших факторов подготовки ребёнка к школьному обучению и его социализации в коллективе сверстников.

Качественное обогащение активного словаря дошкольников напрямую связано с эффективной работой педагогов дошкольных учреждений. Одной из важнейших задач развития речи в детском саду является упорядочивание словарной работы, выделение и обоснование ее основных направлений, и управление процессом обогащения активного словаря дошкольников.

На пятом году жизни у детей происходит активное обогащение словаря. Они начинают использовать более сложные слова и выражения, учатся правильно строить предложения. Родители и воспитатели помогают детям в этом процессе, предоставляя им возможность слушать и говорить на разные темы. Также важно создавать условия для общения детей с людьми разных профессий, для расширения словарного запаса. [4]

Важной частью обогащения активного словаря является также понимание и использование синонимов, антонимов, омонимов и других лексических средств языка. Это позволяет ребёнку пятого года жизни разнообразить свою речь и делать ее более выразительной и точной.

Обогащение активного словаря имеет ряд особенностей, которые отличают его от других видов словарной работы. Одной из главных особенностей является то, что при обогащении активного словаря педагоги стремятся к тому, чтобы новые слова и выражения стали частью активного словарного запаса ребёнка, то есть, чтобы он мог легко и быстро использовать их в своей речи или на письме. [5]

Еще одной особенностью обогащения активного словаря является то, что оно должно быть основано на реальных контекстах и ситуациях, в которых ребёнок может использовать новые слова. Это помогает сделать процесс обучения более естественным и эффективным.

В словаре отражается содержание речи. Слова означают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими одним средством введения новых слов могут являться народные игры. Одним из эффективных методов работы над обогащением словаря, является работа с текстом народных игр.

Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей к народным традициям, что, в свою очередь представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма своевременным. [3]

Игра выполняет множество функций в процессе развития речи: народные игры в развитии речи детей имеют очень важное значение, поскольку происходит развитие звуковой культуры речи: артикуляционной моторики, речевого дыхания, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, интонационной выразительности речи. Также с помощью народной игры пополняется и активизируется словарь. [6]

В народной игре происходит совершенствование грамматического строя речи, также монологической и диалогической форм речи. В процессе народной игры проходит усвоение способов невербального общения: мимики, пантомимы, жестов, использование их в практике общения. [2]

Народная игра воспитывает культуру речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе, внимания к речевому оформлению мыслей и волеизъявлений.

- «Колпачок» Цель игры: учить детей братья за руки, выполнять движения согласно тексту игры.

- «Горелочки с платочком» Цель игры: развивать выразительность движений и быстроту реакций на согласованность действий.
- «Бабка Ёжка» Цель игры: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Систематическое введение народных игр и усложнение содержания словарной работы с учётом возрастных особенностей детей пятого года жизни обеспечивает обогащение их лексикона, делает его более точным, ярким и выразительным. Все эти аспекты способствуют эффективному обогащению словарного запаса детей в народных играх. [1]

Исходя из этого, знакомство детей с народными играми способствует развитию их речи, пополнению и обогащению их словарного запаса, принятию культурных ценностей, воспитанию патриотизма.

#### Список литературы:

1. Баранова Т. Народные игры как средство развития речи детей пятилетнего возраста. // Проблемы современной педиатрии. - 2019.
2. Голованова Е. В. Психологические особенности развития речи у детей 5-6 лет в процессе народных игр. // Вестник практической психологии образования. - 2017.
3. Попова Н. С. Народные игры как средство развития речи дошкольников // Современные проблемы науки и образования. - 2018.
4. Миронова, Е.А. Развитие речи дошкольников / Е.А. Миронова. - М.: Педагогика, 2011.
5. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.А. Стародубова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2013.
6. Васильева А. В. Лексико-грамматическое развитие пятилетних детей в процессе народных игр // Психологическая наука и образование. - 2014.

*ГЛАДКИХ С.А.,  
г. Пермь,  
специальность: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
руководитель: Поливина А.В.,  
заведующая детским садом «АртГрад» г.Перми*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ**

Образовательная система Российской Федерации каждый раз встречается с различными вызовами развивающегося времени. Их достаточно много, потому что общество не стоит на месте и непрерывно развивается, но здесь выделены самые часто встречаемые вызовы системы Российского образования[1,с.3].

В связи с вызовами современности Российское образование терпит изменения. Появились классы с углублённым изучением отдельных предметов, гимназии, лицеи и т.д. И дошкольное образование не исключение. Существует множество программ обучения дошкольников.

Целью технологии развивающего обучения в дошкольном образовании является развитие приспособлений для умений у ученика ставить очередную учебную задачу и находить средства для её решения[1,с.3].

Особенности технологии развивающего обучения состоят в:

1. Переход от алгоритмов и образцов к развитию теоретического мышления. Суть этой особенности в том, что обучающийся должен уметь размышлять сам, а не действовать по определённому алгоритму и образцу. Эту особенность можно применить, развивая в детях критическое мышление. Из личного опыта подходят кейс-игры, когда им самим нужно проанализировать и рассказать собственный ответ.

2. Освоение учащимися обобщённых способов действия[2,с.1]. Это значит, что учащиеся могут решать большой круг задач за менее короткий промежуток времени. Данную особенность помогают развивать различные игры на время, любую игру можно модифицировать и добавить время для выполнения, тем самым мы учим ребёнка справляться с задачи в более короткий срок.

Фундамент технологии составляет концепция развивающего обучения[2,с.1]. Особенность этой концепции заключается в том, что дошкольник не является объектом получения знаний, он является самоизменяющимся субъектом. Он сам получает знания, а учитель всего лишь помогает ему это осуществить. За счёт такой концепции школьник учится добывать, обрабатывать знания самостоятельно, при этом он развивает своё теоретическое мышление, у него появляется своя точка зрения на разные вещи.

И в результате применения технологии развивающего обучения дети должны аргументировать своё мнение. Им уже недостаточно только информации, им нужны объяснения и аргументация.

Можно сделать вывод о том, что технология развивающего обучения может широко применяться в образовании.

### Список литературы

1. Соловьева Татьяна Сергеевна- Глобальные вызовы Российской системы образования- 3(4)с (<https://cyberleninka.ru/article/n/globalnye-vyzovy-rossiyskoy-sistemy-obrazovaniya> )
2. <https://sch4.siteedu.ru/media/sub/885/files/programma-razvivayuschee-obuchenie-dbelkonina-vvdavyidova.pdf>

**ГОРДИЕНКО У.О.,**  
г. Пермь,  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование,  
руководитель: Килина Ю.А.,  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»

## **ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

«Игра, как никакая другая деятельность, способна организовать все силы ребёнка, наполнять его существо самыми яркими эмоциями и таким образом в одно время и заглушать зарождающееся чувство усталости и доводить до высшей степени работоспособность организма» Этот феномен был прекрасно описан Е.А.Аркиным.

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) дошкольного образования рекомендует строить образовательную работу по направлению «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, с учетом их потребностей и интересов. В Стандарте определены основные цели и задачи направления «Физическое развитие»: развитие личности, мотивации и способностей детей, приобретение опыта в двигательной деятельности.

В федеральной образовательной программе прописаны задачи образовательной деятельности в области физического развития, такие как формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), воспитывать волевые качества, стремление соблюдать правила в подвижных играх. Педагог закрепляет основные движения и развивает психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр, приучает к выполнению правил. [2]

Подвижная игра – это эмоционально окрашенная, сознательная, активная деятельность детей, характеризующаяся решением двигательных задач и выполнением детьми игровых правил. Подвижная игра снимает мышечную скованность, тренирует активное реагирование и избавляет от стресса. По утверждению отечественных педагогов Елизаветы Николаевны Водовозовой, Петра Федоровича Каптерева, Петра Францевича Лесгафта, Егора Арсеньевича Покровского, Константина Дмитриевича Ушинского и других, подвижные игры являются эффективным средством физического воспитания. Подвижные игры, построенные на движениях, требующих большой затраты энергии, таких как бег и прыжки, стимулируют обмен веществ в организме. Они оказывают укрепляющее действие на нервную систему ребенка, способствуют созданию бодрого настроения у детей. Активные движения повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, вызывая мобилизацию защитных сил организма, способствуют улучшению питания тканей, формированию скелета, правильной осанки и повышению иммунитета к заболеваниям.

Одно из важнейших психофизических качеств ребенка, которое берет свое начало на ступени дошкольного образования, является ловкость. Ловкость — это сложное комплексное качество, которое в большей мере обусловлено центрально-нервными влияниями, зависит от пластичности корковых нервных процессов, от способности различать темп, амплитуду и направление движения, степень напряжения и расслабления мышц, особенности окружающей обстановки, и в меньшей мере зависят от морфологических и биологических влияний. Ловкость необходима при выполнении всех основных движений и соединяет в себе многие качества. Сила мышц, скоростные качества, гибкость представляют собой своеобразный компонент ловкости. Ее уровень зависит от степени развития других физических качеств, с другой стороны, определяет возможности их рационального использования. [3]

В то же время целый ряд проблем, связанных с физическим воспитанием дошкольников и их развитием, еще не нашли своего полного разрешения. К ним относят, в частности, использование большого количества разнообразных подвижных игр в системе физического воспитания дошкольников.

По утверждению отечественных педагогов Е.Н. Водовозовой, П.Ф. Лесгафта, Е.А. Покровского, К.Д. Ушинского и других, подвижная игра рассматривается как одно из основных средств развития ловкости, полагая, что она способствует развитию умения точно выполнять двигательные действия в изменяющихся условиях среды. [4]

Несомненный научный интерес представляют работы специалистов П.Ф. Лесгафта, В.С. Фарфеля Е.Н. Вавиловой, в которых изучаются вопросы развития ловкости. По мнению исследователей, в основе данного психофизического качества, лежит подвижность двигательного опыта, успешное освоение которого способствует совершенствованию и овладению новыми, более сложными движениями.

С психологической точки зрения, ловкость зависит от полноценного восприятия собственных движений и окружающей обстановки, инициативности. Она тесно связана с быстротой и точностью сложных двигательных реакций. Изучение теоретического аспекта подтвердило, что ловкость является психофизическим качеством, неповторимым и индивидуальным.

Чтобы быть ловким в движениях, уметь быстро и правильно решать двигательные задачи, надо быть сильным, быстрым, выносливым, иметь хорошую подвижность в суставах, обладать высокими волевыми качествами. Чем сложнее движение или действия, тем быстрее необходимо проявлять ловкость, следовательно совершеннее она должна быть. [5]

Для того, чтобы достичь высокого уровня ловкости, необходимо работать над развитием и совершенствованием всех частей составляющих этого физического качества. Она напрямую связана с остальными физическими качествами, тесно связана с двигательными навыками и поэтому имеет наиболее комплексный характер.

Изучив опыт педагога, выяснилось, что подвижная игра помогает наиболее качественно развивать ловкость у детей среднего дошкольного возраста. В игре дети более четко усваивают правила и выполнение движений. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной реакции ребенка на сигнал, а развитие находчивости, способности не потеряться при непредвиденном усложнении и тут же найти приём для его преодоления, является главной предпосылкой для воспитания ловкости.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования. [Текст]: Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования / Мини-староство образования и науки Российской Федерации, от 17 октября 2013г. №1155 – 30с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. [Текст]: / Министерство просвещения Российской Федерации, от 25 ноября 2022г. №1028 – 47с.
3. Круцкий В. М. Воспитание ловкости у учащихся младшего школьного возраста во внеурочной работе по физической культуре // Вопросы педагогики. 2021. № 10-1. С173-178.
4. Лесгафт, П. Ф. Избранные педагогические сочинения [Текст] / П. Ф. Лесгафт. – М. : Педагогика, 2001. – 400 с.
5. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Я. Степаненкова. – М.: Академия, 2012. - 368 с.

## **ЗАЧЕМ ЛОГОПЕД ДАЁТ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ?**

Написали мне в тетради

Трудное задание.

Папа с мамой сказали:

- Что за наказание!

*(частушка о выполнении домашних логопедических заданий)*

Успех коррекционного обучения детей во многом определяется участием родителей в комплексе психолого – педагогических мероприятий. Выполнение еженедельного домашнего задания способствует наилучшему закреплению изученного на логопедических занятиях материала и даёт возможность свободно использовать полученные знания, умения и навыки во всех сферах жизнедеятельности ребёнка.

Домашнее задание ребёнок выполняет в индивидуальной рабочей тетради под обязательным присмотром взрослого. Желательно, чтобы с ребёнком занимался постоянно один из родителей – это помогает ему и взрослому настроиться, и придерживаться знакомых единых требований. Выполнение дома определённых видов работы по заданию логопеда дисциплинирует вашего малыша и подготавливает к ответственному выполнению будущих школьных домашних заданий.

Так что же логопед даёт для выполнения на дом?

Задания строятся на материале лексической темы, изучаемой всю предшествующую неделю на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях, проводимых логопедом. Дополнительно новый материал закрепляют воспитатели во второй половине дня, а так же вне занятий в игровой форме, на прогулках, в свободной деятельности детей.

Основные разделы задания:

1. Артикуляционная гимнастика, включающая упражнения, подготавливающие артикуляционный уклад для постановки отсутствующих звуков.

В дальнейшей работе добавляются упражнения на автоматизацию (правильное произношение поставленных звуков в слогах, словах, фразовой и самостоятельной речи ребёнка). Эти упражнения должны выполняться дома ежедневно от 3 до 5 раз в день. Упражнения выполняются перед зеркалом (чтобы ребёнок мог себя контролировать). Необходимо добиваться чёткого, точного, плавного выполнения движений.

2. Задание на развитие фонематического восприятия и воспитание основ звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза.

3. Серия лексико – грамматических заданий направлена на обогащение пассивного словаря, а главное на стимулирование и использование в активной речи ребёнка полученных знаний, путём упражнений на словоизменение и словообразование: по числам, родам и падежам; на согласование прилагательных и числительных с существительными; образование новых слов при помощи приставок, суффиксов, объединение основ по основному признаку; подбор родственных, обобщающих и уточняющих слов.

4. Задания по развитию связной речи -это а) построение простых и сложных распространённых предложений с предлогами и без них (по схеме); б) рассказ описание по плану и схеме; по серии сюжетных картинок и по одной сюжетной картине, с опорой на предметные картинки и по представлению, используя опорные слова; в) пересказы и самостоятельные творческие рассказы детей; г) заучивание подобранных на определённые звуки или слоги: чистоговорки, поговорки, загадки, стихи.

5. Задания на развитие мелкой моторики и подготовку руки к письму:

а) обведение по контуру, дорисовывание элементов, штриховка в различных направлениях разными способами по образцу;

б) работа с трафаретами и шаблонами, вырезание и наклеивание картинок, аппликации;

в) печатание букв, слогов, слов и предложений, графические диктанты;

6. Задания на закрепления навыков грамоты и чтения: прочитывание слоговых таблиц, с последующим усложнением и увеличением объёма текстов; ребусы, кроссворды и занимательные задания с изученными буквами.

Что необходимо знать и помнить родителям при контроле за выполнением домашнего задания?



Домашнее задание в индивидуальной тетради записывает логопед.  
Выдаётся тетрадь воспитателями в четверг или пятницу.  
Домашние задания выполняются не в один день. А разбиваются на части (по 10-15 минут работы ежедневно).

!!Не рекомендуем выполнять задания в воскресенье вечером перед сном.

Большую пользу принесёт выполнение задания небольшими порциями (по 2- 3 упражнения): в пятницу в вечерние часы, суббота и воскресенье в дневное время.

Артикуляционная гимнастика и автоматизация звуков выполняется ежедневно до 3-х раз в день, перед зеркалом, с целью формирования зрительного внимания за своими движениями органов артикуляции. Остальные задания для ребёнка прочитываются взрослым вслух. Эти задания ребёнок выполняет устно, а взрослый вписывает в индивидуальную логопедическую тетрадь ответ ребёнка, не корректируя его и сохраняя все произнесённые окончания и формы слов.

Графические задания ребёнок выполняет самостоятельно (рисует, выполняет штриховку и пр.), но под обязательным присмотром взрослого.

Тогда рабочая тетрадь будет выглядеть аккуратно, красиво и красочно на протяжении учебного года.

А хорошо оформленная тетрадь один из моментов педагогического и коррекционного воздействия. Папку с индивидуальной рабочей тетрадью и выполненным домашним заданием, альбом или карточки в аккуратном состоянии, ребёнок приносит в детский сад каждый понедельник. На логопедических занятиях в процессе беседы ребёнок вместе с логопедом просматривают и проверяют выполнение домашнего задания. Цель такой работы - это развитие коммуникации, умение понять, принять и желание исправить ошибки, если таковые имеются. А также выполнить задание, если родители не проконтролировали и ребёнок домашнее задание не выполнил.

Контроль за выполнением домашнего задания позволяет поддерживать тесную взаимосвязь между логопедом, воспитателями группы и родителями, общей целью которых является:

1. успешная коррекция речи ребёнка и всесторонняя подготовка его к обучению в школе;
2. выработка психологической и эмоциональной готовности к усвоению новых знаний и умений;
3. воспитание грамотной, образованной, гармонично развитой личности.

#### ПАМЯТКА

(правила занятий с ребёнком дома)

1. Заниматься с ребёнком дома ежедневно.
2. Занятия проводить в спокойной доброжелательной обстановке.
3. Время проведения занятий от 10-15 минут.
4. Хвалите ребёнка за каждое, даже небольшое достижение.
5. Артикуляционные упражнения выполнять перед зеркалом, чтобы ребёнок мог себя контролировать. Выработайте зрительный контроль.
6. Все задания(кроме графических) выполняются устно, а взрослый вписывает ответ ребёнка.
7. Графические задания ребёнок выполняет самостоятельно под обязательным наблюдением взрослого.
8. Тетрадь с выполненным домашним заданием в понедельник ребёнок сдаёт воспитателю группы, а в пятницу получает новое задание.

## **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В настоящее время особое внимание в области специального образования уделяется развитию слухового восприятия у детей с проблемами слуха. Целью специального образования является развитие индивидуального потенциала и социальная адаптация детей с нарушением слуха. Эта система образования должна включать в себя не только академическое обучение, но и развитие коммуникативных и социальных навыков у детей.

Развитие слухового восприятия является ключевым фактором для успешного усвоения знаний у детей с нарушением слуха. Особенно важно правильно развивать слуховое восприятие у детей дошкольного возраста, для которых игра является основной активностью. Организация такого обучения вызывает множество вопросов, поэтому данная тема остается актуальной.

Цель исследования – изучить развитие слухового восприятия у дошкольников с нарушением слуха посредством игровой деятельности.

По теме развития слухового восприятия проводилось достаточно много исследований, ученые подходили к данной теме с разных сторон.

Л.Н. Назарова отмечала, что полноценный слух у ребенка обеспечивает полное восприятие как устной речи, так и звуков окружающего мира. Ограниченный слух снижает возможность восприятия не только устной речи, но и неречевых звуков. Чем серьезнее нарушение, тем сложнее для ребенка воспринимать звуки окружения. В то же время, не следует недооценивать значение остаточного слуха, так как он играет особую роль в комплексном восприятии устного материала и звуковых стимулов [2]

Исходя из вышеизложенного, слуховое восприятие представляет собой форму восприятия, обеспечивающую способность воспринимать и ориентироваться по звукам в окружающей среде с помощью слухового анализатора. В слуховой системе происходит отражение процессов внешнего мира в виде звукового образа, включающего три основных параметра: громкость, высоту и тембр.

Труды русских ученых, таких как С. В. Кравков, Б. М. Теплов и А. Н. Леонтьев, показали важность специальных упражнений для развития слухового анализатора. Изучение детей с нарушениями слуха показало, что слуховое восприятие неречевых звуков и элементов речи становится более дифференцированным через специальные упражнения, направленные на сопоставление и различие звуков. Исследования в области сурдопедагогики также позволили выделить особенности развития остаточного слуха, формирования слухо-зрительной основы для восприятия устной речи, обогащения представлений о звуках окружающего мира и развития произношения.[4]

Исследования в сурдопедагогике выявили особенности развития резидуального слуха через обучение восприятию звуков. Создана новая база для улучшения устного восприятия у детей. Обогащение представлений о звуках. Обучение произношению формирует членораздельную и естественную речь.

Для детей важно развивать слуховое восприятие, чтобы лучше понимать звуковой мир и объекты вокруг. Это способствует целостному восприятию и познавательному развитию. Развитие слухового восприятия активно включается в образовательную деятельность. [5]

Общая характеристика. Этапы развития игры:

1. Процессуальная игра. Игра, которая отражает отношения между предметами и человеком. В данном виде игры не требуется партнер, такой вид деятельности еще называют «Игры рядом».

2. Сюжетно-ролевая игра. Деятельность, направленная на активное усвоение новых социальных ролей, личностную реализацию, приобретение нового социального опыта. Ролевые игры являются долгосрочными (проводятся от нескольких часов до нескольких дней).

3. К концу дошкольного возраста выделяются игры, которые сконцентрированы на правилах. Сюжет выходит на «второй план», в приоритете остаются правила. [1]. Специалисты подчеркивают важность специального обучения для развития коммуникации и социализации у таких детей.

Детям важно изучать предметы, необходимые для повседневной жизни. Слух помогает воспринимать окружающую среду и быстро реагировать на изменения. Отсутствие внимания к звукам может привести к сложностям в игре.

В настоящее время существуют трудности в правильной организации коррекционной работы по развитию слухового восприятия у дошкольников, потому что от правильной организации работы зависит,

как ребенок будет готов к активной и самостоятельной социальной жизни. Изучение литературных источников позволяет определить основные понятия и особенности формирования слухового восприятия через игровую деятельность.

### Список литературы

1. Лубовский, В. И. Специальная психология [Текст] : учеб. пособие / В. И. Лубовский [и др.] ; под ред. В. И. Лубовского. — 2—е изд. , испр. — М. : Академия, 2005. — 464 с.
2. Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха [Текст] : Учеб. пособие для студентов пед. вузов / Л. П. Назарова. — М. : ВЛАДОС, 2001. — 288 с.
3. Нейман, Л. В. Основы методики слуховой работы в школах глухих и слабослышащих [Текст] : Пособие для студентов—заочников дефектол. фак. пед. ин—тов / Л. В. Нейман. —М.: Просвещение, 1974. — 94 с.
4. Нейман Л. В. Слуховая функция у тугоухих и глухонемых детей [Текст] / Л. В. Нейман, М. : Изд—во АПН РСФСР, 1961. — 360 с.
5. Соловьев, И. М. Психология глухих детей [Текст] / И. М. Соловьев; Под ред. И. М. Соловьева [и др.] ; Акад. пед. наук СССР. Науч. — исслед. ин—т дефектологии. —М. : Педагогика, 1971. — 448 с.
6. Трофимова, Н. М. Основы специальной педагогики и психологии [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Н. М. Трофимова [и др.]. —М. : Питер, 2010. — 304 с.

**ДАНИЛЕВСКАЯ М.А.,  
ГЛАВАТСКИХ А.В.,  
КУНГУРЦЕВА А.А.,  
СМЕТАНИНА З.А.**

*г. Пермь,*

*специальность: 44.02.01 Дошкольное образование*

*руководитель: Потцова Р.В.,*

*преподаватель ГБПОУ «ПППК»*

## **МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА**

Ни для кого не секрет, что вхождение в нашу жизнь инновационных технологий, компьютеризации, люди стали меньше общаться. Решить бытовую проблему, поздравить, можно написав СМС, а успокоить ребенка не чтением книги, а просмотром мультфильма или компьютерной игрой.

Речь - одна из высших психических функций человека, опосредованная языком и имеющая коммуникативную направленность, то есть ориентированная на общение, взаимопонимание с другими людьми, а также оказывающая взаимное влияние на сознание и деятельность. Учитель-логопед Осипова Юлия Анатольевна в статье «Причины значительного роста числа речевых патологий» отмечает, что на данный момент около 58% детей дошкольного и младшего школьного возраста имеют речевые патологии. Только за последние 20 лет процент увеличился с 4% до 25%, то есть в 6 раз больше. В связи с этим возникает необходимость поиска наиболее эффективных путей и средств обучения для повышения речевых способностей детей.

Существует много методов для развития речи дошкольников. Например, «Азбука общения», «Мнемотехника», «Логоритмика» и другие. Интеллект карта один из таких эффективных методов, который, как показывает практика, поддерживает познавательную активность ребенка, предотвращает утомляемость, развивает внимание, мышление и, конечно речь.

Автор этого метода британский психолог Тони Бьюзен. Британский психолог Тони Бьюзен (1942-2019) известен как изобретатель интеллектуальных карт (карт разума, ментальных карт, mind maps).

Изучая в университете психологию, английский язык, математику и естественные науки, Тони Бьюзен заметил, что тщательное составление конспектов отнимает очень много времени. Он педантично выводил абзацы текста, но, спустя время, не мог вспомнить ничего из того, что записал. Бьюзен также обратил внимание, что студенты, которые получали лучшие оценки, не были столь аккуратны в конспектировании. Их заметки были усеяны цветными рисунками, ключевыми словами, стрелочками и прочими графическими элементами.

В итоге в 1960-х годах у Бьюзена родилась идея использовать технику «карта разума» при конспектировании, чтобы помочь студентам легко запоминать информацию.

Сам автор описывал термин «интеллектуальная карта» как способ фиксации идей и изучения нового путем разбивки информации в легкий для понимания и запоминания формат.

Адаптировала для детей дошкольного возраста и предложила использовать как метод связной речи кандидат педагогических наук Валентина Михайловна Акименко.

С 2000 года она работает в Ставропольском государственном педагогическом институте на кафедре коррекционной педагогики, является автором курса коррекции заикания, методики диагностики и коррекции речевых нарушений.

В.М. Акименко отмечала, что интеллект карты:

- Стимулируют речевую активность
- Расширяют активный словарь
- Формируют умения выстраивать логические цепочки – рассуждения
- Развивают любознательность и воображение

Используя рекомендации В.М. Акименко, мы знаем, что помимо развития речи так же необходимо развивать у детей воображение, творческое мышление, преодоление стереотипов. Взяли за основу разработки Валентины Михайловны Акименко и метод морфологического анализа, и разработали свои варианты.

Мы решили попробовать провести небольшое педагогическое исследование и создали свою интеллект карту по русским народным сказкам, в котором выдвинули гипотезу, что, даже несмотря на огромное количество современных технологий в окружении ребенка, их любовь к сказкам не уменьшается. Дети точно так же, как и мы с вами в детстве очень любят сказки, у них есть любимые персонажи. И для того, что бы поддерживать любовь к любимым героям, пополнять и расширять словарный запас, развивать связную и

идеологическую речь, активизировать речь за счет новых слов, мы решили дать им возможность почувствовать себя авторами некоторых историй.

При создании мы придерживались определенных правил:

1. Мы должны сделать то, через что дети узнают мир в дошкольном возрасте, а значит, это должна быть игра.
2. Игра должна завлекать детей с первого взгляда.
3. Это должно быть что-то новое, чтобы детям было интересней с ней знакомиться, а в дальнейшем и играть.
4. Игра должна давать детям возможность проявлять себя в разных направлениях и развивать разные высшие психические функции, таких как воображение, мышление, речь.
5. Мы хотели дать детям возможность предлагать свои идеи, научить их не следовать стереотипам, придумывать что-то новое.
6. В данной игре должны быть хорошо знакомые им персонажи.
7. Игра должна усложняться и развиваться, для того, чтобы детям она не наскучила.

Исходя из всех вышеперечисленных правил, мы пришли к выводу, что там предстоит плодотворная работа. Нам пришла идея использовать в работе с детьми современные ТРИЗ - технологии. Когда мы искали различные технологии, мы наткнулись на метод морфологического анализа, разработанный Ф. Цвикки, но этого было недостаточно. Мы решили объединить данный метод с интеллектуальной картой, которая уже знакома многим детям и педагогам, а также является одним из самых эффективных приемов в современном обучении. Мы взяли несколько характеристик, которые дети могут поменять (стиль в одежде, место жительства, настроение, эмоции, место работы) и хорошо знакомых персонажей.

Мы сделали игру, она получилась довольно яркой и интересной. Читая новые сказки, мы вместе с детьми добавляем новых персонажей, меняем их, создаем новые сюжеты. Игра безопасна, так как сделана из экологически чистых материалов.

Помимо этого, игра достаточно мобильна – она крепится на липучки, ее можно повесить в любом уголке группы. Еще одним ее преимуществом является то, что дети могут самостоятельно играть без помощи воспитателя. Так же с возрастом детей можно добавлять новые характеристики. Дети будут придумывать новые образы для своих персонажей, рассказывать об этом своим друзьям и воспитателям, будут учиться придумывать свои сказки и рассказы, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка, его общение со сверстниками и воспитывающими взрослыми.

#### Список литературы:

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников. /Журнал Начальная школа, вып.7/12.
2. Бьюзен Т. Супермышление /Тони и Барри Бьюзен. Минск,2008.
3. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду / Н.И. Колчина // Дошкольная педагогика. – 2016. - №10.
4. Сохина, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохина. – М., 1984.
5. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. – М., 1983.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО- ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В последние годы в системе образования Пермского края происходят существенные изменения, которые определяют новые приоритеты развития дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) предусматривает реализацию образовательной программы ДОО основной на ФОП ДО в деятельности, характерной для детей дошкольного возраста, и прежде всего в игре. Способствуют этому развивающие педагогические технологии, в том числе социо - игровая.

Социо-игровая технология, разработана и представлена педагогами исследователями Е.Е. Шулешко, А.П. Ершовой и В.М. Букатовым.

Основная целевая установка в социо-игровой технологии в развитии детей дошкольного возраста в игровом общении.

### **Принципы организации социо-игровой технологии**

- Педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их;
- Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей;
- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам;
- Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы;
- Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры;
- Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно;
- Движение и активность;
- Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.

Общение детей в рамках данной технологии организуется по этапам. Правильно подобранные игры-задания способствуют повышению мотивации детей к получению новых знаний.

### **Первый этап** состоит из игр - заданий для создания рабочего настроения.

Это игры, которые помогают пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников в зависимость друг от друга.

Начало занятия должно стать определенным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение. Этому способствуют коммуникативные игры «Волшебный клубочек», «Доброе животное», «Дружба начинается с улыбки», «Комплименты» и другие.

Так же пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела. В процессе таких игр детям легче будет преодолеть страх, и нежелание совместно играть и решать поставленные задачи.

Можно использовать такие игры как: «Тень - потетень», «Встань по пальцам», «Стою, на кого-то смотрю», «Замри», «Волшебная палочка», «Летает - не летает» и др.

На **втором этапе** используют игровые разминки.

Цель этих игр - настроить детей за короткий отрезок времени на общее дело, создать азарт.

Разрядка трудоемкой и затянувшейся работы или, наоборот, ожидания; снятие усталости; переход от одного вида деятельности к другому. Общим для игр данной группы является принцип всеобщей доступности, элемент соревновательности и смешного, несерьезного выигрыша. В играх-разминках доминирует механизм деятельного и психологически активного отдыха.

Используемые игры: «Два конца, два кольца», «Руки-ноги», «Заводные человечки», Карлики-великаны», «Ходим кругом друг за другом», «Запрещенное движение», «Слухачи» и др.

**Третий этап** – это задания для творческого самоутверждения.

Это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия.

Особенность этих игр в том, что при их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат деятельности. Однако не следует считать, что задания этой группы нужны детям только с особой творческой одаренностью. Целесообразно рассматривать творческую активность (подающуюся тренировке

и развитию) каждого ребенка. Выполняя задания данной группы, дети получают возможность создать результаты этически привлекательные, что является мощным стимулом для развития каждого из зрителей-наблюдателей.

**Четвёртый этап** — это игры для социо-игрового приобщения к делу.

Это непосредственно процесс усвоения или закрепления дидактического материала.

Игры способствуют выстраиванию деловых отношений детей с педагогом и друг с другом. Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления материала. Если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т. п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий, составляющих эту группу.

Используемые игры: «Эхо», «Так и не так», «Превращение предмета», «Фраза с заданными словами», «Города с небывальщиной», «За себя не отвечаю», «Живая буква», «Письмо из букв», «По алфавиту», «Бытовые механизмы» и т. д.

**Пятый этап** - игры вольные.

Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, акцентируется внимание на множестве вариантов выполнения игровых заданий.

Игры способствуют физически активному и психологически эффективному отдыху. В данную группу входят подвижные игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, такие как «Ловишки», «Колечко-колечко», «Где мы были - не скажем, а что делали - покажем», «День и ночь», «Воробы - вороны» и др.

Важна заключительная часть – это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии и обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазии и игр» в «мир реальности и обязанностей».

В социо-игровом стиле обучения педагог создает ситуацию, когда детям хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, научения и тренировки.

Процесс формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста будет более эффективен при использовании на занятиях игровых методов и приемов.

Социо – игровой сеанс по математике проводится в игровой форме поэтому понятен и интересен детям. На каждом новом этапе социо – игрового сеанса дети всё больше втягиваются в обучающий процесс, но при этом занятие остается игрой, сохраняя свою притягательность.

Интерес детей дошкольного возраста проявляется к игровым персонажам. С этой целью в социо – игровой сеанс можно ввести знакомые детям игровые персонажи, так как они являются элементом субкультуры детей. Помогая героям выполнять задания, дети удовлетворяют потребность в личностной заинтересованности и осознании собственной значимости. Присутствие игровых персонажей побуждает детей к математической деятельности, преодолению интеллектуальных трудностей.

Особую значимость имеет работа с раздаточным материалом, который дает возможность разного обследования предмета. Наглядный материал должен быть эстетично и красочно оформлен, чтобы вызывать у детей желание работать.

Систематически внедряя социо-игровую технологию, как средство формирования элементарных математических представлений, можно получить хороший результат, сделать образовательный процесс более увлекательным, а также научить детей эффективно общаться, слышать друг друга; позитивно относиться к взрослым, к сверстникам и самому себе.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Развитие у детей творческих способностей играют важную роль в формировании личности ребёнка. Одним из способов развития творчества у детей является рисование. Во время рисования у детей развивается мышление, память, воображение, мелкая моторика, зрительные и двигательные анализаторы, речь, а также чувство цвета, формы и ритма. Традиционные способности не всегда приносят необходимый и интересный для детей результат.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Исходя из этого сейчас становятся актуальными нетрадиционные техники рисования, в которых изображение получается не в результате использования специальных приёмов, а как эффект игровой манипуляции.

По Федеральной образовательной программе дети в дошкольном возрасте проявляют интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; воспитывать интерес к изобразительной деятельности совместно со взрослым и самостоятельно.

Использование нетрадиционных техник рисования способствует развитию у детей творчества, пробуждает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение. Как правило, дети часто копируют предлагаемый им образец, а нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с материалами, инструментами. Это даёт толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребёнка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Цель: Изучение роли нетрадиционных техник рисования на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу и методику
2. Изучить психолого-педагогическую характеристику детей дошкольного возраста
3. Определить особенности процесса развития творческих способностей у детей дошкольного возраста
4. Изучить методику применения нетрадиционных техник рисования
5. Изучить и проанализировать опыт педагога по теме исследования
6. Разработать картотеку по теме исследования

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Опыт применения таких техник показывает, что из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества разнообразие и вариативность в лепке, рисовании, аппликации. Все эти виды деятельности не терпят шаблона, стереотипности. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные и неповторяющиеся задания для детей, возможность выбора и многих других факторов – это все обеспечивает живопись и непосредственность детского восприятия, помогает не допустить в детскую творческую деятельность разнообразие и скуку.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, даёт ребёнку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность

В рамках данной работы был разработан продукт в виде картотеки техник нетрадиционного рисования, направленный на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Целью картотеки является создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками рисования.



Исходя из всего сказанного можно сделать вывод, что для развития творческих способностей детей дошкольного возраста важны нетрадиционные техники рисования.

Список литературы:

1. Казакова Р. Г. «анятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
2. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2008 г.
3. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ОПОР ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС**

Одной из серьезных проблем в системе современного образования является детский аутизм. Расстройство аутистического спектра на данный момент рассматривается не только как медицинская, социальная, но и как психолого-педагогическая проблема. И если в 2000 году по данным Всемирной Организации Здравоохранения распространенность аутизма составляла от пяти до 26 случаев на 10 тысяч детского населения, то в 2005 году на 250–300 новорожденных приходился один случай аутизма, а в 2008 году 1 случай на 150 детей, в 2022 году по данным ВОЗ аутизм присутствует примерно у 1 ребенка из 100. На сегодняшний день по данным Американских центров по контролю и предотвращению заболеваний (U.S. Centers for Disease Control and Prevention), каждый 88 ребенок болеет аутизмом. Среди мальчиков распространенность заболевания выше, чем среди девочек, и составляет 1 на 42 человека [4]. По данным Росстата показатели заболеваемости аутизмом (детским и атипичным введены в отчетные формы с 2014 г.) у детей в возрасте до 14 лет (с 2014 по 2018 гг.) – увеличились на 107,1% (с 5,3 до 11:10 000), у подростков 15-16 лет (с 1,8 до 5,78:10 000) – на 206,4%. Это делает актуальным изучение имеющегося практического опыта, а также разработку новых методов коррекционной работы. Особый интерес представляет коммуникативно-речевое развитие у детей с расстройствами аутистического спектра, ведущим дефектом при котором выступают трудности в установлении социальных контактов. Направления коррекционно-развивающей работы, методики коммуникативно-речевого развития детей с расстройствами аутистического спектра представлены в исследованиях, методических разработках Е.Р. Баенской, В.В. Лебединского, М.М. Либлинг, О.С. Никольской, Л.Г. Нуриевой, А.В. Хаустова.

Но в практике логопедической работы возникают значительные трудности при организации и определении содержания, выбора средств коррекционно-развивающей работы.

У детей с РАС есть своя специфика и в формировании понимания речи, словаря и грамматического строя, то есть в формировании основ фразовой речи. Поэтому формирование коммуникативно-речевых навыков – одно из ведущих направлений психолого-педагогической коррекции расстройств аутистического спектра. Результаты анализа литературы по проблеме показывают, что существуют различные подходы к проблеме развития коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. Достаточно часто различными авторами используются одни и те же методические приемы, которые являются общепотребительными. Например, это приемы растормаживания речи, в т.ч. провокация эхоталий; комментирование; подсказка; подкрепление и т.д.

Визуальная поддержка — это использование зрительных стимулов (картинок, надписей, пиктограмм и т.п.) для улучшения восприятия, запоминания и понимания информации (Cohen, Sloan, 2007). Применение методов визуальной поддержки (визуальные опоры, последовательность событий, поведенческая цепочка, визуализация времени, визуальные правила, системы альтернативной коммуникации, цветовая маркировка, жетонная система, видеомоделирование, социальные истории и др.) в обучении детей с РАС опирается на данные о повышении эффективности запоминания информации, одновременно воспринимаемой с помощью как зрительного, так и слухового анализаторов.

Исследования показали очень высокую эффективность визуальной поддержки при аутизме. Визуальная поддержка для детей с расстройствами аутистического спектра облегчает коммуникацию родителей со своим ребенком и ребенка с другими людьми. Детям с РАС часто сложно понимать устные инструкции и следовать им, они могут быть не в состоянии сказать, что они хотят и в чем нуждаются. Визуальная опора поддерживает уместные и позитивные способы коммуникации. Визуальная поддержка помогает им понять, чего ожидать, что произойдет потом, и это уменьшает их тревожность.

Согласно работам ученых, занимающихся исследованиями в области разработки методик по развитию коммуникативно-речевым навыкам у дошкольников с РАС, коррекционную работу следует начинать с момента выявления проблемы, выстраивать ее необходимо с учетом индивидуально-дифференцированного подхода, с учетом результатов обследования и закономерностей коммуникативно-речевого развития детей в онтогенезе.

Основные направления коррекционно-развивающей работы по стимуляции и формированию фразовой речи у дошкольников с расстройствами аутистического спектра:

1. Развитие артикуляции и речевого дыхания.
2. Введение глобального чтения, так как чтение создает возможность дополнительной зрительной опоры для речи.
3. Развитие понимания речи, выполнение речевых инструкций.
4. Обогащение и активизация словарного запаса.

5. Семантика слов.

6. Формирование грамматического строя речи.

7. Работа с художественными текстами.

Коррекционно-развивающая работа по развитию фразовой речи у детей с РАС реализуется поэтапно, на основе индивидуального подхода, с учетом зоны ближайшего развития каждого ребенка.

Формирование фразовой речи начинаем с фотографий родных ребенка. Большую трудность представляет усвоение значений личных местоимений. Это связано как с медленным усвоением категории рода, так и с замедленным осмыслением социальных отношений. При освоении местоимения – я, использовали эхоталию при работе с фотографиями. Ребенку показывали фотографию педагога в определенном действии, педагог произносил фразу: «Я сижу», затем поверх помещали фотографию ребенка в этом же действии, ребенок произносил ту же фразу. На фотографиях отработывались частотные глаголы: сижу, стою, иду, ем, пью, сплю, прыгаю и др. В процессе формирования фразовой речи важнейшее место занимало развитие пассивного словаря. Важно, чтобы ребенок хорошо понимал значение изучаемых слов, узнавал на картинках названное действие, мог бы воспроизвести это действие в жизни. Сначала выбирали наиболее частотные глаголы, предлагали ребенку различные задания: «Покажи, обведи, кто сидит». Ребенку предлагалось выбрать из двух, трех пиктограмм ту, которую назовет взрослый. Постепенно задания усложнялись: выбор был уже из 6 пиктограмм, из 8 пиктограмм, например, сидящих по-разному, чтобы ребенок понимал значение слова, для этого мы подобрали пиктограммы сидящих по-разному человечков, раздаточный материал по мере усвоения менялся. Далее велась работа с одним глаголом, но с разными субъектами. Для этой цели мы подбирали иллюстративный материал, составляли фразы с разными субъектами и одним глаголом: «Кошка сидит». Сначала работа велась с изображением одного субъекта в заданном действии, постепенно задание усложняли и ребенку предоставляли сделать выбор, например, из нескольких животных, изображенных в различных действиях, одновременно использовали разнообразный дидактический материал, который давал возможность педагогу вместе с ребенком не только рассмотреть картинки, но и поработать с ними: вместе выбрать цвет карандашей для раскрашивания, вступить в диалог. Построение фразы на примере раскрашивания собаки, рассматриваем картинку, задаем ребенку вопросы: «Кто сидит? В какой цвет мы раскрасим собаку? Собака бывает красной? А синей? А какая будет наша собака?» Так же ребенку давался материал для закрепления дома, например, «Раскрась, кто сидит», затем с усложнением выбирая два субъекта в одном действии. Расширению пассивного словаря служили игры в лото разных типов: простой подбор одинаковых карточек, подбор изображений животных и детенышей, подбор карточек с элементарными способами группирования: по цвету, по форме, по величине и т.д. Лото выбиралось в соответствии с возможностями ребенка.

Для расширения пассивного словаря мы использовали различные приемы на понимание обращенной речи:

- формирование понимания простых бытовых инструкций, затем более сложных: «Возьми кубики, положи их в машину», «Возьми мишку, покорми его. Говори: «Ешь». Для поощрения использовалась сенсорная коробка, которую ребенок получал после выполненного задания, по звоночку. Инструкции стали более сложные: «Положи игрушки в коробку, закрой коробку, поставь коробку на место».

- формирование понимания правил выполнения учебных заданий: «Возьми кисточку, раскрась цветок», а затем более сложные для понимания: «Возьми красный и зеленый карандаш, раскрась ягодки красным карандашом, а листочки зеленым».

Следующим этапом при формировании фразовой речи на визуальных опорах стало расширение используемой фразы до трех слов. Ребенок отвечает на вопрос «Что ты делаешь?», используя фразу из 3 слов: «Я пью сок. Я пью чай. Я пью воду. Я пью молоко.», «Я ем суп. Я ем кашу. Я ем банан. Я ем конфету». Дети испытывали трудности в падежном управлении, на начальном этапе работы с этими фразами употреблял слова в начальной форме, не обращая внимание на согласование слов в предложениях, поэтому использовали картинки с подписями для совершенствования навыков глобального чтения, фразы со словами с нулевым окончанием, постепенно начали вводить существительные в косвенных падежах, они подбирали слова к подписям и составлял на планшете предложение, зрительно опираясь на подписи в блокнотах. Педагоги делали акцент на окончании слов, выделяя их голосом, обращая внимание на подпись к слову, ребенок подбирал подписи к картинкам, составляя фразу, ориентируясь на слово под картинкой в блокноте.

С целью повышения мотивации к обучению, активизации непроизвольного внимания, расширению возможностей работы с наглядным материалом использовались компьютерные игры и презентации. Это позитивно сказывалось на мотивации детей, результативности и ускоряло процесс коррекции речи. Преимущества информационно-коммуникационных технологий заключаются в том, что предлагаемая информация дается в наглядной и привлекательной форме, это способствует тому, что у ребенка повышается интерес занятиям. Процесс запоминания информации ускоряется и становится осмысленным и долговременным. Также значительно сокращается время на формирование речевых навыков. Так на презентациях дети могли сказать, что делают дети, освоили понятия один и много и др.

В процессе работы над развитием фразовой речи начали работу с художественными текстами. Сначала детей с РАС привлекали яркие картинки в книгах, постепенно научили их слушать чтение взрослого,

рассматривать иллюстрации, показывать на них героев произведения. Работа велась по коротким русским народным сказкам, потешкам, циклу стихотворений А.Л. Барто «Игрушки», простым сказкам В. Сутеева, она осуществлялась в утренние и вечерние часы, велась индивидуально с каждым ребенком, с учетом его интересов и предпочтений.

Использование визуальных опор позволило ввести фразовую речь у дошкольников с РАС, расширило объем предложений, дети стали использовать фразы для выражения своих желаний, стали взаимодействовать в паре в процессе игры сначала с педагогом, потом научились играть рядом с другим ребенком, затем вовлекались в совместную деятельность в пару со сверстником при помощи педагога; стали отвечать на вопросы с опорой о себе, о своей деятельности в процессе занятия, снизилось проявление нежелательного поведения, сформировался положительный опыт коммуникации с родителями и знакомыми.

#### Список литературы:

1. Макушкин Е.В., Демчева Н.К. Динамика и сравнительный анализ детской и подростковой заболеваемости психическими расстройствами в Российской Федерации в 2000–2018 годах / Макушкин Е.В., Демчева Н.К. - Российский психиатрический журнал. – 2019.
2. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. Методическое пособие и наглядные материалы / Нуриева Л.Г. – И.: Тервинф, 2016.
3. Хаустов А.В. Развитие речевой коммуникации у детей с аутистическими нарушениями// Детский аутизм: исследования и практика – М.: РОО «Образование и здоровье». – 2008.

### **Здоровьесберегающие технологии в работе с дошкольниками**

Огромную роль в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОО играет методическая работа образовательного учреждения, а именно организация форм методической работы, эффективность использования в сочетании традиционных форм методической работы и активных.

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с педагогами. Любое мероприятие, проводимое с педагогами, родителями, коллегами можно сделать интересным и содержательным, используя интерактивные игры.

В организации такого рода деятельности одной из перспективных технологий обучения становится кейс-технология (case-study). Эта технология представляет собой синтез проблемного обучения, информационно-коммуникативных технологий, метода проектов.

#### **Знакомство с понятием кейс-технология.**

Родиной метода case-study являются Соединенные Штаты Америки, а именно Школа бизнеса Гарвардского университета. На сегодняшний день этот метод активно развивается в России. Кроме того, открываются тематические кейс-клубы.

Так что же такое кейс-технология?

Кейс-технология – современная образовательная технология, в основе которой лежит анализ какой-то проблемной ситуации. Она объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Задачей этого метода является максимальное вовлечение каждого участника в самостоятельную работу по решению поставленной проблемы или задачи.

В зависимости от целей обучения кейсы могут отличаться по содержанию и организации представленного в них материала:

а) кейсы, обучающие анализу и оценке. В этом случае в основе кейса — максимально детальная информация, которую необходимо проанализировать и сделать соответствующие выводы, обосновав и предъявив их;

б) кейсы, обучающие решению проблем и принятию решений. Прежде всего, такие кейсы предусматривают, что решение должно быть найдено на основе недостаточной или избыточной информации, фактов, данных и событий, описанных в кейсах.

в) кейсы, иллюстрирующие проблему и ее решение. Этот вид кейсов может быть использован на первом этапе знакомства с данной технологией. Он носит именно подготовительный обучающий, ознакомительный характер. Отметим главное, что должен содержать в себе кейс:

Сюжетная часть (совокупность действий, событий);

Информационная часть (вспомогательная информация, необходимая для анализа ситуации: научные, методические, статистические, нормативные материалы для решения кейса);

Методическая часть (вопросы, задания по анализу кейса).

#### **Особенности работы с кейс-технологией.**

Работа по этой технологии, как и по многим другим, предполагает два этапа: подготовительный и этап проведения.

Первый этап – это этап подготовки кейса. Здесь формулируется задание, то есть, записывается сама учебная ситуация, или берется реальная ситуация и немного упрощается. Затем определяются вопросы, на которые, после анализа всех материалов, надо будет дать ответ.

Второй этап – работа с кейсом — это его решение. Решение кейсов рекомендуется проводить в следующем порядке (представлено на слайде)

1. Знакомство с ситуацией, её особенностями
2. Выделение основной проблемы (проблем), выделение персонажей, которые могут реально воздействовать на ситуацию;
3. Формулирование проблемы и отбор лучших ее формулировок (фронтальный мозговой штурм с последующей дискуссией).
4. Выдвижение гипотетических ответов на проблемный вопрос (анализ последствий принятия того или иного решения).
5. Решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения и решения.
6. Презентация решения.
7. Рефлексия хода решения кейса.

Во-первых, кейс-метод позволяет погрузить группу в проблемную ситуацию и путем подбора решений найти выход. При этом результатом работы является не только наиболее хорошее решение проблемы, но и сам процесс выработки решения.

Во-вторых, использование кейс-метода обеспечивает высокую активность и личную включенность педагогов при работе с кейсом за счет широкого использования методов активного обучения.

В-третьих, очень важна ориентация на практическое использование полученных знаний, тесная связь содержания кейса с практикой. Этой цели служат и групповые обсуждения, и задания, которые педагоги прорабатывают в малых группах.

В-четвертых, и также кейс-метод позволяет изучить эмоционально сложные ситуации в безопасных условиях, а не в реальной жизни. Участники могут учиться без чувства тревоги за неприятные последствия, которые могут возникнуть при принятии неправильного решения.

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

«Здоровью научить нельзя – надо воспитывать потребность быть здоровым. Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым»

Жан Жак Руссо.

Великая ценность каждого человека – здоровье. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением.

Цель: повышение профессиональной компетентности воспитателей

Задачи:

1. Внедрить инновационные формы по физическому направлению
2. Познакомить педагогов с новыми технологиями по физическому развитию

В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Проблемы экологии, занятость родителей, низкий уровень двигательной активности семьи - все это не укрепляет здоровье ребенка, а наоборот. Многие родители чрезмерно увлечены интеллектуальным развитием своих детей, совершенно забывая о том, что укрепление их здоровья, содействие физическому и психическому развитию является в настоящее время особенно значимым.

В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно- оздоровительной работы в дошкольных учреждениях. Одним из путей решения - является комплексный подход к оздоровлению детей через использование инновационных оздоровительных технологий и совместную работу с родителями, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно- развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре;
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

- медико-профилактические;
- физкультурно- оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;( процесс, который направлен на сохранение и

укрепление здоровья детей,)

- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- физкультурные занятия
- самостоятельная деятельность детей
- подвижные игры
- утренняя гимнастика (*традиционная, дыхательная*)
- оздоровительные физкультминутки
- физические упражнения после дневного сна
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами
- физкультурные прогулки (*в парк, на стадион*)
- физкультурные досуги
- спортивные праздники

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:
  - Степ аэробика
  - Стретчинг
  - Динамические паузы
  - Релаксация
  - Пальчиковая гимнастика
  - Гимнастика для глаз
  - Дыхательная гимнастика

- Динамическая гимнастика
  - Гимнастика корригирующая
  - Гимнастика ортопедическая
  - Креативная гимнастика
2. Технологии обучения здоровому образу жизни:
- Физкультурное
  - Игротерапия и игротерапия
  - Коммуникативные игры
  - Занятия из серии «Здоровье
  - Массаж, самомассаж
3. Коррекционные технологии
- Технологии музыкального воздействия
  - Фонетическая ритмика

Более подробно поговорим о стретчинге.

Стретчинг – это система упражнений, основная цель которых – растяжка связок и мышц, а также повышение гибкости тела.

Виды стретчинга:

1. Статическая растяжка – самый популярный вид для начинающих. Человек становится в положение для растяжения мышц и задерживается в нем от 15 до 60 секунд.
2. Динамический дает максимальные результаты в прокачке мышц и придании им рельефа. Упражнения основаны на пружинящих и амплитудных движениях, каждое из которых завершается зависанием в конечном положении.
3. Баллистический стретчинг включает в себя вращательные упражнения руками и ногами, сгибание и разгибание корпуса. Движения выполняются с различной скоростью и амплитудой.
4. Пассивный стретчинг стоит как отдельный вид, при котором тело растягивает тренер или опытный напарник.

Стретчинг положительно влияет на здоровье:

- укрепляет суставы и их мобильность,
- делает эластичными связки и сухожилия,
- улучшает подвижность тазобедренных суставов (особенно полезно для беременных),
- выравнивает осанку,
- избавляет от зажимов,
- снижает боли в позвоночнике,
- усиливает мышечный кровоток,
- предотвращает отложение солей.

Для проведения стретчинга можно использовать разные приспособления (музыка, счет педагога и тп.). А так же можно провести стретчинг используя текст (рассказ). Один педагог может читать текст, а второй педагог проговаривает технику выполнения того или иного упражнения, показывая движения. Пример рассказа ниже.

Жила в одной деревне девочка, которая не любила ходить ножками. (*Ходьба обычная 1 круг*). Звали эту ленивую девочку Машенька. И была у неё бабушка (*Ходьба пригнувшись 1 круг*, старенькая и седая. Вот однажды пошли бабушка с внучкой на лужок, цветы собирать.

«*Цветок*» - и. п. сидя на ягодицах, ноги в стороны, правая нога согнута в колене, колено лежит на полу, стопа развёрнута наружу. Выпрямить спину, поднять руки вверх, потянуться. То же с левой ногой. (*по 4 р.*)

Нарвали они большой букет ромашек и одуванчиков.

«*Сорванный цветок*» - и. п. сидя на ягодицах, ноги в стороны, правая нога согнута в колене, колено лежит на полу, стопа развёрнута наружу, руки подняты вверх. 1- потянуться вверх, вытянув позвоночник (*вдох*); 2- наклониться вперёд к прямой ноге, коснуться лбом колена, руками тянуться вперёд (*выдох*). (*по 4 раза*).

И не спеша отправились домой. (*Ходьба семенящим шагом*). Но очень скоро Машенька надоело идти самой, она остановилась и **захныкала**:

-Хочу на ручки! (*Поднятие рук к плечам и вверх - 6 раз*).

**Стала бабушка ей выговаривать:**

-И не стыдно тебе! Ведь ты уже совсем большая! Не возьму тебя на ручки! (*Наклоны головы вправо – влево*) - повернулась и ушла.

Машенька осталась одна и заплакала. Прибежала цапля.



«Цапля» - и. п. ноги вместе, руки вдоль туловища. 1- согнуть правую ногу и, помогая одной рукой, поставить правую стопу на внутреннюю поверхность левого бедра, руки в стороны. То же с левой ногой. (по 3 раза).

-Садись, я тебя отнесу.

Уселась Машенька цапле на спину, и цапля взмахнула крыльями (поза та же, делать маховые движения руками вверх вниз) и полетела. Но Машенька была уже большая девочка (Ходьба на носках 1 круг) и поэтому цапля часто останавливалась и садилась отдыхать, то на кустик,

«Кустик» - и. п. сидя на ягодицах, ноги выпрямлены перед собой. 1- взяться за стопу правой ноги обеими руками и положить на левое бедро, колено на пол; 2- то с левой ногой; 3- руки в упоре сзади. 1-2 – распрямлять ноги; 3- руки на пояс. (5 раз)

то на пенёк.

«Пенёк» - и. п. то же. 1-2 – то же; 3- лечь на колени вперёд, руки выпрямить вперёд. (5 раз)

Надоело Машеньке ждать, пока цапля отдохнёт, прислонилась она к деревцу.

«Дереvence» - и. п. ноги вместе, руки вдоль туловища. 1- медленно подняться на носки, руки вверх (вдох); 2- опуститься (выдох) (5 раз)

и пригорюнилась. Подбежал жеребёнок

«Весёлый Жеребёнок» - и. п. стоя в упоре на ладонях и коленях. 1- поднять вперёд правую руку; 2- отвести назад правую ногу. То же с левой рукой и ногой. (по 4 раза)

-Садись, я тебя отнесу.

Села Машенька на спину, и жеребёнок поскакал вперёд.

-Ой, сейчас упаду! – испугалась Машенька.

И только она об этом подумала, как и вправду свалилась на землю. (Лечь на спину и расслабиться).

Встала она, отряхнулась, смотрит – а жеребёнка и след простыл. (Встать, приложить руку ко лбу, повороты в стороны).

Закричала Машенька:

-Кто меня домой отнесёт?

Подошёл к ней верблюд

«Верблюд» - и. п. стоя на коленях. 1 - вытянуть руки вверх; 2 – положить руки на бедра и продолжать тянуться вверх; 3 – прогнуться назад и коснуться руками пятки; 4 – наклонить голову назад (5 раз)

-Я тебя отнесу!

Машенька забралась верблюду на спину. (Ходьба с опорой на стопы и ладони – 1 круг). И верблюд зашагал вперёд. Машенька обеими руками уцепилась за его горб, но не удержалась и упала в траву. (Лежа на спине, тряссти поднятыми руками и ногами). Лежит и плачет:

-Кто меня домой отнесёт?

Мимо пролетал журавль

«Журавль» - и. п. ноги вместе, руки вдоль туловища. 1 – поднять вверх согнутую правую ногу, обхватить колено руками; 2 – и. п. То же с левой ногой (по 4 раза)

-Попробуй лучше идти ножками – посоветовал он Машеньке. И улетел.

Никто больше не захотел помочь ленивой девочке. Пришлось ей самой добираться до дома.

«Домик» - и. п. ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1– вытянуть руки над головой, ладонями друг к другу (вдох); 2 - руки опустить (выдох) (5 раз).

Сначала она шла медленно (Ходьба с высоким подниманием колен – 1 круг, а потом всё быстрее и быстрее (Бег с высоким подниманием колен – 1 круг)

Когда Машенька вбежала в дом, бабушка ничего не сказала внучке, а стояла и улыбалась. (Ходьба обычная – 1 круг с дыхательными упражнениями).

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, условий ДООУ, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

## **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Физическое воспитание ребенка дошкольного возраста занимает особое место. Именно в нем закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности. В этом возрасте начинают воспитываться физические качества.

Спортивные игры - это вид подвижных игр, в которых используют элементы спорта. Они способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма – нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной, улучшению физического развития детей, воспитанию морально-волевых качеств.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) включает положения о значимости спортивных игр и физического развития детей в дошкольном образовании. Специальное внимание уделено физической культуре и спорту как инструменту для гармоничного развития личности ребенка. Физическое развитие в дошкольном образовании рассматривается во взаимосвязи с психическим, социальным и эмоциональным развитием. Физическая активность способствует формированию и укреплению здоровья, развитию двигательной активности, координации и гибкости.

Спортивные игры также служат мощным стимулом для повышения мотивации и активности детей, способствуя формированию у них устойчивого интереса к физической активности. Во время игры дети активно двигаются, участвуют в командной работе, сражаются за победу и преодолевают физические трудности. Все это не только развивает их физические возможности, но и способствует развитию личных качеств, таких как смелость, выдержка, тактичность и справедливость. Спорт способствует развитию самодисциплины, ответственности и самоорганизации, что является важным для успешной адаптации в обществе. Также уделяется внимание обучению правил и норм поведения во время спортивных игр. Дети узнают о значимости соблюдения правил, честной игре и уважении к соперникам. Эти навыки становятся неотъемлемой частью их повседневной жизни и способствуют формированию позитивных ценностей, таких как справедливость, честность и уважение к окружающим. Спортивные игры являются неотъемлемой частью и имеют огромное значение для развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста. Благодаря этим играм, дети приобретают важные физические, психологические и социальные навыки, которые способствуют их гармоничному развитию и будущему успеху.

Целью данной работы являлось изучение роли спортивных игр в процессе развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели нам, необходимо определить следующие задачи:

1. Изучить и анализировать психолого-педагогическую и методическую литературу изучения развития физических качеств детей старшего дошкольного возраста с использованием спортивных игр.
2. Раскрыть характеристику физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.
3. Выявить особенности процесса развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.
4. Изучить методику применения спортивных игр в процессе развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста
5. Проанализировать опыт педагогов по использованию спортивных игр, как средство развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.
6. Разработать рекомендации для педагогов по использованию спортивных игр, как средство развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.
7. Разработать картотеку для педагогов по применению спортивных игр для развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Для наилучшего понимания был изучен теоретический материал по вопросам спортивной игры как одного из средств развития физических качеств дошкольников; были выявлены основные особенности развития физических качеств; выявлены виды и правила использования спортивных игр. Старший дошкольный возраст характеризуется активным ростом и развитием ребенка, как в образовательных областях, так и в физическом развитии.

Анализируя особенности развития физических качеств у старших дошкольников, можно отметить, что дети активно развиваются, у них улучшается координация движений, укрепляются мышцы и кости через физические упражнения, развивается выносливость через активные игры и спортивные занятия, появляется гибкость и пластичность. Все это является важным этапом для формирования физической подготовки детей.

Умения и навыки, приобретенные в дошкольный период, будут основой для получения знаний и развития способностей в дальнейшей их жизни. В старшей группе детского сада практикуются спортивные игры по упрощенным правилам, элементы спортивных игр. В период от 5 до 6 лет у детей идет активное развитие физических качеств. Игры с элементами спортивных игр требуют собранности, доступной детям техники движений, быстрой двигательной реакции. Они подбираются с учетом возраста, состояния здоровья, индивидуальной склонности и интересов ребенка. Спортивные игры укрепляют крупные группы мышц, развивают психофизические качества: силу, быстроту, ловкость и выносливость. В спортивных играх у ребенка повышается умственная активность, ориентировка в пространстве, развивается сообразительность, быстрота мышления, происходит осознание собственных действий.

Далее был изучен опыт работы педагогов, на тему влияния спортивных игр на развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста. Педагоги подтвердили, что спортивные игры вызывают у детей большой интерес.

Для того чтобы своевременно развивать у детей старшего дошкольного возраста физические качества, нужны специальные упражнения и игры. Предпосылками к развитию физических качеств у детей старшего дошкольного возраста является желание ребенка выполнять различные упражнения через спортивные игры.

Для более эффективной работы воспитателей и родителей, мы решили собрать весь наработанный материал в картотеку «Спортивные игры как средство развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста». Картотека поможет всем участникам образовательного процесса создать условия для развития у дошкольников физических качеств посредством использования спортивных игр.

Спортивные игры играют важную роль в воспитании физических качеств у детей старшего дошкольного возраста. Помогают им развивать выносливость, гибкость, быстроту движений и силовые качества. Силовые игры носят не только развлекательный характер, но и способ формирования физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

#### Список литературы:

1. Андреева, Н.С. Физическое воспитание детей дошкольного возраста // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2018. - № 1. - С. 22-25.
2. Беляев, А.С. Игровые технологии в физическом воспитании старших дошкольников // Теория и практика физической культуры. - 2019. - № 3. - С. 43-49.
3. Григорьева, О.В. Методика применения спортивных игр в дошкольном образовании // Педагогика искусства. - 2017. - № 4. - С. 15-20.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

## **МНЕМОТАБЛИЦЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение внимания, несовершенно логическое мышление и все больше в речи дошкольников встречаются «слова-паразиты».

Снижение уровня культуры, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, малая заинтересованность в чтении художественных произведений и плохая память – всё это способствует приближению языковой катастрофы.

Именно поэтому, огромная ответственность лежит на педагогах дошкольного образования. Необходимо сделать процесс обучения интересным и увлекательным, научить детей владеть богатством родного языка, его выразительными возможностями и грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывая о различных событиях из окружающей жизни.

Исходя из анализа основных нормативных документов, с самого начала обучения педагог должен обучать владению речью, как средством самовыражения [2; с. 7]. Закреплять у детей умение точно по смыслу употреблять слова, составлять рассказы, формировать умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, использовать в речи средства языковой выразительности, такие как: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения [1; с. 75].

Для качественного выполнения этих задач очень важно на начальном этапе пробудить интерес, увлечь детей и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности - игру.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками по двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету» [18; с. 267].

При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. В мнемотаблице можно изображать практически все. Предварительно производится графическое или частично графическое изображение материала доступного и понятного для детей, используемого для запоминания в дальнейшем. Обучение такой технике способствует лучшему усвоению материала, помогает сохранить интерес к изучаемой теме и подать материал в необычной форме.

Особенно это важно в развитии речи старших дошкольников. С использованием новой техники, процесс развития образной речи станет намного продуктивней и интересней, с удовольствием ребенок будет браться за новый материал, а запоминать его станет намного легче, тем самым уже понятные и запомнившиеся речевые обороты сделают его высказывания более красочными и богатыми.

Целью данной работы являлось изучение роли мнемотаблиц в развитии образной речи у старших дошкольников.

Задачами являлись:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования.
2. Изучить особенности процесса развития образной речи у детей старшего дошкольного возраста.
3. Изучить роль мнемотаблиц в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста.
4. Рассмотреть использование мнемотаблиц как средство развития образной речи у детей старшего дошкольного возраста.
5. Изучить и проанализировать практический опыт педагогов по теме исследования.
6. Разработать картотеку по теме: «Мнемотаблицы как средство развития образной речи».
7. Составить библиографический список.
8. Подготовить речь и презентацию.

Для наилучшего понимания роли мнемотаблиц в развитии образной речи у детей старшего дошкольного возраста, в первую очередь были изучены психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста. Этот возраст является периодом интенсивного психического развития. Речь детей старшего дошкольного возраста достигает относительно высокого уровня, обогащается словарь,

ребенок использует все части речи, строит сложные предложения. У детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Говоря об особенностях процесса развития образной речи, можно сказать, что в старшем дошкольном возрасте у детей уже имеются представления о средствах выразительности, они понимают смысловое богатство слова, словосочетания в переносном значении и способны использовать в речи многозначные слова, разнообразные средства образности. При этом, важно отметить, что развитие образности речи возможно в дошкольном детстве, если созданы условия — отобран комплекс художественных произведений и создана методика их предъявления детям.

Использование мнемотаблиц при работе со старшими дошкольниками развивает способности к выражению мыслей через яркие образы. Старшие дошкольники, лучше запоминают информацию и легче создают связи между словами и образами. Это способствует более яркому и креативному выражению мыслей. Дети, которые регулярно занимаются созданием и использованием мнемотаблиц, проявляют больший интерес к языку, имеют более широкий словарный запас и лучше справляются с задачами по развитию речевых навыков.

Мнемотаблицы оказывают значительное положительное влияние на развитие образной речи у старших дошкольников, делая процесс изучения языка более увлекательным и продуктивным.

Далее был проведен анализ опыта работы педагога Майоровой Валентины Ивановны, воспитателя Темниковского детского сада комбинированного вида «Золотой петушок», который показал, что мнемотаблицы действительно развивают образную речь у детей старшего дошкольного возраста. Использование метода позволило повысить уровень развития образной речи у детей и одновременно решить задачи, направленные на развитие основных психических процессов, а это в свою очередь позволяет в достаточной степени подготовить детей к обучению в школе. Таким образом, систематическая работа с использованием мнемотехники дает положительный результат.

Для более эффективной работы воспитателей и родителей, был собран весь наработанный материал в картотеку «Мнемотаблицы как средство развития образной речи у старших дошкольников». Разработанная картотека может быть использован в практической деятельности педагогами дошкольных образовательных организаций и студентами в период педагогической практики и в непосредственной деятельности с детьми на занятиях, а также рекомендована родителям дошкольников.

#### Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования/ «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» от 30 сентября 2022 г. № 874 № No 1028 // Российская газета, 2022. – 235 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма министерства образования и науки Российской Федерации / Д.В Ливанов. : Издательство «Сфера», 2014. – 30 с.
3. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 6, 1949. – 448с.

**ИМАЕВА А.Р.,**  
г. Чайковский  
специальность: 44.02.01 Дошкольное образование  
руководитель: Лазарева И.В.,  
преподаватель ГБОУ «ЧИК»,

## **ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПОЭЗИИ ПЕРМСКОГО КРАЯ»**

Чтение стихотворений играет важную роль в период дошкольного возраста. Эта деятельность не только развивает языковые навыки, но и способствует становлению эмоциональной и интеллектуальной сферы ребенка. Благодаря поэтическим текстам, дети учатся правильной интонации, ритму и мелодике речи. Они осваивают новые слова, учатся их использованию в контексте и обогащают свою речь.

Однако, в последние годы, традиция чтения стихов стала заменяться более доступными форматами развлечения. Детям предлагаются компьютерные игры и мультфильмы, которые с легкостью увлекают и занимают их время. Знакомство с поэтами родного края и их творчеством имеет огромное значение для каждого из нас. В каждой строке можно услышать звучание языка родины, разнообразие местных традиций и неповторимую атмосферу места, где родился и воспитывался поэт.

В ходе проведения педагогической диагностики с детьми в 2023 – 2024 годах. «Поэты Пермского края» в МАДОУ «ЦРР - Детский сад №14», г. Чернушка, воспитанников подготовительной к школе группе выяснилось, что 95% детей не знакомы с поэтами Пермского края. Также на основе результатов анкетирования родителей воспитанников было выявлено, что большая часть родителей не обладает достаточными знаниями о поэтах родного края. Таким образом, на основе результатов проведённой диагностики, мы предлагаем уделить особое внимание приобщению детей к творчеству поэтов Пермского края.

Реализация проекта «Путешествие в мир поэзии Пермского края» позволит не только повысить культурный уровень детей, но и дать им возможность выразить себя, развить свои таланты. Благодаря проекту повысится уровень знаний и умений детей через задачи федеральной образовательной программы: развивать образность речи и словесное творчество; углублять восприятие содержания и формы произведений; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества; развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам через чтение стихотворений поэтов Пермского края; расширять и углублять представления детей о живой и неживой природе через чтение стихотворений и их анализ; воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

В ходе проекта было определено 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе нами был проведён анализ методической литературы, интернет-источников и журналов по творчеству поэтов Пермского края; также была выполнена диагностика с детьми 6-7 лет на выявление их уровня знаний о поэтах Пермского края, с помощью которой был составлен список поэтов Пермского края по городам: г.Пермь (Лепин Иван Захарович, Богомолов Виталий Анатольевич, Телегина Валентина Федоровна), г.Кунгур (Романова Галина Ивановна, Никулин Василий Борисович, Тен-Шибут Елена Павловна), г.Чайковский (Зашихин Леонид Петрович, Шарко Валентина Николаевна, Пустовалова Валентина Фёдоровна), г.Чернушка (Жуковская Наталья Леонидовна, Сорокова Диана Александровна, Согоян Людмила Валентиновна).

На наш взгляд, одной из составляющей проекта является развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет детям совместно с педагогом выбирать виды детской деятельности и познавать что-то новое. В реализации проекта «Путешествие в мир поэзии Пермского края» был пополнен литературный центр: картой Пермского края, книгами и играми, направленными на знакомство с поэтами и их творчеством.

Основной этап включает в себя: чтение стихотворений поэтов Пермского края с применением ИКТ, в ходе которого с детьми просматриваются видеосюжеты про города, в которых родились поэты Пермского края; наблюдение за событиями и явлениями, описанными в стихотворениях; дети создают творческие работы по прочитанным стихотворениям на темы: «Весна», «Пермский край», «Во славу Отечества».

В совместной и свободной деятельности с детьми проигрывались самодельные игры: мемо «Поэты Пермского края», лото «Поэты Пермского края», ходилка-бродилка «Наши поэты», которые направлены на закрепление знаний детей о поэтах нашего края.

Вместе с родителями был организован мастер-класс «Детская книга», поход в краеведческий музей. Чтобы проверить знания детей о поэтах Пермского края, была проведена викторина среди детей подготовительной к школе группы.

На заключительном этапе был организован поэтический вечер, где дети вместе с родителями представили свои самодельные книги, прочли стихотворения поэтов Пермского края и встретились с

местными поэтами. На конец проекта была выполнена повторная диагностика, где уровень знаний детей о поэтах Пермского края повесился до 75%.

Таким образом, проект не только стимулирует интерес дошкольников к литературе и поэзии, но и развивает их творческий потенциал, позволяя им стать полноценными участниками культурной жизни общества. Также он способствует сохранению и популяризации литературного наследия Пермского края и поддерживает патриотическое воспитание, помогая сохранить и передать ценности родного края через прекрасные стихи и произведения отечественных поэтов.

*«Тот, кто жизнью живет настоящей,  
Кто к поэзии с детства привык,  
Вечно верует в животворящий,  
Полный разума русский язык».*  
Заболоцкий Н. А.

#### Список литературы:

1. [https://biblioteka-uyskoe.chel.muzkult.ru/media/2023/07/05/1279337890/Spisok\\_stixotvorenij\\_permskih\\_poe\\_tov\\_otredaktirovanny\\_j.pdf](https://biblioteka-uyskoe.chel.muzkult.ru/media/2023/07/05/1279337890/Spisok_stixotvorenij_permskih_poe_tov_otredaktirovanny_j.pdf). Дата обращения: 05.02.2024.
2. <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/>. Дата обращения: 25.02.2024.
3. <https://kartaslov.ru/словарь-афоризмов-русских-писателей/со-словом/поэзия>. Дата обращения: 12.03.2024.

## **ОСОБЕННОСТИ УСТАНОВЛЕНИЯ КОНТАКТА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С АУТИЧНЫМ РЕБЁНКОМ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Проблема воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных проблем коррекционной педагогики. Актуальность определяется заметно возросшим количеством детей с искаженным психическим развитием в целом, в том числе и с расстройствами аутистического спектра (РАС). В последнее время отмечается тенденция к увеличению частоты данного нарушения развития. Такие исследователи как Е.Р. Баенская, К. Гилберг, М.М. Либлинг, С.А. Морозов, С.С. Морозова, О.С. Никольская, Т. Питерс, L. Kanner и др., подчеркивали, что одним из главных нарушений, препятствующих успешной адаптации детей, является нарушения в коммуникативной деятельности, выражающиеся в виде отставания или отсутствия экспрессивной речи, отсутствия целенаправленности и мотива к общению. [Никольская, О.С. 2005. - 224 с.]

Поэтому одной из главных задач коррекционной работы является установление эмоционального контакта с ребёнком с РАС.

Анализ научных исследований по проблеме установления эмоционального контакта с ребёнком с РАС позволил нам, прежде всего понять, что, приступая к работе и вступая в контакт с ребенком нужно обращать внимание на стиль общения, тон речи, модуляции голоса. Очень важно дозировать контакты с ребенком, учитывая его эмоциональное состояние. При общении с ребёнком говорить негромким голосом, а иногда даже шепотом, если ребенок возбужден. Не делать резких движений и избегать прямого взгляда в глаза. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами. Если ребёнок отказывается выполнять предложенное вами задание, то не нужно настаивать, лучше предложить его в другой раз. В одежде взрослого должно быть постоянство, рекомендуется одежда темных неярких тонов. Общение взрослого с ребёнком должно проходить в спокойных условиях, где педагог не навязывает свой ритм и свои предпочтения. Педагогу необходимо постоянно контролировать себя, при этом отслеживая изменения в поведении ребенка.

На этапе **установления контакта с ребенком с РАС**, используется метод наблюдения, мы выявляем уровень актуального развития речи **ребенка**, выясняем его интересы и пристрастия, для того, чтобы вовлечь **ребенка в сотрудничество и взаимодействие**.

Исходя из классификации Никольской О.С., у детей 1 группы нарушения аутистического спектра выражены в большей степени. Потребность в общении у них самостоятельно не формируется, поэтому специалисту необходимо ликвидировать отрицательное восприятие ребенком присутствия нового взрослого человека. С детьми 1 группы нужно первоначально избегать прямых контактов, не смотреть на него напрямую, не обращаться к малышу словом или жестом. Когда привыкание закреплено многократным повторением, расстояние между ребёнком и взрослым начинает сокращаться, он сам начинает приближаться и инициировать контакт. Возможно увеличение количества тактильных контактов с ребенком в игре «Куда **ребенок**, туда и я», педагог ходит за ребёнком, поддерживая его при спрыгивании с предмета, может покачать или покружить ребёнка, погладить, обнять, происходит вестибулярная стимуляция ребёнка. Если ребёнок отдал предпочтение какой – либо игрушке, то взрослый вступает в игру с ребёнком с выбранной им игрушкой. Если это мяч, то его можно покидать, покатать вместе с ребёнком. При этом ребенок впервые начинает проявлять признаки удовольствия, может начать улыбаться, вокализировать. После того как ребёнок привык использовать короткий взгляд и улыбку, можно ввести игру «Найди улыбку!» «Ку-ку», Педагог размещается перед ребёнком и произносит: «ку – ку», берёт платок в руки и поднимает его перед лицом, произносит: «Не вижу (имя педагога)» Опускает платок и произносит: «ку-ку». Можно взрослому спрятаться за шкаф, ширму, за стул и под стол. Это вызывает у ребёнка с РАС положительные эмоции, а также у него исчезает чувство тревоги, потому что ребёнок ощущает постоянство, понимая, что педагог появится.

При достижении заинтересованности **ребенка в контакте с взрослым** становится возможным прямое общение через совместную игру или рисование. Для нас главная задача, чтобы ребёнок принял взрослого, мы должны внушить ему ощущение безопасности в ситуации контакта. Когда ребёнок принял взрослого, смотрит, берёт за руку, идёт с ним на занятие можно вводить специально организованные



сенсорные игры с водой: «Закрывай-открывай» «Дождь», «Цветная вода», «Смешивание красок»; игры, в которых нужно дуть: «Вертушка», «Задуй свечу»; игры с песком, глиной: «Мокрый – сухой», «Сыпем на ладошки друг друга», «Спрячем клад», «Оставляем следы разными предметами», игр с крупами: «Прячем ручки», «Пересыпаем крупу» игры с мыльными пузырями; игры на слуховое восприятие «Послушаем звуки», «Что звучало», хороводные игры и на координацию речи с движением «Паровозик ту-ту», «Мишка прыгает» «Кулачками тук-тук» и.т.д. [Янушко, Е.А. 2004. - 136 с.] Работа с ребёнком первой группы ведётся дозированно, главное не пресыщать ребёнка контактом.

При установлении контакта с детьми 2 группы РАС нужно учитывать выраженные ограничения этих детей стереотипами поведения, несмотря на то, что дети более активны. Привыкание к постоянному присутствию постороннего человека на первом этапе происходит до тех пор, пока у ребенка пройдет чувство тревожности. Педагогу в начале коррекционной работы не следует проявлять активности, не обращаться к ребёнку ни словом, ни взглядом. Когда у ребёнка прекратятся двигательного беспокойства и проявления самоагрессии педагог дает понять ребёнку, что хочет контактировать с ним. Для этого взрослый использует улыбку, взгляд, добавляя игровое упражнение «Поймай мой взгляд!», в этой игре ребёнок учится поворачиваться в сторону источника звука и следовать взглядом за педагогом, который извлекает звук. Поймав взгляд **ребенка**, педагог остается в фокусе его внимания, лицом к лицу, добавляя оживленную мимику, голос и звуки. Контакт с ребёнком 2 группы РАС на этом этапе работы должен быть коротким, чтобы не допускать пресыщения. Далее можно включить элементы сюжетной игры. В качестве сюжетов выбираются наиболее эмоционально значимые для ребёнка моменты: это может быть приготовление каши и кормление куклы в игре «Покорми куклу» и тому подобное. Эмоциональный смысл игр постепенно усложняется. Стереотипы поведения могут обогащаться новыми деталями, которые несут эмоциональный характер, с опорой на аффективные представления детей. В результате у ребенка могут так и не возникнуть спонтанные реакции при расширении контактов; но иногда дети становятся более активными, могут сами предлагать развитие сюжета и способы взаимодействия при контактах. Возможно использование разнообразных сенсорных игр с водой: «Разлей воду по стаканчикам», «Фонтан», «Цветная вода», «Плыви кораблик»; игры с песком: «Насыпай песок в тарелочки» «Спрячь ладошку», игры с крупами «Покормим птичек». «Сенсорная коробка» «Приготовление пиццы» «Поездка в автобусе». Также для детей этой группы возможно использование игр на слуховое восприятие: «Послушай звуки», «Найди баночку с таким же звучанием» и игр с крупами «Покормим птичек». Развивая коммуникативные способности детей 2 группы, можно использовать речевые игры с движением: «Полетим на самолёте» «Ладушки», «Птички», «Глазки – ушки». С ребёнком 2 группы можно использовать действия запрещающего характера: расплескивание воды, разбрасывание кубиков. Главное, чтобы ребёнок понял, что с взрослым лучше, чем одному. Однако не нужно допускать чрезмерной привязанности. Итак, при установлении контакта с детьми 2 группы РАС нужно опираться на стереотипы ребенка, обстановка в игровой комнате должна быть неизменной.

Главной задачей при установлении контакта с детьми 3-й группы является преодоление отрицательного отношения ребенка к эмоциональному контакту с взрослым, внушение ему ощущения безопасности в ситуации контакта. Для того, чтобы установить контакт с ребёнком этой группы, необходимо вникнуть в его фантазии, терпеливо выслушать, не показывать нетерпения и раздражения. Здесь необходимо вызвать аффективный интерес к себе и доставить удовольствие ребёнку в аффективной возне – кружении в игре: «Закружились как юла», где педагог кружит ребёнка или подбрасывает ребёнка в играх «Полетели на ракете» Для детей 3 группы можно также вводить сенсорные игры с водой и светом например: «Слияние цвета», «Озеро», «Забавные рыболовы», «Купаем кукол», «Свеча», «Сенсорная коробка»; игры с музыкальными инструментами и звукозаписями: «Угадай, где позвонили?», «Тихо – громко»; игры с крупами «Разложи по тарелочкам»; двигательные упражнения со стихотворным текстом «Солнышко и дождик», «Мы топая ногами». Формирование у ребенка эмоциональной оценки близких через фантазии ребенка, где ребёнок – герой, который борется со злодеем, например в игре «Погоня за Бармалеем», в этой игре у ребёнка происходит коррекция страхов, которые являются результатом его фантазий. Ребёнок может расправиться со злым Бармалеем, а можно наоборот придать игре социальный смысл, когда ребёнок ловит Бармалея, Бармалей заболел и его можно полечить. Ребенка обучают диалогу во взаимодействии с другими людьми. При этом педагог внимательно слушает, задает вопросы, одобряюще смотрит на ребенка, стимулирует его предметную деятельность сопряженными действиями.

Установление контакта у детей 4-й группы идёт обычным способом, они принимают ласковый взгляд и прикосновения. С ребёнком 4-й группы РАС можно сразу начинать играть. С помощью кубиков, бумаги, пластилина, теста моделировать ситуации, которые могут происходить с ребёнком в реальности, объяснять ребёнку скрытый смысл происходящего; можно составлять с ребёнком планы на день и давать ребёнку положительную оценку в поведении. Используя пластичные материалы, мы обучаем его некоторым навыкам работы: учим мять и отщипывать, надавливать и размазывать, скатывать шарики и раскатывать колбаски, резать на кусочки. Отрабатываем отдельные приемы, моделируем с ребёнком различные ситуации и комбинируем их в одной игре, например, «Праздничный пирог», «Посадим огород», «Пластилиновые картинки»; в играх с крупами - «Сварим суп, компот», «Выкладывание картины из крупы на пластилиновом фоне», «Рисуем на песке Моя любимая игрушка»; используя фасоль и горох – «выкладываем **контур букв, цифр, предметов по лексическим темам** как на столе, так и на пластилиновой основе. Можно ввести игры – эксперименты с водой «Холодно – горячо», «Тонет – не тонет». Очень привлекают внимание детей разнообразные звуки, поэтому мы учим прислушиваться к ним, организуя игровые ситуации с различными предметами, «Слушай сигнал», «Угадай, на чём играю?». Проводим игры с движениями, хороводные ритмичные игры и упражнения со стихотворным текстом - «В огород пойдём», «На водопой», «Три поросёнка», игры с мячом «Лови мяч» «Кати мне мяч» [Никольская, О.С. 2007. – 143 с.]

Итак, чтобы установить эмоциональный контакт с ребёнком с расстройствами аутистического спектра, необходимо организовать ситуацию общения так, чтобы она была для ребёнка комфортной, подкреплялась приятными впечатлениями и игровыми действиями. Ребёнка, имеющего аутистические расстройства следует принимать таким, какой он есть, всегда исходить из интересов ребёнка, избегая переутомления и сенсорной перегрузки. Терпеливо объяснять ребёнку смысл предложенной игры или игрового задания, используя наглядные материалы. Главное, взрослому нужно быть внимательным и отзывчивым к потребностям аутичного ребёнка, а для этого не жалеть времени, усилий, сохранять спокойствие, уверенность и проникнуться его ощущениями и чувствами.

#### Список литературы:

1. Либлинг М. М. Игра в коррекции детского аутизма. — ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования». — Москва, Альманах Института коррекционной педагогики, выпуск 20/2014г.
2. Мамайчук, И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. — СПб.: Речь, 2007-288 с.
3. Никольская, О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С.Никольская, Е.Р.Баенская, М.М.Либлинг. - М., Теревинф, 2007. – 143 с.
4. Никольская, О.С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, И.А.Костин, М.Ю. Веденина, А.В. Аршатский, О.С. Аршатская. - М.: Теревинф, 2005. - 224 с.
5. Янушко, Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Теревинф, 2004. - 136 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

В статье раскрывается роль дидактической игры в развитии познавательной и речевой сферы дошкольников с ОВЗ. Представлены авторские дидактические игры по ознакомлению с Пермским краем: достопримечательностями, растительным и животным миром, с целью помочь особенному ребёнку получить знания о своей малой родине.

**Ключевые слова:** дошкольники с ОВЗ; познавательное и речевое развитие, дидактическая игра, малая родина, Пермский край, достопримечательности.

Познавательно – речевое развитие дошкольника – это один из важнейших вопросов воспитания и развития ребёнка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребёнка познавательная и речевая деятельности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Дети с ограниченными возможностями здоровья особенно нуждаются в целенаправленном обучении. И значительное место в процессе обучения и воспитания занимают дидактические игры.

Дидактические игры необходимо использовать на разных этапах усвоения знаний. Через них у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья развивается сенсорно – моторная зона. Дети приобретают опыт действовать согласованно, объединяться в подгруппы для проведения игры, по желанию расширяют понравившееся игровое правило и действие. В игре ребёнок воспроизводит действия взрослых и отношения между ними, в ней развиваются внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. В настоящее время очень много внимания уделяется патриотическому воспитанию, любви к Отчизне, любви к своей малой родине. Ребёнку необходимо помочь узнать как можно больше о том месте, где он родился, где живут его близкие; познакомить с историей, природой, культурой родного края, воспитать потребность и желание участвовать в делах на благо людей и природы малой родины.

Специалисты нашего ДОУ разработали проект «Мой Пермский край». В рамках проекта была создана серия дидактических игр «Межполушарные находилки. Мой Пермский край», которые активно использовались педагогами ДОУ, а также были предложены родителям для игры в домашних условиях. Игры направлены на развитие познавательной и речевой деятельности малыша, развивают межполушарное взаимодействие, межполушарные связи, зрительно внимание, память и мышление, ориентировку в пространстве и зрительно – моторную координацию, совершенствуют грамматические категории, формируют навыки звукового анализа и синтеза, а также развивают мелкую моторику, элементы глобального чтения. Серия включает в себя 10 вариантов игр:

Игра 1 «Молоточки». В ней 2 варианта игровых действий.

**Задачи:** развивать межполушарное взаимодействие, межполушарные связи, зрительное внимание, память, мышление, зрительно – моторную координацию, глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги, кругозор детей, мелкую моторику и конструктивный праксис, формировать элементы глобального чтения, пополнять и активизировать словарь детей по теме «Животный и растительный мир Прикамья».

**Игровые действия:** Игрокам раздаются большие игровые карты с двумя игровыми полями. На левом поле разложены маленькие карточки, правое поле пустое. Ведущий выкладывает перед игроками карточки, называет их. Игрок, чья карточка выложена на стол, говорит «Моя», и, с помощью молоточка, забирает ее.

Необходимо заполнить пустое правое игровое поле, также, как и левое игровое поле (картинки выкладываются слева направо).

**Во втором варианте игры** необходимо заполнить пустое правое игровое поле, зеркально левого игрового поля (картинки выкладываются справа налево).

Игра 2 «Найди картинку»

**Задачи:** развивать межполушарное взаимодействие, межполушарные связи, зрительное внимание, память, мышление, зрительно – моторную координацию, глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги, кругозор детей, мелкую моторику и конструктивный праксис, формировать элементы глобального чтения, пополнять и активизировать словарь детей по теме «Животный и растительный мир Прикамья».

**Игровые действия:** на заполненных картах с двумя игровыми полями, ведущий просит игроков показать карточку с изображением, например, березы, уточняя, что на левом игровом поле карточку надо показать пальцем левой руки, на правом игровом поле – пальцем правой руки (прямое действие).

Второй вариант игры. Необходимо уточнить, что на левом игровом поле карточку надо показать пальцем правой руки, на правом игровом поле – пальцем левой руки (перекрестное действие).

У данной игры 8 вариантов игровых действий с усложнениями.

Игра 3 «Хлопки»

Задачи: формировать навыки звуко – слогового анализа и синтеза, развивать мелкую моторику и конструктивный праксис, формировать элементы глобального чтения, автоматизация поставленных логопедом звуков.

Игровые действия: игрок, из предложенных карточек выбирает ту, которую он нашел на большой карточке с двумя игровыми полями («Найди картинку – б»). Ведущий предлагает игроку узнать, сколько слогов в данном слове (из скольких частей состоит слово). Игрок определяет количество слогов и выкладывает столько карточек-хлопков, сколько слогов в слове.

Игра 4 «Звуковые фишки»

Задачи: формировать навыки звуко – слогового анализа и синтеза, развивать мелкую моторику и конструктивный праксис, формировать элементы глобального чтения, автоматизация поставленных логопедом звуков.

Игровые действия: Ведущий предлагает игроку сделать звуковой анализ слова, представленного на карточке, используя цветные деревянные фишки, дать характеристику звуков.

Игра 5 «Где живет звук»

Задачи: формировать навыки звуко – слогового анализа и синтеза, развивать мелкую моторику и конструктивный праксис, формировать элементы глобального чтения, автоматизация поставленных логопедом звуков.

Игровые действия: перед игроками выкладывается карточка для определения места звука в слове. Ведущий просит определить, где находится предложенный, например «Р». Игрок показывает на нужный квадратик и озвучивает ответ. В качестве усложнения можно предложить определить и назвать сколько гласных в этом слове, сколько согласных, сколько всего звуков в этом слове, с какого звука начинается слово, каким звуком заканчивается, дать характеристику звука.

Игра 6 «Посчитай»

Задачи: развивать грамматические категории: согласование числительного с существительным, предложно-падежные конструкции, межполушарное взаимодействие, межполушарные связи, зрительное внимание, зрительно – моторную координацию, формировать элементы глобального чтения, автоматизация поставленных логопедом звуков.

Игровые действия: ведущий предлагает игрокам посчитать то, что изображено на картинке. Перед игроками выкладывается карточка с цифрами от 1 до 5. Игрок считает и нажимает пальцем правой руки на изображение, а пальцем левой руки на цифры.

Игра 7 «Назови ласково»

Задачи: развивать лексико - грамматические категории: предложно-падежные конструкции, образование уменьшительно-ласкательной формы существительного, формировать элементы глобального чтения, автоматизация поставленных логопедом звуков.

Игровые действия: Ведущий перед игроками выкладывает карточку-символ «Большой – маленький», предлагая назвать изображенный предмет ласково, например, дуб - дубочек.

Игра 8 «Один – много»

Задачи: формировать лексико – грамматические категории, предложно – падежные конструкции (И.п, Р.п существительных) развивать мелкую моторику и конструктивный праксис, формировать элементы глобального чтения, автоматизация поставленных логопедом звуков.

Игровые действия: Ведущий перед игроками выкладывает карточку-символ «Один - много», предлагая назвать изображенный предмет во множественном числе, например, это береза, а это – березы; одна береза, много чего – берез»

Игра 9 «Чего не стало»

Задачи: формировать лексико – грамматические категории, предложно – падежные конструкции (Р.п существительных) развивать мелкую моторику и конструктивный праксис, формировать элементы глобального чтения, автоматизация поставленных логопедом звуков.

Игровые действия: Ведущий перед игроками выкладывает карточку-символ «Нет», предлагая ответить, чего или кого не стало, например, была лиса, не стало кого – лисы».

Игра 10 «Вижу - люблю»

Задачи: формировать лексико – грамматические категории, предложно – падежные конструкции (В.п. существительных) развивать мелкую моторику и конструктивный праксис, формировать элементы глобального чтения, автоматизация поставленных логопедом звуков.

Игровые действия: Ведущий перед игроками выкладывает карточку-символ «лупа» и «сердечко», предлагая ответить, что или кого видит игрок, кого или что любит игрок, например, я вижу адонис, волка, я люблю колокольчик, липу

Итак, каждая игра - это общение ребёнка со взрослым, с другими детьми. Это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносит свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии - только в этом случае наши игры будут полезны для развития ребёнка. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного вселяет в ребёнка уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Данные игры помогут принести огромную пользу, т.к. направлены на закрепление тех знаний о родном городе, которые дети получают в детском саду, на занятиях со специалистами. Все игры в равной степени развивают психо - познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение, внимание) и речь.

#### Список литературы:

1. Капитовская, О.А., Плохотнюк, М.Г. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: КАРО, 2005. – 59 с.
2. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей - Ярославль, 1996
3. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии – СПб: Речь, 2006.
4. Медведева, Т.В. Координирование работы логопеда и воспитателя по формированию связной речи детей с третьим уровнем речевого развития// Дефектология – М.: Школа-Пресс 1- 2002. №3. – 96 с.
5. Ульяenkova У.В. Изучение и формирование эмоциональной сферы у старших дошкольников с задержкой психического развития в условиях диагностики коррекционных групп в дошкольном учреждении /Дефектология, -2001.
6. Харитоновa Т.Н. Система коррекционно-развивающих заданий для современной с детьми// Логопед. Научно-методический журнал. – М.: «ТЦ СФЕРА» - 2009. № 2. – 128 с.

## **ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Актуальная задача поставлена перед образовательными учреждениями профессионального образования – сто процентное трудоустройство выпускников. Такого рода задач невозможно решить без постоянной плотной работы со всеми заинтересованными сторонами. В статье показан опыт работы администрации ГБПОУ «Строгановский колледж» и педагогов методической комиссии специальности «Дошкольное образование» по организации и поддержанию работы с социальными партнерами.

Специальность «Дошкольное образование» самая «молодая» в Строгановском колледже. Первый выпуск очного отделения предстоит сделать только в следующем учебном году. При наборе первой группы методическая комиссия сразу приступила к формированию устойчивых социальных связей с потенциальными партнерами. Основным партнером стало управление образования Очёрского района в лице специалиста по дошкольному образованию.

Колледж заключили соглашение о социальном партнерстве с Управлением образования, по которому наш партнер взял на себя обязательства по обеспечению студентов колледжа местами для прохождения учебных и производственных практик. Перед выходом на практику студенты заводят медицинскую книжку, проходят медицинский осмотр, заказывают справки об отсутствии судимости. Руководитель практики проводит организационное собрание, на котором проводит общий инструктаж, выдает Договора на прохождения практики и программу практики.

С Управлением образования установлены тесные и доверительные отношения, что сказывается на хорошем отношении коллективов детских садов к практикантам. Есть доля студентов, которых на время практики трудоустраивают в качестве воспитателя. Даже нерадивые студенты, попадая в такую благоприятную обстановку, начинают проявлять свои лучшие качества.

Сотрудничество с Управлением образования проявляется и в других направлениях совместной работы. Опытные воспитатели детских садов обучены и принимают участие в работе Демонстрационного экзамена в качестве экспертов. Специалисты охотно делятся методической информацией. Организуются совместные совещания руководителей ДОУ с ведущими педагогами колледжа, вопросами для обсуждения чаще становятся характер заданий практики, методическое обеспечение и организация практики.

Социальными партнерами колледжа являются Центральная библиотека Очёрского городского округа, Очёрский краеведческий музей имени А. В. Невцетаева, районный дом культуры. Специалисты этих организаций ежемесячно проводят для студентов отделения «Дошкольное образование» различные мастер-классы, квесты и другие формы мероприятий; принимают участие в Неделе дошкольного образования, которая проводится ко Дню воспитателя. Студенты активно используют «Пушкинскую карту» на платные мастер-классы и показы фильмов в кинотеатре.

Развитие и укрепление социального партнерства позволяет колледжу значительно повысить уровень мотивации студентов к получению профессиональных знаний, формировать основы педагогического мастерства, укрепить желание продолжить свой путь по выбранной специальности.

## **ШНУРОВКА ПОЛИДРОН В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В современном мире, где технологии играют огромную роль в нашей жизни, развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста становится все более важным. Одним из эффективных способов развивать эту навык является использование игровых материалов таких как шнуровка Полидрон.

Шнуровка Полидрон - это игровая активность, которая помогает детям улучшать координацию движений рук, пробуждать творческое мышление и развивать мелкую моторику. Полидроны - это специальные пластиковые элементы, которые можно соединять и создавать различные фигуры или изображения. Для соединения элементов необходимо использовать шнурок или нитку и пропустить их через отверстия в Полидронах.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (далее – ФГОС ДОО) по развитию мелкой моторики указан ряд важных аспектов и показателей, которые должны быть учтены и развиты в процессе обучения детей. По ФГОС в развитии мелкой моторики, образовательные учреждения и педагоги создают условия и проводят систематическую работу над развитием этого важного аспекта детского развития. Таким образом, дети получают возможность развивать свои способности, приобретать новые навыки и уверенно осваивать мир вокруг себя.

Федеральная образовательная программа включает в себя множество задач, направленных на всестороннее развитие детей. Одной из важнейших компетенций в этом процессе является развитие мелкой моторики. В рамках федеральной образовательной программы предлагается комплексный подход к развитию мелкой моторики. Основными методами и средствами развития являются игры, упражнения и задания, специально разработанные для данной цели. Игры предлагаются в разнообразных формах – от веселых групповых игр до индивидуальных практик. Через игру дети получают возможность тренировать и развивать мелкую моторику, не замечая того, что делают это упражнение. Это способствует усвоению принципов координации движений рук и пальцев, развитию точности и ловкости.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. Это определение из энциклопедического словаря.

Мелкая моторика рук связана с развитием левых височных и левой лобной областей головного мозга, которые отвечают за формирование многих психических функций. В. Сухомлинский справедливо утверждал: «Ум ребенка - на кончиках его пальцев». Исследования физиологии детей и подростков (Г. Кольцова, Е. Исенина, Л. Антакова-Фомина) подтвердили связь интеллектуального развития с пальцевой моторикой. С развитостью умений детской руки специалисты делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы, мозга.

Проблемой изучения развития мелкой моторики рук занимались Н.А. Бернштейн, Л.И. Быкова, В.М. Волков, В.А. Иванов, Л.Х. Матвеев, Н.А. Ноткина, Е.Ф. Орехов, Т.Н. Сумищев и др.

Развитие мелкой моторики начинает формироваться еще в детском возрасте. В дальнейшем эти функции занимают важное место в становлении познавательных способностей ребенка. Можно отметить, что через развитие моторики рук малыш приобретает полноценную информацию об окружающем его мире, а также у ребенка дошкольного возраста усвершенствуется зрительный анализатор. Усвоение сложных ручных движений являются первым этапом развития первичных форм мышления и становятся неотъемлемой частью ребенка.

Целью исследования является изучение возможности применения шнуровки Полидрон в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Исходя из поставленной цели, были сформулированы конкретные задачи:

- рассмотреть анализ психолого-педагогических исследований и методическую литературу, по проблеме развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста;
- охарактеризовать «Шнуровку» как средство развития мелкой моторики детей;
- изучить игры-шнуровки для развития мелкой моторики рук;
- рассмотреть опыт работы педагога в области развития мелкой моторики со шнуровкой Полидрон;
- разработать собственную игру «Шнуровку» для детей дошкольного возраста

Рассмотрим опыт педагога Антоненко Натальи Александровны в статье «Игры-шнуровки в системе логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР», где Наталья Александровна

использовала игры-шнуровки для организации коррекционно-развивающей работы с детьми имеющими речевыми нарушения в занимательной форме.

Данные игры широко используются на подгрупповых, индивидуальных занятиях, досугах, а также во время индивидуальной работы детей с воспитателем по заданию логопеда. С помощью разнообразия заданий, большого количества интересных пособий, вовлечения детей в данную деятельность повышается интерес, и улучшаются результаты коррекционно-развивающей работы с воспитанниками.

В данной статье Наталья Александровна, рассказывает, как с помощью игр-шнуровок можно проводить логопедические занятия и как они влияют на речь детей. Используются и описываются разные пособия игр-шнуровок и детально рассказывается о способе их применения.

Шнуровки, важные для мелкой моторики детей их не только можно купить в магазине, но и можно сделать и своими руками дома из подручных средств. Можно создать игру вместе с ребенком и заинтересовать его еще сильнее.

Игры-шнуровки — это игры, которые развивают у ребёнка мелкую моторику, координацию движения ручек, усидчивость, терпение.

«Игры - шнуровки». Дидактическое пособие, изготовление игры своими руками

Технология создания игр-шнуровок очень проста.

Что понадобится:

- разделочные доски, пластиковые или деревянные
- дрель
- сверло, с диаметром не меньше 0.5мм
- наждачная бумага
- краски
- шнурки, атласные ленты

Процесс создания:

Первый этап самый время затратный, берем разделочную доску и размечаем ее (по вашему желанию), разметить можно абсолютно по-разному нарисовать какой-то рисунок, либо расчертить доску на квадраты. Дальше берем дрель со сверлом не меньше 0.5 мм и по разметке сверлим дыры, контролируйте, чтоб расстояние между дырками было не меньше 1 см. После того, как вы просверлили достаточное количество дыр, можно приступать к наждачной бумаге, если вы работали с деревом, если доски пластмассовые их достаточно просто помыть. Если вы работали с деревом, то берете наждачную бумагу и начинается шлифовка дерева, очень важно, хорошо отшлифовать дерево, чтоб при работе со шнуровкой не подцепить занозы. После шлифовки всей поверхности не забываем обработать сами дыры, для того чтобы при продевании шнура через нее он не цеплялся. Из можно обработать при помощи наждачной бумаги, либо напильника малого диаметра. После того как вся поверхность шнуровки отшлифована в том числе и сами дыры, можно покрасить дерево для красоты, это не обязательно. И в конце мы проверяем цепляется ли шнурок или лента за дыры, если нет, то ваша шнуровка готова, и вы можете уже давать ее ребенку.

Для того чтобы своевременно развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику, нужны специальные пособия или игры, такие, где эта задача стоит в центре деятельности воспитателя и ребенка. В каждой из них развитие мелкой моторики является главным условием игровых действий с привлекательными предметами и общения детей друг с другом.

Шнуровка – это разновидность развивающей игрушки с отверстиями, предназначенными для продевания шнура. Развитие мелкой моторики, наверное, самое главное призвание шнуровки, потому что, продевая шнурки через отверстия, ребенок чрезвычайно стремительно оттачивает ловкость своих пальцев.

Основная идея Шнуровки Полидрон заключается в том, чтобы правильно нанизывать круглые детали разных цветов на специальный шнур или палочку. Во время этой игры дети не только тренируют мелкую моторику рук, но и учатся различать цвета, формы и размеры, а также улучшают свою пространственную ориентацию.

С помощью Шнуровки Полидрон дети имеют возможность развивать творческое мышление и фантазию. Задача состоит не только в нанизывании деталей на шнур или палочку, но и в создании различных композиций и узоров. Это способствует развитию воображения, логического мышления и эстетического восприятия.

Шнуровка Полидрон - это уникальный игровой материал, который способствует развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Он помогает развивать координацию движений, внимание, пространственную ориентацию, творческое мышление и фантазию. Шнуровка Полидрон - это не только игра, но и возможность для детей развиваться и раскрыть свой потенциал.

Проведенный анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил выяснить наиболее значимые характеристики мелкой моторики, на которые педагог должен опираться, используя систему приемов организации и развития мелкой моторики посредством шнуровки Полидрон.

Развитие мелкой моторики у дошкольников зависит от разнообразных факторов, таких как генетика, окружающая среда и побудительные факторы. Чтобы поддерживать и стимулировать развитие мелкой



моторики, родители и педагоги могут использовать различные методы и активности. Это может включать в себя игры с использованием разного рода строительных и конструкторских наборов, шнуровки, раскраски и рисования, лепку из пластилина, а также игры с мелкими предметами, такими как пазлы и нанизывание бусин.

### **Список литературы:**

1. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.
2. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет / В. Г. Дмитриева — «Эксмо», 2011 — (Психология. Искусство быть родителем. Советуют профессионалы)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма министерства образования и науки Российской Федерации / Д.В. Ливанов.: Издательство «Сфера», 2014. – 27 с.

**КОНСТАНТИНОВА Е.Л.,**  
г. Пермь,  
МАДОУ «Детский сад № 369»  
специальность: 44.02.01 Специальное дошкольное образование  
руководитель: Шафранова Н.А.  
старший воспитатель

### **Первое диагностическое занятие с ребёнком с РАС (практические рекомендации начинающему специалисту)**

**Аннотация:** Описание первого диагностического занятия с ребёнком с РАС с указанием перечня материалов способствующих повышению активности ребёнка во время обследования (пример – одна из четырёх групп детского аутизма).

**Ключевые слова:** Зрительные стимулы, сенсорный эффект, спонтанное поведение, протокол наблюдения, игровое взаимодействие.

Среди многочисленных форм нарушений развития проблема аутизма является одной из актуальных, поэтому так важно правильно организовать работу с ребёнком с данной нозологией.

Диагностическое занятие с ребёнком с аутизмом 4 группы, его характеристика по Никольской О.С. – тормозимость в социальных контактах, экстремальная застенчивость. Характерны тревожность, негибкость в следовании социальным правилам, страх не соответствовать ожиданиям («сверх - правильность»), пассивное подчинение и трудности выбора; зависимость от постоянного подбадривания, одобрения со стороны близкого человека.

Ребёнку необходима эмоциональная поддержка во время занятия в атмосфере принятия и безопасности, а диагностические задания давать, как новое эмоциональное впечатление.

В научно-практической литературе предлагается использование кубиков Кооса – диагностика интеллекта (построить башню, сложить картинку); составить пирамидку («высокую», «такую же...») – восприятие, моторика...

Использовать подкрепление правильного действия (вкусным поощрением, объятием, стимулом).

#### **Описание диагностического занятия:**

Необходимое материально-техническое оснащение:

Отдельный кабинет, в котором исключены посторонние шумы, излишние зрительные стимулы, предметы опасные для данного ребёнка. При проведении диагностического занятия основной метод – наблюдение за спонтанным поведением ребёнка, оно не требует непосредственного контакта со специалистом.

Необходимые игрушки и пособия - как таковые игрушки: мячик, кубики, конструктор, куклы, музыкальные игрушки, транспорт, набор для рисования и т.д.

Предложенные задания должны быть по содержанию и сложности близки для самостоятельного выполнения ребёнком, во избежание негативного отношения к заданиям взрослого.

- первое занятие с ребёнком может быть кратковременной, продолжительностью 10-15 минут

- в кабинете на ковре раскладываются несколько игрушек и предметов с целью получения сенсорного эффекта и игрушек для предметных и игровых действий, (остальные - будут извлекаться по ходу обследования);

#### **Алгоритм первого диагностического занятия с ребёнком с РАС:**

1) При встрече с ребёнком не следует вступать в прямой контакт с ним, зрительный, телесный, игровой и речевой.

2) Родители, на занятии сами решают, что делать с ребёнком. Их поведение - взятие ребёнка на руки, колени, поза прижатия или наоборот, отстраненности может послужить предметом диагностического анализа. Если родители спрашивают, о том, что должен делать ребёнок, можно предложить им отпустить ребенка к игрушкам. В тех случаях, когда ребёнок не желает отходить от матери, он может оставаться у нее на руках или рядом с ней. Если же ребёнок свободно перемещается по пространству комнаты, то наблюдаем за спонтанным поведением ребенка, фиксируя все особенности его поведения согласно протоколу наблюдения. В ходе наблюдения уточняем у родителей: «всегда ли ребёнок себя так ведет (дома) или это необычное поведение?» «Что могут означать его движения, действия, звуки, смех или плач?» и т.д. затем можно попросить родителей позвать ребёнка по имени (до 3-4 раз). Привлечь его внимание яркой и интересной для ребёнка игрушкой: «Смотри, смотри, что там есть!», при этом смотреть в глаза ребёнка и указывать взглядом, а потом указательным жестом на игрушку.

3) Возможно предложить родителям поиграть вместе с ребёнком, как они это обычно делают, или считают нужным. Можно пройти к игрушкам и начать совместные действия. В ходе совместных действий ребёнка и

родителей фиксируем: вовлекается ли ребёнок в совместную игру, обращается ли за помощью к родителям, подражает ли их игровым действиям, получает ли он удовольствие от игр, которые ему предлагают родители.

4) Далее специалист может предпринять первые и очень деликатные попытки установления контакта с ребёнком. Сначала специалист молча наблюдает за ребёнком, выражая спокойное, но отчетливо-доброжелательное отношение к ребёнку. Затем взрослый понемногу сокращает дистанцию между собой и ребёнком, избегая, при этом, смотреть прямо в его сторону, используя боковое зрение или прикрывая глаза.

5) Специалист начинает с тех действий, которые выполняет сам ребёнок. Нужно понаблюдая за ребёнком, попытаться в точности скопировать его действия и следить за его реакцией. Позитивная реакция и состояние расслабления и комфорта у ребёнка может проявляться следующими признаками: сокращением дистанции между взрослым и ребёнком, вплоть до прикосновений, наблюдение за действиями взрослого (оно может быть прямым, кратковременным или боковым зрением), различные движения, вокализации крики, которые родителями объясняются как проявления радости и удовольствия.

6) В этом случае предлагаем ребёнку наиболее приятные и любимые ему действия, занятия или игры, например: запустить юлу и т.д. приступать к этим действиям следует осторожно, постепенно подходить и прикасаться к ребёнку.

7) Если ребёнку нравятся действия взрослого, и он подключается к ним, то можно осторожно внести что-либо новое в эти действия и посмотреть, на его реакцию.

8) Эти действия осуществляются недолго, после нескольких действий необходимо остановиться, отойти в сторону, перестав обращать внимание на ребёнка (отвернуться, заговорить с родителями), чтобы спровоцировать у него желание самому повторить эти действия.

9) Далее можно попробовать организовать первые игровые взаимодействия: покатить ему мяч, машинку, закрутить юлу и после ее остановки передать ему, сложить 1-2 кубика башни, третий передать ему. Делать это нужно терпеливо ожидая отсроченной реакции ребёнка. Необходимо дозировать эти взаимодействия.

10) Если ребёнок в той или иной степени готов к сотрудничеству, его можно усадить за специально оборудованный столик и предложить ему традиционную батарею методик, использующуюся для исследования познавательной деятельности и речи.

Для исследования особенностей и характера привязанности ребёнка к родителям, создаем экспериментальную ситуацию разлуки - просим членов семьи выйти из комнаты, оставив ребёнка с педагогом наедине на несколько минут. Наблюдаем за реакцией ребёнка на уход родителей: он не замечает, безразличен к их отсутствию, продолжая заниматься своими играми, или проявляет тревогу, плачет; ищет родителей, бежит к двери и пытается воссоединиться с ними. Также отмечаем реакции и поведение ребёнка при возвращении близких: смотрит на них, улыбается, бежит навстречу, обнимает, вокализует или не замечает их возвращения, безразличен к ним; проявляет недовольство, агрессию по отношению к ним.

В конце занятия необходимо похвалить ребёнка, что он «хорошо позанимался».

На следующем занятии сохраняется примерно тот же алгоритм действий, но с учетом выявленных особенностей ребёнка. Важно установить «точки» контакта и возможного взаимодействия. Это могут быть действия, которые понравились ребёнку, но для их реализации необходима помощь взрослого: покачать на фитболе, качелях, запустить мыльные пузыри или воздушный шар, завести юлу и т.д. в ходе таких действий стараемся продлить и усложнить контакт, осторожно допуская зрительный, телесный, тактильный и речевой.

Все эти 10 пунктов предложенного алгоритма первого диагностического занятия с ребёнком с РАС очень точно отражены в высказывании Никольской О. С.: «Прежде всего, мы обычно даём ребёнку возможность проявить себя в ситуации, хорошо организованной зрительным полем, в невербальных задачах дополнения, соотнесения, сортировки, конструирования, в них такой ребёнок может иметь успех. Подключившись к этой деятельности, педагог может оценить способность ребёнка подражать, использовать подсказку, принимать другие виды помощи, устанавливать вербальное взаимодействие, произвольно выполнять указание учителя».

В практической деятельности специалист нередко сталкивается с тем, что у образовательного учреждения не всегда может хватать ресурсов, а у самого специалиста опыта, поэтому участие в жизни профессионального сообщества и непрерывное обучение могут стимулировать профессиональное развитие. Поэтому представленная статья возможно станет некой отправной точкой в профессиональном успехе начинающего специалиста.

#### **Литература:**

- 1.Иванов Е.С., Демьянчук Л.Н., Демьянчук Г.В. Детский аутизм: диагностика и коррекция. Учебное пособие. СПб.: Дидактика Плюс, 2004.
- 2.Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. СПб.: Речь, 2007.
- 3.Никольская О.С. Баенская Е.Р. Аутичный ребёнок: Пути помощи. М.: Теревинф, 1997.

## **ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ВСЕРОССИЙСКИМ КОНКУРСАМ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАМКАХ КОНСТРУКТОРСКОГО БЮРО**

Успехи страны в XXI веке определяют не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который измеряется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий.

Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Таким образом, конструирование, инженерное творчество и программирование — многогранная деятельность, которая должна стать составной частью повседневной жизни каждого. Актуальность направления обусловлена потребностью общества в квалифицированных инженерных кадрах, а также повышением интереса детей дошкольного и школьного возраста к современным образовательным конструкторам и программированию.

Конструирование помогает ребенку реализовать свои идеи и замыслы, а опыт, приобретаемый в процессе работы с конструктором, формирует навыки исследовательского поведения, умения учиться, добиваться поставленного результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает предпосылки учебной деятельности. При этом положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства.

Одним из направлений развития детского технического творчества является организация массовых мероприятий, среди которых особое место занимают конкурсы.

По отношению к проведению конкурсов детского технического творчества существуют разные мнения. Сторонники считают, что конкурсы приносят реальную пользу, заключающуюся в общественном признании победителей, в возможности сравнивать творческие достижения других обучающихся и педагогов. Противники указывают на чрезмерную нервную нагрузку, которую испытывают участники конкурсов, на существующую необъективность у членов жюри.

При этом обе стороны, несомненно, правы: природа конкурсов действительно противоречива. Конкурсы объективно имеют и свои преимущества, и свои недостатки.

В рамках конкурсной системы за основу развития детского технического творчества были взяты следующие педагогические условия:

- а) раннее вовлечение детей в разнообразные виды технического творчества;
- б) учёт возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся;
- в) мотивация обучающихся в области технического творчества;
- г) формирование устойчивого интереса детей к технике, к вопросам конструирования, робототехники и рационализаторства на основе посильности выполняемых работ;
- д) сочетание индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся при организации непрерывного творческого процесса в рамках конструкторского бюро;

Создание вышеперечисленных педагогических условий позволило получить первые результаты. Воспитанники детского сада «Эврика» регулярно участвуют в различных конкурсах технической направленности, таких как «ИКАРенок», «First Lego League», «Лига открытий», «РобоЧад», «Эврикум» и др.

В нашем детском саду созданы все условия организации единого пространства развития и воспитания ребенка. В рамках конструкторского бюро мы развиваем в детях техническое творчество от простого к сложному, используя различные авторские игры и мотивируем их на участие в конкурсах технической направленности разного уровня в том числе и Всероссийского.

С целью формирования у детей представлений о простейших механизмах, основ программирования (алгоритмизация), знакомства с элементами электронной цепи (конструктор «Знаток») нами был разработан кейс дидактических игр. Кейс состоит из трёх разновидностей настольно-печатных игр: лото, Мемори и электронная викторина.

С целью формирования основ конструирования, привития желания заниматься техническим творчеством разработана система игр на основе шести кирпичиков, которая активна используется при подготовке детей к конкурсам.

Также разработан и используется в работе чек – лист по подготовке детей старшего дошкольного возраста к конкурсам технической направленности в рамках конструкторского бюро.

Таким образом можно сделать вывод о том, что техническое творчество развивает интерес не только к технике, но и способствует формированию мотивов к получению новых знаний и выбору профессии, развитию творческих способностей.

Основой организации технического творчества является создание проблемной ситуации, формулировка задач конструкторского характера.

#### Список литературы:

1. Бака, И. И. Техническое творчество учащихся: учебное пособие / И. И. Бака ; Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина. – Москва, 1985. – 131 с.
2. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М. С. Ишмакова ; Всероссийский учеб.-методический центр образовательной робототехники. – Москва: Маска, 2013. – 53 с

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ПОДГОТОВКА РУКИ ДЕТЕЙ С ОНР К ПИСЬМУ**

У дошкольников с общим недоразвитием речи нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики. Кроме того, у детей отмечается и слабое развитие мелкой моторики пальцев рук, которая характеризуется двигательной неловкостью, малым объемом движений, недостаточным темпом и переключаемостью. Поэтому одним из важных направлений коррекционной работы с детьми логопедических групп является развитие мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики рук имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают трудности с овладением навыка письма. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кистей и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия, произвольного внимания и ориентирования в пространстве.

В старшем дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, поэтому важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта ручной умелости.

Только при тесном сотрудничестве, взаимосвязи и преемственности в работе всех специалистов и единстве требований педагогов возможно преодоление имеющихся у детей дефектов. Работу по развитию мелкой моторики, подготовки руки детей с нарушениями речи к письму проводили совместно учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель.

Цель работы: создать условия, направленные на развитие мелкой моторики, подготовки руки к письму у детей с ОНР.

Задачи:

1. Разработать и систематизировать комплекс пальчиковых упражнений и дидактических заданий по лексическим темам для детей с ОНР.
2. Развивать умение детей производить точные движения кистью и пальцами рук.
3. Развивать координированную работу рук со зрительным восприятием.
4. Развивать память, внимание, мышление, речь.
5. Подготовить информационно - консультативный блок для педагогов.
6. Подготовить консультационный блок для родителей.

Работу с детьми мы разделили на блоки:

1. Пальчиковый игротренинг.
2. Весёлый карандаш.
3. Творческие упражнения.

В начале и в конце коррекционного курса мы провели диагностический срез развития графомоторных умений детей по следующим методикам: «Домик» (по Н.И. Гуткиной); «Дорожки» (по Л.А. Венгеру); «Графический диктант» (по Д.Б. Эльконину); методика для изучения и оценки моторной персеверации (т.е. шаблонного повторения движения).

1 блок – «Пальчиковый игротренинг». Мы использовали статические и динамические пальчиковые упражнения в сочетании движений с речью. Для этого выбрали для каждого из пальцевых упражнений наиболее подходящий по смыслу стихотворный текст. Речь детей с ОНР, ритмизуется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Так же использовали пальчиковую гимнастику с предметами (карандашом, массажными шариками, резинками, прищепками).

2 блок – «Весёлый карандаш». Применяли следующие технологии: графические диктанты, штриховка, работа по трафаретам, лабиринты, дорисовка по принципу симметрии, рисунок по образцу, волшебные узоры (раскрась картинку по цифрам).

3 блок – «Творческие упражнения». Предлагали детям занятие с конструкторами, игры с палочками, шнуровку; мозаику, игры с пуговицами, крупной, бусинами, рисование веревочкой.

Такая целенаправленная, комплексная работа взаимодействия специалистов детского сада с использованием игровой деятельности по развитию мелкой мускулатуры пальцев рук позволяет: – регулярно опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи у детей;

- совершенствовать внимание и память, психологические процессы, тесно связанные с речью;
- облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма;
- положительно влиять на коррекцию звукопроизношения у детей;
- повысить у детей интерес к пальчиковым упражнениям, превратив их в занимательную игру.

Для систематизации и преемственности работы специалистов ДООУ, была составлена картотека пальчиковых упражнений по лексическим темам.

Работу по развитию мелкой моторики проводили в тесном контакте с родителями (консультации, мастер класс, рекомендации). Это обеспечило преемственность работы, закрепление полученных навыков, помогло достичь желаемых результатов.

Систематическая работа в данном направлении позволила достигнуть положительных результатов. Проведенная диагностика в конце коррекционного курса показала, что процент детей, владеющих пальчиковой моторикой на высоком уровне, вырос на 31% (с 7% до 38%).

#### Список литературы:

1. Бардышева Т.Ю. Ручки – говоручки.-М., 2013.
2. Данилова Л. «Пальчиковые игры» Москва: «Росмэн», 2008;
3. Навицкая О. П. «Ум на кончиках пальцев» Москва: «Сова», 2006;
4. Никитина А.В. 33 Лексические темы: пальчиковые игры. –С.-Пб.,2008
5. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – С.-Пб., 2000.
6. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах -С.-Пб., 2013
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - Нижний Новгород, 1995.

**МАТОРНОВА Т.Н.,**  
г.Пермь,  
преподаватель специальных педагогических дисциплин  
ГБПОУ «ПППК»

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КОЛЛЕДЖА ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ООП  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГБПОУ «ПППК»)**

В настоящее время проблема готовности педагогов в целом и молодых специалистов в частности к работе с детьми с особыми образовательными потребностями (далее – ооп) является достаточно актуальной. Теоретико-методологическими основами изучения подготовки и готовности педагогов к реализации инклюзивного образования являются исследования С.В. Алехиной (2012г.), И.М Яковлевой (2011г.), О.С. Кузьминой, Н.В. Чекалевой, Т.Ю. Четвериковой (2014г.). Анализ работ авторов позволил сделать вывод о разнообразии точек зрения на данную проблему, вариативность подходов к ее решению. Особый интерес представляет работа В.В. Хитрюк, в которой готовность педагога (инклюзивная готовность) проанализирована в единстве когнитивного, эмоционального, мотивационно-конативного, коммуникативного и рефлексивного компонентов (2013г.). При подготовке будущих педагогов к работе с детьми с ооп в инклюзивном образовательном пространстве мы опираемся на единство мотивационного, когнитивного, эмоционально-рефлексивного и деятельностного (практического) компонентов, сформированность которых позволит работать с данной категорией воспитанников. В статье рассмотрим становление компетентного специалиста – педагога, будущего профессионала в процессе практической подготовки обучающихся специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

В условиях инклюзии педагогу требуется адекватное восприятие нестандартных ситуаций, связанных с поведенческими, психофизиологическими особенностями лиц с ооп, а также эффективное реагирование на них, способность избегать как отстранения от таких детей, так и гипервнимания к ним. Для этого необходимо на протяжении обучения в колледже (аудиторных занятий, практики как учебной, так и производственной) целенаправленно и последовательно развивать навыки гибкого реагирования на особые потребности детей с ооп, зная и владея альтернативными формами коммуникации с ними. Эти навыки приобретаются с помощью специальной подготовки, а также требуют постоянного самообучения и саморазвития.

Были определены профессиональные качества, необходимые в условиях инклюзии по результатам анализа трудов отечественных специалистов: С.В. Алехиной, Е.Н. Кутеповой, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, О.С Кузьминой. Авторы выделяют три основных блока профессиональных качеств инклюзивной компетенции:

1. Мотивационно-ценностные качества. Знать сущность инклюзивного образования, его цели и задачи, основные условия, барьеры и ресурсы. Принять философию инклюзии: направленность на развитие личности ребенка с ооп в целом; осознание своей личной ответственности как носителя культуры для ребенка с ооп; готовность к эмоциональным и энергетическим затратам. Иметь способность к эмпатии, корректно и адекватно воспринимать детей с ооп. Уметь вести психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ооп на принципах гуманизма. Обладать деликатностью и тактичностью. Обладать педагогическим оптимизмом по отношению к детям с ооп, вера в их продвижение.

2. Операционально-деятельностные качества. Знать психолого-педагогические закономерности и особенности возрастного и личностного развития детей с ооп. Определять основные направления коррекционно-педагогической работы. Правильно отбирать и эффективно применять в процессе организации обучения современные технологии. Адекватно применять методы организации коррекционно-развивающей работы. Проектировать коррекционно-развивающую предметно-пространственную среду, одновременно отвечающую потребностям всех воспитанников (нормотипичных, с ооп).

3. Рефлексивно-оценочные способности. Знать и использовать технологии организации инклюзивного и специального образования. Применять адаптированные образовательные программы для детей с ооп. Подбирать и использовать разноуровневые задания с опорой на анализаторы. Разрабатывать и реализовывать индивидуальные коррекционно-образовательные маршруты. Уметь работать в междисциплинарной команде, обеспечивающей комплексный характер психолого-педагогического сопровождения ребенка с ооп.

Все это в большей степени осваивается в процессе практической подготовки. В ФГОС СПО по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование выделены профессиональные модули, посвященные формированию компетенций работы с детьми с разными нозологиями и с сохранным



развитием (ПМ.02 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием; ПМ.03 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья). В рамках содержания данных модулей организуется практическое обучение. При выполнении заданий обучающиеся закрепляют теоретические знания, полученные во время аудиторных лекционных занятий; формируют умения, отрабатывают навыки взаимодействия с детьми групп компенсирующей, комбинированной направленности. Наряду с этим, данная деятельность позволяет студентам демонстрировать, а кому-то и воспитывать, закреплять мотивационно-ценностные качества, демонстрировать операционально-деятельностные качества, опираться и совершенствовать рефлексивно-оценочные способности. Практическое обучение включает в себя не только проведение производственной практики, но и выход на практику в рамках проведения аудиторных практических занятий, что дает возможность обучающимся под руководством и при помощи преподавателя увидеть систему коррекционно-педагогической деятельности, познакомиться и понаблюдать за применением педагогами ДОО современных, эффективных педагогических технологий в работе с детьми с ооп, при необходимости (по результатам самоанализа деятельности) отработать более слабые умения, в которых обучающийся колледжа не уверен.

Но практика общения с лицами с ооп не ограничивается профессиональным стандартом. Обучающиеся данной специальности систематически проводят игровые программы для воспитанников групп ДОО. Также студенты принимают активное участие в акциях, мероприятиях волонтерской направленности, реализуемых в рамках деятельности Центра добровольческого (волонтерского) движения в профессиональных образовательных организациях Пермского края («Осенний инклюзивный бал», «Карапузы, вперед!» и др.). Таким образом реализуемая практическая подготовка способствует профессиональному становлению будущих воспитателей детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, имеющими ооп.

#### Литература:

1. Кузьмина О.С. Проблемы подготовки педагогов к работе в условиях инклюзивного образования. Обзор педагогических исследований. // Международный научно-исследовательский журнал. № 4 (46), часть 3. Апрель. 2016 [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-podgotovki-pedagogov-k-rabote-v-usloviyah-inklyuzivnogo-obrazovaniya-obzor-pedagogicheskikh-issledovaniy> (дата обращения: 31.03.2023).

2. Кузьмина О.С. К вопросу о технологиях подготовки педагогов к работе в условиях инклюзивного образования. // Международный научно-исследовательский журнал № 4 (46), часть 3. Апрель. 2016 [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-tehnologiyah-podgotovki-pedagogov-k-rabote-v-usloviyah-inklyuzivnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 31.03.2023).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 октября 2023 г. N 75639 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование" [Электронный документ]. URL: <http://base.garant.ru/70812420/> (дата обращения: 01.04.2024).

4. Хитрюк В. В. Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. 2013. № 3 (79) [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gotovnost-pedagogov-k-rabote-v-usloviyah-inklyuzivnogo-obrazovaniya/viewer> (дата обращения 20.03.2023).

## **КНИЖНАЯ ГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Последнее время практически во всех странах отмечается активный рост интереса к культурному наследию. Наша страна не является исключением. Это связано с проблемой восстановления этнического самосознания, которое в конце XX века во многом было утрачено. Современная система образования ставит перед собой цель приобщения к культурным ценностям.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования сказано, что целью является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Культурные ценности-это объект, явление или идея, которые имеют важное значение и ценность для определенного социокультурного сообщества. Это может быть произведение искусства, традиция, обычай или любой другой элемент культуры, который признается и ценится членами этого общества.

Приобщение к культурным ценностям-это процесс осознания, изучения, уважения и включения в свою жизнь культурных ценностей, которые формируют основу культурного наследия общества.

Книжная графика играет важную роль в приобщении детей старшего дошкольного возраста к культурным ценностям.

Книжная графика-это художественное изображение, украшение или иллюстрация, которые используются в книгах. Графика в книге создает атмосферу и настроение, дополняет и иллюстрирует текст, богатит его и помогает читателю лучше понять и воспринять содержание произведения. Книжная графика в детской литературе играет значительную роль в формировании визуального восприятия дошкольников и помогает им лучше понять содержание книги. От качества и оригинальности иллюстраций зависит не только интерес детей к чтению, но и их воображение, эстетическое восприятие и развитие художественного вкуса.

Приобщение к культурным ценностям в старшем дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку это время является ключевым для формирования мировоззрения и ценностных ориентаций у детей. В процессе приобщения к культурным ценностям важно учитывать возрастные особенности детей и создавать определенные условия для их понимания и восприятия и именно через книжную графику дети могут познакомиться с разными стилями и техниками изобразительного искусства, обнаружить разнообразие художественных подходов, узнать о различных эпохах и культурных традициях. Изучение иллюстраций книг различных авторов позволяет детям расширить свой культурный кругозор, узнать о многообразии мировой культуры и искусства.

Цель — изучение возможностей книжной графики как средства приобщения к культурным ценностям детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели нам необходимо определить следующие задачи:

Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования.

Изучить особенности процесса приобщения к культурным ценностям детей старшего дошкольного возраста.

Определить возможности применения книжной графики как средство приобщения к культурным ценностям.

Проанализировать психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте дети активно развивают свои познавательные способности благодаря усилению внимания, интереса к окружающему миру и развитию критического мышления. В этом возрасте дети начинают проявлять живой интерес к изучению новых явлений, исследованию предметов, участвуют в игровых и образовательных активностях.

Приобщение к культурным ценностям в наших реалиях является неотъемлемой частью обучения детей старшего дошкольного возраста. У детей в процессе целенаправленного приобщения к социокультурным ценностям приобретается опыт активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявляются способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей и формируется адекватная самооценка. Педагогам дошкольных образовательных организаций необходимо создавать условия для приобщения детей и их родителей к основным социокультурным ценностям,

обеспечить единство познавательного, эмоционального и нравственного развития дошкольников, способствовать созданию системного социокультурного пространства воспитания и обучения в дошкольном учреждении.

Именно через книжную графику приобщение к культурным ценностям проходит интереснее. Приобщая детей к книжной культуре, мы развиваем способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учим чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; формируем потребность в чтении книги; обогащаем нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его представления об окружающем мире.

В рамках данной работы был разработан продукт в виде картотеки иллюстраций и игр на приобщение к культурным ценностям посредством книжной графики для детей старшего дошкольного возраста. Целью картотеки является: Воспитание культурных идеалов с помощью книжной графики у детей старшего дошкольного возраста.

Воспитывая через книги слушателей, читателей, книголюбов, мы надеемся, что делаем детей немного добрее, честнее, терпимее к другим. Из всего сказанного выше можно сделать вывод, что книжная графика в приобщении к культурным ценностям очень важна в старшем дошкольном возрасте.

#### Список литературы:

1. . Леонтьева, Л.А. Книжная графика и ее роль в развитии детей старшего дошкольного возраста / Л.А. Леонтьева. - Москва: «Просвещение», 2013.
2. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике [Текст] / Н.А. Курочкина. – С-Пб: «Детство-пресс», 2004.
3. Каган, М.С. Структура культуры и ее роль в воспитании [Текст] / М.С.Каган. - М.: Наука, 1989.

## **ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В настоящее время экологическое воспитание является неотъемлемой частью педагогики дошкольного образования. Ученые проявляют значительный интерес к исследованию данной проблемы. Особую ценность представляют работы И. Д. Зверева, С. Н. Николаевой, А. П. Мамонтовой, В. А. Сухомлинского и других авторов, которые рассматривают различные аспекты экологического воспитания детей в процессе обучения, а также при организации общественно-полезной работы по охране природы. Современные идеи комплексной экологии активно внедряются в практику обучения дошкольников.

Воспитание детей старшего дошкольного возраста в экологической сфере имеет особое значение для развития их экологической осведомленности и ответственности по отношению к окружающей среде. В этом возрасте дети уже достаточно взрослые, чтобы понимать основные принципы сохранения природы и заботы о ней.

Эффективным средством экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста являются экскурсии.

Экскурсии являются одним из основных видов занятий и особой формой организации работы по ознакомлению детей с природой. Это одна из трудоемких и сложных форм обучения, которая проводится за пределами дошкольного учреждения. Экскурсии можно назвать занятиями под открытым небом.

Экскурсии дают детям возможность прямого контакта с объектами и явлениями окружающего мира, позволяя им наблюдать, ощущать и понимать окружающий мир через собственные ощущения и опыт.

В процессе экскурсий дети развивают навыки наблюдения и анализа, учатся внимательно следить за происходящим, анализировать информацию и выделять основные факты.

Увеличение мотивации к изучению окружающего мира. Экскурсии создают интересные и захватывающие ситуации, которые стимулируют детей активно участвовать в учебном процессе.

Во время экскурсий дети могут общаться друг с другом, задавать вопросы и делиться наблюдениями, что способствует развитию коммуникативных навыков. Важную роль в этом процессе играют совместное общение и сотрудничество.

Экскурсии способствуют развитию познавательных способностей у детей, включая память, внимание, мышление и воображение.

Детей можно познакомить с объектами и явлениями живой природы, проведя интересные наблюдения в естественной природной обстановке.

Во время экскурсий воспитатель знакомит детей с растениями, животными и их средой обитания.

Экскурсии способствуют развитию любознательности и интереса к окружающему миру у детей старшего дошкольного возраста, помогают развить наблюдательность и раскрыть творческий потенциал.

Однако, посетить и увидеть все природные достопримечательности может быть довольно проблематично. В таких случаях виртуальная экскурсия может быть предпочтительнее.

Виртуальная экскурсия в дошкольном возрасте представляет собой инновационный метод обучения и развития, который позволяет детям исследовать мир в интерактивной и увлекательной форме, не выходя из детского сада или дома. Этот метод имеет целый ряд преимуществ и может быть эффективным средством формирования представлений у детей дошкольного возраста.

Виртуальные экскурсии позволяют детям познакомиться с различными местами, природными явлениями и животными, которые могут быть недоступны в реальной жизни из-за различных ограничений. Это способствует расширению кругозора и формированию увлекательного интереса к окружающему миру.

Виртуальные экскурсии часто предлагают интерактивные задания, игры и вопросы, которые побуждают детей активно участвовать в процессе обучения. Это способствует развитию познавательных и коммуникативных навыков.

Виртуальная экскурсия позволяет детям исследовать объекты или места в своем собственном темпе, многократно возвращаться к интересующим аспектам и глубже погружаться в изучаемую тему.

Виртуальные экскурсии исключают ряд проблем, связанных с реальными поездками, такие как безопасность, усталость, погодные условия. Дети могут исследовать мир в удобной и безопасной обстановке.

Дети могут побывать в самых разных уголках мира, изучить животных, растения и экосистемы. Это помогает им понять важность бережного отношения к природе.

Виртуальная экскурсия - это мощное средство обучения и развития детей дошкольного возраста. Она позволяет им погрузиться в увлекательный мир знаний, расширить горизонты и формировать представления о различных аспектах окружающего мира. Правильно организованные виртуальные экскурсии могут стать важным компонентом образовательного процесса, способствуя развитию у детей познавательных и социальных навыков.

Виртуальная экскурсия позволяет детям исследовать объекты или места в своем собственном темпе, многократно возвращаться к интересующим аспектам и глубже погружаться в изучаемую тему.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 <http://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf> (дата обращения: 15.03.2024)
2. Недилько, Е. Н. Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Волгоград, 2010. – с.10. <http://pedsovet.su/load/307-1-0-6670> (дата обращения: 18.03.2024).
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред.. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5 –е изд. (инновационное), испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 234
4. Шинкарева, Л. В. Социально-экологические представления старших дошкольников: теория и технология формирования [Текст] / Л.В. Шинкарева. Москва ИПЦ ПОЛИТЕРРА,– 2008. – 202 с.
5. Экологическая тропа [Текст]. <https://urok.1sept.ru/articles/668769> (дата обращения: 02.04.2024)

## **НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В настоящее время в стране происходят события, способные понижать чувство патриотизма граждан Российской Федерации, что в свою очередь влияет на становление этого чувства у детей. Привязанность ко взрослым, зависимость от их мнения, желание подражать их действиям и поступкам, отрицательно воздействует на создание интереса детей к истории и культуре своей страны. Но это не является правильным, ведь каждый должен гордиться своей национальной принадлежностью, историей и традициями своей страны.

Самым благоприятным периодом для воспитания патриотических чувств является дошкольное детство. Оно считается особым периодом в жизни ребенка и характеризуется его ростом и развитием. У детей дошкольного возраста развиваются чувства и эмоции, совершенствуются психические процессы, приобретенные ранее знания, умения и навыки, накапливается опыт общения со взрослыми и сверстниками, закладывается фундамент становления личности.

Важным условием для развития личности ребенка является осознание любви к родному городу и краю, гордость за свою страну. Большое значение для формирования патриотических чувств имеет то, что первый интерес к окружающему миру формируется с рождения, для ребенка характерны искренность чувств, доверчивость ко взрослым и привязанность к своему месту жительства. Необходимо помнить о том, что все что ребенок проживает в детстве, остается в его памяти на всю жизнь.

Целью данной статьи является изучение возможности применения народной игрушки в воспитании основ патриотизма у детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день работниками дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) отводится все больше времени вопросам патриотического воспитания детей.

Исходя из этого в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) отмечается важность активизации процесса воспитания патриотизма у детей.

ФОП ДО предусматривает подраздел по формированию основ гражданственности и патриотизма, целями которого является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных граждан России.

Средством для патриотического воспитания детей дошкольного возраста является приобщение к традициям и культуре народа. Это одна из значимых задач дошкольной педагогики, ведь для нас, как для воспитателей важно сохранить народные традиции для того, чтобы дети проявляли уважение к ценностям своего народа, были готовы сохранить их, любили свою Родину и знали родной язык.

Элементом для воспитания любви к своей Родине является ознакомление детей с народной игрушкой. Ведь в отличие от готовых фабричных игрушек, народная игрушка является самостоятельным и неповторимым видом деятельности, несущим в себе ценности, особенности культуры и традиции народа.

Занятия по ознакомлению с народной игрушкой должны проводиться в зависимости от возрастных особенностей детей, уровня развития их психических процессов.

Например, восприятие младших дошкольников носит предметный характер, то есть все свойства предмета не отделяются от него. Дети видят их слитно с предметом, считают их принадлежащими ему. Взаимодействуя с народной игрушкой, ребенок начинает обнаруживать отдельные свойства и их разнообразие в ней.

Память произвольная, ребенок не ставит перед собой цель запомнить и воспроизвести, это происходит само собой, без волевых усилий. Внимание тоже произвольное, возможно его удержание около 10-15 минут. Поэтому, чтобы заинтересовать малышей на занятии, нужно использовать яркие и запоминающиеся элементы.

Основной вид мышления – наглядно действенное, характеризующееся способностью устанавливать связь между предметами через действия с ними. Благодаря этому, взаимодействуя с народной игрушкой – матрешкой, ребенок, совершив конкретные действия сделает выводы, о том, что матрешку открывать, что внутри каждой матрешки есть еще несколько.

Активно развивающаяся речь позволяет делиться впечатлениями, выделять характерные признаки народных игрушек, их узоров.

Воображение младших дошкольников, позволяет создавать свои собственные образы, а не просто воспроизводить известные. Значит в продуктивной деятельности, ребенок сможет придумывать собственные образы, элементы.

У детей среднего возраста восприятие более развито, они умеют называть цвет, величину, форму предмета, его особенности. Ребенок сможет описать всю игрушку в целом, а не отдельные ее элементы.

Память становится произвольной, когда ребенок ставит перед собой цель запомнить и воспроизвести. Дошкольник сможет запомнить узоры, цвета, присущие народным игрушкам.

Развивается произвольное внимание, для ребенка становится возможным удерживать его на нужном объекте в течении 15-20 минут.

Наглядно действенное мышление заменяется на наглядно-образное, становится возможным воспринимать образы без практических действий с ними, например, ребенок уже знает, что матрешка деревянная, для этого не нужно снова повторять действия.

Продолжает развиваться речь, ребенок нуждается в активных контактах. Он будет рассказывать о народных игрушках как можно больше, стараться выделять их существенные признаки, отличительные особенности.

Воображение продолжает развиваться, дополняя образы, созданные ребенком ясностью и конкретностью.

Когда ребенку исполняется шесть лет, у него сформировано большинство психических процессов. Преобладает произвольная память, становится возможно вести целенаправленное наблюдение понимая его значимость и ставя цель. Свободно удерживает внимание на нужных объектах в течении 20-25 минут.

Наглядно-образное мышление заменяется на словесно-логическое, ребенок может выделять существенные признаки народных игрушек, обобщать и классифицировать их.

К концу дошкольного возраста развивается творческое воображение, позволяющее ребенку создавать образы, представляющие определенную ценность.

Расширяется активный словарный запас, способность использовать в своей речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения, сложные грамматические конструкции. Ребенок самостоятельно может описать народную игрушку, начиная с материала, заканчивая цветом и определенными особенностями.

Народную игрушку целесообразно использовать в патриотическом воспитании дошкольников. Ведь она является своеобразной копилкой народной памяти, фокусирующей время, историю культуры и отражает ее движение и развитие.

Образы, отраженные в игрушках, созданных народом, привлекают внимание детей своей яркостью и интересными узорами. Народная игрушка никогда не имела определенный внешний вид, он мог изменяться вместе с культурой, впитывая в себя новые национальные особенности, дополняя старые.

Народная игрушка была одним из тех веками проверенных средств, с помощью которого старшее поколение могло передавать, а младшее принимать, сохранять и передавать дальше важную часть накопленного жизненного опыта.

Известной каждому с детства народной игрушкой выступает матрешка. Она является символом народной культуры нашей страны. Матрешка олицетворяет счастье, любовь, благополучие и мир. Главная ценность традиционной народной куклы состоит в том, что она неповторима, уникальна и сохраняет в облике самобытность народа.

Поэтому общаясь с ней современный ребенок незаметно для себя присоединяется к информационному полю своего народа.

При знакомстве детей дошкольного возраста с матрешкой используются: Сергиево - Посадская, Семеновская и Полхов – Майданская матрешка. Каждая из них отражает особенности культуры, стороны жизни, представления и ценности русского народа, демонстрируя девушек в сарафанах или полусубках, бородастых стариков, семей с детьми.

Благодаря взаимодействию с народной игрушкой ребенок не только получает положительные эмоции, но и глубоко погружается в историю своего народа, ведь народная игрушка несет в себе его память и заботу.

У ребенка развиваются творческие способности, воображение, познавательный интерес, эстетический вкус, формируется интерес к истории и традициям своего народа, гордость за свою национальную принадлежность.

Сегодня почти невозможно увидеть ребенка, играющего народной игрушкой. Народная игрушка ассоциируется в сознании детей и их родителей как музейный экспонат, или сувенирная продукция.

Однако у нас, как воспитателей есть возможность это изменить. Ведь детство – это время игры, когда игрушка является для ребенка источником всестороннего развития. Использование народной

игрушки в работе с дошкольниками является целесообразным, ведь она, как и любая игрушка имеет с ребенком тесную эмоциональную связь и дополнительно является важным средством связи поколений.

Демонстрируя через свой образ особенности деятельности и традиции своего народа, народная игрушка дает понимание детям о том, что они являются носителями народной культуры, ее ценностей и в их силах сохранить эту культуру для будущих поколений.

Библиографический список:

1. Каравашкина М.Е «Народная игрушка как копилка народной памяти» 2012г. №3 - с.3
2. Коротких О.В «Игрушка как образ традиционной культуры и средство духовно-нравственного воспитания» 2013г. № 4 - с. 7
3. Рогозина Е.А. «Приобщение дошкольников к истокам народной культуры через ознакомление с народной куклой». 2015г. № 3 - с.2
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) от 30 сентября 2022 г.№ 874 - с. 235



## КРОССЕНС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В дошкольном возрасте, когда ребенок еще только начинает знакомиться с окружающим миром, развитие познавательного интереса играет важную роль в формировании его личности. Выдающийся психолог, исследователь особенностей детского развития Л.С. Выготский, считал, что познавательный интерес возникает в деятельности, и его цель - стремление человека проникнуть в разнообразие окружающего мира, отражать в сознании свойственные процессы, причинно-следственные связи и закономерности. У детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) познавательный интерес имеет свои особенности, так как вызвать интерес к чему-либо бывает проблематично в силу психофизических особенностей детей с ЗПР.

Познавательный интерес, как отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) среди значимых целевых ориентиров детского развития определяет познавательную деятельность как ориентацию на понимание явлений, предметов, событий окружающего мира, которая активизирует психические процессы, познавательные возможности и деятельность человека, а главные задачи познавательного развития – это развитие увлечений детей, познавательной мотивации и любознательности; развитие познавательных действий, воображения и творческой активности.

Многие ученые и психологи рассматривали вопросы развития познавательного интереса в своих трудах: Б.Г. Ананьева, Л.Н. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготского, А.Г. Запорожец, Г.И. Щукиной, Д.Б. Эльконин. Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, И.Д. Власова, Д.Н. Годовикова и другие. О развитии познавательного интереса у детей с ЗПР писали в своих исследованиях такие педагоги как: У.В. Ульенкова, Т.А. Стрекалова, Т.В. Егорова., Стребелева и др. Они отмечали, что дети с ЗПР не заинтересованы в результате выполнения задания, поэтому, отмечала У.В. Ульенкова необходимо помочь ребенку, найти новые методы, приемы, средства так как у дошкольников с ЗПР отсутствует положительно-эмоциональное отношение к выполняемой деятельности, отсутствует способность оценивать результаты своей деятельности, от интеллектуальной задачи быстро перейти к игровой. Одним из таких средств, которое может вызвать познавательный интерес ребенка с ЗПР является интерактивный кроссенс.

Развитие познавательного интереса посредством кроссенс, при правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической, целенаправленной воспитательной работе может оказывать положительное влияние на их интеллектуальное развитие.

Однако в условиях дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) недостаточно широко используются возможности инновационного средства кроссенс с целью развития познавательного интереса у детей шестого года жизни с ЗПР.

Кроссенс (от англ. cross sense – «пересечение смыслов», «крестосмыслелица») – это ассоциативная головоломка нового времени, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребусы, и представляет собой таблицу из картинок на разные темы. Образы, в отличие от понятий, которые мы даем детям, менее конкретны и надёжны, потому что образы дают нам воздух, свет, простор воображению. Оптимальное сочетание того или иного образа всегда даёт гармоничное восприятие.

Кроссенс впервые был разработан писателем, педагогом и математиком Сергеем Николаевичем Фединым и доктором технических наук, художником и философом Владимиром Николаевичем Бусленко. Кроссенс впервые был опубликован в журнале «Наука и жизнь» в 2002 году. Авторы данного средства утверждали, что «при решении кроссенса развиваются абсолютно все аспекты мышления – память, ассоциации, синтез и поиск информации, неординарность мышления».

Для детей шестого года жизни с задержкой психического развития такое средство подойдёт для того, чтобы развивать познавательный интерес. Благодаря наглядному материалу у детей формируются и восстанавливаются в памяти образы-представления.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, символов, каждое изображение которого «связано с предыдущим и последующим по смыслу. Нужно отметить, что символы размещены в таблицу из 9 ячеек, а в центре таблицы расположен пустой квадрат.

Нужно отметить, что, по желанию автора, кроссенс может быть связан по смыслу со всеми изображениями в нём. Но обычно нужно установить связи именно по периметру между квадратами. Кроме того, очень важно, что читать кроссенс нужно сверху вниз, а также слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинкой». Следовательно, решить кроссенс – это, значит,

разгадать символ, который должен быть именно в этом квадрате.

При оценке правильности создания кроссенсов обязательно должны учитываться «следующие основные параметры:

- чем более конкретные и менее абстрактные образы использованы, тем будет лучше;
- чем более очевидные или основанные на знаниях детей связи в ассоциациях, тем будет лучше;
- все картинки, которые стоят рядом, обязательно должны быть связаны с ассоциативными рядами;
- для того чтобы решить кроссенс, нужно построить наиболее короткий ассоциативный ряд;
- должны быть тонкие или неожиданные ассоциативные ходы».

Для того чтобы решить кроссенс, необходимо «придерживаться следующего алгоритма его создания:

- определить тему, общую идею;
- выделить элементы, имеющие отношение к идее, к конкретной теме – найти связи между элементами, а также определить их последовательность;
- выделить отличительные черты и особенности каждого элемента;
- поискать и подобрать изображения, иллюстрирующие элементы;
- построить ассоциативные связи между образами данных элементов.

Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом «этапе работы с дошкольниками, а именно:

- для определения темы образовательной деятельности;
- для определения и постановки проблемы;
- для закрепления материала;
- как способ организации групповой работы;
- как творческая совместная работа родителей с детьми».

Нужно отметить, что игры в кроссенс имеют «определённые принципы, а именно:

- принцип научности: имеет научное обоснование;
- принцип эффективности: даёт положительные результаты с первых дней применения;
- принцип гуманности: улучшает качество образования, а также облегчает процесс обучения детей;
- принцип универсальности: применим для разных ступеней обучения; – принцип креативности: направлен на развитие творческого мышления».

Существуют разные приёмы работы с кроссенсами. Нужно сказать, что в кроссенс можно играть как с одним ребёнком, так и со всей группой. Рассмотрим приёмы работы с кроссенсами, которые целесообразно применять для развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

1. приём – составление кроссенса по предложенным картинкам: данный приём можно использовать в процессе работы с дошкольниками для развития способности к соотнесению частей и целого и их пространственного расположения.
2. приём – предложить детям схему передвижения по кроссенсу со стрелками, указывающими направление для развития способности пользоваться схемами и условными изображениями.
3. приём – самостоятельное составление кроссенсов путем подбора нужных картинок по определенной тематике: такой приём можно использовать в процессе работы с воспитанниками для развития способности оперировать образами в процессе обобщения.
4. приём – сравнение двух кроссенсов на одну тематику: данный приём можно использовать в процессе работы с дошкольниками для развития способности оперировать образами в процессе анализа и синтеза.

Важно отметить, что игры в кроссенс позволяют также решать проблемы развивающего, дифференцированного и личностно-ориентированного обучения. Благодаря таким играм дети с задержкой психического развития учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать ее. Всё это помогает воспитанникам самоутвердиться, а что очень важно для подготовки к будущей жизни. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей.

Кроме того, игры в кроссенс позволяют:

- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, а также их признаки, состояния, действия;
- обучать детей классифицировать и обобщать предметы и явления;
- развивать зрительное восприятие;

- учить определять пространственные отношения символов, которые размещены в таблице;
- учить употреблять в речи предложно-падежные конструкции – учить детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, а также систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам;
- развивать логику;
- развивать наглядно-образное мышление;
- учить детей связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию;
- развивать смекалку, тренировать внимание.

#### Список литературы:

1. Агишева, Н.С. Раскрытие содержательного понятия «познавательная активность» / Евразийский Союз Ученых. – 2018. – № 10-4 (19). – С. 6 -10.
2. Аграшева, В.Н. О познавательной активности / Начальная школа плюс до и после. – 2019. № 1. – С. 23-25.
3. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста: учебник и практикум / Е. Е. Алексеева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 195 с

**ПОРЯДИНА А. И.,**  
г. Пермь  
учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад №404»  
**СЫЧЕВА Н.В.,**  
г. Пермь  
учитель-логопед  
МАДОУ «Конструктор успеха»,  
ЧДОУ «Детский сад №139 ОАО «РЖД»

## **«РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ»**

Аннотация. У современных детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при нормальных интеллектуальных способностях и сохранном физиологическом слухе отмечаются смешения, замены и искажения звуков, неправильное построение слогов в словах. В речи ребёнка отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Возникает вопрос: что делать? Играть, обучать, развивать...

Ключевые слова: дети, игровые упражнения, игры, формирование фонематических процессов.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребёнка в звуковой действительности.

Своевременное обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только вернуть ребёнка на онтогенетический путь развития, но и сформировать устно-речевую базу для овладения письмом и чтением ещё в дошкольный период.

Игры, направленные на развитие фонематических процессов [1, 2, 3] основаны на чётком различении неречевых звуков, звуков по признакам: глухость – звонкость, твёрдость – мягкость. Игровой материал подготовлен по направлениям: восприятие и различение неречевых звуков; различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру; восприятия звуков речи, слов близких по звуковому составу; игровые упражнения с учётом лексических тем.

Предложенный материал станет хорошими помощниками учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям, работающим с детьми дошкольного возраста, а также родителям и самим детям. Поможет разнообразить кропотливую, монотонную и ежедневную работу по формированию фонематических процессов у детей дошкольного возраста.

Игры, задания и упражнения, направленные на восприятие и различение неречевых звуков.

Игра «О чем говорит дом (улица)?»

Определить на слух направление звука, источник которого расположен справа- слева – сзади – спереди.

Игра «Где позвонили?»

Для данной игры необходимы колокольчик или дудочка. Ребенок закрывает глаза, а другой, двигаясь бесшумно, совершает звонки по разным местам. Необходимо рукой показать направление звука. В последующем детям следует поменяться местами.

Игры, задания и упражнения, направленные на различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру.

Игровое упражнение «Три медведя».

Цель - определить, кому принадлежат реплики из сказки.

Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах:

— Кто сидел на моем стуле?

— Кто ел из моей чашки?

— Кто спал в моей постели?

— Кто же был в нашем доме? И т. п.

Игра «Далеко – близко».

Цель: развитие основных качеств голоса: силы, высоты.

Оборудование: игрушечный котёнок.

Ход игры:

Вариант 1: Взрослый показывает детям игрушечного котёнка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как - когда далеко (тихо). Затем произносит «Мяу», меняя силу голоса, а дети отгадывают, близко или далеко мяукает котенок.

Вариант 2: Дети мяукают по сигналу взрослого: «близко» - «далеко».

Вариант 3: Взрослый объясняет, что котёнок очень боится щенка и мяукает жалобно, дрожа и замирая от страха. Ребёнок мяукает, изображая страх.

Игровые упражнения с учётом лексических тем.

Лексическая тема «Птицы». Звук [п].

Работа по развитию фонематического слуха:

На столах у вас лежит бумажный попугай

Как услышишь звук [п].

Попугая поднимай!

К-л-н-п-с-м-н-п-ш-х-л-п-м-н-п-к-л-н-п-с-м

Ка-ла-но-пу-са-ма-но-па-ша-ха-лу-пу

Попугай-крошка-плащ-кофта-муха-пар- сапог

Картинный материал (предметная картинка попугая).

Лексическая тема «Супермаркет». Звуки [п] - [б].

Работа по развитию фонематического слуха:

У вас на столах лежат картинки: колокольчик и наушники.

Слушайте внимательно, если услышите звук [б], поднимите картинку, на которой изображён колокольчик.

А если услышите звук [п], поднимите картинку, на которой изображены наушники.

Б-п-м-н-б-м-п-б-н-м-п-н-б-м

Ба-па-на-ма-на-бо-мо-по-бу-му-ну-пу

Баран-полкан-мама-нора-ботинок-пух

Картинный материал (колокольчик, наушники).

Лексическая тема «Профессии». Звуки [д] - [д’].

Работа по развитию фонематического слуха:

Давайте с вами разделимся на две команды.

Вы ребята – команда дракончика Дани. Вы будете летать, если услышите звук [д].

Вы ребята - команда динозаврика Димы. Вы будете летать, если услышите звук [д’].

Дь-б-м-д-дь-м-д-дь-н-д-дь-м

Ди-да-ду-ди-де-до-ды-ди-да-ду-дю

Диктор-доктор-дыня-диван-дом-Дина

Картинный материал (дракон Дани и динозавр Дима).

Лексическая тема «Мой дом». Игра «Договорим».

Работа по развитию фонематического анализа:

Слушаем внимательно,

Выбирая слова сознательно, рифмы не теряя.

Правила соблюдая.

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные... (перина, подушка, рубашка)

Ой, ребята, верь, не верь –

От меня сбежала... (кошка, дверь, стенка)

От грязнули даже стол

Поздним вечером... (сбежал, ушёл, ускакал)

Две лисички, две сестрички

Отыскали где-то... (спички, щётку, ножик)

Говорила мышка мышке:

- До чего люблю я (сыр, мясо, книжки)

Катя Лену просит дать

Краски, карандаш... (ручку, тетрадь, книгу)

«Крестики – нолики».

У детей на листе бумаги расчерчен квадрат, как для игры в «Крестики-нолики».

Играющие заранее договариваются, с каким звуком будут играть. Если логопед произносит слово с заданным звуком, то дети ставят X, если в слове нет заданного звука – O.

Детям нужно объяснить, что клеточки заполняются по горизонтали слева-направо, сверху-вниз.

В игре побеждают те дети, у которых игровое поле совпадает с образцом логопеда. Образец выставляется после заполнения всех клеточек.

Арбуз, сыр, аист

Алфавит, апельсин, абрикос

Кот, Африка, дом

А

X	O	X
X	X	X
O	X	O

Не забывайте, что каждый ребёнок развивается индивидуально. Все понятия нормы относительны. Вы добьётесь успеха, если не будете заострять внимание на неудачах. Нельзя игнорировать ошибки ребёнка. Постарайтесь даже их исправления «облечь» в игровую форму, обязательно учитывайте зону ближайшего развития ребёнка.

И конечно же, будьте щедры на похвалу, если малышу всё «по плечу»!

Приятного время препровождения!

#### Список литературы:

1. Баева Д.В., Малышева Т.В. «Подари мне радость общения! Пособие по работе с коммуникативными книгами для педагогов и родителей. Издательство «Скифия».
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Издательство «Просвещение», 2008.
3. Ярош Е.А. Путешествие по городу Красивой речи. Учебно-методическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей детей дошкольного возраста. Екатеринбург. Издательство «Центр Проблем Детства», 2001.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФАОП ДО**

Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя. Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в группе, которую посещают дети с ОВЗ является инновацией, так как с такими детьми мы начали работать недавно и понятие развивающей среды в коррекционной группе стало чем-то новым. Создание предметно-пространственной развивающей среды является необходимым требованием к организации работы с детьми, имеющими ОВЗ.

Вся развивающая среда в группе мотивирует и нацеливает детей на двигательную и речевую и познавательную деятельность. Среда организована так, чтобы побуждать детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым активность детей.

Образовательное пространство в группе организовано в виде нескольких центров, оснащённых различным развивающим материалом. Оснащение центров меняется в соответствии с календарно-тематическим планированием, например, на данный момент темой недели является тема: а недели «Дом. Части дома». Каждый ребёнок может самостоятельно выбрать для себя дидактические, настольные, развивающие игры, пособия, материал для творчества и многое другое.

Предметно-развивающая среда в группе организована по пяти образовательным областям:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие
- Художественно-эстетическое
- Социально- коммуникативное

В них входят: уголок уединения, учебная зона, центр познавательно-исследовательской деятельности, патриотический уголок в него входит региональный компонент, далее уголок изобразительной деятельности, развивающий уголок, центр сюжетно-ролевых игр, уголок конструирования, уголок физического развития, уголок безопасности и в рамках приоритетного направления деятельности ДОУ программы «Развитие» мы работаем над брендом группы «Сделай и танцуй»)

Таким образом, развивающая среда в группе создана так, что бы каждый ребёнок имел возможность активно и успешно развиваться, заниматься любимым делом, общаться со взрослыми и сверстниками, проявлять инициативу в различных видах деятельности. Изменение, улучшение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды, является одним из эффективных условий реализации образовательного процесса ребенка с ОВЗ.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

Мы работаем с дошкольниками, но родители – первые педагоги. Они обязаны воспитывать ребенка, заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности. Педагоги – помощники родителей, а в случае автоматизации звуков, закрепления какого-либо речевого навыка без включения родителей в педагогический процесс быстро достигнуть положительного результата достаточно сложно.

Многие годы в педагогической практике существовали традиционные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями – собрания, консультации, практикумы, круглые столы, мастер-классы. Современные условия таковы, что у родителей все меньше времени на непосредственное общение с логопедом детского сада, но при этом логопед располагает электронными ресурсами для взаимодействия с родителями. Познакомить с теоретическими, какими-то базовыми понятиями можно с помощью цифровых ресурсов: видеозаписей, платформ и сервисов для создания анкет, опросников, викторин, игр, паззлов, и т.п. Дистанционная форма подачи материала в некоторой степени даже удобнее, чем очная: вебинары, видео консультации, лекции, онлайн игры, тесты – посмотреть их родителю можно в удобное для него время, пересмотреть при необходимости, а вопросы задать в любом мессенджере – Viber, WhatsApp, ВК и др. На очных индивидуальных встречах родители, уже имеющие первичное представление об основных направлениях и системе работы логопеда, легче воспринимают информацию, задают более содержательные вопросы, адекватно относятся к советам. Так, например, просмотрев видеоролик «Артикуляционная гимнастика», родитель придет к логопеду на индивидуальную консультацию уже знакомый с упражнениями. Ему будет более понятно, какие упражнения, и почему именно эти, необходимо отработать дома с ребенком.

У логопеда есть возможность, используя разные цифровые платформы, решить и коррекционные задачи. Так, логопед может предложить родителям совместную игру с детьми в домашних условиях, лишь отправив на игру ссылку. Главное, чтобы у родителя была мотивация: предложить ребенку игру, проконтролировать решение игровой задачи, попросить объяснить, рассказать, назвать..., исправить, если есть, ошибки. Родитель легко справится с таким заданием, если у него будет точная инструкция – что и как предложить ребенку, что проконтролировать, на какие особенности речи ребенка обратить внимание; если он затратит совсем немного времени на выполнение, и если действие будет простое, понятное родителю.

Какие же интерактивные цифровые инструменты может использовать учитель-логопед при взаимодействии с родителями?

Видео на любую тему. «Как живет муравейник», «Как устроен космический корабль?», «Что находится внутри электронных часов?» – обо всем можно найти короткие видеоролики, доступные дошкольникам. Педагог не только рекомендует посмотреть видеоролик всей семьей, но и предлагает несколько вопросов по содержанию, что обсудить, что спросить у ребенка.

Презентации информационные или игровые учитель-логопед может превратить в фотоальбом, сделать их более красочными, подвижными с помощью анимации или озвучить в программе на русском языке VIDEO PUPPET, создав озвученный мультфильм. <https://www.videopuppet.com/>

<https://wordwall.net/> – цифровой инструмент для создания дидактических игр. Актуально при использовании для детей с нарушениями в развитии: один и тот же материал можно отработать в разных игровых формах – парочки, викторина, случайное колесо, группировка и множество других. При этом у игрока всегда есть самопроверка, а у педагога – рейтинг результатов.

<https://jeopardylabs.com/> – игровая платформа для создания командных игр по типу «Своя игра». Есть возможность расширить, активизировать, актуализировать словарь по любой лексической теме как на занятии в детском саду, так и в домашних условиях.

<https://onlinetestpad.com/> - тесты, викторины, кроссворды. Старшие дошкольники с удовольствием отгадывают кроссворды, сканворды, а программа позволяет подобрать разные определения для слов, решить онлайн или распечатать. Можно отгадать кроссворд вместе с детьми во время занятия, а можно отправить ссылку родителям.

<https://www.jigsawplanet.com/> - дети любят собирать онлайн пазлы. Можно задать разное количество элементов в зависимости от возраста и способностей детей, загрузить любую нужную картинку, подготовить несколько вопросов родителям для обсуждения с детьми. Например, по сюжетной картинке «Ранняя весна» можно предложить родителям побеседовать с ребенком о приметах наступления весны.



<https://www.learnis.ru/> - создание онлайн квестов. Ребенок-дошкольник вряд ли справится с таким заданием самостоятельно, а вот совместная с родителями поисковая деятельность не только доставит ребенку удовольствие, но и позволит педагогу решить коррекционно-развивающие задачи.

<https://learningapps.org/> - самый популярный у педагогов сервис. Огромное количество игр в базе, можно пользоваться как уже опубликованными, так и создавать свои. Яркий интерфейс, много шаблонов. Неограниченное количество игр можно создать бесплатно. Быстро и легко создать игры для решения задач из любого раздела развития речи – звукопроизношение, развитие фонематического слуха, подготовка к обучению грамоте, на отработку лексико-грамматического строя речи, по любой лексической теме, для закрепления умения составлять рассказ по картине, по серии картин. Самый времязатратный процесс для педагога – это поиск или создание качественных картинок.

Без помощи, без контроля и участия родителей, конечно, не будет должной речевой активности у ребенка: многие дети будут просто нажимать на кнопки, слушать озвучивание, но сами могут ничего не говорить. И только грамотно выстроенная работа учителя-логопеда с родителями позволит увеличить речевую активность ребенка, закрепить полученные ребенком на занятиях речевые умения и навыки, а также привлечет родителей к совместному продуктивному и конструктивному взаимодействию родителей с ребенком, что так необходимо в современном мире.

## **РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИИ СЕМЕЙ ГРУППЫ РИСКА СОП**

Одним из важнейших направлений сотрудничества детского сада и родителей является психолого-педагогическое сопровождение семей «группы риска СОП». Раннее выявление социально неблагополучных семей является одной из важнейших форм первичной профилактики безнадзорности и сохранения психологического здоровья детей.

Главной целью работы МАДОУ «Детский сад №305» г. Перми является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их всестороннее развитие и обеспечение условий для личностного роста, формирование комплексной системы социально-психолого-педагогического сопровождения семей в рамках ОУ.

Действия воспитателя по раннему выявлению фактов детского и семейного неблагополучия:

1. Формирует социальный паспорт семьи воспитанника и группы и передает социальному педагогу (до 15 сентября, корректировка ежеквартально) – социальный паспорт родители заполняют в электронном формате.
2. Заполняет карту педагогического наблюдения за эмоциональным состоянием, поведением, образовательной деятельностью, семейным состоянием и семейной ситуацией воспитанника (2 раза в месяц в ИС «Траектория»)
3. Проводит педагогическое консультирование родителей (законных представителей) несовершеннолетнего при выявлении низкого и среднего уровня риска неблагополучия для прояснения ситуации (в течение 7 календарных дней)
4. Информировать о выявлении высокого риска детского и семейного неблагополучия заместителя по ВМР или социального педагога (в течение 1 дня)
5. Проводит анализ по группе по выявленным фактам детского и семейного неблагополучия (ежемесячно до 30 числа), корректирует воспитательную работу.
6. Участвует в работе коллегиального органа ДОУ (совет профилактики) по обсуждению результатов выявления детского и семейного неблагополучия, где знакомит присутствующих с бытовой характеристикой семьи и психолого-педагогической характеристикой ребёнка, которая составляется совместно с педагогом-психологом.
7. Участвует в разработке ИПК.
8. Осуществляет кураторство исполнений мероприятий ИПК сопровождения несовершеннолетних категории «группы риска СОП».

Как показывает практика, семьи «группы риска» нуждаются в следующих видах помощи:

- психологической (просвещение, коррекция, консультирование, поддержка);
- социальной (патронаж семьи, помощь в адаптации к социальной среде);
- педагогической (повышение педагогического потенциала родителей, оказание помощи ребёнку);
- правовой (повышение правовой компетентности родителей);
- медицинской (восстановление здоровья детей, профилактика социальных болезней и вредных привычек у родителей).

Для организации эффективной работы с родителями и детьми из таких семей работникам образовательного учреждения следует взаимодействовать со специалистами различных учреждений: социальной службой и комиссией по делам несовершеннолетних, медицинскими организациями, органами опеки и попечительства.

Если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всемирно»: детский сад, семья, общественность.

## **ПРОЕКТ «МЫ В ПРОФЕССИИ ИГРАЕМ»**

«Воспитатель — это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».

К. Гельвеций

В национальном проекте «Образование» говорится о необходимости ранней профессиональной ориентации детей. Во ФГОС ДО также есть задача, которая предполагает ознакомление дошкольников с профессиями и формировании у них позитивных установок к различным видам труда. Таким образом, ранняя профессиональная ориентация детей рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире.

Уникальным средством формирования профессиональных установок детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Игровая деятельность - основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Посредством игры ребенок познает окружающий мир. Сюжетно – ролевая игра дает возможность проявить ребенку личностные, индивидуальные качества, отразить в игре имеющийся жизненный опыт своей семьи и близкого ему окружения. В играх развивается творческое воображение ребенка, эмоциональная отзывчивость, коммуникативные навыки. В процессе игры дети учатся оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывают разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходят из круга привычной повседневности и ощущают себя активными «участником жизни взрослых», через знакомство с трудом взрослых.

Исходя из анализа по ознакомлению с трудом взрослых в МБДОУ ЦРР Детский сад №8 «Сказка» в группе №9 было выявлено что, 26% детей знают и называют профессии (повар, врач, строитель, продавец, парикмахер) 13% детей называют деятельность и результат труда взрослых. В рамках организации сюжетно – ролевых игр было выявлено, что 27% детей владеют навыком совместной игры, 13% детей принимают на себя игровую роль, называют её и игровые действия, 27% детей используют в игре предметы заместители, 33% детей могут участвовать в простейшем ролевом диалоге.

Именно поэтому актуальной стала тема проекта «Мы в профессии играем, где дети узнают о профессиях (повар, врач, строитель, продавец, парикмахер), а также об их деятельности и результате труда взрослых. Научатся способам взаимодействия со сверстниками, принимать на себя игровую роль, называть её и игровые действия, использовать в игре предметы заместители, участвовать в простейшем ролевом диалоге.

Целью проекта является организация сюжетно – ролевых игр для формирования первичных представлений детей младшего дошкольного возраста о труде взрослых. Исходя из этого были поставлены следующие задачи:

### **Для педагога:**

- Проанализировать методические пособия, интернет - источники для определения особенностей организации сюжетно – ролевых игр во второй младшей группе
- Определить перечень профессий для ознакомления с трудом взрослых детей младшего возраста.
- Пополнить родительский уголок стендом на тему «Важность ранней профориентации дошкольников».
- Пополнить центр для организации сюжетно – ролевых игр мультфильмами на темы профессий: врач, продавец, строитель, повар, парикмахер, наглядным и дидактическим материалами.
- Разработать комплект технологических карт сюжетно – ролевых игр для ознакомления детей с миром профессий.
- Замотивировать родителей к участию в реализации проекта.
- Информировать родителей о важности ранней профориентации дошкольников.
- Побудить родителей к пополнению развивающей предметно – пространственной среды по организации сюжетно – ролевых игр.

### **Для детей:**

#### *Образовательные:*

- Продолжать знакомить детей с профессиями: врач, продавец, строитель, повар, парикмахер.
- Продолжать знакомить детей с деятельностью и результатом труда взрослых.

- Продолжать формировать социально-коммуникативные навыки: сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
- Продолжать формировать умение принимать на себя игровую роль, называть свою игровую роль и игровые действия.
- Побуждать использовать в игре простейшие игровые постройки.
- Продолжать формировать умение отражать в сюжете трудовые процессы взрослых.
- Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме проекта.

*Развивающие:*

- Развивать у детей мышление, воображение, память, диалогическую и монологическую речь.
- Развивать умение участвовать в небольшом ролевом диалоге.
- Развивать умение использовать в игре различные игрушки и предметы – заместители.

*Воспитательные:*

- Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Для родителей:**

- Принять активное участие в реализации проекта.
- Участвовать в совместной деятельности с педагогом и детьми

В процессе разработки проекта нами были определены три основные этапа работы над проектом.

На подготовительном этапе была проанализирована различная методическая литература, а именно: ФОП ДО; ФГОС ДО; Л. В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа»; Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя.»; Юшкевич Н.С. «Как хорошо уметь играть.». Была проведена первичная диагностика по ознакомлению детей с трудом взрослых и игровой деятельности, а именно по сюжетно-ролевым играм. Также была проведена консультация для родителями на тему «Важность ранней профориентации».

На основном этапе была проанализирована и пополнена развивающая предметно – пространственная среда для таких игр, как: больница, парикмахерская, магазин, повар, строитель. Для организации сюжетно – ролевых игр с детьми была проведена предварительная работа. Было разработано дидактическое пособие «Профессии» которое включало в себя 4 игры по пяти профессиям, такие игры как: «Что нужно для работы», «Четвёртый лишний», «Волшебный мешочек» и «Пазлы». Для организации сюжетно – ролевой игры «Больница» для детей была организована экскурсия в медицинский кабинет. Был разработан альбом с иллюстрациями о профессиях, для проведения бесед и организации самостоятельной деятельности детей. Также перед организацией каждой игры дети просматривали мультфильмы на темы профессий. В процессе реализации проекта было организовано пять сюжетно-ролевых игр: больница, парикмахерская, магазин, строители, повара. Главные роли в играх определялись по считалочке, дети в игре были активны, проявляли навыки взаимодействия, использовали в игре различные игровые атрибуты и предметы заместители.

В заключительном этапе был разработан и заполнен дневничок профессий, где дети наклеивали наклейки напротив тех профессий с которыми они познакомились в процессе реализации проекта. Далее была организована сюжетно – ролевая игра «Город профессий», где были объединены все профессии которые включены в проект. Дети разделялись на семьи и посещали парикмахера, ходили в больницу, в магазин, работали врачами, парикмахерами, продавцами, строителями или поварами. А также была проведена повторная диагностика с детьми, в результате которой у детей повысился уровень знаний и умений по ознакомлению с трудом взрослых и игровой деятельности: 36% детей знают и называют профессии (повар, врач, строитель, продавец, парикмахер) 28% детей называют деятельность и результат труда взрослых. В рамках организации сюжетно – ролевых игр было выявлено, что 39% детей владеют навыком совместной игры, 23% детей принимают на себя игровую роль, называют её и игровые действия, 34% детей используют в игре предметы заместители, 44% детей могут участвовать в простейшем ролевом диалоге. Было проведено родительское собрание об итогах проекта и заполнение фотоальбома «Профессии».

Как отмечали многие выдающиеся педагоги, работа по ранней профориентации дошкольников должна осуществляться по средству совместной деятельности между педагогом, родителями и ребенком через систематическую, игровую, познавательную, продуктивную деятельности. Например, Е.А. Алябьева считает, что ознакомление дошкольников с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, дает возможность гордиться результатами труда своих близких родственников, людей вообще.

Список литературы:

1. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа»  
<https://infourok.ru/socialno-kommunikativnoe-mladshaya-abramova-posobie-5550064.html> (Дата обращения 21.02.2024)

**СЕРГЕЕВА Е.А.**  
г. Чайковский  
специальность: 44.02.01 Дошкольное образование  
руководитель: Лазарева И.В.,  
преподаватель ГБПОУ «ЧИК»;  
Кувшинова Е.В.,  
старший воспитатель МБДОУ д/с №34 «Лукоморье»

## **ПРОЕКТ «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДИКИ «6 КИРПИЧИКОВ»»**

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.  
Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный  
поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».  
А. В. Сухомлинский

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим и предметным миром, расширением его кругозора. Одним из способов по ФЭМП у детей старшего дошкольного возраста мы считаем такие формы работы педагога, как использование дидактических игр, индивидуальной работы, а также совместная и самостоятельная деятельность воспитателя с детьми.

Использование методики развивающих занятий «6 кирпичиков» — это невероятный мощный инструмент, который позволит ребенку запоминать, думать, размышлять, играть и принимать правильное решение в процессе игровых заданий. В игровой форме выполняя увлекательные задания по ФЭМП дети будут развивать разнообразные навыки в том числе коммуникативные навыки, навыки решения задач и сотрудничества. С использованием методики «6 кирпичиков» у детей развиваются такие качества, как коммуникабельность, память, внимание, критическое мышление, креативность, умение работать в команде.

С помощью «6 КИРПИЧИКОВ» научатся собирать модели из 6 кирпичиков; собирать разные варианты sudoku; создавать множество из разных по качеству элементов, а так же считать в прямом и обратном счёте в пределах 10; считать предметы на ощупь, по образцу и заданному образцу в пределах 10; ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Цель проекта – формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых упражнений - «6 кирпичиков».

Задачи:

1. Учить детей собирать модели из 6 кирпичиков по образцу;
2. Учить детей собирать разные варианты содоку (4x4, 6x6);
3. Совершенствовать умения считать в прямом и обратном счёте в пределах 10;
4. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Проект включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

В подготовительном этапе был проведен анализ диагностики математического развития детей старшего дошкольного возраста на начало учебного года. Была изучена методическая литература по теме «Математическое развитие детей» и подбирается система игровых заданий по ФЭМП с использованием методики «6 кирпичиков», разработка карточек для игровых заданий, подбор материалов для проведения.

Описать игровые задания, цели, результат

На основном этапе проекта был пополнен познавательный центр в детском саду дидактическими пособиями, играми, схематичным материалом. Были проведены игровые упражнения с демонстрационным материалом.

В игре «Ориентировка в пространстве» детям было необходимо было по словесному описанию педагога положить кирпичик. Так же можно чтобы кирпичики уже лежали на карточке, педагог называет местоположение кирпичика ребенка необходимо назвать его цвет.

В игре «Повтори узор» ребенку нужно разложить кирпичики в соответствии с карточкой. Так же на усложнение детям было предложено выложить кирпичики смотря на карточку, а также по памяти.

В игре «Судоку» педагог выкладывает первую строку, детям было необходимо дополнить столбец и строку так, чтобы цвета кирпичиков в строке и строчке не повторялись

Заключительным этапом была диагностика математического развития детей старшего дошкольного возраста, а также проведен анализ и оценка результатов проекта. Были определены новые перспективы для развития математических навыков детей и улучшения процесса обучения.

Реализация проекта «Увлекательные игры с применением методики «6 кирпичиков» в группе детей старшего дошкольного возраста приведет к увеличению мотивации к обучению, развитию мышления и воображения, улучшению уровня математических представлений. Таким образом, этот проект не только поможет подготовить детей к школе в плане математического развития, но также способствует их всестороннему развитию и успешной адаптации в будущем.

## **ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГ В ДОУ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ**

Актуальность создания в дошкольной образовательной организации современного цифрового образовательного пространства обусловлена, с одной стороны, государственной политикой развития образования в России, с другой – интересами и потребностями педагогов и детей. Цифровая трансформация образования способствовала появлению многих новых терминов, в том числе и такого термина, как «Цифровой педагог».

«Цифровой педагог ДОУ» - это одно из приоритетных направлений дошкольного образования г. Перми. Суть работы «Цифрового педагога» заключается в реализации образовательной программы детского сада с использованием цифровых технологий.

Наше образовательное учреждение в 2023-2024 учебном году вошло в состав городской рабочей группы по реализации данного направления.

Моя работа, как Цифрового педагога, заключается в проведении совместных онлайн-занятий с одновременным охватом детей из нескольких групп. На данный момент в работу на цифровых платформах включены 3 подготовительные группы, одна из которых находится в корпусе 2.

Занятия проводятся 1 раз в 2 недели в первой половине дня. При выборе темы онлайн-занятий ориентируюсь на календарный план воспитательной работы, а также учитываю ближайшие календарные события. За время работы в проекте мною были разработаны и проведены онлайн-занятия:

- «День стоматолога», посвященный Всемирному дню стоматолога;
- «Международный день детского телевидения и радиовещания»;
- «Международный день грамотности»;
- «Счастье в ладошках», посвященного Международному дню счастья;
- «В гостях у дедушки Корнея!»;
- «Всемирный день Земли».

Онлайн-занятия проходят в формате конференции или видеозвонка на одной из цифровых платформ: **МЭО** и **ProgressMe**. Педагоги групп заранее оповещаются о том, какая платформа выбрана для занятия и организуют в назначенное время детей.

Каждое онлайн-занятие выстраиваем по следующему плану:

- Познавательная часть, в которой рассказываем об истории, традициях каждого события. Здесь я использую как готовые видеоролики, так и авторские, созданные мною.
- Интерактивная «игровая» часть с использованием цифровых ресурсов (Learnis, LearningApps, Wordwall). В этой части занятия у детей есть возможность поиграть в познавательные игры с использованием интерактивной панели или смарт-доски. В занятиях использую разные варианты игр: «Подбери пару», «Мемори», «Сортировка», «Викторина» и другие.
- Рефлексия (обратная связь с детьми).
- Творческие практические задания. В конце каждого занятия дети получают задание, которое они выполняют в группе вместе с педагогом.

Проведение онлайн - занятий для решения задач дошкольного образования позволяет мне разнообразить форму подачи и закрепления учебного материала, а также способствует развитию у детей творческого потенциала, инициативы, любознательности, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.



## **ПРОЕКТ "ПРАЗДНИКИ МОЕЙ РОДИНЫ И МОЕЙ СЕМЬИ"**

Проблема нравственно-патриотического воспитания сегодня становится одной из актуальных. Любовь к Родине, привязанность к родной семье, земле, языку, культуре, традициям входят в понятие "патриотизм".

2024 год объявлен президентом РФ годом семьи. Семейные и народные праздники – неизменные спутники детской жизни.

Все семьи бывают разные - большие и маленькие. Люди из разных семей различаются фамилиями, именами, внешностью. Но в каждой существуют традиции проведения семейных праздников. Чтобы семья не потеряла свою уникальность и драгоценность для ребенка необходимо рассказывать ему о праздниках, делать его активным участником семейного праздника. Поэтому наш проект был посвящен праздникам нашей Родины и праздникам, которые ребенок отмечает вместе со своей семьей.

**Целью** проекта стало формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста 5-7 лет с ТНР и ЗПР, формирование духовности, любви к традициям и культуре своей Родины и своей семьи.

Исходя из цели были определены **задачи проекта:**

- ✓ Познакомить детей с праздниками и знаменательными датами родной страны и своей семьи;
- ✓ Углублять и уточнять представления детей о Родине – России, поощрять интерес к событиям в стране.
- ✓ Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, толерантное отношение к представителям других национальностей, к сверстникам, окружающим людям, близким и родным;
- ✓ Воспитывать уважение к человеку-труженику, результатам его труда, родной земле, Защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам;
- ✓ Обогащать активный словарь детей, рассказами о праздниках нашей Родины и семейных праздниках;
- ✓ Привлекать родителей к совместной работе по реализации проекта;
- ✓ Расширять социальное взаимодействие с партнерами ДОУ.

Проект реализовывался в течении 2023-2024 учебного года.

Участники проекта: заведующий, методист, старший воспитатель (создание единой системы взаимосвязи всех специалистов детского сада, создание условий для реализации проекта, положительного микроклимата, помощь педагогам в реализации проекта), воспитатели и учитель-логопед (организация различных видов детской деятельности, создание условий для самовыражения детей, подготовка детей к конкурсам, участие в городских акциях, мероприятиях), музыкальный руководитель (помощь в организации музыкальных праздников и развлечений), дети, родители (оформления альбома "Праздники в моей семье", участие в выставках детских рисунков, участие в конкурсах, городских акциях, участие в тематических праздниках, досугах), социальные партнеры (библиотека Б. Житкова, центр ДО Луч, ТОС Стахановский).

Для реализации проекта мы составили календарь праздничных дат в соответствии с общероссийскими праздниками представленными в ФАОП ДО для детей ТНР и ЗПР. Подготовка и организация каждого праздничного мероприятия осуществлялась нами с учетом всех образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического. Так как праздники в детском саду и семье – важная часть жизни ребёнка. Это радостное событие, которое позволяет ребёнку отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащает его, побуждает к творчеству. Вызывая радостные эмоции, праздники одновременно закрепляют, расширяют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют развитию двигательной активности, становлению личности ребёнка, формированию нравственно-патриотических чувств.

В организационном этапе родителей познакомили с целями и задачами внедрения проекта, календарём выбранных нами праздничных дат, предложили заполнить совместно с детьми составленную нами анкету "Любимый праздник в моей семье". Разработали план мероприятий на учебный год, обозначили задачи, мероприятия педагогов с детьми и участие родителей.

Содержательный этап включал мероприятия по реализации проекта с привлечением семей воспитанников.

Заключительный этап: анализ полученных результатов, составлены рекомендации родителям, трансляция опыта работы по проекту.

К Дню дошкольного работника была проведена экскурсия "Кто работает в детском саду", организован концерт поздравления сотрудников ДОУ от детей, изготовлены подарки сотрудникам ДОУ, знакомство родителей с историей праздника. В День отца России состоялся шашечный турнир с участием пап. Папы помогли определить победителей турнира и получили от детей в подарок закладки для книг "ПАПА почитай-ка", выполненные в технике оригами. В праздник День народного единства, провели познавательную беседу с детьми о предстоящем празднике. Познакомили детей и родителей с историей праздника, прочитали и пересказали с детьми рассказ К. Ушинского "Наше Отечество", заучили стихи о Родине, изготовили с детьми Российского флаг, поиграли в дидактические игры "Наша Родина", "Собери герб", оформили выставку рисунков "Моя Россия", привлекли родителей к участию с детьми "Этнографическом диктанте". В День матери состоялось "Путешествие с мамами в страну "Семицветик". Все мамы приняли участие, мероприятие прошло в тёплой дружеской атмосфере, дети показали мамам театрализованную сказку, прочитали стихи о маме, педагоги провели мастер-класс по изготовлению бус для мам, дети угостили мам чаем. Сценарий мероприятия был опубликован, в конкурсном движении получил призовое место.

По итогам анкетирования любимый семейный праздник "Новый год".

Нами была организована детская конференция "Любимый праздник моей семьи – Новый год". Педагогами была оказана помощь при составлении рассказа, родителям был предложен план рассказа. Педагоги подготовили детей к публичному выступлению. Приняли с детьми участие в городской акции ЭкоЁлка, изготовили ЭкоЁлку в подарок детской библиотеки Б.С. Житкова и праздничные поздравления, открытки для военнослужащих РФ СВО. Каждая открытка была подписана детьми теплыми словами и оформлена рисунками детей. Сотрудники библиотеки пригласили детей на Новогоднее представление с участием Деда Мороза и Снегурочки, каждый ребенок прочитал стихотворение, поучаствовал в городской акции "Снегопад Желаний".

К Дню Защитника Отечества оформили фотоальбом "Родные моей семьи – наши Защитники" и семья Кирилла Б. приняла участие в городской спартакиаде "Спорт для всех", папы поучаствовали в совместных играх-соревнованиях с детьми, дети для пап приготовили подарки к празднику, открытка "Кораблик", выучили стихи и выучили красивый танец "Мы солдаты". Для мам и бабушек к 8 марта выучили стихи, песни, подготовили праздничный концерт, подарки мамам и познакомили детей и родителей с "Историей праздника". В работу по проекту включили традиционный русский праздник "Масленица", так как в этом году он широко отмечался в нашем городе и стране. Провели беседу о празднике Масленица, о традициях, обрядах, обычаях. Разучили поговорки, песенки. Посетили с детьми библиотеку Б. С. Житкова, дети приняли участие в викторине, изготовлении поделок-"солнышек", были организованы и проведены русские народные игры и забавы "Масленица к нам пришла", участие детей в играх-соревнованиях на воздухе, изготовлены куколки-Масленицы из бумаги, праздничные открытки, солнышки из соленого теста. Познакомили родителей с традициями празднования "Масленицы на Руси", приготовлением дома с детьми традиционных блюд праздника (блины, пироги), рекомендовали посещение настоящих масленичных гуляний в выходной день в нашем городе. В День космонавтики провели беседы с использованием презентаций, фильмов о космосе, космонавтах, рассмотрели иллюстрации, энциклопедии, книги о космонавтах и космосе. Поиграли в разработанную нами дидактическую игру "Космическая экспедиция", посетили библиотеку с участием детей в викторине и изготовлении закладок для книг "Космические пришельцы". Организовали и провели семейный конкурс "Рисуем космос вместе с мамой". Всех участников наградили призами и дипломами. Оформили информационный стенд для родителей "Расскажите детям о космосе".

Ко Всемирному Дню Земли провели беседы на темы: "Бережём Землю, сохраняем природу". "Птицы – наши друзья". "Как вести себя в природе, чтобы не навредить ей". Создали плакат с детьми "Земля - наш общий дом", где дети изобразили себя космонавтами, берегущими нашу планету, с вклеиванием своего фото и выучили трогательную песню "Ты да я, да мы с тобой" автор М. Пляцковский, композитор В. Шаинский, исполнили её и записали. Родители вместе с детьми сделали скворечник, кормушку для птиц. Запланированы мероприятия к празднику Весны и труда. Чтение художественной литературы, разучивание пословиц о труде. Совместно с родителями уборка, озеленение участка и цветника. Знакомство детей и родителей с историей праздника. К Дню Победы запланировали проведение бесед на тему: "Почему война называется Великой Отечественной", "История Георгиевской ленточки", "Вечный огонь", "Наши защитники", рассматривание альбома, презентации и видео "Памятные улицы нашего района", чтение художественной литературы, разучивание стихов, подготовка и участие детей в праздничном мероприятии. Привлечение родителей к участию в акции "Бессмертный полк", оказание помощи в оформлении альбома "Защитники Отечества в моей семье".

**Итогом проекта:** более 90% всех родителей с детьми старшего возраста нашей группы приняли активное участие в проекте. Пополнена предметно-пространственная среда группы. Поставленная цель проекта была выполнена полностью и в срок. Задачи проекта реализованы в полной мере. Опыт представлен на педагогическом совете, курсах повышения квалификации, статье.

**Вывод:** работа по проекту велась по всем образовательным областям, позволила вовлечь родителей в образовательный процесс, повысить их компетентность, способствовала формированию нравственно-патриотических чувств у детей с ТНР и ЗПР, их духовности, любви к традициям и культуре своей Родины и своей семьи, развитию познавательных способностей, совершенствованию речевых возможностей, двигательных умений и навыков, повышению творческой инициативы и развитию художественно-эстетического вкуса.

Наша жизнь и работа в проекте стала более насыщенной, разнообразной, творческой, способствовала сплочению педагогов, детей и родителей, саморазвитию каждого участника.

**Список литературы:**

1. Научно-популярное издание Ш Мпаковский М.М. "Наша Родина Россия". М: Издательство АСТ, 2018. – 64 с.
2. Главные праздники страны. Серия: Моя Родина – Россия. – Стихи. Сценарии. –М.: Школьная книга, 2020 – 96 с.
3. "Я люблю Россию!" Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФООП. – СПб: "Издательство "ДЕТСТВО ПРЕСС", 2023. – 128 с.
4. В гостях у истории – Смоленск: Русич, 2000. – 128 с.
5. ФАОП ДО для ТНР: сборник нормативных документов для детского сада/ под ред. Н.В. Верещагиной. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.- 112 с.
6. ФАОП ДО для ЗПР: сборник нормативных документов для детского сада/ под ред. Н.В. Верещагиной. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.- 192 с.

**ТЕТЕРИНА А.М.,**  
г. Пермь,  
специальность: 44.02.01 Дошкольное образование  
руководитель: Килина Ю.А.,  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»

## **РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Народное искусство уже давно признано неотъемлемой частью культурного наследия, представляя традиции, убеждения и ценности конкретного сообщества или общества. В мир цифровых технологий, важно развивать ценное отношение к народному искусству у детей, особенно в контексте декоративных прикладных действий.

В дошкольном возрасте наши дети находятся на самом важном поворотном пути, когда формируется основа их личности, закладываются ценностные ориентиры и взгляды на мир. Развитие у детей уважительного отношения к народному искусству играет ключевую роль в их жизни, оказывая нравственное, эстетическое и культурное влияние. Декоративно-прикладная деятельность становится значимым инструментом в формировании у детей ценностного отношения к искусству, так как изделия этого жанра открывают детям богатство народной культуры, передают духовные идеалы и помогают усвоить традиции и обычаи, переданные из поколения в поколение.

Главной целью воспитания в Российской Федерации является формирование личности с высоким моральным уровнем, которая разделяет и придерживается традиционных духовных ценностей страны. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) в содержательной области «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает развитие ценностного отношения к родной культуре, народному искусству, к традициям своего народа.

Применяя в воспитании старших дошкольников народное декоративно-прикладное искусство, можно выделить главную идею – воспитание зарождающегося чувства любви и патриотизма к Отчизне и малой родине, народу и осознание национальной принадлежности. Именно поэтому на протяжении своего существования отечественная педагогика и ее яркие представители Б.М. Неменский, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, К.Д. Ушинский, Е.А. Флерина и другие, выделяют главный принцип – воспитание дошкольников в семье и детском саду, в окружении и погружении в родное искусство края. Ученые отмечали, что приобщение к произведениям народного творчества вызывает у детей яркий эмоциональный отклик, первые представления о Родине и крае, об их культуре. Б.М. Неменский говорил о том, что детей необходимо приобщать к культуре своего народа и это необходимо сделать с помощью его чувств и эмоций.

Целью является изучение использования декоративно – прикладной деятельности для развития ценностного отношения к народному искусству детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью были определены задачи:

- Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме изучения;
- Раскрыть содержание понятия «ценностного отношения к народному искусству»;
- Выявить формы и методы декоративно-прикладной деятельности;
- Рассмотреть психолого-педагогические характеристики детей старшего дошкольного возраста;
- Проанализировать и обобщить опыт работы педагога, использующего декоративно-прикладную деятельность, как средство развития ценностного отношения к народному искусству;
- Разработать рекомендации для родителей для развития ценностного отношения.

Характеристика понятия «ценность» обозначена и отечественными педагогами. В.А. Сластенин пишет, что ценность «представляет собой особый человеческий тип значимости предметов и явлений» и имеет производный характер от соотношения мира и человека. Большое значение для развития ценностного отношения к народному искусству у детей старшего дошкольного возраста составляют рукотворные изделия народных мастеров, что в дальнейшем выступает основой для развития эмоционально-чувственной, аналитической и творческой сфер личности дошкольника.

В практической работе с детьми следует использовать стилевые образцы карточек, таблиц, составленных на основе того или иного вида декоративно-прикладного искусства, которые сохраняют свой стиль. Они способствуют закреплению знаний и технических навыков, также нацеливают детей на поиск нового содержания. Огромный потенциал в процессе развития ценностного отношения к народному искусству у детей старшего дошкольного возраста имеет также использование различных техник рисования и средств выражения.

Рассмотрим опыт педагога Исламовой Н.Н. в статье «Приобщение детей дошкольного возраста к народному декоративно — прикладному искусству», где Наиля Наилевна использовала специальные методы для развития дошкольников при знакомстве с народным декоративно-прикладным искусством.

Используемые методы направлены на знакомство детей с живописью.

1. Метод вызывания адекватных эмоций. Его назначение состоит в том, чтобы вызвать у детей определенные чувства, эмоции, настроение, адекватные состоянию увиденных произведений.
2. Тактильно-чувственный метод. Специфика данного метода заключается в том, что в процессе восприятия произведения декоративно - прикладного искусства дети прикасаются к материалу, из которого оно изготовлено (дерево, пенопласт, глина, шерсть, мнут его в руках (глина).
3. Метод «оживления» детских эмоций с помощью литературных и песенных образов». Данный метод способствует активизации ранее пережитых эмоций при восприятии произведений народного декоративно-прикладного искусства.

Также Наиля Наилевна при знакомстве с народным декоративно-прикладным искусством, для улучшения художественно-эстетического развития дошкольников, использовала современные медиаресурсы, которые являются интересными и понятными для современных детей.

Для того, чтобы развитие ценностного отношения детей, было интересным и продуктивным, в работу с декоративно-прикладным искусством включают музыкальную, поэтическую, театральную, танцевальную и изобразительную деятельность. Так, каждый вид вносит в сокровищницу мировой художественной культуры что-то свое, новое, оригинальное. Детей учатся различать их по содержанию материала, средствам выразительности, характерным признакам.

Декоративное искусство народных мастеров способно показать детям мир красоты, добра и творчества. Народное искусство оказывает глубокое влияние на мировоззрение детей, имеет нравственную, эстетическую и познавательную ценность, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и считается частью национальной культуры. Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети находят удовольствие и наслаждение в ярких красках, богатом разнообразии и мотивах, проникаются уважением к мастеру, создавшему их, у ребят возникает желание самим создавать предметы народного искусства, что становится основой развития ценностного отношения к народному искусству. Дети учатся уважать труд мастеров, ценить культурные местные традиции и быть трудолюбивыми на примере работы и творчества народных художников.

1. Иванова, Е. В. Развивающая и художественно-творческая деятельность в детском саду / Е. В. Иванова. – М.: Центр научной литературы, 2013. – 128 с.

2. Кузнецова Е. А. Особенности развития художественно-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе декоративно-прикладной деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук. Иваново, 2013.

3. Тукаева, Н. И. Развитие творческой активности в декоративно-прикладном искусстве детей старшего дошкольного возраста / Н. И. Тукаева // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 9(123). – С. 23-28.

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

«Диалог для ребёнка является первой школой овладения родной речью, школой общения, он сопровождает и пронизывает всю его жизнь, всё отношения, он, по существу является основой развивающейся личности» М. М. Бахтин

В наше время чрезмерная «технологизация» приводит к тому, что ребёнок успешно взаимодействует с телефоном, планшетом, но при этом оказывается совершенно неподготовленным к социальному взаимодействию, испытывает трудности при общении со сверстниками и взрослым. Формирование речевой компетенции в разных видах деятельности детей дошкольного возраста обусловлено современными тенденциями в развитии системы дошкольного образования Российской Федерации.

Речевое развитие дошкольников определяется как основная характеристика личности. Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей, поскольку от степени ее сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения. Это объясняется тем, что речь является способом формирования и формулирования мысли, средством общения и воздействия на окружающих.

Особое значение для развития ребёнка имеет диалог, с помощью которого формируются межличностные отношения. Развитие диалоговой речи – одна из важнейших проблем в педагогике, требующих безотлагательного решения, как на теоретическом, так и на практическом уровнях.

Сюжетно-ролевая игра - это игра, в которой ребенок примеряет на себя поведение, отношения и действия окружающих взрослых людей. Сюжетно-ролевая игра учит общению со сверстниками во взаимодействии, решению конфликтных ситуаций при выполнении ролевых действий. Сопереживанию и выражению эмоций в процессе игры.

Способствует развитию фантазии, интеллекта, когнитивных навыков, в ходе игры дети учатся анализировать, планировать действия.

Дети шестого года жизни обладают некоторыми особенностями, они становятся более независимыми и уверенными в себе, дети шестого года жизни становятся более внимательными, активно интересуются окружающим миром, задают много вопросов и стремятся к самостоятельному поиску знаний.

У детей проявляется интерес к новым видам деятельности. Под руководством воспитателя они усложняются и модернизируются. Появляются все более сложные и интересные игры. Дети знают основные правила общения с другими детьми и взрослыми, четко понимают границы дозволенного в общении. Дети уже умеют оценивать результаты своей деятельности, правильно выражают свои эмоции.

В своих исследованиях А.Р. Лурия акцентировал внимание на значимости диалогической речи, как начальной формы речевого произношения. Развитие связной диалогической речи у детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач в образовательной деятельности.

Непосредственное участие в диалоге, происходит через диалогическую речь. Диалогическая речь имеет место в конкретной ситуации общения и является ее продуктом, как и любой другой акт общения. Для начала диалога требуется первая (преактивная) реплика, которая будет являться исходным речевым стимулом и, одновременно, носителем темы, в которой может присутствовать широкий круг вопросов.

Особенность диалогической речи «определяется действием всех этих факторов в совокупности, и в результате конкретного проявления каждого из них создается диалог определенной структуры». В процессе обучения дети учатся не только говорить правильно, но и поддерживать диалог с собеседником, задавать вопросы, высказывать свои мысли. У детей старшего дошкольного возраста связная речь достигает довольно высокого уровня.

Е.И. Тихеева считает: «Связная речь неотделима от мира мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой,

логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития». [С 159].

Возникнув в раннем детстве игра на протяжении дошкольного периода становится для ребенка формой творческого отражения окружающей его жизни. Социальная значимость игры заключается в том, что у ребенка формируются навыки взаимодействия: он учится согласовывать свое мнение с другими, подчиняться правилам, регулировать поведение. Известно, что между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Первым условием для развития сюжетно-ролевой игры в группе является подбор игровых материалов, в соответствии с основной тематикой, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой (палочка заменяет лошадь), которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие.

Использование в игре предметов-заместителей ставит детей перед необходимостью переименовать предмет, а затем сообщить об этом другим играющим. Таким образом, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий.

Уровень развития речи отражает особенности наглядно-образного мышления дошкольника. Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. На шестом году жизни в процессе сюжетно-ролевых игр, таких как “Семья”, ”Аптека”, Салон красоты,” совершенствуются все стороны речи: обогащается словарный запас, преобразуется грамматический строй, формируется речевой слух и навыки звукового анализа, развивается интонационная выразительность.

#### Список литературы:

1. Алексеева М.М. методика развития речи и обучения родному языку дошкольников 3-е издание-2015.-400с.
- 2.Тихеева Е.И. Развитие речи детей/Е.И. Тихеева; под ред.Ф.А Сохина -М.:Просвещение,2018 - 159с.
- 3..Исаичкина, С. Ю. Комплекс сюжетно-ролевых игр для развития речи у детей дошкольного возраста / С. Ю. Исаичкина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 52 (290). — С. 264 - 265.
- 4.. Кондрашина О.Е Речевое развитие дошкольника,2013, с 72-73
- 5..Проблемы современной науки и образования, [53-55], 2022
- 6..Эльконин, Д.Б. Психология и педагогика игры дошкольника С.213

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ**

**Аннотация:** в данной статье описываются особенности логопедической работы по формированию связного высказывания у дошкольников с моторной алалией. Указаны этапы коррекционной работы с детьми с данным речевым нарушением. Подробно описан этап формирования связной речи.

**Ключевые слова:** моторная алалия, этапы коррекционной работы, формирование связной речи, формирование связного высказывания.

Анализ специальной психолого-педагогической и логопедической литературы показал, что изучение особенностей формирования связного высказывания у дошкольников с моторной алалией является актуальным в настоящее время, что прежде всего обусловлено увеличением количества детей с данным речевым нарушением.

Моторная алалия – это системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное несформированностью языковых операций, процесса порождения речевых высказываний при относительной сохранности смысловых и сенсомоторных операций [4].

Основным при моторной алалии является нарушение овладения знаковой формой языка, то есть правилами сочетания и использования знаков в процессе порождения речи. У детей не формируются операции программирования, отбора, синтеза языкового материала в процессе порождения высказывания, кроме того, могут быть несформированными как операции выбора, так и операции комбинирования, следствием чего оказывается нарушенным речевое оформление высказывания. Нарушаются все аспекты лексико-грамматического структурирования, отмечается фонетико-фонематическое недоразвитие [3]. В ходе спонтанного развития таких дошкольников состояние их речи не остается неизменным: в ней наблюдается замедление по темпам развития, которое резко отличается от онтогенетического развития нормально говорящих детей по количественным и качественным показателям. У детей с моторной алалией накапливаются лишь отдельные речевые действия и языковые знаки, то есть не создается система, в отличие от нормотипичных дошкольников, в процессе развития которых формируется опосредованная системой языковых знаков речевая деятельность. Поэтому алалики лишь переходят с одного уровня недоразвития речи на другой, нуждаясь коррекционной работе [2].

С.Н. Шаховская и Б.М. Гриншпун выделяют несколько этапов логопедической коррекционной работы с детьми с моторной алалией:

I – й этап. На данном этапе у дошкольника формируются и уточняются знания и представления об окружающем мире, в котором воспитывается ребенок. Формируется пассивный и активный словарь, который доступен пониманию и воспроизведению. Ведется работа над диалогом и формированием односложной фразы. Формируется полный однословный тип предложения из существительных и глаголов «иду», «Аня». В речь ребенка вводятся новые слова, которые близки по звучанию «Аня» - «Ваня» - «Таня». Наблюдаются попытки использовать союз «и». Активно формируются модели обобщения «сидит», «лежит», «бежит» и противопоставления «иди», «иду», «идет».

II – ой этап. С.Н. Шаховская называет его «зачатками общеупотребительной речи». На данном этапе основной задачей является закрепление правильного облика структуры слова «мо-ло-ко», «сум-ка». Проводится коррекционная работа по формированию правильного звукопроизношения. Формируется фразовая речь на фоне усложнения словаря и структуры фразы. Ведется активная работа над распространением предложений, их грамматическим оформлением, над диалогом, формируются высказывания как основные единицы речевого действия. Центром двухсловных предложений на данном этапе является глагол в форме первого или третьего лица настоящего времени «я иду», «она идет», либо в побудительной форме «Аня иди!».

III –й этап. На данном этапе основным является формирование связной речи, в том числе и связного высказывания – это особо сложная коммуникативная деятельность, которая состоит из коммуникативных умений и автоматизированных грамматических структур. Формируется дифференцированное торможение «Как правильно? «угол или уголь»». Продолжается работа над лексико-грамматическим строем речи. [4].

С.Н. Шаховская в своих научных исследованиях отмечает, что работа над связной речью начинается с формирования мотива деятельности и организации развернутой программы высказывания. В качестве плана высказывания используются серии сюжетных картин, символика, подстановочные картинки с изображением отдельных эпизодов или предметов. Дошкольники сначала раскладывают картинки в нужной последовательности, отвечают на вопросы по отдельным эпизодам, составляют рассказ, по опорным словам, сначала с помощью логопеда, а затем самостоятельно. При формировании связной монологической



речи закрепляется умение дошкольников с данным речевым нарушением строить отдельные предложения и целостный текст [4].

В.П. Глухов утверждает, что на данном этапе логопедической работы с детьми с моторной алалией важно учитывать общие принципы обучения – построение занятий должно соответствовать возрастным особенностям ребенка, учитывать ведущий вид деятельности. Именно поэтому в дошкольном возрасте необходимо формировать навыки связного высказывания во время игр и упражнений [1].

#### 1. Игра «Веселое путешествие»

Цель: формирование навыков связного высказывания.

Инструкция: необходимо выбрать главного героя (игрушку), которая будет гостем на корабле. На стулья «острова», которые расставлены по периметру комнаты необходимо положить карточки с заданиями, выполняя которые дошкольник получает подсказку где искать сокровища. Ребенок путешествует по островам и выполняет задания.

Лексический материал: «Сначала спроси у нашего гостя как его зовут, а затем скажи свое имя». «Расскажи где ты живешь, а затем спроси у гостя где живет он». «Как зовут твою маму/папу/сестру/бабушку?». «Спроси у гостя сколько ему лет?».

#### 2. Упражнение «Подумай и ответь».

Цель: формирование умения строить грамматически правильно оформленного связного высказывания.

Инструкция: посмотри на картинки и ответь на вопросы по образцу «Куда можно повесить пальто?» - «Пальто можно повесить в шкаф».

Лексический материал: «Куда можно положить книги?», «Кого можно встретить в зоопарке?», «Куда можно положить хлеб?» и т.д.

При формировании связной монологической речи рекомендуется использовать: пересказ текста, рассказывание по картинкам, описание-рассказ предмета [4]. Описание-рассказ - наиболее трудный в освоении детьми с моторной алалией, так как описание – это отдельный вид монологической речи. Для того, чтобы овладеть им, ребенку необходимо уметь выделять существенные признаки и части предметов, а также иметь обобщенные представления о правилах построения рассказа-описания [4]. С.Н. Шаховская предлагает использовать наглядные схемы, которые помогут ребенку составить рассказ.

Таким образом, моторная алалия – это тяжелое нарушение речи. Для формирования связного речевого высказывания необходимо использовать наглядные схемы, рисунки и таблицы, задавать наводящие вопросы, параллельно обращать особое внимание на лексический и грамматический строй речи ребенка и при необходимости проводить своевременную коррекционную работу. Такая комплексная логопедическая работа позволит преодолеть имеющиеся у дошкольника речевые нарушения.

#### Список литературы:

1. Глухов В.П. Исследование процесса формирования навыков связных высказываний у детей с комплексными нарушениями психоречевого развития // российский научный журнал. 2014. № 2 (40). С. 184-189.
2. Нарушение речи и голоса у детей / Под ред. С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской. – М., 1975. – С. 71-80.
3. Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: (дети с нарушением интеллекта и мотор. Алалией) / Е.Ф. Соботович. – М.: Классикс стиль., 2003. – 160 с.
4. Шаховская С.Н. Глава 12 «Алалия». из книги: Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской– М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛОДОС., 1998. – 680 с.
5. Шаховская С.Н. Патология речи / С.Н. Шаховская. – М., 1971. – С. 40-56.

### **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

На современном этапе люди всё больше внимания стали уделять проблемам экологии. Причинами экологического кризиса стали – нерациональность и неуважение людей к природе и её богатствам.

Для исправления этой ситуации нужно менять сознание людей и легче всего это сделать в дошкольном детстве. Этот период является наиболее благоприятным для формирования личности, мировоззрения, нравственных отношений с природой, где человек не убивает её, а помогает.

Исходя из Федерального образовательного стандарта экологическое воспитание – это непрерывный процесс формирования экологической культуры у дошкольников [1].

Дошкольные образовательные организации обновляются по современным технологиям, всё актуальнее становится применение информационно-коммуникационных технологий на занятиях. В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования применение ИКТ на занятиях повышает мотивацию детей к получению новых знаний, ускоряет процесс получения знаний и улучшает качество обучения [1].

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что современный педагог должен владеть ИКТ компетентностями, которые будут включать в себя не только пользование сетью Интернет, текстовыми редакторами, использование электронных носителей и почты, но и использование различных инновационных технологий в образовательном процессе.

Исследованиями в области применения информационно-коммуникационных технологий занималась Комарова Тамара Семёновна. Она утверждает, что применение информационно-коммуникационных технологий в обучении позволит:

- представлять информацию на экране в игровой форме, что будет способствовать интересу детей, ведь ведущий вид деятельности - игра;
- яркий и красочный материал будет соответствовать наглядно-образному мышлению дошкольников;
- привлечение к изучаемому материалу звуком и движением;
- развитие навыков и талантов, познавательной активности дошкольников;
- поощрение детей за решение ими проблемных задач будет способствовать будущей мотивации [4].

Кроме всего выше указанного использование ИКТ позволяет воспитателям придерживаться одного из главных принципов – принципа наглядности.

Самой используемой формой работы принято считать презентацию. С помощью неё дети не только наглядно, но и поэтапно могут разглядеть сложный материал, а у педагогов есть возможность заменить старый демонстративный материал на новый электронный. Презентация даёт возможность проследить за «волшебными» превращениями, что надолго задержит внимание и останется в памяти дошкольников.

Ещё одной формой работы можно считать виртуальную экскурсию. Она позволяет выйти в любую экосистему в независимости от погодных условий и её удаленности от детского сада. Она поможет ознакомить детей с экосистемами не только края и России, но и всего мира.

Технология, набирающая стремительную популярность – это технология QR-кода. С помощью QR-кода воспитатель может зашифровать в небольшой квадрат нужную информацию, будь это презентация, текстовый документ с описанием чего-либо, аудио и видео контент. С помощью него воспитатель быстро может найти нужный ему файл для занятия и интересно и необычно представить детям новую информацию.

По утверждениям Аристовского Т.В использование информационно-коммуникационных технологий возможно в любой части НОД:

- Во вводящей части для непродолжительного просмотра – сюрприза;
- В основной части для яркого представления информации;
- В заключительной части для повторного восприятия и создания целостного образа пройденного материала[2].

Приемы для использования иллюстративного материала в электронном виде выделила Доронова Татьяна Николаевна:

- просмотр и обсуждение;
- в процессе показа поиск ответов на вопросы и загадки;
- анализ изображений, составление рассказов о животных и растениях;
- включение материала в различную деятельность детей [3].

Специалисты выделяют ряд приемов, облегчающих восприятие дошкольников:

- в процессе рассматривания задаются уточняющие вопросы, ответы на которые можно рассмотреть на слайде или картинке;
- предварительное обсуждение рассматриваемого и организация восприятия («Обратите внимание ...», «На что похоже...» и т.д);
- остановка показа для обсуждения и интеграция в продуктивные виды деятельности;
- сравнения и представление через эффект «контраста»;
- использования различных видов искусств, соответствующих настроению [5].

Для более полного восприятия материала в групповой комнате рекомендуется представление электронных игрушек и пособий, которые будут помогать в процессах обучения и воспитания.

Исходя из всего выше сказанного, можно прийти к выводам, что информационно-коммуникационные технологии улучшают качество обучения, так как материал преподносится наглядно и ярко и он становится более интересным дошкольникам. Использовать информационно-коммуникационные технологии можно в любой части непосредственно-образовательной деятельности, и они не перестанут быть менее эффективными. Большого эффекта от обучения можно добиться при использовании приёмов, облегчающих восприятие, а так же если представить в группе электронные игрушки и пособия. Не стоит забывать про традиционные методы обучения, ведь информационно-коммуникационные технологии должны стать эффективным средством и помощником в обучении и воспитании детей, а не полностью заменить традиционные способы образования.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольное образование: [сайт].- Москва, 2016 – . – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 10.12.2023). - Текст: электронный
2. Аристовский, Т.В Экологические представления о живой природе (текст): учеб. Пособие/ Т.В.Аристовский, И.Д.Зверева, З.П. Плохий. – М.:Наука, 2013. – 634с
3. Доронова. Т.Н Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития (Текст): методическое пособие/ Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е.Жичкина, С.Е.Мусиенко. – М.: Просвещение, 2008. – 211с
4. Комарова ТС Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании(Текст): учеб. Пособие / ТС Комарова. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2011.
5. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования (Текст): учеб.пособие/ И.В.Роберт. – М.:Пресс,2004. – 204с

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА «ЙОХОКУБ»**

Творчество-это процесс создания человеком чего-то принципиально нового, оригинального. Творческие способности выражаются в умении человека находить особый взгляд на привычное и повседневное, у детей творческие способности проявляются в конструировании.

У детей в возрасте от пяти до шести лет активно начинает развиваться наглядно-образное мышление, в этот период ребенку легко даются задачи, которые ранее были для него сложные. При помощи обобщенных наглядных средств, таких как схемы, чертежи, иллюстрации и т.д., ребенок может повторить любое действие. Но у ребенка так же развивается и воображение, поэтому ребята не просто повторяют за взрослыми, а добавляют что-то свое в уже знакомые действия и движения.

Посредством конструирования «Йохокуб» у детей развиваются творческие способности. Конструктивная деятельность развивает умения создавать образы, отображать их структуру, выражать свое отношение к ним, передавая их характер.

Цель: определение роли конструктора «Йохокуб» в процессе развития творческих способностей.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования.
2. Изучить психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста.
3. Изучить особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
4. Изучить методику применения конструктора «Йохокуб».
5. Разработать картотеку по теме исследования «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования с использованием конструктора «Йохокуб».

Новизной данной работы является разработка картотеки по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования с использованием конструктора «Йохокуб».

Ребенок старшего дошкольного возраста отличается еще большими физическими и психическими возможностями, чем дети средней группы. Их отношение со сверстниками и взрослыми становится сложнее и содержательнее. Дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действительно – практическая; формируются и элементы трудовой деятельности – навыки самообслуживания, труд в природе и др. Ведущим видом деятельности является сюжетно - ролевая игра, игра с правилами. В игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка заключается в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и др. Происходит изменение в представлении о себе, его образе «Я».

Для формирования детского конструкторского творчества с помощью конструирования необходимо выполнение трех условий.

Первое условие — организация целенаправленной системы обучения, включающая три этапа:

- а) создание условий для широкого самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом;
- б) предоставление детям возможности решать задачи, направленные на развитие воображения и на формирование обобщенных способов конструирования;
- в) организация самостоятельного детского конструирования по замыслу.

Второе условие — использование в обучении конструкторского материала, имеющего простые нетрудоемкие способы крепления и позволяющего детям экспериментировать, вести широкую ориентировочно-поисковую деятельность, находить варианты решения одной и той же задачи и воплощать их разнообразными замыслами, в том числе и сюжетными. Этому условию способствует наличие в наборах больших пластин-подставок (некоего поля), объединяющих разные детские конструкции пространственные и сюжетно.

Третье условие — организация конструирования в тесной взаимосвязи с другими видами детской деятельности, и прежде всего с игрой, сочинением сказок и разных историй, рисованием.

При помощи конструктора дети учатся мыслить критически, устанавливать причинно-следственные связи между различными предметами и явлениями. Полученные первичные представления об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, дошкольники могут активно использовать в реальной жизни, убеждаясь на собственной практике, о существовании связей с природой и социумом.

«Йохокуб» – это такой конструктор, который наглядно позволяет познакомиться с предметным миром через восприятие собственноручно изготовленного предмета, как творения человеческой мысли и результата деятельности. Дошкольники начинают осознавать, что это человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Нестандартный конструктор способствует развитию навыков проектной деятельности, его хорошо использовать в различных образовательных программах, как дополнительное и очень эффективное образовательное средство.

Благодаря картонному конструктору «Йохокуб» у детей формируются основные компетенции 21 века – «4 К», то есть, креативность, коллаборация, коммуникация, критическое мышление.

Технология конструктора «Йохокуб» актуальна при внедрении ФГОС, потому, что служит основным средством для интеллектуального развития воспитанников и обеспечивает интеграцию областей. Конструктор используется в ДОУ по многим направлениям.

Ценности «Йохокуб» в том, что это уникальный инструмент для интеллектуального развития детей и их родителей. С конструктором могут играть дети, начиная с 2 лет совместно с родителями и педагогами. В более старшем возрасте – 6 лет, уже могут собирать сначала элементы, а затем постройки самостоятельно.

«Йохокуб» формирует инженерный и критический стили мышления, умение работать в команде, прививать эстетический вкус и творческие способности в дизайне.

В рамках данной работы был разработан продукт в виде картотеки игр на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования с использованием конструктора «Йохокуб». Целью картотеки является создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования с использованием конструктора «Йохокуб».

В современном мире стремительно развиваются инженерия и задача молодых педагогов вырастить будущих технологов в данной области. В этом помогает конструктор «Йохокуб», который развивает не только мелкую моторику, но и творческое мышление, а так же умение находить не стандартный подход в конструировании.

Исходя из всего, выше сказанного можно сделать вывод, что конструктор «Йохокуб» как ни как важен для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и для будущего в целом.

#### Список литературы:

4. Кудрявцева Екатерина Львовна, Чуйкова Елена Владимировна, Литвинова Светлана Николаевна//Steam практика применения конструктора «Йохокуб» в дошкольном образовании//
5. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.-М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.-86 с.
6. Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. [Текст]: монография / Т. С. Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014. – 144 с.

## **ВОСКОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В основе техники рисования воскографии лежит воспитание и развитие интереса к художественно – творческой деятельности, желания создавать красивые изображения. Несмотря на достаточно долгую историю исследований творческих способностей – это понятие остается в психолого-педагогической науке все еще недостаточно разработанным.

В условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особую значимость приобретают вопросы развития творческих способностей и творческого потенциала подрастающей личности как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. ФГОС ДО направлен на главный результат – социализацию ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивация в достижении успеха. Все это обуславливает безусловную актуальность выбранной темы исследования «Воскография как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста».

Развитие творческих способностей предоставляет большие возможности для раскрытия творчества во всех сферах детской деятельности. Творческие способности лучше всего развиваются в тех видах деятельности, которые наиболее понятны и интересны детям. Одним из таких видов деятельности является рисование. Изобразительная деятельность включает в себя многообразие техник, материалов и способов их использования. Иногда ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, именно поэтому для работы с детьми старшего дошкольного возраста часто применяются различные нетрадиционные техники рисования.

Воскография — это способ выполнения рисунка путём процарапывания острым инструментом или пером бумаги или картона, покрытых тушью или гуашью. Данная техника рисования привлекает своей простотой исполнения и необычным эффектом. Процарапывание для ребенка превращается в «волшебный» процесс «проявления» рисунка на тонированном листе бумаги. Работая в технике воскография, ребенок становится исследователем и уже в процессе подготовки листа дети делают для себя маленькие открытия. Если предмет или объект у ребенка получился не очень хорошо, в любом случае в технике рисования воскографии он получится красивым и оригинальным. Таким образом, дошкольник начинает верить в свои возможности.

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Так же у детей старшего дошкольного возраста уже формируется критическое отношение к результатам своей деятельности. Поэтому важно закрепить у ребенка сознание уверенности в том, что он сумеет все.

Целью данной работы являлось выявление значения воскографии в развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из поставленной цели, были определены задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования для детей старшего дошкольного возраста.
2. Рассмотреть психолого-педагогические характеристики детей старшего дошкольного возраста.
3. Определить особенности процесса развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.
4. Изучить методику применения воскографии как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
5. Изучить и проанализировать опыт работы педагога по теме исследования.
6. Разработать алгоритм по обучению детей старшего дошкольного возраста посредством техники рисования воскография.

Результаты изучения материала показали, что старший дошкольный возраст является возрастом, в котором дети стремятся к различной деятельности. Развитие творческих способностей детей данного возраста способствуют всестороннему развитию их личности и расширяют возможности для дальнейшего обучения. Рисунки детей приобретают более осмысленный и логический сюжет с небольшими и иногда

существенными изменениями. Особенностью у детей в старшем дошкольном возрасте является низкий уровень усидчивости и произвольности в целом, поэтому, важно научить их управлять своим поведением, и эмоциональным состоянием.

Исходя из опыта педагога Пупковой Ирины Анатольевны, воспитателя МКДОУ «Нововоронежский детский сад №8», изложенного в работе «Воскография – нетрадиционная техника рисования», указано, что работая с детьми старшего дошкольного возраста часто использует различные техники рисования.

Ирина Анатольевна утверждает, что применение воскографии способствует:

- Развитию мелкой моторики руки;
- Снятию детских страхов;
- Развитию воображения;
- Развитию уверенности в своих силах;
- Умению выражать свой замысел;
- Развитию творческого и креативного мышления.

Так же Ирина Анатольевна отметила, что воскография вызывает у детей старшего дошкольного возраста большой интерес. Данные занятия погружают детей в удивительный мир искусства, дают возможность почувствовать себя настоящими волшебниками.

Многие способности, которые нам даны природой, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит они не могут быть реализованы. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного образования.

Для более эффективной работы воспитателей был создан алгоритм выполнения техники рисования «Воскография». Разработанный алгоритм может быть использован на занятиях по рисованию с нетрадиционной техникой. Знакомство с алгоритмом «Воскография» поможет детям наглядно освоить данную технику рисования, а также алгоритм может способствовать более эффективному и быстрому результату.

Подводя итоги, можно отметить, что техника рисования воскография оказывает комплексное воздействие на детей старшего дошкольного возраста, развивая их творческое воображение, мелкую моторику рук, креативное мышления, так же способствует их всестороннему развитию. Дети, которые освоили данную технику рисования, создают новый, самостоятельный, оригинальный продукт своей деятельности, в котором проявляется воображение и реализация их замысла.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма министерства образования и науки Российской Федерации // Д.В Ливанов. : Издательство «Сфера», 2014. С. 27
1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте // 2012. С. 464.
2. Захарян Д. Г. Граттаж, Воскография // <https://zaharyan-dmourog.edumsko.ru/articles/post/2163639>. Дата обращения: 27.03.2024.
3. Окулова С. В. Особенности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста // <https://www.teacherjournal.ru/categories/22/articles/1912>. Дата обращения: 25.03.2024.
- Тихомирова Т. А. Творческие способности детей старшего дошкольного возраста и их развитие в условиях ФГОС // <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/254627-tvorcheskie-sposobnosti-detej-starshego-doshk>. Дата обращения: 26.03.24.

## **КВИЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: статья содержит методическую разработку по использованию квиллинга как средства развития мелкой моторики рук у старших дошкольников.

Актуальность: в статье проанализирована проблема развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста, выявлены возможности квиллинга в развитии мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, старший дошкольный возраст, квиллинг.

Одним из важнейших условий развития современного образования, несомненно, является реализация государственной системы образования. В настоящее время происходит реформа образования, направление которой определяется Законом «Об образовании в Российской Федерации» и дополнениями и поправками к нему.

Основными положениями Закона «Об образовании в Российской Федерации» являются свободное развитие личности, общедоступность и вариативность образования [1].

В настоящее время реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В связи с этим произошла переориентация целей, и одним из приоритетов стало создание условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся [2]. Поэтому, на наш взгляд, одним из направлений работы по реализации поставленных целей является развитие мелкой моторики.

Совершенство скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног – все это мелкая моторика. К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Мелкая моторика рук отвечает не только за речь, но и взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация в пространстве, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста имеет свои особенности; во-первых, ребенок впервые может использовать обе руки скоординированным образом; во-вторых, он обладает взрослой внешней хваткой, когда рисует, пишет и держит ложку; в-третьих, ребенок может самостоятельно нарезать продукты, вырезать фигуры в виде букв S, Z и спиралей, а также может свободно удерживать ручку при письме; в-четвертых, они с удовольствием работают с тканью и бумагой и уже имеют практические навыки и владеют основными техническими приемами.

Целенаправленное совершенствование движений пальцев благотворно влияет на общее развитие ребенка, формирование всех психических процессов и подготовку руки к письму. Развитие тонких и точных движений необходимо детям не только для того, чтобы стать более уверенными в себе и контролировать свое тело, но тонкие движения пальцев также развивают мозг, повышают его способность контролировать, анализировать и командовать.

По мнению М. М. Кольцовой систематические упражнения для тренировки движений пальцев рук являются «мощным средством повышения возможностей коры головного мозга». М.М.Кольцова считала, что между рукой и речью существует тестирующая взаимосвязь, морфологическое и функциональное формирование речевых областей происходит под влиянием кинематических импульсов от руки. При задержке речевого развития желательнее облегчить развитие речи путем тренировки движений руки.

Проблема развития моторики в психомоторном развитии детей дошкольного возраста изучалась отечественными и зарубежными психологами, в том числе Л. С. Выготским, С. С. Прищепой, С. П. Сосниной, а в педагогике М. М. Кольцовой, Т. А. Ткаченко.

Н. В. Кузьмичева, Г. Д. Сорокина и Н. И. Фирсова изучали квиллинг как вид декоративно-прикладного искусства, а такие педагоги, как В. В. Стеблецова, О. В. Терешкевич, А. С. Штрих, С. И. Щедрина и др. рассматривали потенциал квиллинга в развитии компетенций. Однако подобные поделки из бумаги, например, квиллинг, нечасто представлены в методической литературе по дошкольному образованию:

По результатам изучения проблемы мы пришли к выводу, что развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста можно успешно проводить на занятиях по квиллингу. Несмотря на большой



интерес, проявляемый всеми участниками образовательного процесса по данному виду декоративно-прикладного искусства, на сегодняшний день эта проблема недостаточно разработана.

Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста играет важную роль, так как является одним из показателей готовности к школьному обучению, в результате анализа психолого-педагогической литературы, нами выявили, что навыки мелкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество.

Квиллинг рассматривается как вид декоративно-прикладного искусства. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Развитие мелкой моторики, самостоятельности детей старшего возраста является в настоящее время одной из основных задач.

При проведении занятий по развитию мелкой моторики старших дошкольников посредством квиллинга педагог включает пальчиковые игры, и пальчиковые упражнения, так как при освоении основных техник (накручивания и моделирования бумажных полосок) требуется использовать все пальцы рук, включая безымянный и мизинец, которые в повседневной жизни обычно пассивны. Поэтому особое внимание необходимо уделять пальчиковым играм и упражнениям с использованием безымянного пальца и мизинца, которые проводятся в процессе изготовления элементов.

Для изучения уровня развития мелкой моторики у старших дошкольников можно применять диагностические методики С. П. Сосниной «Повтори рисунок», «Проведи дорожку», «Продолжение пути». В результате исследования было выявлено: высокий уровень развития мелкой моторики — 30 %, средний уровень — 40%, низкий уровень развития мелкой моторики у 30% детей. Таким образом, педагогу необходимо осуществить поиск новых эффективных средств развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. В частности, можно использовать работу в технике квиллинг.

Квиллинг в переводе с англ. quilling — «птичье перо» — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Из этих спиралей можно создавать как цветы, так и узоры, которыми можно украшать открытки, альбомы, подарочные упаковки и рамки для фотографий. В Россию техника квиллинг пришла из Кореи. Изделия, выполненные в технике квиллинг, можно использовать как украшения.

Возможности квиллинга в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста достаточно велики. На занятиях при освоении основных техник накручивания, моделирования бумажных полосок у детей старшего дошкольного возраста задействованы пальцы обеих рук и действия правой и левой руки распределены равномерно; при изготовлении основных элементов «капля», «полукруг», «треугольник», «сердце», «квадрат» и «звездочка» развивается сила пальцев рук, обеспечивается хорошая подвижность и гибкость, снимается скованность движений и совершенствуется работа мелких мышц рук, а также развивается глазомер.

#### Список литературы:

1. **Бартковски Элли.** Чудесный квиллинг. Композиции из бумажных лент. Методическое пособие [Текст] / Э. Братковски. — Харьков: Книжный клуб, 2013. — 128 с. <https://www.bookvoed.ru/book?id=644685> (дата обращения: 18.04,2024)
2. **Емельянова, Н.В.** Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №2. — С. 18–22. <https://moluch.ru/th/1/archive/34/923/> (дата обращения: 18.04.2024).
3. Квиллинг – красота из бумаги [Текст] / **А.В. Гнатко** // Дошкольное воспитание. 2010. — № 12. С. 115. [https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2010/10/ukazatel\\_dv\\_2010.pdf](https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2010/10/ukazatel_dv_2010.pdf)(дата обращения: 18.04,2024)
4. **Лобанова, Е.А.** Дошкольная педагогика. Методическое пособие [Текст] / Е. А. Лобановой. — Балашов, 2005. — 76 с. [https://pedlib.ru/Books/1/0481/1\\_0481-1.shtml](https://pedlib.ru/Books/1/0481/1_0481-1.shtml)(дата обращения: 18.04,2024)
5. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения [Текст] / **Н.В. Носачевой** // Молодой ученый. 2017. — № 11.1. — С. 44–47. URL <https://moluch.ru/archive/145/40660/> (дата обращения: 18.04,2024)

## **ОБВИНСКАЯ РОСПИСЬ В ВОСПИТАНИИ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В последние годы вопросы воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста становятся все более актуальными и обсуждаемыми. В контексте современной глобализации и развития информационных технологий, формирование патриотических чувств и ценностей является важной задачей образовательной системы.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), указывает на необходимость и важность нравственно-патриотического воспитания. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает следующие задачи: формирование нравственно-духовных особенностей личности; формирование чувства гордости за свою нацию; формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Понятие «патриотизм» (от греческого *patris* – родина) включает в себя «любовь к Родине, земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения своего народа, культуру и искусство своего края». Патриотизм выражается как личностное качество, которое включает в себя следующие компоненты: любовь к «малой» Родине, к земле где родился и вырос. Помимо этого, есть еще основные компоненты патриотизма: чувства, отношения и деятельность.

«Красота родного края, открывается благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту». Эти слова В.А. Сухомлинского как нельзя точно отражают работу по патриотическому воспитанию.

Одним из эффективных методов развития патриотических чувств и ценностей является использование обвинской росписи в воспитании детей старшего дошкольного возраста.

В настоящее время и дети, и даже многие взрослые, особенно те, которые живут в больших городах, могут и не знать о широком распространении в народном быту Прикамья живописного начала, о зарождении и развитии здесь самобытной художественной культуры, а именно обвинской росписи. Традиция расписывать деревянные изделия в Пермском уезде (сейчас Пермский край) зародилась на р.Обва.

Обвинская роспись – это специальная практика, которая предполагает знакомство детей с символами и атрибутикой, связанной с патриотическими символами и историей страны. В основе этой методики лежит идея увековечивания патриотических ценностей у детей, формирования осознанного и глубокого отношения к своей Родине.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время для становления основ патриотизма. Именно в дошкольном возрасте закладываются нравственные основы личности, в том числе и любовь к отечеству, осознание себя как части огромного целого, именуемого «народ», основы будущей гражданской позиции. Ребенок дошкольного возраста открыт и восприимчив ко всему новому, любознателен, активен. Эти качества позволяют воспитывать в нем патриотизм, уважительное отношение к родине, к традициям и обычаям, родному языку, интерес к своей истории.

Целью данной работы являлось изучение роли обвинской росписи в воспитании основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из поставленной цели, были сформулированы задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования.
2. Рассмотреть психолого-педагогические характеристики детей старшего дошкольного возраста.
3. Раскрыть особенности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.
4. Изучить методику применения обвинской росписи в воспитании основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста.
5. Проанализировать и обобщить опыт работы педагога по теме исследования.
6. Разработать альбом для педагогов по применению обвинской росписи в воспитании основ патриотизма у детей.

Для наилучшего понимания роли обвинской росписи в воспитании патриотизма у старших дошкольников в первую очередь были изучены психолого-педагогические особенности детей старшего

дошкольного возраста. В возрасте с пяти до шести лет закладывается основа личности: внимание носит произвольный характер, мышление становится словесно-логическим, воображение приобретает творческий характер, развивается целостное восприятие окружающего мира, развивается непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Систематическая работа позволяет к концу дошкольного возраста привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, страны, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Речь детей становится более образной, расширяется кругозор и словарный запас, усиливается познавательный интерес. Дети умеют устанавливать причинно-следственные связи, высказывать свое мнение и отношение, а также придумывать, создавать что-то новое, свое.

Исходя из опыта работы педагогов Ждановой Надежды Николаевны и Гусевой Светланы Дмитриевны, в своей работе «Воспитание патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством реализации проекта «Обвинские узоры», мы можем сказать, что обвинская роспись вызывает у детей старшего дошкольного возраста большой интерес. Дети с удовольствием рассматривают элементы росписи и стремятся к их воспроизведению. В процессе таких проектов, занятий формируются важные качества личности ребенка: отзывчивость, ответственность, терпеливость, верность, любовь к Родине, развиваются изобразительные умения.

Таким образом, используя обвинскую роспись в образовательном процессе, можно развивать патриотизм у детей старшего дошкольного возраста. Важно создавать на занятиях по знакомству детей с росписью, условия благоприятные для сопереживания. Это необходимо для того, чтобы детская душа проснулась, зазвучала, а именно научить ребенка сопереживать, и его духовная жизнь станет более полноценной, он сможет более глубоко воспринимать и человека, и природу, и музыку, и изобразительное искусство, и многое другое.

Для более эффективной работы воспитателей был создан тематический альбом «Обвинская роспись». Разработанный альбом может быть использован в непосредственно образовательной деятельности дошкольников, а именно: на занятиях по ознакомлению с родным краем, знакомству с обвинской росписью, а также на занятиях математикой. Знакомство детей с альбомом «Обвинская роспись» будет содействовать расширению представлений детей об искусстве России, что будет являться основой возникновения у них патриотических чувств, чувства любви к Родине, уважения к труду людей.

К альбому «Обвинская роспись» были разработаны дидактические игры: «собери картинку», «Мемо», математические пазлы.

Обвинская роспись играет важную роль в воспитании патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Помогает им узнавать о своей стране, развивать эстетический вкус, выражать свои чувства и развивать моторику. Обвинская роспись – это не только творческое занятие, но и способ формирования патриотических чувств и ценностей у детей.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма министерства образования и науки Российской Федерации / Д.В Ливанов. : Издательство «Сфера», 2014. – 27 с.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2009 – 256 с.
3. Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа. учеб.-метод. Пособие. / О.А. Князева, М.Д. Маханева. 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304 с.
4. Сухомлинский, В. А. О воспитании [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М.Политиздат, 1973. – 272 с.

## **ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ»**

С развитием современного общества и технологий, коммуникация играет все более важную роль в нашей повседневной жизни. Какими бы высокими были интеллектуальные способности и навыки ребенка, без умения говорить связно и четко, его развитие может оказаться неполным и затрудненным. В связи с этим, проект по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста имеет огромную актуальность и важность.

Одним из направлений проекта является развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Во время игр, занятий и общения с взрослыми и сверстниками, дети учатся формировать полноценные высказывания, связывать фразы и идеи, а также правильно структурировать свои мысли. Это позволяет детям не только лучше выразить свои потребности и желания, но и улучшает общую коммуникативную компетентность. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования по развитию связной речи поставлены следующие задачи: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей. Данный проект посодействует педагогу в решении вышеперечисленных задач.

В рамках проекта дети будут участвовать в интерактивных играх и игровых упражнениях, которые помогут им развить навыки связной речи, расширить словарный запас, научиться логически мыслить и выстраивать свои мысли. Вся программа построена на основе игрового подхода, что позволяет детям проявлять больший интерес и мотивацию к обучению.

Одной из ключевых особенностей проекта является его формат, основанный на путешествии детей с Незнайкой. Дети вместе с героем отправятся к жителям сказочного королевства связной речи, где им предстоит выполнить разнообразные игровые задания. С добрым гномом дети будут создавать свои собственные истории. В магазине феи дети будут описывать игрушки.

Таким образом, проект по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста является отличным решением для развития речи детей. Способствуя формированию коммуникативных навыков, он обеспечивает детям надежную базу для успешного общения, дальнейшего развития и обучения детей.

Цель проекта – развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и игровых упражнений.

Задачи:

1. Учить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
2. Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу).
3. Формировать умения составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
4. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Проект включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

В подготовительном этапе был проведен анализ диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста на начало учебного года. Была изучена методическая литература по теме «Речевое развитие детей» и разработаны игры для развития связной речи, а также составлены конспекты игровых упражнений.

Описать игровые задания, цели, результат

На основном этапе проекта был пополнен речевой центр в детском саду дидактическими пособиями, играми, схематичным материалом, мнемодиаграммами и демонстрационным материалом. Были проведены игровые упражнения с демонстрационным материалом и применением информационно-коммуникационных технологий.

В игре «Грамотный покупатель» детям было необходимо описать игрушку, которую они хотят купить. Продавец отправлял игрушку в корзинку только в том случае, если понял, какую игрушку описывает ребенок.

В игре «Загадки-описания» ребенку нужно было посмотреть и описать то, что спрятано за шторкой, если дети поняли, что спрятано за шторкой, то они открываются. Всего необходимо открыть шесть картинок. В конце игры, детям нужно понять, чем связаны все картинки и составить с каждой картинкой предложение.

В игре «Опиши картинку» дети расставляли сюжетные картинки по хронологической последовательности, а после по очереди составляли предложения по каждой картинке.

В процессе подготовки к игре «Что сначала, что потом» был создан календарь и подобрана художественная литература о частях суток. В данной игре дети определяли последовательность картинок, а после описывали, изображенную на них деятельность.

Также было разработано дидактическое пособие «Экран для пересказа», данное пособие включает в себя 4 сказки и 1 рассказ. В каждом произведении 9 сюжетных картинок. Перед игрой с данным пособием, была проведена предварительная работа, в которой детям перечитывалось уже знакомое им произведение. Затем, в процессе игры дети определяли место сюжетной картинке, пересказывали фрагмент произведения.

Также был подобран материал для библиотеки, включая книги, сказки, стихи, загадки, а также детей привлекли к участию в рассказе историй из личного опыта и придумывании сказок.

Заключительным этапом была диагностика речевого развития детей старшего дошкольного возраста, а также проведен анализ и оценка результатов проекта. Были определены новые перспективы для развития речевых навыков детей и улучшения процесса обучения.

Реализация проекта «Путешествие по стране связной речи» в группе детей старшего дошкольного возраста приведет к увеличению мотивации к обучению, развитию творческого мышления и воображения, улучшению уровня речи. Таким образом, этот проект не только поможет подготовить детей к школе в плане речевого развития, но также способствует их всестороннему развитию и успешной адаптации в будущем.

Даже Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету». Что доказывает необходимость использования игровых и наглядных методов обучения для развития связной речи у дошкольников.

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

«Каждый человек талантлив. Добьётся ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одарённость» – именно с этих слов начинаются общие положения Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом РФ 03.04.2012.

Одной из ключевых задач педагога является выявление сильных сторон обучающихся и работа на развитие имеющихся данных. Часто успешное развитие этих задатков называют одарённостью. Каждый ребёнок – уникален, и лишь искренне заинтересованный взрослый сумеет не только разглядеть талант, но и найти возможность раскрыть его. Очень уместным и продуктивным методом является использование игровых технологий, ведь игра не только является ведущим видом деятельности в детские годы, но и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. В этой статье мы определим, какие бывают типы одарённости и на чём желательно заострять внимание при работе с детьми разных типов одарённости в формате интеллектуальных игр.

Что же такое одарённость?

Многие психологи формулируют понятие одарённости по-своему: основатель школы дифференциальной психологии Борис Михайлович Теплов называет одарённостью качественно-своеобразное сочетание способностей, которое создает предпосылки для достижения успеха [Теплов, 2004], психологи Стернберг, Ларионова и Григоренко трактуют это понятие как внутренние предпосылки для достижения успехов, иные говорят, что одарённость – это наличие способностей, которые могут обеспечить достижение успеха в определённой области.

Все учёные сходятся в одном: одарённость – это наличие предпосылок к внушительным достижениям, и во многом задача именно педагогов создать все условия для развития одарённости учеников. Очевидно, что для этого педагогу или родителю придётся приложить немало усилий, так как только в подходящей среде и при индивидуальном подходе человек сможет максимально развить таланты, реализовать свой потенциал и, например, со временем совершить значимый для всего человечества научный прорыв, создать невероятное произведение искусства или просто быть счастливым, делая для общества и близких людей что-то важное и полезное.

Не существует какой-то единственно верной классификации одарённости, поэтому каждый педагог может составить свою классификацию, опираясь на индивидуальный профессиональный опыт. В основном учёные выделяют четыре основных вида одарённости [Матюшкин, 2014, Лейтес, 1984].

### **Художественная одарённость.**

Такой вид одарённости станет отличным стартом для выдающихся достижений в области искусства – живопись, музыка, литература, скульптура, актёрское мастерство. Для развития этого вида одарённости знающий педагог может предложить обучающимся игры, направленные на развитие образного мышления, проявление креативности, генерирование новых идей, умение «выходить из плоскости».

### **Спортивная одарённость.**

Этот вид одарённости характеризуется не только природными физическими данными ребёнка, как считают многие. Бесспорно, врождённые задатки и грамотные систематические тренировки отлично повлияют на физическое развитие и дадут хорошие результаты. Однако, важно обратить внимание на формирование ключевых психологических качеств: дисциплинированность, целеустремлённость, воля к победе и умение принимать и переживать поражения с настроением на так называемую «работу над ошибками» для достижения будущих побед.

Развивать эти качества помогут командные интеллектуальные игры, рассчитанные на сплочение и продуктивное взаимодействие – для этих целей подойдут различные тимбилдинги и даже кооперативные настольные игры.

### **Общая интеллектуальная и академическая одарённость.**

Дети с таким видом одарённости быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию. Высоко развитые способности обработки информации позволяют им преуспевать в различных областях знаний, выигрывать предметные олимпиады и многое другое, что может стать залогом выдающихся научных достижений.

Таким детям особенно успешно удаётся проявить себя во всевозможных викторинах и индивидуальных интеллектуальных играх – например, во всем известной «Своей игре». Но не стоит забывать о важности успешной социальной адаптации, ведь каждому эрудиту в жизни пригодятся умение

работать в команде, объяснять и аргументировать свою точку зрения, понимать и, при необходимости, уметь принимать чужую точку зрения, если во время коммуникаций возникают спорные ситуации.

#### **Социальная одарённость.**

Такая одарённость характеризуется исключительной способностью устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Выделяют такие структурные элементы социальной одарённости как социальная перцепция, просоциальное поведение, нравственные суждения, организаторские умения и т.д. Этот вид одарённости является предпосылкой в различных областях. Он предполагает умение понимать, любить, сопереживать, успешно коммуницировать с другими. Данные качества могут в дальнейшем пригодиться при выборе профессии педагога, психолога, социального работника. Таким образом, понятие социальной одарённости охватывает широкую область проявлений, связанных с высоким качеством и лёгкостью установлений межличностных отношений.

Такие ребята обычно становятся капитанами команд, они могут видеть, чего именно не хватает коллективу, а педагог может научить их направлять деятельность на устранение «слабых» мест – для этого могут применяться различные тренинги на сплочение коллектива и разнообразные командные психологические игры.

Разумеется, можно выделить и другие, более узкие и конкретные типы одарённости, однако по-настоящему успешно и продуктивно ребёнок будет развиваться в той сфере, которая ему в большей степени близка. Перед педагогами стоит сложная задача – выявить интересы и предрасположенности ребёнка и подобрать для него ту тематику, которая позволит обучающемуся в полной мере проявить себя и, что немаловажно, почувствовать стремление к самосовершенствованию в той или иной сфере. А в качестве формы работы для реализации этих целей идеально подходят всевозможные интеллектуальные игры.

Интеллектуальные игры – это инновационная методика, позволяющая вовлечь в деятельность абсолютно каждого ребёнка. Эта методика даёт педагогу возможность заинтересовать ребёнка с любым типом одарённости, ведь в таком виде деятельности каждый сможет проявить и развить свои сильные стороны. Интересные форматы игр и яркие необычные факты из вопросов всегда хорошо запоминаются и побуждают искать новую информацию, а ведь именно развитие познавательного интереса – залог стремления к саморазвитию.

При регулярной практике обучающимися приобретаются навыки работы с информацией, вычленение главного в полученной информации, умение анализировать и обобщать, выдвигать возможные варианты ответов и принимать аргументированные решения. Для гармоничного развития личности немаловажным является развитие и применение коммуникативных навыков – ребятам необходимо не только найти верное решение, но и грамотно и корректно донести свою мысль до сокомандников, убедительно и логично аргументировав занимаемую позицию. В свою очередь, многообразии интеллектуальных игр будет поддерживать устойчивый интерес к познавательной деятельности.

Важно помнить, что каждый ребёнок индивидуален, каждый ребёнок особенный, даже если считается, что он не вписывается в какие-то общепринятые понятия одарённости. При правильном подходе в каждом человеке можно найти и раскрыть что-то особенное, нужны лишь целеустремлённость, большое желание и небольшой арсенал разнообразных «педагогических уловок».

#### Список литературы:

1. Лейтес Н.С. «Способности и одаренность в детские годы», Москва, Знание, 1984, 80 с.
2. Матюшкин А.М. «Загадки одаренности: проблемы практической диагностики», Москва, Директ-медиа, 2014, 127 с.
3. Теплов Б.М. «Психология и психофизиология индивидуальных различий», Воронеж, НПО МОДЭК, 2004, 640 с.

## **ХОРЕОГРАФИЯ УЛИЧНОГО ТАНЦА В ПЛАСТИЧЕСКОМ СПЕКТАКЛЕ КАК СРЕДСТВО ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Пластический спектакль – это одна из форм театрального творчества, в котором актёры передают свои чувства и эмоции через телодвижения.

В основе пластического спектакля лежит искусство использования человеческого тела, как средство выражения. Выразительность движений достигается благодаря тренировке актеров и тщательно проработанной хореографии. Актеры учатся контролировать свое тело, передвигаться с грацией и пластичностью. Они развивают свою физическую выразительность, умение использовать различные движения и жесты, чтобы донести свои мысли и эмоции до зрителей. Хореография пластического спектакля может быть очень разнообразной. Она может включать в себя нежные и плавные движения, энергичные и динамичные пассажи, а также странные и необычные постановки. Актеры могут использовать различные способы передвижения — от простых ходьбы и бега до акробатических трюков и элементов партера.

Режиссура танцевального спектакля – это особый род культурно-просветительской деятельности. Нашей задачей является организация самого процесса коллективного творчества, где постановка спектакля, сценическое обучение неразрывно связаны с режиссурой самого танцевального коллектива, «режиссурой личности», формированием активной жизненной позиции.

С 2017 года на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский профессиональный педагогический колледж» работает творческое объединение: танцевальная студия «СТИЛЬ». Ее репертуар включает в себя различные жанры хореографических номеров, от классических до экспериментальных постановок, которые вывозятся на региональные, городские и Российские конкурсы. Руководителем студии было принято решение начать работу над пластическим спектаклем, чтобы еще больше развить талант в студентах. Первоначальной задачей было прописать идею, сценарий, декорации, свет, костюмы, исполнителей и музыку. Далее планировалась подготовка артистов к активному участию в работе, через тренинги, раскрепощающие тело, развитие творческих возможностей, воспитание насмотренности, инициативы, эмоциональной отзывчивости, через поход в театры, культурные заведения, воспитание у студентов такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту, требовательность к себе и другим, стремление к творческой отдаче.

Постановочная работа спектакля «Выбор» несет за собой повышение интереса молодёжной аудитории к современному театру через знакомство с актуальными жанрами и формами (пластический спектакль и уличная хореография). Смысл же несёт более важную роль - подростки и молодые люди часто подвергаются употреблению запрещенных веществ по разным причинам: любопытство, ассоциации со взрослением, отсутствие чувства самосохранения и т.д, что далее приводит к плохим последствиям. Название «Выбор» говорит само за себя. Наша жизнь состоит из принятия решений. Запрещённые вещества могут прийти в вашу жизнь только после того, как вы решили их туда впустить. Любое вещество, которое вследствие введения в организм человека может изменять восприятие, настроение, способность к познанию,



поведение и двигательные реакции. Зависимость от наркотических веществ может быть: психологической, физической, одновременно физической и психологической.

Раскрытие сложной социальной темы через пластику и мимику вызывает эмоциональный отклик неприятия и сочувствия как у зрителей, так и у исполнителей, тем самым формируя у них гуманистически направленное отношение к проблемам современной молодежи.

## **ТОНЫ ГОЛОСА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА ЗАНЯТИИ**

Как с помощью голоса организовать пространство доверия, творчества, сотрудничества на занятии? Требования времени к качеству образования на современном этапе его развития таковы, что характер общения педагогов и учащихся, как в процессе обучения, так и вне его, должен измениться: уйти в сторону от формально-ролевого общения «педагог-обучающийся», за которым, как правило, стоит взаимодействие на уровне стереотипов, шаблонов, клише, к общению «личность педагога – личность обучающегося», с учетом индивидуальных особенностей каждого.

Искусство правильно говорить дано не каждому. Можно, конечно, довольно быстро научиться выстраивать логически связанные фразы, начать включать в предложения всевозможные эпитеты, фразеологизмы и крылатые фразы, но вместе с тем не добиться взаимопонимания у слушателей или собеседников, не суметь установить соответствующий психологический контакт. Тембр и интонация голоса педагога, его «мелодия речи», показывает не только его характер, но и выстраивает определенную модель поведения, заставляет его слушать или порождает реакцию. Контроль своего эмоционального состояния и умение управлять своим голосом – результат грамотного использования, в том числе тонов голоса.

**Цель:** использование тона голоса как инструмента повышения мотивации на занятии.

**Задачи:** 1. Рассмотреть виды тонов голоса, определить характерные особенности каждого тона.

2. Провести практические упражнения для закрепления полученных знаний и навыков.

Рассмотрим фрагменты занятий с использованием различных тонов голоса.

Звучит зажигательная музыка. «Передать волну пятерок» - необходимо передавать последовательно жест, когда два человека одновременно поднимают руку и хлопают ею в ладонь другого человека.

Пальчиковые игры: «Большой палец «здоровается» с каждым пальцем».

Нейрогимнастика: «Класс и Окей». Одной рукой показать «Класс», другой «ОК» и менять. Таким образом, мы активизировали мозг, настроились на работу, создали положительный настрой.

Звучат фанфары. Приветствуем коллег двумя тонами голоса (тоном воина и тоном волшебника). Предлагаем определить, что изменилось, с помощью уточняющих вопросов, выходим на тему «Тоны голоса как инструмент повышения мотивации на занятии». Далее определяем четыре тона голоса: короля (мудреца), воина, волшебника и друга.

На доске представлены картинки головных уборов, необходимо определить тон голоса. Тот, кто догадался, получает соответствующий головной убор.

Далее предлагается пройти по QR-коду (ссылка на онлайн сервис <https://learningapps.org/display?v=phaj222rj24>). Необходимо соотнести тон голоса и его характеристику. После выполнения задания те педагоги, что в головных уборах, читают соответствующим тоном характеристику.

Зарисовка: ситуация Педагог-ученик: «Ребенок не занял призовое место на соревновании. По желанию приглашаем двух участников, предлагаем разыграть зарисовку двумя тонами (тоном воина и тоном волшебника). Какой тон был эффективнее? Почему?»

Работа в парах. ситуация Педагог-ученик. «Ученик опоздал на занятие. Проиграйте реакцию педагога 4 тонами голоса. Оцените обратную связь ученика на каждый тон голоса. Выберите самый эффективный тон голоса в данной ситуации».

В заключение, по шкале «Ценности» (нарисовать на доске шкалу) от 1 до 10 предлагается определить, с помощью стикеров, насколько ценный был мастер-класс, (1 – бесполезный, 10- полезный). Чем полезен был мастер-класс? В основе мастер-класса лежат коучинговые технологии.

Таким образом, с помощью голоса, возможно организовать пространство сотрудничества на занятии, повысить мотивацию к обучению.

**ГЛУХОВА Н.В.**,  
педагог-психолог, педагог дополнительного образования;  
**ОДИНЦОВА Ж.В.**,  
педагог-организатор, педагог дополнительного образования;  
**ПОТАПОВА А.В.**,  
педагог-психолог, педагог дополнительного образования  
г. Пермь, МАУ ДО «ЦДТ «Ритм» г.Перми

## **НАСТАВНИК ДЛЯ ПОДРОСТКОВ: ПУТЬ К УСПЕХУ ЧЕРЕЗ ПАРТНЕРСТВО И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ**

«Человек не может по-настоящему усовершенствоваться,  
если не помогает усовершенствоваться другим»

(Ч. Диккенс)

Педагог-наставник – это человек, который помогает подростку найти своё место в жизни, раскрыть свои способности и таланты, определить будущую профессию. В дополнительном образовании наставник играет ещё более важную роль, так как здесь у подростков есть возможность попробовать себя в разных сферах, найти ту деятельность, которая действительно интересна и близка.

Педагог-наставник в дополнительном образовании не только передаёт свои знания и опыт, но и помогает учащемуся раскрыть свои таланты и интересы, а также успешно адаптироваться к взрослой жизни. Он помогает подростку развить навыки критического мышления, самостоятельности и ответственности, а также научиться работать в команде и общаться с другими людьми. Он также помогает подросткам понять свои сильные и слабые стороны, чтобы они могли определить свои будущие образовательные и профессиональные цели.

Важно отметить, что педагог-наставник также должен быть готов к тому, что его ученики могут сталкиваться с различными проблемами и трудностями, такими как непонимание со стороны сверстников или родителей, стрессы и переживания. В таких ситуациях педагог-наставник должен проявлять чуткость и поддержку, помогая подростку преодолеть эти трудности и двигаться вперед.

В данной работе мы хотим представить свой опыт наставничества в подростковых объединениях «Сам себе психолог» и «Студия активной молодёжи» (далее «САМ»). На основе этой деятельности будут сформулированы основные правила успешного наставничества во взаимодействии «педагог-подросток».

Подчеркнём, что в дополнительном образовании подростки добровольно приходят в объединения. Педагог клуба, выступая в качестве индивидуального наставника, проводит работу со всеми детьми, занимающимися в клубе, вовлекая наставляемого подростка и его окружение (друзей, родителей и др.) в позитивную творческо-познавательную деятельность.

Так, у обучающихся объединения «Сам себе психолог» основной деятельностью на занятиях выступают познание особенностей своей личности, освоение навыков взаимодействия и сотрудничества с окружающими людьми, развитие эмоционального интеллекта и рефлексивных способностей. Благодаря тем играм и упражнениям, которые позволяют подросткам приобрести перечисленные навыки и умения, важной задачей также является их демонстрация в реальной ситуации.

Для этого обучающиеся ежегодно участвуют в «Молодёжной бирже труда», в которой они выступают в роли вожатых для детей младшего возраста. Так как обучение подростков имеет психологическую направленность, то в этой роли они могут самостоятельно:

- проводить развлекательные мероприятия с последующей рефлексией полученного опыта/впечатлений участников;
- пробовать разрешать конфликтные ситуации между детьми;
- оказывать эмоциональную поддержку как в ходе мероприятий, так и в свободное время;
- способствовать сплочению детского коллектива за счёт приёмов и способов включения детей в совместную деятельность.

Программа для обучающихся «Студия активной молодёжи» предоставляет детям и подросткам (в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации) возможность попробовать себя в различных видах деятельности (участие в социальных акциях и проектах, выступления, игры, тренинги и т.д.). Деятельность

подростков в объединении направлена на снижение уровня негативных явлений в молодёжной среде путём вовлечения подростков и молодежи в социально-значимую деятельность.

Подростки объединения «САМ» постоянно организуют различные события, проводят районные акции, образовательные и развлекающие мероприятия для детей и молодёжи. Руководители объединения направляют и помогают ребятам в создании творческих групп, которые разрабатывают мероприятие. Кроме этого, обучающиеся сами подбирают реквизит, музыкальное сопровождение и составляют сценарий мероприятия.

Организация и проведение событий разной направленности даёт обучающимся возможность:

- проявить себя;
- участвовать в организационной (творческой) группе;
- работать в коллективе;
- преодолевать появившиеся трудности;
- вырабатывать навыки действий в экстремальных ситуациях.

Исходя из описанного выше, мы предлагаем следующие правила успешного наставничества во взаимодействии «педагог-подросток»:

1. Поэтапное выполнение самостоятельных заданий. Обсуждение выполненной работы на каждом этапе с педагогом. После чего педагог помогает выстроить траекторию следующего этапа задания и ход его выполнения.

2. Педагог помогает подростку оформить содержание, смысловое наполнение задания/решения/действия, направляя его идею в конструктивное русло. Подростку важно чувствовать свой вклад в совместное дело, а не просто выполнять указания по алгоритму.

3. Общение подростка с педагогом при необходимости в рабочее время педагога. Обсуждение подготовленного материала при личных встречах – это более плодотворный процесс работы. Но если подростку нужно что-то уточнить, обсудить новую возникшую идею – важно уделить этому внимание и пообщаться в дистанционном формате.

4. Репетиция предполагаемого события, совместно с педагогом. Учащемуся нужно почувствовать себя в будущей роли до самого мероприятия. Также сюда можно отнести проигрывание разных внеплановых ситуаций. Подросток с поддержкой педагога должен почувствовать уверенность в своих силах и заготовленном материале.

5. Совместная рефлексия после мероприятия. Важно обсудить, что у подростка получилось и не получилось, какие трудности возникали, чего не хватило для более удовлетворительной работы. Говоря с педагогом о своих сложностях, подросток может получить поддержку и, в тоже время, рекомендации/подсказки, которые в будущем помогут ему преодолеть сложности, с которыми ему трудно справиться.

Обобщая сказанное, хотим отметить, что партнёрство и поддержка со стороны педагога являются важными составляющими во взаимодействии педагога как наставника и подростка как наставляемого, поскольку помогают обучающемуся занять активную позицию как субъекта деятельности по разрешению любой задачи.

Таким образом, педагог-наставник играет значимую роль в формировании личности подростка, развитии его умений и навыков и тем самым может способствовать его успешности в будущем. Дополнительное образование предоставляет уникальную возможность для развития и самореализации обучающихся подросткового возраста, и именно педагог-наставник становится проводником в этом процессе.

Список литературы:

1. *Ардашева Д.А.* Роль педагога-наставника в современном мире // *Инновационная наука*, 2023. № 11-2. С. 117-118.

## **НОВЫЕ ФОРМЫ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» поставлены важнейшие задачи: повысить эффективность воспитательной деятельности в системе образования субъектов Российской Федерации; сформировать социокультурную инфраструктуру, содействующую успешной социализации детей и интегрирующую воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, познавательных, экскурсионно-туристических и других организаций.

Основные стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Данный тезис нашёл своё продолжение в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года целью развития дополнительного образования детей. А, именно, в документе заявлено «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоко нравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности». Для её достижения предлагается перечень задач, в том числе «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодёжи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

Как можно заметить, особое внимание руководство страны отводит воспитательному компоненту, зафиксированному в нормативных документах. Соответственно, образовательные учреждения при разработке собственных образовательных программ и проектов должны ориентироваться на них.

Дополнительное образование, в частности, МАУ ДО «ДЮЦ им. В. Соломина» г. Перми является средством выявления, поддержки и развития творческого потенциала детей и подростков. Занятость учащихся во внеурочное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля детей и подростков, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

В связи с тем, что в деятельности МАУ ДО «ДЮЦ им. В. Соломина» присутствуют такие направления, как гражданско-патриотическое, физкультурно-спортивное, интеллектуальное и художественно-эстетическое воспитание и др. считаем целесообразным внедрять новые формы внеурочных мероприятий: многожанровый Фестиваль «Спорт. Творчество. Интеллект», челлендж, интерактивные игры в формате КВИЗ (викторина) или «Что? Где? Когда?».

### **1. Фестиваль.**

Цель Фестиваля: создание условий для демонстрации воспитанниками Центра своих возможностей творческого, спортивного, интеллектуального самовыражения.

В соответствии с названием Фестиваля «Спорт. Творчество. Интеллект» предусматривается проведение трёх содержательных направлений:

- Интеллектуальный этап – тематическая игра «Что? Где? Когда?» состоит из 20-ти самых разнообразных вопросов, на каждый из которых даётся ровно одна минута времени на обсуждение. За эту минуту командам нужно разносторонне проанализировать вопрос, так как в тексте вопроса есть подсказка, определить ключевые факты и сформулировать ответ. Здесь пригодятся не только знания, но и навык абстрактного мышления, умение искать аналогии.
- Спортивный этап - воспитанники демонстрируют свои умения и достижения в спортивных играх (дартс, настольный теннис) или эстафетах.
- Художественный этап подразумевает демонстрацию творческих способностей и талантов обучающихся. Важным условием является то, что выбор номинации не должен совпадать с профилем детско-юношеского объединения. Например, Театр-Студия «Выдумка» не может участвовать в номинации «художественное слово», студия эстрадного вокала «Мелодия» - в номинации «вокал» и т.д.

Общее Положение о Фестивале дополняется отдельным Положением для каждого этапа Фестиваля. Темы Фестиваля могут быть различными, например, в 2022-23 учебном году тема «30 и 300 нам по пути (Юбилей ДЮЦ и Перми)»; в 2023-24 учебном году тема «Мир профессий».

2. Челлендж. Изначально челлендж – это жанр видеороликов, в которых участник выполняет задание и выкладывает видео в сети, а затем предлагает повторить его действия следующим участникам. Сейчас это слово приобретает новое значение – вызов, брошенный, прежде всего, самому себе.

Целями и задачами челленджа являлось привлечение внимания педагогов и детей к юбилейным датам 2023 года, расширение использования в образовательном процессе активных форм педагогического взаимодействия, обновление содержательного компонента воспитательной системы детско-юношеских объединений, сплочение коллективов учреждения.

Челлендж – это своеобразная игра, которая действует как цепочка – вызов для конкретных людей, чтобы те выполнили какие – либо действия не только для развлечения, но и в познавательных целях. Условия проведения челленджа отражены в Положении. Видеоролики представлены на странице ДЮЦ ВК.

### 3. Интеллектуальные игры.

Согласно плану работы МАУ ДО «ДЮЦ им. В. Соломина» на сентябрь и проведению городского Месячника безопасности с целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма и соблюдения ПДД в учреждении проводится интерактивная игра-викторина по правилам дорожного движения: интерактивная игра КВИЗ ПО ПДД», «Зелёная волна безопасности», и другие. Игра состоит из следующих категорий вопросов: «Дорожные знаки», «Вопросы безопасности», «Правила», «Загадки», «Нестандартные ситуации». Деятельность педагога направлена на формирование интереса к знаниям ПДД и правильному использованию их на практике.

В день рождения ДЮЦ для воспитанников Центра была разработана и проведена институциональная интеллектуальная игра «С днём рождения, ДЮЦ». Формат игры позволил участникам углубиться в историю Центра, вспомнить, уточнить или узнать интересные факты о педагогах, творческих коллективах и физкультурно-спортивных объединениях учреждения.

В апреле 2024 г. состоялась открытая городская интерактивная игра физкультурно-спортивной направленности «СПОРТ-КВИЗ», которая получила высокую оценку участников команд и педагогов.

Организация внеурочных досуговых мероприятий остаётся одной из важных видов деятельности в ДЮЦ. Занятия с детьми в более свободной обстановке, вне привычной среды художественного коллектива или спортивного объединения, имеют существенное, а порой и решающее значение для развития и воспитания обучающихся. Внеурочные мероприятия важны и для самого педагога. Они помогают сблизиться с детьми, установить и поддерживать доверительные отношения с воспитанниками. Для обучающихся открываются неожиданные и привлекательные стороны личности педагога, а педагог ощущает свою социальную значимость и востребованность.

### Список литературы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, от 31 марта 2022 г. № 678-р, Москва.
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/572466-soobschenie-na-temuformy-provedeniya-vneklas>

*ДЕСЯТОВА А. А.*

г. Пермь,

специальность: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

руководитель: Сыстерова В.К.,

преподаватель ГБПОУ «ЛППК»,

## **ЗНАЧЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Воспитание – категория вечная. С тех пор как человек осознал как личность, существует необходимость развития и формирования в нём нравственных и моральных качеств, присущих настоящей личности, так как личностью не рождаются, а становятся. В данном случае воспитание является 18 наилучшим и самым действенным, пожалуй, единственным средством для реализации данной необходимости.

Согласно закону «Об образовании в Российской Федерации»: «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Цели воспитания следуют из воспитательного идеала. Но хотя они и выводятся из идеальных представлений, они реальны, практичны. В их формировании находят отражение объективные причины, практические возможности. Закономерности физиологического созревания организма, психическое развитие людей, достижения философской и педагогической мысли, уровень общественной культуры задают общую направленность целей. Возможности педагогической системы задают конкретную постановку целей.

В педагогической науке цель воспитания конкретизируется системой ее задач. Традиционно в отечественной педагогике принято выделять следующие задачи воспитания: умственное (интеллектуальное), физическое, трудовое и политехническое, нравственное, эстетическое воспитание.

Сегодня для Российского общества патриотическое воспитание является одной из главных задач, так как наблюдается отчуждение молодежи от отечественной культуры, падение духовно-нравственных ценностей, утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа.

В условиях современной системы образования патриотическое воспитание должно стать основной идеей, таким стержнем, в рамках которого формируются высокие, социально-значимые чувства, принципы, ценности и устремления подрастающего поколения. Так как воспитание, а тем более воспитание такого качества как патриотизм, предполагает целенаправленное воспитание и последовательное развитие целого комплекса позитивных личностных качеств.

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по воспитанию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание с одной стороны направлено на воспитание таких ценностей, как народ, семья, социальное равенство, ориентированность на прошлое и будущее, гражданский мир и свободы. Но так же, по убеждению некоторых ученых и исследователей, на такие ценности, как: гордость за социальные и культурные достижения своей родины, уважение к ее историческому наследию, привязанность к определенному месту жительства и прочее. Так же есть мнение, что основной ценностью и проявлением высокого уровня патриотического воспитания является готовность к участию в любом виде общественных и производственных дел для благо малой и большой родины.

Таким образом, можно выделить основную цель патриотического воспитания: воспитание у человека патриотического сознания и поведения, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности и принципы народа. А так же воспитание готовности к их проявлению.

Мы можем выделить следующие задачи патриотического воспитания:

- воспитание патриотических чувств и патриотического самосознания (патриотической идентичности) на основе работы в коллективе, приобщения к социальной деятельности, российским культурным и историческим традициям. Усвоение российских культурно-исторических ценностей и понимание роли России в мировой истории и судьбах мира, развитие чувства гордости за лучшие традиции российского государства, российского общества и российской культуры;

- усвоение и использование на практике основ гражданского образования, включая знания о правах человека, о государстве, о выборах, понимание прав и 22 обязанностей гражданина Российской Федерации, умения критически мыслить, сотрудничать с другими людьми, анализировать социальные и политические ситуации, ценности (солидарности, справедливости, гражданского долга, уважения к правам других, толерантности), а также необходимые социальные компетенции;
- утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышение престижа государственной, особенно военной, службы;
- создание и обеспечение реализации возможностей для более активного вовлечения граждан в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем;
- воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам общественной и коллективной жизни, создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского, профессионального и воинского долга;
- привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества;
- привлечение традиционных для России религиозных конфессий для воспитания у граждан потребности служения Родине, ее защиты как высшего духовного долга;
- создание условий для усиления патриотической направленности телевидения, радио и других средств массовой информации при освещении событий и явлений общественной жизни, активное противодействие антипатриотизму, манипулированию информацией, пропаганде образцов массовой культуры, основанных на культе насилия, искажению и фальсификации истории Отечества;
- воспитание расовой, национальной, религиозной терпимости, развитие дружеских отношений между народами.

Для того, что бы в полной мере понять, что такое «патриотическое воспитание» нам необходимо ответить на вопрос: «что такое патриотизм». У слова патриотизм греческие корни, и в переводе оно означает «родина», «отечество». В «Современной энциклопедии» даётся следующее определение: «патриотизм – любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, народу и традициям».

Так же, в Педагогическом энциклопедическом словаре, дается следующее определение: «патриотизм – любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма, которая издревле имела и религиозное значение».

В.А Слостенин определяет патриотизм как качество личности, которое «проявляется в любви к своему отечеству, преданности, готовности служить своей Родине».

Проанализировав данные понятия, можно сделать следующий вывод, что патриотизм – это чувство любви к своему отечеству, его историческому 24 наследию, народам, традициям. А так же мы можем заметить, что патриотизм рассматривается и как чувство, и как готовность, идея, сознание. Такое расхождение к определению сущности понятия, обусловлено различным мнением авторов, которые рассматривали данные понятия.

Таким образом, мы можем сделать следующие выводы:

1. Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по воспитанию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.
2. Целью патриотического воспитания является: воспитание у человека патриотического сознания и поведения, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности и принципы народа.
3. Патриотизм – это чувство любви к своему отечеству, его историческому наследию, народам и традициям. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству.



#### Список литературы:

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016). Дата обращения: 05.04.2024.
2. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» [Электронный ресурс]: Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493. Дата обращения: 05.04.2024.
3. Бахтин Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый. 2014. №10. С.349-352.
4. Безрукова В.С. Педагогика. Проектная педагогика: учебное пособие для инженерно-педагогических институтов и индустриально-педагогических техникумов. Екатеринбург: Деловая книга, 1996.
5. Григина О.В. Формирование гражданского и патриотического сознания школьников через работу школьной газеты. 2010. [Электронный ресурс]. URL: [bank.orenipk.ru/docs/dop\\_vosp\\_girina.html](http://bank.orenipk.ru/docs/dop_vosp_girina.html) Дата обращения: 05.04.2024.
6. Основные подходы и цели гражданско-патриотического образования обучающихся : методический сборник. Салехард: 2012. 112с.
7. Педагогический энциклопедический словарь: Большая Российская энциклопедия / под. ред. Бим-Бад Б.М. М.:2002. 528 с.
8. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. 365 с.
9. Современная энциклопедия. 2000 [Электронный ресурс]. URL: [http://slovariki.blogspot.ru/2015/08/blog-post\\_18.html](http://slovariki.blogspot.ru/2015/08/blog-post_18.html) Дата обращения: 05.04.2024.
10. Соколовская, Ю.Б. Педагогический аспект формирования нравственно-патриотических качеств у старших школьников. Саратов, 200

## **УРОКИ МУЖЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

В развитии каждого общества есть периоды, когда в основе мировоззрения лежат идеи, обращенные к Родине, когда политические взгляды важны лишь тогда, когда они имеют связь с патриотизмом. В эти периоды, когда идёт смена ценностных ориентиров, меняется социальное положение и интересы всех слоёв и групп населения, патриотизм становится тем стержнем, вокруг которого группируются здоровые силы общества. Именно он придаёт смысл жизни и деятельности людей, помогает им объединяться.

Патриотическое воспитание занимает важнейшее место в формировании мировоззрения современного школьника. Решающую роль в этом направлении играют Уроки мужества, являющиеся связующим звеном между разными поколениями, способствующие сохранению накопленного опыта, воспитывающие уважение к историческому прошлому народу и традициям предков, без чего невозможно дальнейшее процветание и развитие нашей страны. В подростковый период закладываются основные качества, и формируется модель Гражданина, и от того, насколько умело и грамотно будет выстроен образовательный процесс в образовательной организации, зависит его поведение в будущем.

Сегодня на первый план вышла проблема воспитания юного гражданина - патриота своей страны.

Патриотизм проявляется в любви к Отечеству, в том, что человек любит и бережёт окружающую его природу, проявляет бережное отношение к людям, окружающей действительности и, наконец, живёт во благо своей страны. Под патриотизмом понимается участие в социально-значимых для общества делах, преданность своему народу и интересам своего дела.

Проведение Уроков мужества является одной из форм воспитательной работы. Уроки мужества, представляют собой мероприятия, которые направлены на патриотическое воспитание обучающихся и формирование ценностной для общества гражданско-патриотической позиции подрастающего поколения.

Целью проведения Урока мужества является историческое, культурно-нравственное и военно-патриотическое воспитание обучающихся, формирование их личностных качеств и свойств как патриотов своей страны, способных встать на защиту Отечества.

Максимальный эффект при проведении Урока мужества достигается при взаимосвязанном использовании различных средств и методов работы, способов передачи информации. При организации и проведении Урока рекомендуется максимально эффективно использовать культурно-образовательный потенциал музеев, библиотек, организаций дополнительного образования (военно-патриотических клубов) и ресурсы общественных организаций. Наибольшая эффективность воздействия на мировоззрение обучающихся достигается сбалансированным воздействием информации, демонстрационного материала, артефактов, непосредственного контакта с участниками событий, просмотром художественных и документальных фильмов. Урок может иметь дискуссионную часть, в ходе которой, например, обсуждается героический поступок, историческое событие.

Темы Уроков мужества широки и разнообразны: «Свеча Памяти» (день памяти и скорби), «О воинской славе России», «Родину любить - память хранить!», «Этих дней далёких позабыть нельзя» (День народного единства), «Подвигу всегда есть место на земле», «Помяни нас, Россия, в февральскую вьюгу...» и т.д.

В процессе подготовки Уроков мужества педагогам необходимо использовать все возможности для формирования ценной для общества патриотической позиции обучающихся. Для этого необходимо собрать как можно больше информации, материалов в соответствии с выбранной темой. Особое внимание следует уделить предварительным заданиям (прочитать рекомендуемые художественные произведения, написать творческие работы, побеседовать с членами семьи и др.). Очень важно продумать подбор средств эмоционального воздействия на детскую аудиторию: отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия.

Не менее важной является краеведческая работа. Изучение родного края, его исторического прошлого, истории жизни фронтовиков-земляков расширяет кругозор подростков, повышает интерес к своей «малой» родине, воспитывает любовь к ней. Формы такой работы: изучение местного материала; чтение краеведческой литературы; экскурсии; составление папок (фотоальбомов), презентаций (обработка полученной информации). В результате такой деятельности формируется личность обучающегося и его ценностные ориентиры, вырабатываются навыки патриотического поведения.

Важную роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения играют встречи с участниками боевых действий СВО, ветеранами локальных конфликтов на Кавказе и Сирии. Приглашенные

гости могут сделать Урок мужества более ярким, эмоциональным и запоминающимся. Их выступления на Уроках мужества, личный пример, рассказы об участии в боевых действиях, о подвигах боевых друзей, о том, чему они были свидетелями, что видели и пережили, что навсегда запало в душу и не даёт покоя, оставят незабываемые впечатления и воспоминания.

Сам Урок мужества представляет собой последовательную, строго продуманную смену педагогических ситуаций, каждая из которых представляет собой динамическую часть воспитательного процесса. Ещё одно из необходимых условий успешно проведённого Урока мужества – взаимодействие педагога, учащихся и приглашённых гостей.

Составной и обязательной частью Урока мужества является:

- торжественное построение обучающихся;
- представление почётных гостей;
- минута «молчания»;
- выступления учащихся.

Результатом проведения Урока мужества является то, что обучающиеся более детально и глубоко изучают героические страницы своей страны, других государств, встречаются с участниками и свидетелями боевых действий.

Безусловно, всё это способствует становлению правильных мировоззренческих позиций, побуждений учащихся, формированию у них желания равняться на идеалы, положительные примеры служения Родине, а также сопричастности к судьбам Отечества.

**ВНУТРЕННЕЕ СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ  
МАУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «РИФЕЙ» Г. ПЕРМИ**

В рамках сетевого взаимодействия можно говорить о качественно новом уровне взаимоотношений по совместному решению проблем. Внутреннее сетевое взаимодействие – это способ совместной деятельности педагогов, в основе которого лежит определенная задача или проблема, и в ее решении заинтересованы все субъекты, объединяя ресурсы для ее разрешения.

В настоящее время, приоритетным является направление «Школьные театры». И для улучшения взаимодействия между педагогами, повышения результативности и совместного решения задач в данном направлении. В детско-юношеском центре «Рифей» г. Перми было создано методическое объединение «Театральное творчество». У каждого из педагогов есть свои группы театральной направленности, либо театральные коллективы. И все педагоги двигаются в одном направлении, но обособленно. Поэтому было принято решение объединить усилия для достижения наиболее эффективных результатов.

Задачи внутреннего сетевого взаимодействия театральных коллективов:

1. Развитие и совершенствованию педагогического мастерства педагогов через повышение квалификации на курсах, просмотр лекций, вебинаров, методических материалов.
2. Наставничество и организация консультативной помощи молодым специалистам, которые впервые набирают коллектив и начинают проводить занятия.
3. Работа над корректировкой дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
4. Обновление содержания образовательного процесса.
5. Обмен опытом успешной педагогической деятельности.
6. Просмотр и обсуждение результатов творческой деятельности (постановок, спектаклей) в театральных коллективах ДЮЦ «Рифей».

Можно выделить ряд принципов успешного сетевого взаимодействия в организации деятельности театральных коллективов в условиях нашего центра:

**Принцип проектности** – это взаимосвязанная, ограниченная во времени деятельность, направленная на достижение конкретных целей и получение ожидаемых результатов в рамках какого-либо проекта.

Первым проектом стал конкурс художественного слова «Рифмы Рифея», который был организован для учащихся всех театральных коллективов нашего центра. Что это дало: для многих ребят это был первый выход на сцену, выступление перед строгим жюри. Также произошло первое взаимодействие и знакомство детей из разных театральных коллективов. Дети поняли свой уровень, увидели к чему стремиться (например, те дети, кто занимаются первый год или на базах школ с педагогами «Рифея»). И, конечно же, ребят объединила радость победы, поддержка друг друга.

**Принцип результативности** – это ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося его профессиональных навыков; На театральных занятиях дети гармонично развиваются, учатся правильно и выразительно говорить, презентовать себя на публике, социализируются. А благодаря участию в мероприятиях и театральных постановках, становятся более социально-активными.

Характерной чертой правильно выстроенного процесса является продвижение обучающегося от освоения начальных техник – к творческому продукту учебно-практической деятельности: так и ребята, которые показали высокие результаты на конкурсе чтецов, получили возможность участия в новогодних спектаклях наравне с профессионалами, педагогами нашего центра. Это дало им дополнительный стимул к развитию, укрепило веру в свои силы, предоставило позитивный опыт.

**Принцип интеграции** – это объединения, взаимодополнения. Можно считать, что это эффективная межпредметная интеграция, когда объединяются в команду педагоги разных видов творчества, например, педагог по театру и по вокалу, по хореографии, декоративному творчеству и вместе всем удается достичь больших результатов. Театр – искусство синтетическое и актер должен обладать множеством навыков, чтобы быть успешным, играть в спектаклях. Но это можно сказать не только о профессиональных актерах, но и в театральных студиях дети сейчас выходят на новый уровень мастерства, и в этом им помогают комплексные программы: дети учатся петь, танцевать, а потом могут применить это в своей сценической деятельности.

Примером интеграции может служить создание мюзикла «Сказание о Кудым Оше», в котором приняли участие несколько театральных, вокальных и хореографических коллективов. Всего в спектакле было задействовано более 120 учащихся разных коллективов, которые уже вышли на высокий уровень мастерства и на сцене действовали как единое целое. Такие совместные постановки, репетиции и поездки помогают детям из разных коллективов лучше узнать друг друга, дружить, побывать в новых местах, культурно обогатиться!

**Принцип практикоориентированности** – это получение не только теоретических знаний, но и применения этих знаний на практике, и получения результатов практической деятельности. Это и выступления, конкурсы, поездки. Хочется отметить, что этот принцип относится не только к детям, но и самим педагогам, которые постоянно учатся и применяют полученные навыки на практике, но также и выходят на сцену, участвуют в постановках, конкурсах профессионального мастерства. Таким образом, педагоги становятся примером своим учащимся.

**Принцип сотрудничества**, основывающийся на том, что совместная деятельность и разделение обязанностей значительно повышает общие результаты деятельности нескольких педагогов или театральных коллективов, в сравнении с уровнями эффективности каждого из них по отдельности.

Пример из нашей практики – это фестиваль театрального творчества «Детские игры» – отчетное мероприятие среди всех театральных коллективов нашего центра. Он проводится уже 4 раз и с каждым разом выходит на новый уровень, тут дети видят друг друга и с каждым годом развивают свое мастерство, ставят новые цели. Важно отметить, что на сцену получают возможность выйти ребята из всех коллективов, не только «самые лучшие», но и те, кто только начинает. На одной сцене стоят ребята совершенно разного уровня, и 1-й, и 2-й, и даже 10-й год обучения. И поэтому такие фестивали проходят очень эмоционально, ребята переживают друг за друга, радуются, помогают.

Также, благодаря своим успехам, ребята из разных театральных коллективов получили возможность в этом году быть ведущими театрализованного отчетного концерта всех коллективов детско-юношеского центра «Рифей». Это очень важное и ответственное для нас мероприятие. И мы гордимся, что благодаря совместной работе, педагоги и ребята справились.

Таким образом, благодаря внутреннему сетевому взаимодействию, театральный педагог не остается один без помощи и поддержки, а находится в коллективе единомышленников, в котором происходит постоянный обмен актуальной информацией, поддержка и работа в одном направлении. И как следствие, результаты учащихся тоже становятся выше.

**КАТАЕВА А.В.,**  
г. Пермь,  
специальность: 44.02.03  
Педагогика дополнительного образования  
руководитель:  
Шестакова В. П.,  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»,

## **ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В ОБЪЕДИНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Младший школьный возраст – этап, когда происходит эволюция дальнейшего становления индивидуально-психологических качеств личности. Дальнейшее развитие высших психических функций происходит в пределах ведущей на данном этапе учебной деятельности, которая сменяет на данном этапе игровую деятельность. Воспитание ребёнка младшего школьного возраста – это, прежде всего, всестороннее развитие творческой личности, создание благоприятных условий для реализации потенциала и проявления всех талантов. В младшем школьном возрасте развитие творческих способностей должно идти через постепенное обогащение знаний и опыта ребенка в различных областях творческой деятельности.

Дополнительное образование – один из важнейших путей формирования и развития инициативы ребенка, его творческих и интеллектуальных способностей, активной жизненной позиции. Дополнительное образование на сегодняшний день является важнейшей составляющей образовательного пространства. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества, так как органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие интеллектуально-творческой личности ребенка.

Творчество — созидание нового, подразумевающее как преобразования в сознании и проведении субъекта, так и порождаемые им, но отчуждаемые от него продукты.

Выдающийся педагог Л.С. Выготский очень справедливо отметил: «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению», иными словами, детское творчество оказывает корректирующее воздействие на «слабые» стороны личности.

Способность – это индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются прежде всего в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами некоторой деятельности и являются внутренними психологическими регуляторами, обуславливающими возможность их приобретения.

Кандидат педагогических наук Айкина Л.П. писала, что творчество и творческие способности должны развиваться свободно, но под разумным, чутким руководством педагогов и родителей. Творческие способности младших школьников должны и могут развиваться только в свободной атмосфере, без принуждения, на принципах интереса и самостоятельности ребенка. При этом для младшего школьного возраста помимо субъективной стороны творческой деятельности, проявляющейся в виде познания свойств и отношений в предметном мире, процессуальной или сюжетно-ролевой игры, продуктивных видов деятельности, таких как рисование, конструирование, характерна самостоятельная постановка ребенком познавательных и исследовательских задач, формулирование гипотез, самостоятельный поиск их решения.

Занятия по декоративно-прикладному искусству способствуют развитию эстетического отношения к действительности, формированию эстетического вкуса. Именно в младшем школьном возрасте это происходит наиболее прогрессивно, ребёнок развивает способность получать наслаждение от подлинно прекрасного, потребность воспринимать и создавать прекрасное в труде, быту, поведении, искусстве. Во время знакомства с декоративно-прикладным искусством дети узнают о культурных традициях своего народа, воспитание любви к Родине, трепетное отношение к ней, развитие чувства патриотизма, гордости за свой народ, желание сохранить и приумножить богатство страны. При овладении техникой какого-либо из видов декоративно-прикладного искусства у ребят происходит активный процесс мышления, который включает в себя самые различные сферы знания. Не менее важным аспектом для младших школьников в занятиях декоративно-прикладным искусством является развитие моторики, в момент работы с различного рода материалом. Моторика рук тесно связана со слухом, ощущениями, восприятиями и так далее, именно поэтому мы считаем это одним из важных элементов в развитии ребенка.

В творчестве ребёнок раскрывается как творец, который преобразует мир новыми идеями и различными технологиями. Многие учёные считают, что творчество – это процесс творческого мышления. Научить мыслить творчески можно любого человека, для этого необходимо развить способности участвующие в творческом мышлении.

«Мышление — это психический процесс самостоятельного искания и открытия человеком существенно нового. Процесс мышления социально обусловлен и неразрывно связан с речью. Другими словами, этот процесс представляет собой опосредованное и обобщенное отражение действительности в ходе ее анализа и синтеза, возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы».

«Творческое мышление – это мышление, направленное на создание новых идей, его результатом является открытие принципиально нового или усовершенствование решения какой-либо задачи».

В основе творческого мышления лежит высокий уровень творческого воображения. Воображение – это «психический процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений. Творческое воображение – это самостоятельное создание новых, несуществующих образов в процессе деятельности».

Дети младшего школьного возраста находятся в периоде активного формирования мыслительных процессов. Поэтому неотъемлемой частью процесса познания ребёнком окружающего мира является мышление. Наряду с обобщённым понятием мышления, выделяют такой современный вид, как дизайн-мышление, который способствует развитию творческих способностей, а также умению решать нестандартные задачи.

Дизайн-мышление – это система решения проблем, которая использует умственные, творческие и аналитические навыки. Данная технология развивает у детей такие качества мышления как гибкость, системность, подвижность; развивает эмоциональный интеллект, использовать творческие способности для решения поставленных задач.

В дизайн-мышление у детей младшего школьного возраста формируется особый тип мышления. Главными показателями такого мышления является композиционные навыки, объёмно-пространственное и образно-логическое мышление, изобразительная грамотность, художественно-конструктивное видение мира.

На сегодняшний день специалисты сходятся во мнении, что дизайн является видом искусства, потому что он сочетает в себе как эстетическую, так и художественную ценность, объединяет научно-техническую мысль и художественный образ. Так же Г.Н. Пантелеев писал, что дизайн находится в единстве с архитектурой, изобразительным и декоративным искусством.

Дизайн-мышление на занятиях по декоративно-прикладному искусству стимулирует у детей интерес к процессу творчества, помогает им осознавать свои возможности и находить удовлетворение в создании собственных произведений. Этот подход способствует развитию у детей решать проблемы, творческого мышления и обогащает их воображение.

Таким образом, дизайн-мышление на занятиях по декоративно-прикладному искусству играет важную роль в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста, способствуя их полноценному творческому и эстетическому развитию. Путём экспериментирования с различными материалами, формами и цветами, дети учатся видеть вещи с нестандартной точки зрения и находить необычные решения. Они также развивают навыки самостоятельного мышления и анализа, стремление к самовыражению и умение работать в команде.

#### Список литературы:

1. Айкина, Л.П. Сущность и специфика творческих способностей младших школьников / Л.П. Айкина. – Москва: Мир науки, культуры образования, 2011. – 7 с.
2. Васильев, И.А. Мотивационно-эмоциональная регуляция мыслительной деятельности / И.А. Васильев. – М.:, 1998. – 41 с.
3. Володичева Н. В. Творческое воображение младших школьников / Н.В. Володичева. -Гаудеамус, 2016 - 166-169 с.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - СПб: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
5. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн / Г.Н. Пантелеев. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006 – 192 с.
6. Пономорёв, Я. А. Психология творчества / Я.А. Пономарёв. – М.: Наука, 2011. – 302 с.
7. Рубинштейн, Л.С. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: «Питер», 2015. – 713 с.
8. Халикова, Ю.Н. Декоративно-прикладное искусство в организации досуга детей младшего школьного возраста / Ю.Н. Халикова. – Москва: МПСУ, 2009. – 640 с.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РЕФЛЕКСИИ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Учебный процесс на занятиях в дополнительном образовании для детей и подростков играет важную роль в формировании их знаний и навыков. Для повышения эффективности обучения необходимо использовать разнообразные педагогические приёмы, способствующие рефлексии и оценке знаний обучающихся. В данной статье рассмотрим, какие методики и приёмы могут быть применены педагогами в дополнительном образовании для оценки знаний и стимулирования рефлексии учащихся.

**Рефлексия** – это процесс осмысления и анализа собственного обучения, позволяющий учащемуся осознавать свой прогресс, ошибки и способы их исправления. Оценка знаний, в свою очередь, помогает не только проверить уровень усвоения материала, но и выявить слабые места для дальнейшего совершенствования.

При этом глубина рефлексии, самоанализ зависит от степени образованности человека, развитости морального чувства и уровня самоконтроля. Рефлексия, в упрощённом определении, – это **«разговор с самим собой»**. Слово рефлексия происходит от латинского **reflexio** – **обращение назад**.

Словарь иностранных слов определяет рефлексию как **размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание**.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как **самоанализ**.

В современной педагогике под рефлексией понимают *самоанализ деятельности и её результатов*.

Обязательным условием современного УЗ является этап рефлексии. Она помогает детям сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с формированием личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, с технологией критического мышления.

При взаимодействии с обучающимся педагог использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре сферы человеческой сущности:

1. физическую (успел – не успел);
2. сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
3. интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
4. духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

*Рефлексия бывает:*

а) индивидуальная – формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу, беседа с ребенком по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень);

б) групповая – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ... (имя)» «Какую помощь в работе оказал... (имя)»).

Рефлексия может осуществляться не только в конце УЗ, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с УЗ с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация.

- Рефлексия настроения и эмоционального состояния
- Рефлексия деятельности
- Рефлексия содержания учебного материала

**Приемы рефлексии эмоционального состояния.**

1. *Карточки с изображением лица (грустного, веселого); показ большого пальца вверх или вниз.*
2. *«Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.*
3. *«Радостный гномик» – всё хорошо, «грустный гномик» – грустно.*

**Рефлексия деятельности.** Этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных способов, а применение в конце урока покажет активность каждого ученика.



1. «Лесенка успеха» – нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены – у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны – у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх – мне всё удалось.

2. «Наряди ёлку» – успешно выполнил задание – повесил шарик, были ошибки – шарик остался возле ёлки.

3. «Дерево успеха» – зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки.

4. «Поезд» На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон усмотрению ученика

5. «Поляна». На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком – бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

**Рефлексия содержания учебного материала** используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало **фразы из рефлексивного экрана** на доске:

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...
8. я приобрел...
9. я научился...
10. у меня получилось ...
11. я смог...
12. я попробую...
13. меня удивило...
14. урок дал мне для жизни...
15. мне захотелось...
16. «Лови ошибку»

Использование разнообразных педагогических методик и приёмов способствует более глубокому усвоению материала и развитию навыков самооценки и рефлексии учащихся. Педагоги в дополнительном образовании имеют возможность стимулировать интерес к обучению, развитию самостоятельности и ответственности у детей и подростков, что способствует их успешной учебе и личностному росту.

#### Список литературы:

1. Иванова К.М. Педагогические технологии в дополнительном образовании // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://конспекты-уроков.рф/other/articles/file/56168-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii> (Дата обращения: 20.04.2024).
2. Коллинз, Д. Образование: общество и культура // Москва: Издательство "Культура", 2004.-. 254с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rustxt.ru/dict>. (Дата обращения: 15.04.2024).
4. Петрова Н.С. "Оценка знаний обучающихся: современные подходы". [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://studopedia.su/20\\_100399\\_galini-danilovni-lavrovoy.html](https://studopedia.su/20_100399_galini-danilovni-lavrovoy.html) Дата обращения: 14.04.2024. Шведова, Н. Л. Педагогическая рефлексия: теория и практика // Москва: Академия, 2008-157с.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Согласно Концепции дополнительного образования детей до 2030 года, целями развития дополнительного образования являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высококравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. А также формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании.

Плюсы дополнительного образования для детей: расширение знаний и умений. То есть дополнительные занятия позволяют обучающимся углубить знания, приобрести новые умения и навыки в конкретной области.

Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина 2023 год был объявлен «Годом педагога и наставника». Наставничество существовало всегда. В любом творческом коллективе или физкультурно-спортивном объединении дополнительного образования есть воспитанник, который больше других готов поддержать новичка, помочь в выполнении задания. Именно такие ребята становятся фактическими наставниками.

Наставничество в образовании является одной из центральных тем в нацпроекте «Образование». Сегодня у нового поколения готовность самостоятельно входить во взрослую жизнь снижена, зачастую ребята неспособны понять самого себя. Современные дети замыкаются в пространстве сетевого общения. Усиливается эффект отчуждения человека от общества. Поэтому возникает необходимость в посреднике между растущим человеком и миром, который представляет собой множество социальных и образовательных сред.

Целью внедрения модели наставничества является раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной индивидуальной и профессиональной самореализации в современных условиях.

Рассмотрим одну из форм наставничества «обучающийся-обучающийся». Часто на занятиях по дзюдо используется модель «владеющий-осваивающий». Возраст детей, выступающих наставниками в объединении, от 11 до 14 лет.

Во время тренировочного занятия, выступая в роли наставника, ребенок учится самоорганизации, совершенствует коммуникативные навыки, развивает речь, учится проявлять заботу и терпение, снисходительно относится к чужим ошибкам, он способен поддержать и ободрить наставляемого.

Наставник-обучающийся примеряет на себя роль педагога (строго под присмотром руководителя), а наставляемый чувствует поддержку и пути реализации себя.

В объединении проводятся мастер - классы «Поделись умением». Их, как правило проводят для детей первого года обучения двое дзюдоистов из старшей группы, которые имеют вторые или третьи юношеские разряды и четвёртую или третью степень КЮ. Наставники проводят разминку, затем объясняют и демонстрируют технику нового броска на 5 КЮ. Следят за тем, чтобы младшие ребята в парах правильно провели бросок. При необходимости исправляют ошибки, повторно показывая технику броска. В конце занятия старшие показывают 2-3 новых упражнения из акробатики, которые потом выполняют младшие. Далее проводят упражнения на растяжку.

В результате, ребята, выступающие в роли наставников, развивают умение четко выразить свою мысль, дать лаконичное, ёмкое описание и объяснение своих действий, совершенствуют свою технику дзюдо, развивают память и коммуникативные навыки, выдержку и самоконтроль, умение принять другую позицию, посмотреть на ситуацию со стороны. В свою очередь дети, выступающие в роли наставляемых, получают своевременную, оперативную поддержку и мотивацию к развитию своих умений и навыков. В результате в коллективе улучшается психологический климат, повышается взаимовыручка, сплоченность группы; у обучающихся развивается умение работать в команде.

### Список литературы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, от 31 марта 2022 г. № 678-р, Москва.
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://infourok.ru/nastavnichestvo-v-dopolnitelnom-obrazovanii-6744900.html>

**РУССКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ:  
СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ  
В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В настоящее время Российская Федерация переживает один из наиболее важных периодов в своей истории. Сегодня россияне, как никогда раньше, нуждаются в национальном единстве и общенациональной идее, которые выполняли бы функцию консолидации российского общества. В этих условиях именно возрождение традиционных духовных ценностей будет способствовать сплочению российского народа перед внешнеполитическими угрозами и дальнейшему успешному развитию страны.

Корни духовности российское общество ищет, обращаясь к истокам своей традиционной культуры, которую русский народ вырабатывал и сохранял с древних времён.

Русские народные праздники с их традициями и обрядами - это наше национальное богатство, ставшее основой национальной культуры народов Российской Федерации. Знание праздников и связанных с ними традициями и обрядами дают обучающимся чувство приобщения к национальному наследию, к народной культуре, которые передаются из поколения в поколение, воспитывает чувство долга и ответственности перед людьми и обществом. Помня и храня традиции, человек получает незыблемую опору и устойчивую поддержку.

К сожалению, современные школьники плохо владеют информацией о русских народных праздниках, плохо знают их историю, традиции и обычаи. Возрождая русскую праздничную культуру, реконструируя праздники, педагоги пробуждают творческие возможности обучающихся, способствуют тому, что меняется восприятие праздника - главным становится то, каким ценностям он посвящён, что утверждает в нравственном плане, как влияет на современный образ жизни.

В течение последних лет педагоги ЦДТ «Ритм» г.Перми в сотрудничестве с Пермским региональным отделением общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» и Пермским государственным институтом культуры организовали и провели для учащихся Свердловского района цикл мероприятий «Всякая душа празднику рада».

Главный принцип в работе педагогов был определён как *максимальная достоверность представленного этнографического материала*. Для того, чтобы процесс возрождения народной праздничной культуры стал настоящим, нужно представить учащимся то, что было утеряно предыдущим поколением, нужно вернуть им подлинный традиционный праздник: отобрать всё самое лучшее, чтобы, снова возникнув в жизни людей, он стал их потребностью, как в давние времена, и чтобы в будущем он мог развиваться и дальше, постепенно и органично наполняясь новым содержанием. И здесь Центр детского творчества «Ритм» г.Перми как учреждение дополнительного образования, определяя цель, объект, предмет, задачи творческой работы, выступил как важный социальный институт, способствующий приобщению детей к традициям народной культуры.

Педагогами были реконструированы праздники «Тиха рождественская ночь» (Рождество), «Идёт Коза рогатая, забавами богатая» (Святки), «Маслёна неделю гуляет» (Масленица), «Жаворонки весну кличут» (Сороки), «Егорий вешний» (Егорьев день), «Праздник праздников» (Пасха), «Берёзкины именины» (Семик), «Октябрь-батюшка настал, Покров-праздник заиграл» (Покров Пресвятой Богородицы), «Первая барыня на деревне» (Воздвиженские капустницы), «Осенние деды» (Дмитриевская родительская суббота), «Ходит осень у ворот» (Кузьминки), «Батюшка Наум, наведи меня на ум» (Наум-Грамотник) и др.

Для того чтобы праздничное событие состоялось, педагогам предстояло найти, изучить и систематизировать информацию об особенностях праздников; пообщаться со старшими представителями семей обучающихся; обработать их воспоминания, отобрать музыкальный и игровой материал; подобрать репертуар, соответствующий традициям праздника, выучить его с участниками фольклорной студии; на основе изученных материалов составить сценарный ход праздника, соблюдая правила синкретизма фольклорного материала; подготовить нужные атрибуты праздника, оформить игровое пространство.

Особое внимание уделялось костюмам участников праздничных событий. Русский народный костюм - это мощный источник эмоционального переживания всех присутствующих на народном празднике, ощущения ими причастности к истории своего народа, приобщения к культурно-историческому наследию своих предков. Все костюмы участников фольклорного коллектива «Басенько» выполнены в соответствии с аутентичной традицией, отличаются вкусом, красотой фактурных и цветовых сочетаний, ручной декоративной отделкой, в их создании использованы традиционные крой и техники декорирования.

При подборе этнографического музыкального материала педагоги дополнительного образования обращались к аудио материалам экспедиций И.В. Зырянова, Ж.Г. Никулиной, И.А. Подюкова, С.Ю. Захаровой<sup>1</sup>, народным песням Прикамья времён Великой Отечественной войны<sup>2</sup>, народным песням, записанным в различных районах Пермского края «У нас девушки баски...»<sup>3</sup>

При подборе литературы о русских традиционных праздниках педагоги руководствовались такими изданиями, как: «Мир русской деревни» Громыко М.М., «Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия» Забылина М.М., «Русский народный календарь. Этнолингвистический словарь» под редакцией Моргуновой О.В. Кривошаповой Ю. А., Осиповой К.В., «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома» Некрыловой А.Ф., трудами Черных А.В. - «Русский народный календарь в Прикамье. Праздники и обряды конца XIX середины XX века. Часть I. Весна, лето, осень», Русский народный календарь в Прикамье. Праздники и обряды конца XIX- середины XX века. Часть IV. Местные праздники» и др.

Накопленный опыт организации и проведении праздников обобщён педагогами и представлен неоднократно на методических объединениях педагогов-организаторов ЦДТ «Ритм» г.Перми: «Традиции празднования Троицы. Троицкие игры», «Народные игры для молодёжи. Поцелуйные игры», «Вечёрка как форма работы в детском фольклорном коллективе», «Русские народные игры в календаре традиционных праздников».

Практика показала, что подростки, привлечённые к организации праздничных событий, в дальнейшем начали проявлять инициативу, занимаясь поиском фольклорного материала, углубились в мир народной культуры, приняли активное участие в сборе и описании предметов крестьянского быта конца 19 - начала 20 века для музейной экспозиции фольклорной студии «Басенько», подготовили доклады для участия в научно-практической конференции обучающихся МАУ ДО «ЦДТ "Ритм" г.Перми «Мой «Ритм» – мой старт», представив свои научно-исследовательские работы, пропагандируя тем самым русский фольклор во всех его проявлениях, вызывая интерес к нему у сверстников. Исследовательская деятельность воспитанников дополнительного образования, как их авторское достижение, даёт ребенку возможность реализовать свой творческий потенциал.

Кульминацией цикла «Всякая душа празднику рада» стала организация и проведение педагогами Центра детского творчества «Ритм» г.Перми больших детских фольклорных краевых фестивалей «Масленица» и «Пасхальные колокольчики», участниками которых стали юные фольклористы города Перми и Пермского края.

Русские народные праздники выступают важнейшим средством воспитания подрастающего поколения, так как формируют у детей отношение к своему народу, языку, к миру, к окружающей природе. Традиции народной культуры имеют огромное воспитательное значение в развитии личности: благодаря им ребёнок может прикоснуться к неиссякаемому роднику народной мудрости, знакомится с отечественной историей, историей родного края, познаёт смысл национальной культуры, формирует свой социальный опыт.

#### Список литературы:

1. Громыко М.М. Мир русской деревни. М.: Молодая гвардия, 1991.
2. Забылин М.М. Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия. М.: Русская книга, 2007.
3. Моргунова О.В., Кривошапова Ю. А., Осипова К.В. Русский народный календарь. Этнолингвистический словарь / под ред. Е.Л. Березович. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2021.
4. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. СПб.: Азбука-классика, 2007.
5. Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье. Праздники и обряды конца XIX середины XX века. Часть I. Весна, лето, осень. Пермь: Пушка, 2006.
6. Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье. Праздники и обряды конца XIX- середины XX века. Часть IV. Местные праздники. / Электронный ресурс/ Санкт-Петербург: Маматов, 2014.
7. Шмелев И.С. Лето Господне. М.: Сибирская Благо звонница, 2013.
8. Круг жизни. / составители Н.В. Будур и И.А. Панкеев. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
9. Кама – река дружбы. Встреча культур. / составители И.В. Зырянов, Ж.Г. Никулина, И.А. Подюков, С.Ю. Захарова. Пермь, 2010.
10. <https://iknigi.net/avtor-aleksandr-chernyh/106438-russkiy-narodnyy-kalendar-v-prikame-prazdniki-i-obryady-konca-hih-serediny-hh-veka-chast-iv-mestnye-prazdniki-aleksandr-chernyh.html>
11. Провожала мать сыночка. Народные песни Прикамья времён Великой Отечественной войны. Диск 1,2. Пермское региональное отделение Российский фольклорный союз. Пермь, 2010.
12. У нас девушки баски... Народные песни Прикамья / сост. Ж.Г. Никулина. Пермь, 2005.

<sup>1</sup> «Кама – река дружбы. Встреча культур», Пермское региональное отделение «Российский фольклорный союз», Пермь, 2010.

<sup>2</sup> «Провожала мать сыночка». Народные песни Прикамья времён Великой Отечественной войны. Диск 1,2. Пермское региональное отделение «Российский фольклорный союз», Пермь, 2010.

<sup>3</sup> «У нас девушки баски...». Народные песни Прикамья. Сост. Ж.Г. Никулина. Пермь, 2005.

**УСЛОВИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАОУДО «ДЮЦ «ИМПУЛЬС»)**

Аннотация. В статье описывается опыт учреждения дополнительного образования в создании условий, для социализации обучающихся; формируются выводы о проблемах и перспективах процесса социализации обучающихся в учреждении дополнительного образования.

Ключевые слова: социализация, условия социализации обучающихся, формирование личности.

В отечественной науке вопросами социализации в общей системе формирования нового человека занимались в начале XX века общественные и педагогические деятели Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, П.Ф. Каптерев, Л.С. Выготский, В.С. Мухина и др.

Само же понятие социализации впервые было разработано в конце 40-х — начале 50-х годов в трудах американских социальных психологов А. Парка, Д. Доллэрда, Дж. Кольмана, и др.

Известные ученые в области педагогических наук середины и конца XX века А.В. Мудрик, Загвязинский В.И., Селиванова О. А., Л.В. Мардахаев, Г.К Селивко в своих трудах и практической деятельности поднимали вопросы социализации детей и молодежи. Изучали влияние различных факторов на развитие детей, подростков, юношества; обращали внимание на особенности и содержание семейного, религиозного и коррекционного видов воспитания; представляли методики социального воспитания в образовательных учреждениях.

Человек-существо социальное, поэтому с младенчества и до зрелого возраста он вовлечён в разнообразные социальные взаимодействия. Социализация обучающихся в рамках дополнительного образования — это важный аспект их обучения сверх программы школы или университета. Условия социализации играют значительную роль в формировании личности ребенка или взрослого, помогая им адаптироваться к общественной жизни, развивать социальные навыки и учиться сотрудничать с другими людьми.

Социализация – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно с взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни. Социализация это - педагогические условия совокупность мер, которые создают наиболее благоприятную обстановку (или среду), способствующую социализации обучающихся.

Развитие творческого потенциала обучающихся является одним из приоритетных направлений системы дополнительного образования, в общем. Если рассматривать эту проблему на частном уровне то можно заметить, что в Пермском муниципальном округе, этими вопросами активно занимается МАОУДО «ДЮЦ «Импульс». Одной из главных задач МАОУДО «ДЮЦ «Импульс» является социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

Одним из ключевых условий социализации в системе дополнительном образовании является создание благоприятной образовательной среды. Она включает в себя творческие объединения, летние оздоровительные и досуговые лагеря, воспитательные и досуговые мероприятия, пространство для общения и взаимодействия, оборудование и ресурсы, способствующие активной деятельности учащихся. Важно, чтобы участники образовательного процесса чувствовали себя комфортно и безопасно, чтобы могли свободно выражать свои мысли и идеи.

Ежегодным событием в МАОУДО «ДЮЦ «Импульс» является проведение многопрофильного лагеря «Импульс» на базе ДЗОЛ «Комета» (Пермский край, Пермский район, д. Янычи). Целью профильной смены является формирование у участников смены осознанной мотивации к включению в деятельность МАОУДО «ДЮЦ «Импульса».

Программа рассчитана на 112 часов, занятия проводятся каждый день (14 дней) по 8 часов, количество человек в группе от 20 человек. Профили смены представлены отрядами:

1. Школьные службы примирения «Умей дружить»
2. Робототехника «Дерзай и открывай»
3. Лидеры «Найди призвание»
4. Журналисты «Расскажи о главном»
5. Хореографы «Создавай и вдохновляй»
6. Юнармия «Служи Отечеству»
7. ЮИД «Благо твори»

8. Туризм «Открывай страну»
9. Театр «Создавай и вдохновляй»
10. Вокал «Создавай и вдохновляй»

Так же МАОУДО «ДЮЦ «Импульс» организует фестиваль «Хранители традиций». Фестиваль проводится в целях содействия возрождению народных традиций, сохранению и приумножению культурного наследия путем поддержки мастеров народных промыслов и привлечения подрастающего поколения к ценностям традиционной народной культуры.

Немало важным условием социализации является и разнообразие образовательных программ реализуемых на базе учреждений дополнительного образования. В МАОУДО «ДЮЦ «Импульс» реализуется шестьдесят шесть общеразвивающих общеобразовательных программ различной направленности:

- Художественная направленность: 24 программы. Например, программа Гараниной С. В. «Наши руки не для скуки»; цель программы - обеспечение условий для творческой активности и самостоятельной работы обучающихся посредством знакомства с различными видами рукоделия. Каждый ребёнок имеет возможность попробовать себя в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и реализовать себя в нём.

- Социально-гуманитарная направленность: 11 программ. Например: программа - «Лидер», автор - разработчик Шайтанова З. В.; цель программы - создание условий для развития социальной активности подростков. Занятия проводятся в форме тренингов, мастер-классов. Обучающиеся активно участвуют в волонтерской деятельности, организуют мероприятия, реализуют социально-значимые проекты на уроке школы, села и поселения. У обучающихся формируются коммуникативные навыки, навыки социально-значимой деятельности, развиваются лидерские качества.

- Естественно-научная направленность: 11 программ. Например, программа - «Юный биолог», автор - разработчик Пospelова Н. Я., программа разработана на основе программы И В. Костинской «Исследователи природы». Содержание программы позволяет углубить теоретические знания по биологии экологии, освоение основ научно-исследовательской деятельности подготовит детей к профильной школе и к дальнейшей учебе в высшие учебные заведения. Обучающиеся по данной программе являются победителями районных и краевых исследовательских конкурсов и олимпиад.

- Техническая направленность: 12 программ. Например, программа «Радиоэлектроника», автор - составитель Шардаков Д. А. Программа включает в себя модули, которые интересны обучающимся как теоретически, так и для самостоятельного практического конструирования и моделирования разнообразных технических процессов. Программа содержит сведения по истории электроники, информатики и робототехники с целью воспитания интереса обучающихся к профессиональной деятельности.

- Туристско-краеведческая направленность: 8 программ. Например, программа Коновалова С. П. «Юный спасатель». Программа нацелена на совершенствование военно-патриотического воспитания подростков и молодежи, основанного на принципах взаимопомощи, благородства, любви к людям и природе приобщения к вопросам личной и коллективной безопасности. В ходе освоения программы обучающиеся получают практические навыки оказания само и взаимопомощи, умелым и быстрым действиям в любой чрезвычайной ситуации, улучшают свою физическую подготовку, приобщаются к здоровому образу жизни.

Еще одним значительным условием является качество педагогического взаимодействия. Профессиональные и дружеские отношения между педагогами и обучающимися способствуют формированию доверия, мотивации к обучению и повышению самооценки. Обучающиеся МАОУДО «ДЮЦ «Импульс» расширяют свои знания и в дополнительных областях знаний: лесоведение, фольклор, право, медицина, правила дорожного движения. В предметных областях знаний: проектная деятельность, творческие мастерские, игры и соревнования.

Педагоги используют личностно-ориентированные технологии: игровые, коллективная мыследеятельность, метод проектов. Учитывают потребности, интересы и особенности обучающихся.

Разностороннее развитие обучающихся способствует расширению их кругозора, улучшению креативного мышления и способностей к саморазвитию. Всё это помогает не только углубить знания, но и позволяет обучающимся проявить свои знания, участвовать в конкурсной, фестивальной деятельности, социально-значимой деятельности, работать в команде.

МАОУДО «ДЮЦ «Импульс» является социальным институтом, в котором ребенок становится субъектом образовательного процесса. Поэтому дети вовлечены во взаимосвязи с социальными партнерами: Государственная инспекция безопасности дорожного движения, «Движение первых», МКУ Управление благоустройством Пермского округа, ГАУДО КЦХО «Росток», МАУ ДО «СШ «ВИХРЬ», ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник», школы и детские сады Пермского муниципального округа, ВУЗы г. Перми. Активно используют возможности для своего образовательного обогащения, творческого развития и опыта совместной деятельности.

Таким образом, условия социализации в рамках дополнительного образования играют важную роль в развитии и формировании обучающихся. Создание благоприятной образовательной среды, качественное педагогическое взаимодействие и разнообразие образовательных программ способствуют полноценному и гармоничному развитию личности каждого учащегося.

Приоритетным направлением дальнейшей работы по созданию условий является организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

Список литературы:

1. Блохин В.Н. Проблемы социализации учащихся в современных условиях // Материалы Московской городской научно-практической конференции с международным участием: Диверсификация механизмов развития креативной среды общеобразовательной организации в целях инновационного развития системы школьной социализации обучающихся. - М., 2014.
2. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие / В. А. Березина. — М.: Диалог культур, 2007. — 512 с.
3. Ясвин В. А. Актуальное образование: опыт разработки концепций и проектов. Москва: Традиция, 2021. 276 с.
4. Голованов В. П. Современное дополнительное образование детей как личное образовательное пространство детства // Ярославский педагогический вестник. №5. 2017. С. 160–165.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СИНХРОННОСТИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ НОМЕРЕ

Исполнительское мастерство хореографического искусства XXI века поражает своей уникальностью. Даже самые обычные танцевальные па, исполненные синхронно, создают потрясающий эффект на зрителя, будоражив его сознание. Что же такое синхрон?! Рассмотрим особенности работы с исполнителями, чтобы все исполняли синхронно?!

Толкование слова «синхронность» является точным совпадением во времени двух или нескольких явлений, процессов. В процессе создания хореографической партитуры, танца хореограф опирается на музыку. В музыке «монофония» — слитность исполнения, единая партия, один голос и т. п. («одноголосие»). В хореографии мы видим унитарное исполнение — одинаковое — унисон (слова разные, а суть одна) как самый очевидный и самый простой способ организации танцующих.

Рассмотрим варианты танца в унисон:

1. одновременный унисон, при котором вся группа выполняет базовую хореографическую фразу;
2. одновременный дополняющий унисон, при котором вся группа выполняет базовую хореографическую фразу, а другая с дополнительными движениями;
3. одновременный контрастный унисон, т.е. две группы исполняют одновременно разные хореографические тексты;
4. одновременный второстепенный и на переднем плане унисон означает, что одна часть группы играет ведущую роль, в то время как другая исполняет роль фона.

Залог успешного и зрелищного хореографического номера – это синхронное его исполнение. В наше время педагог несет несколько функций, он и хореограф – постановщик, он же и репетитор. Самое сложное в чистке хореографического номера, это научить детей исполнять движения одинаково, дышать и танцевать в унисон. Ведь дети не владеют отточенной координацией и часто не так дисциплинированы, как взрослые танцоры.

Рассмотрим методические приемы направленные на развития синхронности:

1. научить детей правильно слышать музыку. Прежде чем заучивать хореографию, неоднократно прослушать вместе с исполнителями музыкальный материал, выделить акценты, научить просчитывать музыку;
2. танцевальные комбинации следует разбить на части, каждую из частей проучить досконально, объясняя все элементы;
3. когда танцевальные комбинации выучены, переход к отработке. Тут нам помогает прием деления на группы. Сначала первая группа танцует, вторая смотрит, комментирует, потом меняться;
4. отработка изученного материала в разных темпах. Сейчас множество программ для замедленного или ускорения музыкального темпа. Делаем фонограмму в медленном и быстром темпе, исполняем хореографию в соответствии музыкального темпа;
5. еще один прием выработки синхронного исполнения, это фото и видео фиксация. Если говорим про какой-то трюковый элемент, например, одновременный прыжок, то используем фото, сразу будет видно кто делаем вместе, а кто выпадает.

Таким образом пользуясь вышеперечисленными приемами можно добиться синхронного исполнения в танцевальном искусстве.



## **ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МОЛОДЕЖИ К РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Фольклор в переводе с английского народная мудрость – это общее название художественной деятельности конкретного народа, включающей в себя устное народное творчество, промыслы, костюмы, традиции и обряды, возникшие еще в период отсутствия письменности. Этот термин впервые был введен в научный обиход английским археологом У. Дж. Томсом в 1846г.

Важнейшим достоинством фольклора следует назвать его национальную принадлежность. У каждого народа, у каждой нации существуют свои традиции, обычаи, ритуалы. Все то, что можно назвать национальным достоянием, духовным наследием, отражается в народном творчестве каждого из народов. Это делает его самобытным, неповторимым.

Основная цель фольклорных праздников – приобщение к истории, народным традициям и обычаям родного края через различные формы народного творчества. Кроме того, народные праздники воспитывают каждого отдельного человека и коллектив в целом, прививают чувство общности и дают мощный импульс для развития творческого потенциала участников. Праздники поднимают настроение и выражают коллективные эмоции.

В традиционной народной культуре сложился определенный тип народного праздника и определенный набор обязательных действий (ритуалов), создающих собой в системе своеобразную, но строгую конструкцию. Обязательными элементами такой конструкции являются:

- «зачин» праздника (яркое театрализованное зрелище – объявление о начале торжества);
- «разгул» и «перелом» (воспроизведение участниками многочисленной череды тех или иных праздничных обрядов, делящих каждый праздник на две половины – «до середины» и «после нее»);
- «спад» (организованное завершение праздничного гуляния с соответствующими каждому празднику кульминационными по содержанию ритуалами).

Рабочая программа, воспитания ГБПОУ «ПППК» в полной мере отражает процесс формирования патриотических и духовно-нравственных ценностей студентов. Мероприятия вписаны в календарный план воспитательной работы.

Фольклорные праздники и мероприятия организованы согласно народному календарю. Русский народный календарь – это обрядов, обычаев, народных праздников и самой трудовой жизни нашего народа.

Осенние праздники – «Кузьминки» - проводятся на базах практики в ЦДТ г. Перми студентами специальности «Педагогика дополнительного образования в области социально-педагогической деятельности», разработка и проведение досуговых мероприятий для обучающихся.

Зимние праздники – «Святки» - организуются на базе ГБПОУ «ПППК» с приглашением Образцового фольклорного коллектива «Бассенькие» МАУ ДО «ЦДТ «Ритм» г. Пермь, показ концертно-игровой программы и вертепного спектакля.

Весенние праздники – «Масленица» - организуется студентами специальности «Педагогика дополнительного образования в области социально-педагогической деятельности, в области хореографии», выбран формат уличного гуляния с представлением традиционного театра «Петрушки», участники студенты всех специальностей колледжа. «Сороки» - организуется студентами специальности «Педагогика дополнительного образования в области социально-педагогической деятельности» на базе колледжа игровая программа с последующим участием в мастер классе.

Можно заметить, что используются различные формы организации студентов в процессе участия их в фольклорных праздниках: организация досуговых программ, просмотр спектакля, гуляние, участие в игровой программе и мастер-классе.

Народные праздники приносят радость, развлечение тем, кто приходит на них, как зрители, и не меньшую радость и удовольствие тем, кто является «артистами». Разностороннее влияние фольклорных праздников на личность человека позволяет использовать их как сильное педагогическое средство.

Педагог – организатор выступает проводником народной художественной культуры, знакомит обучающихся с народным искусством и культурой как целостным миром, включающим в себя отношение человека к миру, к своему дому, Родине.

На фоне изменений современной культуры актуальным становится восстановление способности праздника пробуждать творческие возможности человека, воспринимать праздник через ценности, которым он посвящен, утверждать и подчинять им повседневный способ бытия.

Список литературы:

1. Зикк, Т. П. Фольклорный праздник как средство приобщения детей к народной культуре / Т. П. Зикк. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.), Пермь: Меркурий, 2016. — С. 90-92.
2. Михайлова, Н.Г. Народная культура в современных условиях. / Н.Г. Михайлова. – М. - 2000. – 216 с.
3. Сидорова, М. Е. Значение народных традиций и их сохранение в современных календарных обрядах и праздниках / М. Е. Сидорова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 23 (313). — С. 682-684. — URL: <https://moluch.ru/archive/313/71245/> (дата обращения: 09.02.2024).
4. Якубовская, Е.И. Традиционные праздники в образовательных учреждениях. / Е.И. Якубовская. – Спб, 2015. – 282с.

## **ЛЕТНЯЯ ПРАКТИКА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПЕРМЬ-300»**

Организация летнего отдыха – один из важных аспектов образовательной деятельности.

Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года.

Содержанием летнего отдыха должен стать активно организованный отдых детей.

Образовательная программа является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей младшего возраста, с другой – пространством для развития художественного, технического, социального творчества.

Воспитательная работа в ДЮЦ «Рифей» сложна и многообразна. Наш девиз: «Не играть в ситуацию, а делай настоящее дело». Работа по реализации данной программы рассматривается, как составная часть общего воспитательного процесса ДЮЦ «Рифей».

Центром воспитательной работы при реализации программы является ребёнок и его стремление к самореализации. Участие во всех событиях данной программы, активная социальная стажировка дает возможность любому ребенку раскрыться.

С 2021 года, в связи с изменением требований к проведению ЛДО было принято решение вместо лагеря проводить платную образовательную программу. С 01 по 25 июня 2023 года на базе «Детско-юношеского центра «Рифей» были проведены 6 летних практик в рамках образовательной программы «Пермь-300». Программа рассчитана на 18 дней, с нахождением детей с 9.00 до 15.00. В первую половину дня проходила 3- часовая летняя практика, а во вторую половину дня работа детей строилась в отряде (микрогруппах) и между отрядами (макрогруппах). Участники программы – это дети в возрасте от 7 до 12 лет.

Проведя SWOT-анализ готовности к проведению программы, выделили три «Threats» – угрозы, или проще говоря, три основных риска.

1. Отсутствие нужного количества желающих пройти программу, то есть риск не набрать детей, ведь программа «Пермь -300» платная, а параллельно в образовательных учреждениях идет набор на лагерь досуга и отдыха, который финансируется из бюджета города.

Поэтому проводилась активная работа по привлечению детей на программу:

- общались со школами - рассылка информации по ОУ,
- информация через классных руководителей,
- выход на родительские собрания,
- размещали информацию в интернете на странице в ВК.

2. Смогут ли педагоги ДЮЦ «Рифей» создать и провести краткосрочные 9-часовые, то есть 3-х дневные летние практики, которые войдут в программу «Пермь-300» и будут интересны детям, отвечать вызовам времени.

Для этого были:

- проведены методические семинары для педагогов,
- проведен институциональный конкурс летних практик, которые войдут в программу «Пермь-300».

3. Понравится ли детям и родителям такая форма работы?

Для решения этого вопроса методистами ДЮЦ «Рифей» был разработан мониторинг.

Цель программы «Пермь-300» – создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, проектных и исследовательских интересов учащихся. Девизом программы стали слова Аристотеля «Познание начинается с удивления». В результате конкурса учащимся были предложены следующие практики:

- «Полёты во сне и на яву»;
- «Кукольный театр»;
- «Моя Пермь»;
- «Нейроскиллс»;
- «Пермский марш».

Каждая практика рассчитана на 9 часов и реализуется в течение трех дней. По итогам каждой практики предьявляется результат работы.

Рассмотрим особенности этих практик.

Открытием летней практики «**Полеты во сне и на яву**» стало знакомство с солнечной системой и главными элементами ракеты и принципами действия полета ракеты.

Открытием летней образовательной практики «**Игра. Уен. Орсом**» стало понимание ребятами того, что игр в Пермском крае разнообразное множество, и каждый научился проводить игру самостоятельно.

Новизна практики **«Кукольный театр»** заключается в возможности детей за краткие сроки попробовать себя в качестве артистов кукольного театра:

- управлять куклой, находясь при этом за ширмой;
- исполнять песенный материал под музыкальную фонограмму;
- взаимодействовать и слушать партнера по сцене, произносить текст по ролям.

Отличительные особенности практики **«Моя Пермь»:**

- использование возможностей музея истории Индустриального района Перми, музея истории ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез»;
- наличие реальной исследовательской деятельности, учащиеся самостоятельно изучали историю своей семьи и её связь с историей Перми, результатом чего стало формирование у них познавательных мотивов и поисковых умений.

Новизна практики **«Нейроскиллс»** заключается в том, что она направлена на развитие soft skills посредством английского языка и компьютерных технологий (нейросетей). Каждый ребенок ушел домой с открыткой, которую сделал самостоятельно.

Новизна практики **«Пермский марш»** - это организация «шумового оркестра» в рамках 9-ти часовой летней практики.

На занятиях педагоги использовали «активные методы обучения», которые побуждали детей к активной мыслительной и практической деятельности. С помощью данных методов обучения дети научились собственными силами добывать информацию, перерабатывать её и принимать обоснованные решения.

За смену один ребенок прошел шесть 9-часовых занятий. Каждое занятие – это, своего рода, краткосрочные программы профессиональных проб, так как каждую программу проводят носители своей профессии, мастера своего дела, профессионалы. Все программы обязательно ориентированы на формирование soft skills.

Программу посетили 127 человек, 6 отрядов.

Платную образовательную услугу - программу родители предпочли бесплатному лагерю досуга и отдыха!

Программа проведена. Результаты мониторинга летней образовательной программы позволяют сделать вывод, что цель и задачи достигнуты, создана воспитывающая среда, обеспечивающая активизацию социальных, интеллектуальных, проектных и исследовательских интересов детей.

Учащиеся и их родители довольны программой, отмечают, что дети узнали много нового, расширили свой кругозор и получили навыки проектной и исследовательской работы.

### **КОРОБКА ХРАБРОСТИ**

Благотворительность - это оказание помощи тем, кто в этом нуждается. Суть благотворительности заключается в добровольной и бескорыстной помощи, поддержке других людей, общества и окружающей среды. Это акт доброты, который осуществляется с целью улучшить жизнь тех, кто нуждается в этом.

Дети с серьезными заболеваниями требуют больше заботы и внимания. Многие из них находясь долгое время на лечении могут испытывать недостаток внимания и тоску по домашней обстановке. Медицинские процедуры часто бывают очень болезненные, поэтому необходимо создать позитивный настрой перед их прохождением. Мы можем оказать им помощь и сделать пребывание в медицинском учреждении более радостным, если обстановка будет напоминать хоть немного домашнюю.

Цель проекта: создать «Коробку храбрости» для онкобольных детей Пермского края

«Коробка храбрости» – это не только сувениры и подарки для онкобольных детей, это признание их мужества и стойкости. Маленькие пациенты проходят сложное лечение, которое требует не только физической, но и моральной силы. Маленькие пациенты — настоящие храбрецы! Каждый день и каждую минуту они показывают настоящий пример мужества и храбрости. И несмотря на то, что в больницах созданы комфортные условия для их лечения и реабилитации, детям нужны наше внимание и поддержка.

Сразу после неприятной процедуры (укол, перевязка и т.п.) маленькие пациенты вынимают одну игрушку из «Коробки храбрости». Уже во время манипуляции дети отвлекаются, высматривая себе сувенир в прозрачной коробке. И следующий поход в процедурный кабинет так не страшит маленьких детей.

В городе Пермь активно работает благотворительный фонд помощи детям-«Берегиня», созданный в 2009 году. Фонд поддерживает семьи на протяжении всего цикла лечения — от поступления ребенка в отделение, до наступления ремиссии и весь период адаптации после лечения. Работает рука об руку с врачами и создает благоприятную среду для успешного лечения. Сотрудники фонда помогают семьям с оплатой лечения, организуют творческие встречи, мастер-классы в отделении для пациентов и их родителей, сопровождают тех, кто прошел терапию и отправился домой на восстановление.

Чтобы найти социальных партнеров, Лазарева Алена, студентка из нашей группы 219ПДО при поддержке РСО, связалась с благотворительным фондом «Берегиня» и договорилась о сотрудничестве. В рамках проекта мы провели акцию «Коробка храбрости» и разместили в социальной сети Вконтакте. В акции приняли участие студенты и преподаватели нашего колледжа: Елисеева Надежда, Воронина Галина, Селезнева Анастасия, Лазарева Алена и Сыстерова Вера Карповна. Также участие приняла МАОУ СОШ № 1 г. Кунгур, учащиеся собрали игрушки, фломастеры, альбомы, краски, книжки-раскраски. Над созданием и оформлением «Коробки храбрости» нам помогали студенты нашей группы 219ПДО. Мы поместили игрушки в «Коробку храбрости», договорились о встрече с сотрудником благотворительного фонда «Берегиня» и передали «Коробку храбрости». Участников акции «Коробка храбрости» наградили благодарственными письмами. По результатам акции мы создали видеоролик «Мы собираем игрушки для маленьких пациентов».

Считаем, что данная работа должна иметь обязательное продолжение, так как тема в настоящее время очень актуальна. С каждым годом растет количество детей с онкологическим заболеванием. Детям очень тяжело проходить лечение, наш проект был нацелен на поддержку маленьким пациентам. Все неравнодушные люди сейчас могут поддержать онкобольных детей, обратиться в благотворительный фонд может любой желающий. Наша поддержка очень важна для них.

#### Список литературы:

1. Голубева, Г.Ф. Интегральные характеристики психологической готовности студентов к волонтерской деятельности [Электронный ресурс] / Г. Ф. Голубева, Е. М. Фещенко, Е. Н. Меженная // Альма-матер. - №3. - 2021. - С.68-70.
2. Горская, С.В. Волонтерство в развитии социальной активности младших школьников [Текст] / С. В. Горская, И. В. Юденкова // Начальная школа. - 2022. - №9. - С.10-13.
3. Гребенкина, Л.К. Современный взгляд на историю развития волонтерства как составной части социального воспитания и воспитательной деятельности вуза [Текст] / Л. К. Гребенкина, Н. А. Копылова // Педагогическое образование и наука. - 2020. - №4. - С.23-29.
4. Дьячкова, Т.В. Волонтерское движение подростков как альтернатива асоциальным группировкам / Т. В. Дьячкова, Н. В. Зарниченко // Воспитательная работа в школе. - 2022. - №1. - С.63-69.
5. Деменова, Н.Н. Исследование готовности младших школьников к участию в волонтерской деятельности / Н. Н. Деменова, О. Г. Михалицына, С. К. Тивикова // Воспитательная работа в школе. - 2021. - №1. - С.55-62.

**ПОСПЕЛОВА Е.А.**  
г. Пермь  
специальность 44.02.03  
Педагогика дополнительного образования  
руководитель: Орехова Ю.В.  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»

## АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КЛУБОВ Г. ПЕРМИ

Существующая российская система дополнительного образования детей наделена уникальным потенциалом развития разных способностей детей. Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, учреждения дополнительного образования детей могут быстро и четко реагировать на образовательный запрос семьи, формировать стабильную культуросообразную среду развития, а также развивать осознанную гражданскую позицию. Дополнительное образование способствует усилению вариативной составляющей общего образования, практическому приложению знаний, умений и навыков, оказывает влияние на познавательную мотивацию детей всех возрастов.

В приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», представлены следующие виды учреждений дополнительного образования: центры, дворцы детского (юношеского) творчества, дома детского творчества, детства и юношества, станции, детские школы искусств, в том числе по видам искусств, детско-юношеские спортивные школы, специализированные детско-юношеские спортивные школы олимпийского резерва.

Наиболее распространёнными формами организации деятельности детей в учреждениях дополнительного образования являются кружок, студия, школа, лаборатория, мастерская, клуб. Рассмотрим, понятие клуб в условиях дополнительного образования, каковы их особенности.

Клуб, по мнению ряда авторов В. А. Безуевской, Е. Н. Глубоковой, Н. В. Смирновой - это форма работы в учреждении дополнительного образования, в процессе которой решаются целый комплекс педагогических задач, таких как: развитие и самореализация способностей школьников, повышение их интеллектуального уровня, создание благоприятных условий жизнедеятельности обучающихся в коллективе, организация общественно-полезного и производительного труда школьников.

Клубы подразделяются на:

- *образовательные* (технические, спортивные, предметные и др.) — в данных клубах дети совершенствуют свои знания, умения и навыки по определенному профилю деятельности.
- *досуговые* – в данных клубах основная цель развитие познавательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей разных поколений (например, книжный клуб, клуб любителей родного города и т.д.).

Изучив особенности клубов, рассмотрим, что такое интеллектуальный клуб. Интеллектуальные клубы – это объединения людей, которые стремятся расширить свой интеллектуальный и творческий потенциалы, совершенствовать свои знания.

Основная цель деятельности интеллектуального клуба, как отмечает Е.А. Сергеева, - создание детского коллектива (команды), благодаря которому ребенок активно вовлекается в процесс интеллектуально-творческого характера, результат которого интересен не только самому ребенку, но и окружающим.

Организация интеллектуальных клубов реализуется на основе программы дополнительного образования, составленной на один учебный год. Таким образом, дополнительное образование способствует усилению вариативной составляющей общего образования, практическому приложению знаний, умений и навыков, оказывает влияние на познавательную мотивацию детей всех возрастов. Одной из распространённой формой организации деятельности детей в учреждениях дополнительного образования являются клуб, в которую дети активно вовлекаются и участвуют в интеллектуально-творческом процессе.

На территории города Перми функционируют 14 учреждений дополнительного образования, в которых получают услугу более 41 тысячи человек, по данным официального сайта [gorodperm.ru](http://gorodperm.ru) – Дополнительное образование Перми – Муниципальное образование город Пермь: 2 дворца; 1 детско-юношеская спортивно-техническая школа; 1 детская школа искусств; 10 центров детского творчества.

В учреждениях дополнительного образования насчитывается множество интеллектуальных клубов. На сайте «Справочник детских школ развития России», электронный адрес <https://rebenkoved.ru/> опубликован список 19 лучших по рейтингу интеллектуальных клубов в г. Пермь.

Наиболее распространёнными являются шахматные клубы, которые помогают развивать интеллектуальные способности ребенка, его логические способности, память, внимание. В список лучших входят: «Zengwoo», шахматная школа; «WhiteCube», школа спидкубинга; «Умники и умницы», шахматная школа; «Чемпион», шахматная школа; «Умничка», детский эко-клуб.

Одним из современных направлений интеллектуальных клубов является спидкубинг. Спидкубинг — это интеллектуальный вид спорта, который заключается в скоростной сборке куба. Традиционная игрушка представляет собой шарнирный кубик с 6 гранями разных цветов, которые могут крутиться вокруг 3 внутренних осей. Цель головоломки — поставить все 54 «квадрата» на свои места. Школа спидкубинга, ссылка на социальные сети: [https://vk.com/school\\_cube](https://vk.com/school_cube).

Спидкубинг учит быстро принимать решения и быть сосредоточенным даже в условиях спешки. Он тренирует память, логику и мелкую моторику пальцев, повышает концентрацию внимания, скорость реакции и при этом снимает стресс.

В МАУ ДО «Центр детского творчества «Ритм», который находится по адресу: Пермь, ул. Сибирская, 17, официальный сайт [www.cdtritm.ru](http://www.cdtritm.ru) - организован интеллектуальный клуб по игре «Что? Где? Когда?». Команды клуба регулярно занимают призовые места на межрегиональных и всероссийских чемпионатах и фестивалях, среди которых Чемпионат России среди школьников по игре «Что? Где? Когда?», «Выборгская русалочка», «Кубок Прикамья», «Соленые уши».

«Град знаний» – центр дистанционных турниров г. Перми, официальный сайт <http://www.gradznaniy.ru/>, где проводятся различные командные интеллектуальные турниры в области окружающего мира, искусства, культуры, истории, а также турниры в области детской и юношеской литературы.

Занятия в клубах при учреждениях дополнительного образования проводятся для детей в возрасте с 4-х лет. Таким образом, у каждого школьника есть возможность выбрать кружок по наиболее интересному направлению.

Интеллектуальный клуб решает задачи оптимальной реализации интеллектуальных способностей каждого школьника через участие в интеллектуальных играх викторинного типа, составление вопросов, подготовку и проведение мероприятий клуба, чемпионатов и турниров различного уровня, а также другие виды интеллектуальной деятельности; формирует навыки оперативного анализа проблемы и осознанного принятия решения в любой ситуации; развивает навыки взаимодействия в группе, умение выстраивать взаимоотношения в коллективе.

Многолетний опыт проведения интеллектуальных турниров показал, что участники игр становятся более успешными в общении со сверстниками, поступают в ведущие ВУЗы страны и мира, добиваются успеха в самых разных областях: медицине, информационных технологиях, банковском бизнесе, образовании и науке.

Многие выпускники продолжают играть в турнирах по интеллектуальным играм среди взрослых, помогают в организации и проведении игр. Некоторые работают тренерами и организаторами игр на профессиональной основе.

Существует большое количество форм организации занятий в интеллектуальных клубах, но одной из самых эффективных является игра. Логические игры способствуют активизации детей, преодолению скуки, желание отойти от рутинных интеллектуальных и поведенческих задач шаблонно, они так же стимулирует инициативу, творчество, мышление, логику.

На занятии применяются соревновательные моменты, что позволяет активизировать быстроту мыслительной реакции. Количество присутствующих детей варьируется от 6 до 20 человек. Работа на занятиях в интеллектуальных клубах предполагает индивидуальную, командную или групповую форму работы.

Таким образом правильно выбранные игры, игровые задания помогут способствовать развитию навыков логического мышления, а также повышают интерес детей к занятиям, проводимым в интеллектуальных клубах и результаты тренировок будут более заметны. Регулярное посещение интеллектуальных клубов, выполнение логических игр, решение различных игровых упражнений, участие в соревнованиях способствует не только росту умственных способностей, но личностному росту. Так, школьники становятся уверенными в своих силах, ведут себя с окружением уверенно, легче адаптируются к новым обстоятельствам, сохраняют спокойствие и рассудительность, перестают бояться ошибок и трудностей.

Теоретический анализ литературы показал, что проблема организации интеллектуальных клубов в системе дополнительного образования является очень актуальной в педагогике и психологии. Об этом свидетельствуют работы отечественных ученых Н.Ю. Беловой, П.П. Блонского, С.С. Великой, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Е.А. Сергеевой, С.Т. Шацкого, С.Д. Чибриной и др.

Дополнительное образование способствует усилению вариативной составляющей общего образования, практическому приложению знаний, умений и навыков, оказывает влияние на познавательную мотивацию детей младшего школьного возраста. Одной из распространённых форм организации деятельности детей в учреждениях дополнительного образования являются клубы.

Организация интеллектуальных клубов является эффективным средством развития логического мышления школьников в учреждении дополнительного образования, если будут использованы логические игры как форма проведения занятия.



## Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
2. Безуевская, В.А. Организация деятельности учреждения дополнительного образования детей/ В. А. Безуевская, Е. Н. Глубокова, Н. В. Смирнова. - учеб.-метод. пособие Сургут. гос. ун-т. – Сургут: ИЦ СурГУ, 2017. – 76 с.
3. Матянина, Т. И. Использование возможностей клуба как формы дополнительного образования детей и подростков для их успешной социализации /Т.И. Матянина, А.А. Логинова// Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2019 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2019. — С. 121-122.
4. Рыжикова, М.П. Дополнительное образование детей в современных условиях: проблемы и перспективы/ М.П. Рыжикова, Ж.В. Смирнова// Управление образованием: теория и практика. -2020. - №1 (37). – С.149-156.
5. Сергеева, Е.А. Интеллектуальный клуб как форма развития интереса к учению у учащихся 3 класса в условиях внеурочной деятельности/ Е.А. Сергеева //Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. - 2020. - №2. – С.3-8.
6. <http://www.gradznaniy.ru/>
7. [gorodperm.ru](http://gorodperm.ru)

## **ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Театр - синтетический вид искусства, который объединяет вокруг себя разнообразные направления художественной деятельности. Театр позволяет одновременно сделать далекое - близким, непонятное - понятным, безразличное - значимым.

Театральное искусство (как и любое другое искусство) обладает важной особенностью: оно не совместимо с насилием, нажимом и запретом. Правильно организованная театральная деятельность очень эффективна в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ и в создании благоприятного эмоционального фона.

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. В детстве ребёнок ищет возможности реализовать свой потенциал и именно через творчество он может наиболее полно раскрыться как личность. Для ребёнка творить - это не обязательно создавать новое, это скорее – выражать себя. Любое творчество для него - больше процесс, чем результат. В ходе этого процесса он лучше расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе.

Театр детей - это театр живой импровизации. Он позволяет своевременно разнообразить и менять формы деятельности, поддерживая интерес детей к занятиям, в которых много яркого, необычного, соответствующего их стремлениям и желаниям. Корректирующий эффект детского театра приобретает наибольшую силу и значимость благодаря коллективному творчеству в процессе постановки спектакля, где могут участвовать все желающие. Благодаря комплексной деятельности, сочетающей драматургию, пение, движение, музыку, художественно-изобразительное творчество, любой ребенок может компенсировать недостаток какой-либо одной способности другой, более развитой в данный момент.

Театрализованная игра или спектакль предполагают такой уровень и такое качество вовлечения детей в мир художественного произведения, когда ребят захватывают события, судьбы героев, когда они радуются и огорчаются, восхищаются и негодуют, думают, сомневаются, решают проблемы вместе с героями произведений. Воздействие театрального искусства на детей обусловлено особенностями человеческой психики, способной выражать все формы эмоционального состояния, воплощены ли они в движениях, жестах, мимике, интонациях, речи самого человека или же в звуках, красках, линиях, композициях и т. д.

Куклотерапия — метод психологической помощи детям, подросткам и их семьям, заключающийся в коррекции их поведения посредством кукольного театра, разработанный детскими психологами И. Я. Медведевой и Т. Л. Шишовой.

В куклотерапии применяются разнообразные куклы: от отдельно взятых персонажей до представителей многочисленных видов театральных кукол (куклы-марионетки, штоковые куклы, пальчиковые, варежковые, плоскостные, ростовые и многие другие).

Куклотерапию разные исследователи относят к различным методам психотерапевтического воздействия: к психодраме (И. Я. Медведева, Т. Л. Шишова), игротерапии (Ташева А., Гриднева С.), арт-терапии (Денисова Г., Лебедева Л.) — либо выделяют её в отдельный метод.

Играя с куклами, ребенок проецирует то, что происходит в его жизни, что он чувствует, как относится к окружающим, при этом за всё ответственность несет кукла, а не он сам. Куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей.

Игра ребенка является его языком, а игрушки - словами. Роль куклы видится в диалоге, в котором происходит «замена» реального контакта с человеком, опосредованным через куклу, а иногда сама кукла выступает в роли персонифицированного персонажа или субъекта. Такой подход раскрывает значимость эмоциональных контактов для детей и показывает огромную роль кукол в развитии эмоциональной сферы личности ребенка.

На психологическом уровне куклы во многом способствуют и помогают направлять и корректировать личностно-ориентированное развитие, избавляя ребенка от стресса, фобий.

Кукла может быть: средством, способствующим общению; средством диагностики психических и личностных особенностей; средством психологического сопровождения, развития, коррекции и терапии.

Вовремя помочь ребенку справиться с возникшими проблемами могут игры с куклами, которые никого не оставят равнодушными. Чем раньше начать заниматься с детьми кукольным театром, тем меньше людей придется впоследствии выводить из тупиковой ситуации. Ведь не для кого ни секрет, что проблемы, возникшие в детстве, часто преследуют человека потом всю жизнь.

Кукла в руках педагога - незаменимый помощник в деле воспитания и обучения детей. Именно игрушка создаёт атмосферу сердечности, теплоты, доброты, взаимопонимания, даёт положительные эмоции. Получая положительный заряд, организм открывается добру и красоте.

Автономная некоммерческая организация социальной помощи детям и подросткам, находящимся в трудной жизненной ситуации, детям - инвалидам и их семьям «Инклюзивное творческое объединение «ВИТА (ЖИЗНЬ)» занимается с детьми с ограниченными возможностями здоровья творческой деятельностью.

Деятельность направлена на социализацию детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья через привлечение их к творчеству: хореографии, йоги, мелодекламации, арт-терапии, проектированию, вокалу, чтению и написания стихов. Благодаря деятельности организации подопечные неоднократно становились лауреатами творческих конкурсов и фестивалей.

Обучающиеся занимаются театральным искусством, но кукольный театр для них новый вид творчества. В марте-апреле 2024г. проходило освоение программы «Кукольный театр» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия включили в себя знакомство с различными видами театров, видами кукол, изготовление куклы-перчатки, работа над речью и дыханием, постановка спектакля «Как репку тянули» ([https://vk.com/vitapermspb?w=wall-167095452\\_1847](https://vk.com/vitapermspb?w=wall-167095452_1847)).

Воспитанники активно участвовали в театральной постановке, у них есть потребность и желание продолжить занятия с куклой. Это доказывает, что театр кукол является развивающей средой, для ребенка с ОВЗ, обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих эмоциональному благополучию, его саморазвитию, удовлетворению ведущих потребностей возраста; максимальной коррекции, компенсации нарушений развития речи, сопутствующих нарушений (двигательных, эмоциональных и пр.) и предупреждению вторичных отклонений.

#### Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в российской федерации», № 273-ФЗ стр. 75.
2. Формы и методы коррекционной работы с детьми с ОВЗ как средство повышения мотивации к обучению и социализации детей, электронная версия [https://yrok.pf/library/formi\\_i\\_metodi\\_korrekcionnoj\\_raboti\\_s\\_detmi\\_s\\_ov\\_194122.html](https://yrok.pf/library/formi_i_metodi_korrekcionnoj_raboti_s_detmi_s_ov_194122.html) (дата обращения: 02.04.2024)
3. Театрализованные игры как метод коррекционной работы с детьми с ОВЗ, электронная версия [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/teatralizovannyye\\_igry\\_kak\\_metod\\_korrekcionnoj\\_raboty\\_s\\_detmi\\_s\\_ovz/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/teatralizovannyye_igry_kak_metod_korrekcionnoj_raboty_s_detmi_s_ovz/) (дата обращения: 06.04.2024)
4. <https://infourok.ru/teatralnaya-deyatelnost-kak-odna-iz-form-vospitatelnoy-raboty-s-detmi-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-po-korrekcii-psi-951690.html> (дата обращения: 06.04.2024)
5. <https://infourok.ru/effektivnye-sredstva-formy-i-innovacionnye-metody-raboty-s-detmi-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-5499158.html> (дата обращения: 08.04.2024)
6. Эффективные методы и формы работы с детьми с ОВЗ в театральной деятельности, электронная версия <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/69928> (дата обращения: 10.04.2024)

### **По зову сердца**

Человек - это социальное существо, и мы все зависим друг от друга. Однако, некоторым людям в обществе нужна особая помощь и поддержка, особенно пожилым людям и тем, кто находится в более сложной жизненной ситуации. Поэтому, главным девизом в отношении к таким людям должно быть “ по зову сердца” - быть готовыми оказать помощь и поддержку там, где это необходимо.

В нашей современной и высокотехнологичной эпохе мы можем легко уйти в свои виртуальные миры и забыть об окружающих нас людях. Однако, даже маленькая помощь и забота могут оказать огромное влияние на жизнь пожилых и нуждающихся людей. Когда мы слушаем зов сердца и помогаем пожилым людям, мы передаем им не только материальную поддержку, но и ценность, которую они ощущают – чувство того, что они не одиноки и не забыты. Неизмеримая благодарность и благословение, которое получаем взамен, дает нам уверенность в нашей способности изменить мир к лучшему.

Помощь пожилым и нуждающимся людям также приносит нам счастье и удовлетворение, поскольку мы видим результаты своих добрых дел. Взаимодействие с ними и слушание их историй позволяет нам получить уроки жизни и ценные наставления. Старение и нужда - это не только вызовы, но и источник мудрости и опыта.

Однако помощь пожилым и нуждающимся людям не должна быть пустым словом. Это требует нашего активного участия и вовлечения. Для многих людей даже самые простые вещи, которые мы считаем само собой разумеющимися, могут быть трудными в их нынешнем состоянии. Покупка продуктов или посещение врача – могут стать крупной преградой в их повседневной жизни. Вот, где настоящая помощь может вступить в силу. Нашей миссией должно быть то, что направлено на улучшение качества жизни пожилых и нуждающихся людей. Это может быть поддержка в виде посещения одиноких пожилых людей, помощи в выполнении повседневных задач, таких как поход в магазин или встреча с врачом, а иногда просто общение и дружеская беседа.

Актуальность темы, выбранная нами, в наше время актуальна, поскольку общество стареет и вместе с этим растет число людей, требующих дополнительной поддержки и заботы. Возрастные люди и люди с ограниченными возможностями здоровья часто остаются без должного внимания и помощи со стороны государства и общества. Всё это делает наш проект “По зову сердца” очень актуальным и значимым в современном мире.

Целью нашей работы было оказание поддержки пожилым и маломобильным людям, нуждающимся в помощи, во внимании и заботе

Задачи, которые мы должны были выполнить:

1. Найти единомышленников по оказанию помощи пожилым и маломобильным нуждающимся людям;
2. Собрать информацию о том, в чем они нуждаются;
3. Помочь нуждающимся: купить необходимые продукты, сходить в аптеку за лекарствами, оплатить коммунальные услуги;
4. Оформить открытки с пожеланиями и смастерить маленькие подарки и сувениры для нуждающихся в целях поддержки;
5. Собрать необходимый материал для создания видеоролика.

Для достижения цели и выполнения задач, я договорилась о сотрудничестве с компанией “УК “НОВОЛЕТНИЕ” и с сотрудницей этой компании Пастуховой Евгенией Олеговной, которая по совместительству является моей мамой. Также, с созданием открыток и игрушек помогли одноклассники: Тукмачева Карина, Старкова Татьяна.

О проекте было рассказано в Телеграмм канале ГБПОУ «ПППК» «Профессионалитет», так же, я выступала с данным проектом перед студентами нашего колледжа.

В конечном итоге все поставленные цели и задачи были достигнуты. После проделанной работы, люди выражали огромную благодарность за выделенное для них время. Было приятно получать искренние эмоции, когда были подарены открытки с пожеланиями и маленькие подарки в виде самодельных игрушек. Помогать пожилым и маломобильным людям и вообще проводить с ними время было отдельным удовольствием. Каждый был рад пообщаться и как можно больше провести время вместе, получая поддержку, внимание и заботу, ведь именно этого им не хватает в их нынешнем

состоянии и в нашей современной и высокотехнологичной эпохе. Защита проекта была организована в сроки и прошла успешно.

Данная работа должна иметь обязательное продолжение, чтобы обеспечить пожилым и нуждающимся людям достойные условия жизни, поддержку и заботу. Такие люди часто нуждаются в постоянном уходе и поддержке, поэтому важно, чтобы этот уход был постоянным и устойчивым. Кроме того, продолжение данной работы помогает им оставаться социально активными, поддерживать моральное и физическое здоровье, а также чувствовать себя защищенными и любимыми. А также данная работа способствует укреплению взаимосвязи между поколениями и созданию более здорового и заботливого общества.

#### Список литературы

1. Федеральный закон от 11.08.1995 N 135-ФЗ (ред. от 05.05.2014)"О благотворительной деятельности и благотворительных организациях" // Официальный сайт компании "КонсультантПлюс". Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_7495/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/)

2. Белецкая, И.В. Ценностные ориентации в сфере досуга современной молодежи / В. Белецкая // Вестник ЛНУ имени Тараса Шевченко. 2009. - № 17. - С.58-59.

3. Беспалько, А.В. Социальная работа в общине: Учеб. пособие. для студ. высш. учеб. заведений / Академия труда и социальных отношений. - М.: Центр учеб. литературы, 2005. - 172 с.

4. Благотворительность в России: вчера, сегодня, завтра // Режим доступа: [http://www.osspsb.ru/experts/otrasli\\_MB/tvori\\_bлаго.php](http://www.osspsb.ru/experts/otrasli_MB/tvori_bлаго.php)

5. Благотворительные учреждения: современное состояние и перспективы развития (по результатам социологического исследования) / [А.В. Беспалько, Ю.М. Галустян, А.В. Гулевская - Черныш и др.]; под общ. ред. А.В. Гулевская-Черныш. - Москва: Книга плюс, 2008. - 120 с.

**СТАРКОВА Т. Е.,**

*г. Пермь,*

*Специальность: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
в области социально-педагогической деятельности*

*Руководить: Сыстерова В. К., преподаватель ГБПОУ «ПППК»*

## **МОЯ МАЛАЯ РОДИНА**

Малая родина - это то, что мы любим и бережём. Место, в котором проходит детство человека, близкие и родные люди, воспоминания, связанные со счастливым детством, - это немного из того, что можно назвать малой родиной, что так дорого каждому человеку.

На тему Родины писали многие русские писатели и поэты. Малая родина – это место, в котором человек родился. С самого рождения окружающая обстановка становится родной и близкой. Деревья, реки и озера, птицы и растения – все это является частью жизни каждого человека, и все это – малая родина. Если человек уедет жить в другой город или даже в другую страну, он всегда будет помнить о том, что видел в том месте, где прошло его детство.

Малая родина тесно связана с детством человека. Именно здесь он растёт и набирается опыта, развивается и становится личностью и индивидуальностью. Поэтому, когда человек взрослеет, о малой родине он вспоминает с душевной теплотой, потому что с этим местом связаны самые лучшие воспоминания человека. Это и первый шаг, и первое сказанное слово, и школа, где прошло все детство, и улица, где человек нашел близких друзей. Когда человек уезжает из родных мест, он все равно постоянно думает о них, вспоминает и скучает по тому времени.

Актуальность рассматриваемой темы можно связать с тем, что в настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов воспитания социально-активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни.

Наша страна живёт на пике грандиозных перемен. И от того, насколько развито чувство патриотизма каждого члена общества, зависит судьба нашей Родины. А любовь к Родине, как известно, начинается с любви к своему городу, селу, посёлку. Настоящий патриотизм невозможен без знания истории своей малой Родины. Чувство любви к Родине - это одно из самых сильных чувств, без него человек не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалиться от неё, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания.

Моя малая Родина - это село Курашим.

Целью моего проекта было создание альбома «Моя малая Родина».

Перед собой мы поставили следующие задачи: найти единомышленников по изучению истории села Курашим и социальных партнёров, проживающих на данной территории по сбору материала и собрать материал по селу для создания альбома «Моя малая Родина».

Единомышленниками нашего проекта были мои родственники: Старков Анатолий, Семиклит Любовь, Мальцева Ольга, Плотичина Лариса и так же архивные документы школьного краеведческого музея «По родным местам».

Село Курашим входит в состав Кукуштанского поселения. Численность жителей составляет две тысячи человек. Основная часть населения занята сельским хозяйством. Действует лесохозяйственный участок, молочный цех, сельхоз «Родник». В Курашине есть школа, дом культуры. Открыто отделение связи. Работает амбулатория. Расстояние от Перми составляет 50 километров, что делает село популярным местом отдыха среди горожан.

Благодаря живописной природе и сохранившимся достопримечательностям, Курашим притягивает туристов, любителей активного отдыха и рыбалки. Летом здесь можно отдохнуть у реки и пруда, зимой - покататься на лыжах в окрестных лесах.

Подводя итоги следует сделать вывод о том, что поставленные в начале работы задачи были выполнены. В результате исследования я обогатила свой жизненный опыт, расширила знания, и теперь я могу даже провести экскурсию по своему селу. Самым интересным было узнавать новую информацию о селе, в котором я родилась. Труднее всего в процессе работы было находить новую информацию в разных источниках.

#### Список литературы:

1. Альбом «Село Курашим в прошлом, настоящем и будущем» 1984 год.
2. Архивные документы школьного краеведческого музея «По родным местам»
3. «Похозяйственная» книга Курашимского сельского совета № 40 1943 год.
4. Список эвакуированных в село Курашим 1941 год//архив Пермского района. Ед.хр. 324.
5. Метёлкина, Л. П. Воспоминания, - 5с.Теленков, П.С. Воспоминания. - Город Винница, 1987 – 83с.
6. Сивкова, И.А. Место рождения с. Курашим. – Пермь, 2010-104с.
7. Страницы истории Прикамья в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. [Электронный ресурс]: выставка документов. – Перм ГАНИ Пермь,2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). 8.Электронный банк документов Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. : [Электронный ресурс] : [официальный сайт]. – Режим доступа: <http://host1.podvig-naroda.ru/?#tab=navHome>.  
<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2023/11/27/proekt-9-klass-moya-malaya-rodina>  
[https://old.bigenc.ru/domestic\\_history/text/2105499?ysclid=ltlskk4v9m546519192](https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/2105499?ysclid=ltlskk4v9m546519192)  
<https://multiurok.ru/files/sotsialno-znachimyi-proekt-po-teme-moia-malaia-rod.html?ysclid=ltlsqe57jo669528220>

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ НА ПРИМЕРЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ХОККЕЙ»**

Система дополнительного образования ориентирована на свободный выбор в освоении обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и предоставления широкого спектра возможностей для современного решения задач воспитания, что позволяет говорить о развитии мотивации детей к познанию и творчеству, содействию личностному и профессиональному самоопределению, их адаптации к жизни в современном обществе, приобщение к здоровому образу жизни, и как следствие, сокращения пространства девиантного поведения. Также это решает проблему занятости детей.

В соответствии со своей спецификой система дополнительного образования стремится к органичному сочетанию видов организации досуга с различными формами образовательной деятельности, а внедрение федеральных государственных образовательных стандартов, в свою очередь, предполагает организацию разновозрастного сотрудничества на занятиях дополнительного образования.

Одной из ключевых задач в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года заявлена задача развития института наставничества детей. Наставничество в любой среде (коллективе) является инструментом мотивации обучающихся к сотрудничеству и сотворчеству, является универсальной технологией передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве.

В грамотно и профессионально организованном детском коллективе каждый его участник работает на каждого. Работа педагога: помочь группе организовать процесс тренировочных занятий, так как в разновозрастном коллективе ребёнок не только общается, приобретая коммуникативные навыки, но и прилежно учится, получая новые знания и умения, становясь успешным не только в достижении спортивных результатов, но и формируясь как гармонически развитая личность.

Спортивный коллектив может нормально функционировать и развиваться благодаря складывающейся в нём системе межличностных отношений – это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых ребятами друг на друга в процессе совместной деятельности и общения. Межличностные отношения опосредуются системой условий и факторов, с помощью которых люди воспринимают и оценивают друг друга. Эти условия и факторы определяются содержанием, целями, ценностями и организацией совместной деятельности и выступают основой формирования психологического климата в коллективе. В коллективе формируется несколько возрастных групп: младшая, средняя, старшая и взрослая.

В данной статье показана организация работы с обучающимися в условиях разновозрастной группы на примере физкультурно-спортивного объединения. Специфика работы спортивного коллектива предполагает в процессе общей работы выстраивать отношения и взаимоотношения друг с другом. Считается, что отношение – это позиция личности ко всему окружающему и к самой себе. Это психологические процессы, связанные с концентрацией внимания, с интересами, чувствами, выражающими отношение человека к чему-либо, его позицию. Взаимоотношение – взаимная позиция одной личности по отношению к другой или другим людям. Взаимоотношение предполагает «взаимную связь» и осуществляется в форме деловых и личных взаимоотношений. Оно реализуется в общении и в то же время накладывает отпечаток на общение, служит своеобразным его содержанием.

Рассмотрим некоторые примеры способов работы в разновозрастном коллективе из собственной практики (личного опыта).

- Младшие участники коллектива эмоционально увлекают старших. Детям десятилетнего возраста свойственно более открыто, чем подросткам, выражать положительные эмоции по отношению к образовательной деятельности. Они демонстрируют удивление, восторг, заинтересованность, при этом часто старшие ребята из подростков с показным безразличием превращаются снова в интересующихся происходящим в коллективе детей. Безусловно, что при работе педагог может специально создавать разнообразные ситуации в учебной группе (фронтальная работа, беседа, дискуссия и так далее), вовлекая младших в интересную для них деятельность с целью активизации старших ребят.

- Старшие ребята, демонстрируя увлечённость начатым делом, увлекают работой ещё «не включённых» младших. Иногда усталость и желание бросить начатое дело наступает одновременно у всех ребят, однако старшие (возможно, из-за присутствия младших) продолжают работать, несмотря на усталость, что заставляет и младших не бросать начатое дело, а у старших повышается ответственность за взятые на себя обязательства. Общее дело с возложением максимальной ответственности за результат на старших может стать ещё одним приёмом работы в коллективе.



- В разновозрастной группе старшие могут помочь «выпадающим» младшим, что немаловажно для проведения индивидуальной работы со всеми обучающимися в группах. При этом наблюдается двойной эффект: младший получает помощь в важном для него вопросе и ощущает себя комфортно и защищённо, а старший не только помогает педагогу, но и имеет возможность утвердиться в собственных знаниях, выявить свои точки непонимания, структурировать собственные представления о мире в общении с другими людьми.

- Создание учебных пар старший – младший с обязательной последующей демонстрацией обоим их роста служит ещё одним приёмом работы в разновозрастном коллективе.

- Развитие умения ребят быстро приспосабливаться к изменяющимся группам, принятие на себя ответственности за неуспешность других и готовность помочь.

Особенно отметим взаимоотношения в коллективе во время проведения спортивных мероприятий. Важно и нужно распределять обязанности по организации младших и средних участников команды старшим воспитанникам, например, проверить состояние инвентаря, формы.

Как показывает практика, младшим очень нравится, когда за ними «приглядывают» и делают замечания (по делу) старшие. Младшие ребята смотрят на них с восхищением, и с первого раза слышат, что и о чём им говорят. В процессе совместной деятельности и повседневному общению дети приобретают опыт нравственного поведения, активно реализуют в поступках свои моральные убеждения, свои нравственные чувства.

Важно выделить роль педагога в разновозрастном коллективе. Благоприятный, здоровый психологический климат не складывается сам собой, особенно если речь идёт о детях, не имеющих достаточной социальной зрелости и жизненного опыта. Поэтому для существования и качественной работы разновозрастного коллектива необходимо постоянное руководство взрослого человека – педагога.

В ситуации работы с разновозрастной группой позиция педагога по отношению к обучающимся существенно изменяется: взрослый должен быть старшим членом растущего разновозрастного коллектива, а не только носителем общекультурных ценностей. Он должен и для себя принимать, что он не учит в разновозрастной группе других, а учится вместе со всеми.

Таким образом, разновозрастной коллектив даёт хороший воспитательный результат, он создаёт наиболее узкое взаимодействие возрастов и является естественным условием накопления опыта и передачи опыта старших поколений. Младшие дети получают разнообразные сведения, они усваивают привычки, отражают поведение, приучаются уважать старших и равняться на их авторитет. У старших ребят проявляется забота о младших и ответственность, воспитывается внимание к человеку, великодушие и требовательность, а также, качества будущего семьянина.

Основываясь на научных трудах и личном опыте, можно сделать вывод: наибольшее влияние на развитие разновозрастного детского коллектива оказывает успешность ребят в группе, их жизненные планы, творческие и спортивные достижения.

Таким образом при группах разных возрастов старшие спортсмены берут шефство над младшими группами, это положительно влияет на микроклимат в коллективе и даёт высокий результат.

#### Список литературы:

1. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б.М. Бим-Бад - М. : Большая Рос. энцикл., 2013. - 527 с. : ил.
2. Сгурская Л.В., Тамарский Г.С. Диагностика межличностных отношений подростков и старшеклассников: Методические рекомендации. - Калининград: Изд-во КГУ, 2003. - 44 с.
3. Р.С. Немов. Психология. В 3 кн. – М., 2003, Кн.1, с. 575
4. МУК Троицко – Печорский РДК. Методические рекомендации для руководителей хореографических коллективов, педагогов дополнительного образования. Методика работы в детском хореографическом коллективе. Сост. Ласковенко Л. М. . 2016
5. Макаренко А.С. Сочинения в 7 томах. Изд. 2-е. Изд. АПН РС, 1957 – 58. – Т.5. с.225

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ВМЕСТЕ К МИРУ И ПОБЕДЕ!»**

Нравственно-патриотическое воспитание детей и молодежи становится главным элементом воспитательной работы образовательных учреждений.

Патриотическое воспитание является в настоящее время одной из главных целей современного российского образования. Еще с детского сада закладывается чувство любви к Родине и является основой всей последующей воспитательной работы.

В моем творческом объединении «Креатив» активно ведется воспитательная работа по формированию нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного и школьного возраста.

Мною был разработан и реализован проект «Вместе к миру и Победе».

**Тип проекта:** творческий, информационный.

**Срок реализации:** октябрь – апрель.

**Участники:** дошкольники, школьники, педагоги, родители.

Сейчас очень важно обратить внимание на сложившуюся ситуацию в стране и не стать равнодушным участником.

Важной составляющей является помощь нашим защитникам Отечества. Суть проекта состоит в том, чтобы поддержать боевой дух солдат, ведь всегда приятно знать, что о тебе помнят: твоя Родина, твоя страна, твои родные и близкие люди.

**Цель:** формирование у детей нравственных качеств и патриотических чувств, поддержка солдат, находящиеся в зоне СВО.

### **Задачи:**

1. Приобщать детей к истории, традициям и культуре нашей Страны.
2. Дать детям доступное объяснение сути специальной военной операции.
3. Вызвать у детей желание поддержать наших бойцов творческими работами, письмами.
4. Привлечь родителей к педагогическому процессу и стать активными участниками.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **Подготовительный этап:**

- Формирование цели и задач
- Разработка плана мероприятий
- Подготовка материала.

#### **Основной этап (совместная деятельность детей и взрослых):**

- **Акция «Посылка солдатам на СВО» - октябрь**

**Участники:** дети с ОВЗ старшей группы и их родители, воспитатели.

**Цель:** Поднятие духа и эмоциональная поддержка солдат из Пермского края, которые несут службу на территории проведения СВО. Подготовка и отправка посылки с подарками, рисунками и письмами со словами благодарности и поддержки.

Совместно с педагогами группы была организована акция. Родители сразу откликнулись и проявили желание оказать посильную гуманитарную помощь. С детьми мы приготовили открытки, рисунки с теплыми пожеланиями. Посылка была отправлена на Украину папе девочки, посещающая данную группу.

- **Патриотическая акция. Письмо солдату СВО «С Новым годом, солдат!» - декабрь**

**Участники:** учащиеся с ОВЗ 5-7 классов, классный руководитель.

**Цель:** Формирование активной гражданской позиции и воспитания чувств патриотизма обучающихся с ОВЗ.

Дети написали письма с поздравлениями к Новому году солдатам СВО. Благодарили их за мужество, отвагу, желали здоровья, счастья, возвращения домой. Письма передали волонтерам с последующей отправкой в зону СВО.

Такие мероприятия побуждают в детях чувства патриотизма, желание быть сопричастным к тем моментам, которые происходят в нашей стране.

- **Творческая мастерская «За мир! За Победу!» - март**

**Участники:** Дети старшей и подготовительной групп, воспитатели.

**Цель:** Выражение благодарности и уважения нашим бойцам-землякам СВО через рисунки, которые несут теплоту и доброту детей.

Самое ценное для солдата, который охраняет наш мир – будут наши вера, поддержка, слова благодарности. Детские рисунки в поддержку бойцов СВО послужат бесценным подарком, выполняющих свой долг на Украине.

С детьми была организована творческая мастерская «За мир! За Победу» в рамках проекта, где ребята с увлечением приняли участие. Они рисовали солдат, военную технику, мир на земле, творили открытки из бумаги. Каждый выбрал подготовленное пожелание, которое понравилось на своем рисунке. «Пермский край, мы с вами!», «Ждем тебя, солдат!», «Спасибо за все!», «Берегите себя!», «Возвращайтесь живыми!».

Важно чтобы дети учились передавать свое добро, взаимопомощь, тепло и любовь. Уверенна, что даже простой рисунок, выполненный от самых глубин детского сердца, будет согревать солдатские сердца в тех тяжелых условиях, в которых они сейчас находятся.

▪ **Экскурсия к волонтерам группы «Помощь в тылу», п. Ферма – апрель**

**Участники:** дети старшей и подготовительной групп, родители, воспитатели.

**Цель:** Формирование представлений у детей о деятельности волонтеров и их добрых делах для солдат, находящиеся в зоне СВО.

Для дошколят была проведена экскурсия к волонтерам группы «Помощь в тылу», п. Ферма.

Ребята изнутри увидели волонтерский труд и что необходимо солдатам, которые находятся на территории Украины.

Дети приняли участие в практических мастер-классах по изготовлению сухого армейского душа, подготовке и заливанию окопных свечей. Увлекательным занятием оказалась фасовка травяного чая в флирт-пакеты. Ну и конечно же рассказали, показали и дали каждому попробовать сплести маскировочную сеть.

В завершении встречи дети и педагоги передали посылки с продуктами питания, средствами личной гигиены, постельное белье и рисунки, наполненные теплотой и добром для солдат.

От этой встречи с замечательными людьми у детей остались приятные впечатления и множество положительных эмоций.

Несмотря на свой юный возраст дети прониклись необходимостью и важностью поддержки наших бойцов.

**Заключительный этап (анализ результатов):**

**Результаты от реализации проекта:**

- Проект был успешно реализован и вызвал интерес у всех участников.
- Ребята с большим желанием окунулись в процесс изготовления рисунков, открыток, вложив свою частичку теплоты и добра.
- У родителей, совместно с детьми появилось желание оказывать солдатам гуманитарную и финансовую помощь.
- У детей сформировались знания об истории, культуре своей страны, российской армии.
- У детей и родителей появились чувства гордости за страну, в которой они живут, бойцов России, за то, что они русские.
- Все участники проявляют чувства доброты, тепла, искренности к ситуации на Украине.
- Родители показывают личный пример детям, проявляя своими делами и словами.
- Родители активно приняли участие во всех совместных мероприятиях.

Если у ребенка присутствует чувство гордости за свою страну и ее защитников, за дело во благо Родины, если он сам хочет сделать рисунок и написать добрые слова для незнакомого солдата, вот это и есть то великое чувство, которое называется – ПАТРИОТИЗМОМ.

Волонтеры – «мастерицы на все руки», не только сеть сплести, но и частушку сочинить. Мы будем счастливы, если наша звонкая «коротушка - озорница», заставит вас улыбнуться!». (собственное сочинение волонтеров).

Ой, подружка моя,  
Как тебе не стыдно.  
Разлюбила ты юриста,  
Увлелась танкистом!

Все для фронта, для Победы,  
Люди понимают.  
И продукты, и деньжата,  
Дружно собирают!

Ой, подружка моя,  
Тот юрист болтает.  
А мой миленький танкист,  
Точно в цель стреляет!

Волонтерка, волонтерка,  
Девушка-красавица.  
Ты горда, что твои сети,  
Всем солдатам нравятся!

Ты, солдатик, не робей,  
И по танку смело бей.  
Пусть Европа поглядит,  
"Абрамс" хорошо горит!

В блиндаже горит свеча,  
Даже банка горяча.  
Огонек таит секрет,  
От нас всех, большой привет!

Мы ребятам подсобляем,  
То мы вяжем, то мы шьём.  
В календарик отмечаем,  
И героев наших ждём!

Девушки-красавицы,  
Ребятам сеть понравится,  
Будет сеть их закрывать,  
От нацистов защищать!

Не хотим мы воевать,  
И парней наших терять.  
Парни очень нам нужны,  
Для создания семьи!

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.

## **ПОДДЕРЖКА И ПОМОЩЬ БОЛЬНЫМ ДЕТЯМ ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

На протяжении всей истории развития человечества существует огромное количество примеров добровольной, бескорыстной помощи, которая оказывается на благо общества безвозмездно, без получения прибыли, без расчета на карьерный рост или денежное вознаграждение. В современном мире такая помощь нуждающимся стала очень актуальна и называется волонтерством.

Актуальность темы вызвана тем, что сегодня волонтерство и благотворительная деятельность приобретает все большую популярность. основополагающим принципом волонтерства и благотворительной деятельности является добровольный выбор, отражение личной позиции, в том числе, студенческой молодежи. Активные, инициативные, неравнодушные к социальным проблемам студенты, «работают» с различными категориями населения, помогают в организации мероприятий, как на уровне страны, так и на международном уровне. Они пропагандируют здоровый образ жизни, совершают добрые поступки, делятся своим временем, энергией, навыками и знаниями для того, чтобы на добровольной основе и безвозмездно помочь людям или окружающей среде.

Конкретно проведение мероприятий в клиниках имеет большую значимость в современном медицинском обслуживании. Эти мероприятия могут включать в себя обучающие семинары, мастер-классы, презентации новых методик и технологий, а также специализированные конференции и симпозиумы.

Целью нашей работы было проведение мастер-класса для детей, лежащих в отделении травматологии и экстренной хирургии

Задачи, которые мы должны были выполнить:

1. При поддержке РСО узнать, с какими фондами мы можем сотрудничать.
2. Договориться с благотворительным фондом «Берегиня» о сотрудничестве.
3. Найти социальных партнеров
4. Разработать и провести мастер-класс по изготовлению поделки к Новому году.

Для достижения цели и выполнения задач мы вступили в сотрудничество с отрядом РСО «Лего», т.к. Лазарева Алёна является его участником. Затем на сотрудничество с нами согласился благотворительный фонд «Берегиня». Конкретно в подготовке и проведении мастер-класса нам помогли наши одноклассники: Попова Екатерина, Сорокина Сабира, Сорокина Вероника, Старкова Татьяна, Костина Анна, Калинина Мария.

О проекте было рассказано в Телеграмм канале ГБПОУ «ПППК» «Профессионалитет», так же, мы выступали с данным проектом перед студентами нашего колледжа.

В конечном итоге все поставленные цели и задачи были достигнуты. Дети, лежащие в клинике, были довольны проведённым мастер-классом и работами, которые получились у них в итоге. В связи с этим мы так же организовали небольшую выставку их работ. Ребята были искренне рады заняться творчеством и просто пообщаться с нами, получить поддержку, ведь именно этого им так не хватает во время лечения. Они задавали вопросы о нашем обучении, один ребенок даже упомянул, что тоже хотел бы обучаться по нашей специальности. Благотворительный фонд «Берегиня» поблагодарила нас за инициативу и проделанную работу. Защита проекта была организована в сроки и прошла успешно.

Данная работа должна иметь обязательное продолжение, так как тема довольно актуальна. В клиниках всегда достаточное количество детей, для которых никто не проводит мероприятия, хотя ребята и без того находятся в тяжелом положении. Поэтому подобные «добрые дела» можно проводить и в других клиниках немного корректируя их под диагнозы детей. Также, мы хотели бы ознакомить с нашим проектом студентов младших курсов, которые обучаются на педагогов дополнительного образования в области социально-педагогической деятельности.

#### Список литературы:

1. Аксютина, З.А. Тимуровское движение и его характеристики в современных исследованиях [Электронный ресурс] / З. А. Аксютина // Педагогика. - 2022. - №5. - С.77-83.
2. Голубева, Г.Ф. Интегральные характеристики психологической готовности студентов к волонтерской деятельности [Электронный ресурс] / Г. Ф. Голубева, Е. М. Фещенко, Е. Н. Меженная // Альма-матер. - №3. - 2021. - С.68-70.
3. Горская, С.В. Волонтерство в развитии социальной активности младших школьников [Текст] / С. В. Горская, И. В. Юденкова // Начальная школа. - 2022. - №9. - С.10-13.
3. Гребенкина, Л.К. Современный взгляд на историю развития волонтерства как составной части социального воспитания и воспитательной деятельности вуза [Текст] / Л. К. Гребенкина, Н. А. Копылова // Педагогическое образование и наука. - 2020. - №4. - С.23-29.
4. Дьячкова, Т.В. Волонтерское движение подростков как альтернатива асоциальным группировкам / Т. В. Дьячкова, Н. В. Зарниченко // Воспитательная работа в школе. - 2022. - №1. - С.63-69.
5. Деменова, Н.Н. Исследование готовности младших школьников к участию в волонтерской деятельности / Н. Н. Деменова, О. Г. Михалицына, С. К. Тивикова // Воспитательная работа в школе. - 2021. - №1. - С.55-62.

**ШИШКИНА Е.А.,**  
г. Пермь,  
специальность: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
руководитель: Диденко Ю.А.  
преподаватель ГБОУ «ПППК»,

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КИНОЧЕК-ЛИСТА» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Развитие эмоциональной выразительности является важной компетенцией, которая влияет на успех обучения и развитие личности обучающихся. Она позволяет передавать и интерпретировать эмоции не только на вербальном уровне, но и через невербальные средства коммуникации, такие как мимика, жесты, интонация. Киноискусство, с его множеством выразительных средств, может стать эффективным инструментом развития эмоциональной выразительности обучающихся.

Использование киноискусства в образовательном процессе позволяет объединить художественную направленность и обучение. Кино, как искусство, способно передавать сложные эмоции, вызывать сильные реакции и провоцировать дискуссии. Включение элементов кинематографии в учебный процесс может сделать его более интересным и привлекательным для обучающихся, а также помочь развить понимание и аналитические навыки.

Современные технологии и доступность киноискусства позволяют интегрировать его в образовательную среду. Сегодня у нас есть возможность использовать различные виды мультимедийных материалов, проводить дискуссии, анализировать фильмы и создавать собственные проекты с использованием киноэлементов. Это расширяет возможности преподавателей и обучающихся, а также способствует развитию креативности и критического мышления.

Фильмы, мультфильмы и телешоу предлагают обширный спектр эмоциональных сюжетов и персонажей, которые оказывают влияние на чувства детей и их способность их выразить.

Во-первых, благодаря кинематографу дети могут наблюдать и эмоционально взаимодействовать с разнообразными персонажами и их историями. Они сопереживают героям, переживают радость и счастье, печаль и грусть, страх и волнение, а также ощущают другие эмоции, которые персонажи испытывают на экране. Это помогает детям расширить спектр своих эмоций и научиться лучше осознавать и выражать собственные чувства.

Во-вторых, фильмы и телепередачи часто используют музыку, цвета, освещение, специальные эффекты и другие визуальные средства для передачи эмоций. Дети могут наблюдать и осознавать эти техники, что помогает им развивать способность распознавать и интерпретировать эмоциональные сигналы вокруг себя. Кроме того, дети могут сами использовать эти методы при создании своих собственных историй и выражении своих чувств через искусство и творчество.

В-третьих, сюжеты фильмов и телешоу могут содержать эмоционально насыщенные ситуации, с которыми дети могут столкнуться в реальной жизни. Наблюдение за такими сценариями способствует развитию эмоционального интеллекта у детей, помогая осознать и понять разнообразные эмоции и их последствия. Это позволяет детям лучше управлять своими эмоциями и эффективно взаимодействовать с окружающими.

Кинематограф также влияет на формирование социальных и культурных норм, которые влияют на эмоциональное выражение детей. Фильмы могут передавать разные стереотипы, нормы и ценности, которые впоследствии могут повлиять на поведение и выразительность детей. Поэтому важно обеспечить доступ детей к разнообразным, информативным и позитивным фильмам, способствующим развитию положительного эмоционального выражения.

Конечно, влияние кинематографа на эмоциональную выразительность детей может быть и отрицательным в случае неподходящего контента или недостаточной медиа-грамотности родителей и взрослых. Поэтому важно обеспечить баланс и контроль контента, с которым дети сталкиваются.

Объединения художественной направленности, которые включают в себя работу с фильмами и кино материалами, могут помочь детям развить свою эмоциональную выразительность. Через изучение различных кинематографических произведений, дети могут учиться анализировать и интерпретировать эмоции и настроения персонажей, а также выражать свои собственные эмоции через рисунки, скульптуры или актёрскую игру.

В объединениях по изобразительному искусству дети могут изучать различные техники и стили, вдохновляясь кинематографией. Они могут рисовать или создавать скульптуры, основываясь на образах и сценах из фильмов, что помогает выразить свои эмоции и переживания.

В хореографических объединениях - танец, как и кино, предоставляет возможность передать эмоции и историю через движения и выражение тела. Также обучающиеся могут изучать различные стили и техники танца, вдохновляясь фильмами и музыкальными клипами. Они могут анализировать и интерпретировать эмоциональные состояния и настроение музыки, а также выражать свои собственные эмоции через движения. Кино часто использует хореографию в своих сценах, чтобы передать эмоциональный контекст или повысить драматический эффект. Дети могут работать над выражением различных эмоций, таких как радость, грусть, страсть или волнение,

через танцевальное исполнение. Они могут учиться использовать своё тело, физическую силу и координацию для передачи различных эмоций, что помогает им стать более эмоционально гибкими и выразительными. Кроме того, работа в хореографических объединениях способствует развитию самовыражения и уверенности в себе. Дети могут научиться раскрывать свою эмоциональность и преодолевать собственные ограничения, что сильно пригодится им не только на сцене, но и в повседневной жизни.

Объединения театральной студии могут предоставить детям возможность воплотить на сцене эмоциональные ситуации и переживания. Они могут развивать свое эмоциональное восприятие, учиться выражать разнообразные эмоции и передавать их зрителю. Используя различные методы актерской игры, дети могут более глубоко понять эмоциональные аспекты персонажей, а также развить свою собственную эмоциональную интеллигенцию.

Однако важно помнить, что в объединениях художественной направленности необходимо создавать безопасную и поддерживающую атмосферу, где дети могут свободно выражать свои эмоции, не боясь осуждения и критики. Ведь именно через художественную деятельность и искусство, дети могут раскрыть свою эмоциональную выразительность и развить свои творческие способности.

Чтобы педагогам и обучающимся было проще в развитии эмоциональной выразительности автор статьи создал «чек-лист» кино, которые можно применить на занятиях.

Впервые понятие «чек-листа» появилось в авиации. Испытания новой модели «Boeing» привели к крушению: пилотам было сложно запомнить действия для управления самолетом. Чтобы облегчить их задачу, придумали пошаговый «чек-лист» пример: он представлял собой последовательную инструкцию по действиям, которые требовались во время посадки и взлета, полета. С тех пор такие гайды используют в самых разных профессиональных сферах и в повседневной жизни.

Дословно «чек-лист» переводится как «проверочный список» или «контрольный список». Стандартно это перечень пунктов, напротив которых ставятся галочки — когда тот или иной будет выполнен. Так легко отследить, что и в каком объёме осталось сделать. Чек-лист удобен не только как прикладной инструмент проверки каких-либо процессов, но и как инфопродукт. Он достаточно быстро создаётся, красиво выглядит, легко распространяется. Такой формат привлекает детей не хуже, чем подборка или инструкция.

Этот перечень фильмов, мультфильмов можно применить в художественном направлении:

«Русалочка» (1976г.) - любовь, эстетический вкус;

«Варвара краса длинная коса» (1969г.) - борьба за любовь и добрые дела, эстетический вкус;

«Сказка о потерянном времени» (1964г.) - ценность моментов радости и счастья, театральное перевоплощение;

«Большой» (2017г.) - о ценности мечты, стремлении к самосовершенствованию и преодолении страхов, эстетический вкус;

«Золушка» (1947г.) - доброта, надежда и вера в справедливость, эстетический вкус;

«Тайна третьей планеты» (1981г.) - о важности сотрудничества и работе в команде;

«Бременские музыканты» (1969г.) - о важности дружбы, солидарности, любви и творчестве, театральное перевоплощение, эстетический вкус;

«Волк и теленок» (1977г.) - о важности уважения друг к другу, эстетический вкус;

«Чебурашка» (1971г.) - о значимости дружбы и взаимопомощи, эстетический вкус;

«Балерина» (1993г.) - о том, что труд, настойчивость и вера в себя способны преодолеть любые препятствия, эстетический вкус;

«Чучело» (1983г.) - о том, что внешность не всегда отражает внутреннее благородство человека;

«Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» (1983г.) - о смелости, находчивости и дружбе;

«Тимур и его команда» (1976г.) - о дружбе, сплоченности и солидарности;

«Старик Хоттабыч» (1956г.) - оптимизм, энергичность, любовь, добрые поступки;

«Ивашка из двorca пионеров» (1981г.) - о дружбе, справедливости и мужестве.

Подборка фильмов, не смотря на значительный возраст некоторых произведений, учит проявлению желаемого, лучшего поведения у детей, формирует эстетический вкус и прекрасные человеческие качества, такие как любовь к ближнему, доброта, отзывчивость, сострадание, желание прийти на помощь, честность, находчивость и другие качества.

#### Список литературы:

1. Афонина Н. Художественная направленность дополнительного образования: статья // [https://spravochnik.ru/pedagogika/hudozhestvennaya\\_napravlennost\\_dopolnitelnogo\\_obrazovaniya/](https://spravochnik.ru/pedagogika/hudozhestvennaya_napravlennost_dopolnitelnogo_obrazovaniya/) (дата обращения: 02.03.24)
2. Семёнова Е. Что такое хороший чек лист и как его составить: статья // <https://skillbox.ru/media/growth/chto-takoe-khoroshiy-chek-list-i-kak-ego-sostavit/> (дата обращения: 02.03.24)
3. Смова О. Что такое чек-лист? Назначение, применение: статья // <https://webpromo.kz/blog/chto-takoe-chek-list-naznachenie-primenenie-i-10-pravil-sozdaniya-effektivnogo-chek-lista/> (дата обращения: 02.03.24)



**ЩУКИНА А. И.,**  
г. Пермь,  
специальность: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования,  
руководитель: Орехова Ю. В.,  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»

## **СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ КОМИ-ПЕРМЯКОВ, КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ В ПЕРМСКОМ КРАЕ**

Коми-пермяки (самоназвание: коми, коми морт, коми отир) — народ финно-угорской группы, проживающий в России. По данным переписи населения их численность в 2002 году составляла 125 тысяч человек, но к сожалению с годами она уменьшается и по данным к 2023 году их составило около 102 617 человек - от этого можно сказать, что народ коми является малочисленным. Проживают люди этого народа на северо-западе Пермского края: на территории административно-территориального образования в составе края — Коми-пермяцкого округа.

Сохранение традиций коми-пермяков является важной составляющей воспитания молодёжи и передачи культурного наследия следующим поколениям. Коми-пермяки – это уникальное этнос с богатой историей, культурой и традициями.

Тема сохранения и передачи традиций является одной из важнейших вопросов нашего времени. Одной из особенностей современного общества является уход от традиций и меняя их на инновации и изменения. Это влияет на молодое поколение, которое все меньше интересуется своими корнями и утрачивает связь со своим наследием.

Традиция в народной культуре коми-пермяков начала XX в. охватывала все сферы жизни: хозяйственную деятельность, материальную культуру, народное творчество, нравственные устои. В начале XXI в. наблюдаются существенные перемены. В течение столетия кардинально преобразились условия быта и материальная культура, изменилась роль традиционного хозяйства и ремесла, многие представители народа сейчас не владеют родным языком. Данные изменения происходили постепенно и отличались по степени интенсивности среди локальных групп народа. При изучении народных традиций исследователи в настоящее время, как правило, обращаются к опыту старшего поколения, которое воспринимало обычаи своих предков либо было свидетелем бытования «живой» традиции.

Чтоб понять, как привлечь молодое поколение к сохранению традиции, нужно разобраться, почему происходит утрата интереса молодежи к культуре своего народа:

Во-первых, из-за глобализации и влияния культуры, потому что с развитием технологий и сверхмощности массовой информации происходит быстрое распространение западной культуры по всему миру. Это создает проблему, при которой традиции и ценности других культур могут быть убраны под влиянием западных моделей.

Во-вторых, вследствие быстрого темпа жизни, поэтому современные молодые люди живут в условиях быстрого темпа жизни и множества информационных потоков. В результате, интерес к традициям, которые могут требовать времени и усилий для изучения и понимания, уменьшается.

В-третьих, отсутствие образования и понимания ценности традиций. В современных школах и университетах уделяется меньшее внимание традициям и культурному наследию, а больше – на современные знания и технологии. Это отражается на учащихся и студентах, которые часто не обладают должным образованием и пониманием ценности традиций.

В-четвёртых, из-за распада семейных ценностей. Семья является ключевым моментом передачи традиций между поколениями. Однако, в современном мире семьи часто страдают от распада. Это может привести к потере связи с предками и традициями.

Если рассмотреть традиции с точки жизненной позиции, то это своего рода неписанные законы, и вдруг их не будет, то общество может деградировать. Порядок вещей будет нарушен. Уход от традиций неизбежно приведёт к путанице, разрухе и замене понятий.

А как же сохранить традиции? На территориях Коми-пермяцкого округа и Пермского края проводят различные мероприятия для сохранения традиций своего народа, и вот некоторые из них:

–Изучают и сохраняют язык коми-пермяков, что является важной составляющей их культуры. Для сохранения языка в школах Коми-пермяцкого округа ввели изучение не только государственного языка, но и так же коми-пермяцкого языков и родной литературы народа.

–В ФГБОУ «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» на филологическом факультете в сентябре 2018 г. образовалась кафедра «Общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков» на факультет обучают будущих учителей, которые будут преподавать не только русский язык, но и коми-пермяцкий язык и литературу.

–В Коми-пермяцком округе организуют культурно-досуговые мероприятия. Проводятся различные фестивали, концерты, выставки и другие культурные события, которые помогает сохранить традиции и обычаи нашего народа. Одним из таких популярных мероприятий является фестиваль «Ай да рыжик!» организуемым с. Верх-Юсьва недалеко от г. Кудымкара ежегодно проходит осенний народный праздник коми-пермяков. Главным героем торжества является рыжик – один из популярнейших в Прикамье грибов. Аналогов такому гулянию в России нет.

–Проводят мастер-классы для молодого поколения в различных учреждениях - мастера делятся своим мастерством в традиционных ремёслах Коми-пермяков, таких как вышивка, плетение из лозы, создание кукол и другие виды рукоделия. Обучающиеся приобретают основные навыки в этих ремёслах и могут применять их на практике. Примером может послужить мастер-классы от Светланы Вилесовой, которые предлагают занятия по набойке на ткани и украшению бересты различными техниками в рамках ее студии и не только.

–Популяризация народной музыки и танцев - существует множество коми-пермяцких ансамблей, которые изучают и исполняют народную музыку. Примером являются известные коллективы, как «Туригум» - этноэлектронная самостоятельная коллаборация четырех девушек из Кудымкара, исполняющая народные коми-пермяцкие песни в современном прочтении, в их репертуаре воссоединяются народные коми-пермяцкие песни и электронная современная музыка. "Шондібан" (в переводе «Лик солнца») – единственный, уникальный и самобытный профессиональный коллектив песни и танца Коми-Пермяцкого округа. Коллектив является постоянным участником городских, краевых, межрегиональных, всероссийских и международных праздников, фестивалей и конкурсов. Коллектив ансамбля на высоком профессиональном уровне представляет культуру коми-пермяцкого народа. Работает и создает своё творчество на базе Коми-пермяцкого этнокультурного центра.

–Так же по мимо танцев и музыки высокую популярность имеет коми-пермяцкий театр. Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Коми-Пермяцкий национальный ордена «Знак Почёта» драматический театр им. М. Горького» единственный в Коми-пермяцком округе большой театр, который специализировано направлен на сохранение традиций народа. Одно из его крупных проектов является спектакль «Зарни Инь. Золотая Баба» - пластический сказ на коми-пермяцком языке с синхронным переводом на русский язык. Спектакль создан в рамках федерального проекта «Культура малой Родины». Премьера спектакля состоялась 9 октября 2021 года. К сожалению после этого проекта еще не появилось новых спектаклей на коми-пермяцкий лад, но на сегодняшнее время зрители до сих под с ажиотажем посещают эту премьеру.

Уход от традиций неизбежно приведёт к путанице, разрухе и замене понятий. Одни люди начнут нарушать правила и норы поведения в обществе, а другие банально утратят «почву под ногами» и смысл жизни. Поэтому как жители, так и правительство старается сделать все, чтобы сохранить коми-пермяцкий народ.

Таким образом, сохранение традиций Коми-пермяков является важным аспектом воспитания молодежи и передачи культурного наследия. Молодым людям необходимо ценить и уважать свои традиции, учиться от старших поколений, сохранять свой язык, культуру и обычаи. Только так они смогут сохранить свою идентичность и сохранить богатство своего народа для будущих поколений.

#### Список литературы:

1. Кафедра общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков // Приемная кампания 2024 URL: [https://pspu.ru/about\\_the\\_university/structure/798/](https://pspu.ru/about_the_university/structure/798/) (дата обращения: 26.03.2024).
2. Коми-пермяки // Материал из Википедии — свободной энциклопедии URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Коми-пермяки> (дата обращения: 01.04.2024).
3. Народный праздник коми-пермяков «Ай да рыжик!» // Наш Урал URL: <https://nashural.ru/sobytiya/narodnyj-prazdnik-komi-permyakov-aj-da-ryzhik/> (дата обращения: 23.03.2024).
4. Вилесова Светлана // Личная страница URL: <https://vk.com/id95222729> (дата обращения: 26.03.2024).
5. ПРЕДСТАВЛЯЕМ НАШИХ УЧАСТНИКОВ! // Статья URL: [https://vk.com/wall-18898289\\_6617](https://vk.com/wall-18898289_6617) (дата обращения: 01.04.2024).
6. "ШОНДІБАН" • ЛИК СОЛНЦА // Главная страница URL: <https://vk.com/shondiban> (дата обращения: 12.04.2024).
7. Коми-пермяцкий драматический театр // Главная страница URL: <https://teatrko.ru/> (дата обращения: 12.04.2024).

## **КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

В целях обеспечения качества и эффективности деятельности образовательного учреждения особую актуальность приобретают вопросы непрерывного развития педагогов. Решение данных вопросов предусматривает необходимость проведения мероприятий, способствующих повышению компетентности педагогических кадров. Одной из эффективных форм профессионального роста является участие в конкурсах профессионального мастерства.

Однако, зачастую, оставшись один на один с положением о конкурсе, педагог не понимает и не знает с чего нужно начать и как действовать. На наш взгляд, именно это «одиночество» зачастую пугает коллег.

Встает вопрос, а может ли наставник «сподвигнуть» педагога на участие в конкурсах, на повышение его профессионального мастерства. Да, сможет. Благодаря наставничеству, возможно, обеспечить профессиональный рост педагога через участие в конкурсном движении, в данном случае речь идет о наставничестве в системе «педагог-педагог».

Немного статистики, так в ДЮЦ «Рифей»: общее количество педагогических работников 50 человек, из них участниками Всероссийских конкурсов стали 31 педагог, региональных конкурсов – 19 педагогов, муниципальных конкурсов – 16 педагогов, а участниками институциональных конкурсов – 41 педагог, что составляет 82% от общего числа педагогических работников.

Именно участие педагогического персонала в данных конкурсах было возможным благодаря универсальной технологии передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное общение, основанное на доверии и партнерстве [3]. А это и есть ничто иное, как наставничество. И тогда конкурсное движение становится своеобразным механизмом единения всего коллектива образовательного учреждения.

В учреждении проводятся следующие конкурсы: «Педагог дополнительного образования», «Сердце отдаю детям», «Виртуоз со стажем и не только...», конкурс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и методических разработок «Качество начинается с программы», летних краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ и практик «Район, устремленный в будущее», «Пермь-300», программ воспитания творческих объединений «Воспитываем, сохраняя и умножая традиции», социально значимых проектов «Знаю. Могу. Делаю», «Биенале педагога дополнительного образования», конкурс комплексного методического обеспечения занятий по предмету.

Рассмотрим некоторые из них. Творческая площадка для дальнейшего непрерывного профессионального роста педагога - это конкурс «Педагог дополнительного образования». Конкурс создает атмосферу конструктивного диалога и взаимного обмена идеями и инновациями, ставит педагога в позицию исследователя, в умении раскрыть секреты своего мастерства, выявлять уникальность опыта, продемонстрировать свой педагогический стиль. В практике ДЮЦ «Рифей» конкурсные испытания, постоянно совершенствуются, можно отметить, что если в предыдущих конкурсах были такие испытания, как презентация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, проведение занятия с учащимися, импровизированный конкурс», то сегодня это: «Со-бытие с детьми» и «Мастер-класс в стиле TED».

Кто же здесь выступает наставником? Педагоги-коллеги, руководители методических объединений и временных творческих коллективов.

Именно этот конкурс дает педагогу в старт будущее. Только за последние 7 лет участниками муниципального конкурса «Учитель года» стали - 8 человек; регионального этапа Всероссийского конкурса Учитель года» - 6 человек; Всероссийский конкурс профессионального мастерства сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (номинациях «Художественная», «Техническая», «Профессиональный дебют», «Естественнонаучная») участвовали - 7 человек.

В дополнительном образовании педагог – это мастер своего дела: фотограф, вокалист, художник. Поэтому в «Рифее» проводится конкурс профессионального мастерства: «Виртуоз со стажем и не только...».

Стартовал конкурс в 2014 году, и называли его «Виртуоз со стажем». Но поскольку конкурс ограничивал свободу участия молодых или вновь пришедших специалистов, он раздвинул рамки и стал называться «Виртуоз со стажем и не только...». Конкурс проводится один раз в два года. Конкурс актуален, востребован педагогами, привлекателен, в этом году было 23 участника (46%).

Для педагога это и саморазвитие и самосовершенствование, в тоже время это мобилизация внутренних ресурсов, увидеть педагогов-наставников, а наставляемым показать себя. Успешный педагог, воспитает успешного ученика.

На уровне учреждения проходит конкурс дополнительных общеобразовательных программ и методических разработок «Качество начинается с программы».

В период с 2016 по 2022 гг. наш центр был федеральной площадкой по теме «Система оценивания качества дополнительного образования детей: разработка и апробация внутриорганизационной модели» под руководством профессора Л.Г. Логиновой. В рамках конкурса участники представляют конкурсные материалы, а жюри оценивает каждую из них: по трем основным критериям: наличие в программе требуемых структурных элементов, содержательное наполнение программы, наличие в программе содержания, ориентированного на формирование надпрофессиональных навыков и умений.

В первый критерий включаются только структурные элементы программы. Второй критерий оценивается по 15 показателям, таким как, соответствие программы социальному заказу, соответствие ожидаемых результатов программы ее цели и задачам, обоснованность продолжительности программы, обоснованность и разнообразие используемых в программе педагогических технологий, обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов программы. В третьем критериальном ряду указано 8 конкретных надпрофессиональных навыков, таких как: системное мышление, мультиязычность, умение управлять проектами и процессам, программирование IT-решений, работа в условиях неопределенности, навыки художественного творчества.

Каждому педагогу предоставлена возможность освоить педагогическую компетенцию эксперта и провести экспертизу собственной программы на соответствие требованиям к программам нового поколения. И здесь опять отмечается роль эксперта-наставника и наставляемого, действующего по определенному алгоритму. Таким образом, в результате конкурсов банк программно-методического обеспечения пополняется новыми методическими разработками и программами нового поколения, а внутриорганизационная модель оценивания качества дополнительного образования детей, разработанная и апробированная в ДЮЦ «Рифей», технологична и применяется в настоящее время во всех учреждениях дополнительного образования города Перми.

Результат: 25 программ стали лауреатами Всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный Олимп», организованный ФЦГТУ Московского технического университета «СТАНКИН», а 4 программы стали призерами Всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов», организатором которого является ВЦХТ.

Для учащихся в летний период вот уже два года проводятся образовательные практики как летние краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы, такие как «Район, устремленный в будущее» (3х часовые практики), «Пермь-300» (9 часовые, трехдневные).

Сразу возникли вопросы: смогут ли педагоги разработать и провести краткосрочные программы нового поколения, программы, которые будут интересны детям, отвечающие вызовам времени? Понравится ли детям и родителям такая форма работы? Как сделать так, чтобы программы были программами нового поколения?

Был объявлен институциональный конкурс летних практик. Был риск, потому что в этом случае учреждение не получало бюджетное финансирование на проведение ЛДО, наши программы были платными образовательными услугами. Но все прошло даже лучше, чем ожидали.

Программы, представленные на конкурс, для #НЕлагеря были реализованы. В рамках мониторинга программ проведено анкетирование детей, в результате которого составлен рейтинг. Победителями и призерами по детским отзывам стали такие программы как «Закулисье мюзикла», «Кино в деталях», «Наш район - Индустриальный», «Звериный стиль», «Трамвайчик «Балатово», «Творческие чудеса», «Зоопарк на моем столе», «В мире танца».

Можно отметить роль наставников при проведении этого конкурса. Во первых, педагоги получили экспертную оценку своей программы, во-вторых, получили возможность посоревноваться в программировании, в третьих, занять призовые места которые и стимулировали педагога к профессиональному самосовершенствованию. Кроме этого оказана помощь в публикации программ в методическом пособии. В конкурсе летних образовательных практик «Пермь-300» интересны были темы: «Полеты во сне и на яву», «Моя Пермь», «Пермский марш» «Нейроскиллс-300», «Игра. Уен. Орсом». Программа «Район, устремленный в будущее» на Всероссийском конкурсе «Летние игры и досуг для детей» стала победителем.

В заключение хотелось бы отметить, что в рамках проведения профессиональных конкурсов в учреждении реализуются следующие известные модели наставничества: традиционная (классическая), менторинг, ситуационное, партнерское, наставничество, скоростное, командное наставничество, флеш – наставничество, модель «Поддающий надежды». Заставить быть наставником невозможно. Наставничество – дело исключительно добровольное, на позитиве. Наставник - не тот, кто старше, а тот, кто достиг результата, к которому стремятся педагоги. Наставник – это друг, советчик, который умеет убеждать, внушать и вести за собой, кто, в чем силен.

А какая польза для наставников? Это перспективы карьерного роста, признание заслуг и повышение статуса, репутация профессионала и доверия коллег, развитие навыков управления, участие в формировании команды, систематизация имеющегося опыта, возможность увидеть новые пути решения типовых задач. Благодаря своевременной поддержке и профессиональному сопровождению наставников, наставляемый получает хорошую оценку извне, что является стимулом для самореализации в профессиональных конкурсах.

#### Список литературы:

1. ДЮЦ «Рифей» - Федеральная экспериментальная площадка «Система оценивания качества дополнительного образования детей: разработка и апробация внутриорганизационной модели». Методическое пособие / под ред. Г.Н. Титляновой – Пермь: Печатный салон» «Гармония», 2020. – 156 с.;
2. Методическое пособие «Длительная досуговая образовательная программа «Район, устремленный в будущее» [Электронный ресурс]. [https://vk.com/wall-173905287\\_5551](https://vk.com/wall-173905287_5551) (дата обращения 03.05.2023 г.);
3. Наставничество в школе. Педагогические перспективные способы совершенствования культуры наставнической деятельности участников образовательных отношений: сборник [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ipk74.ru/upload/iblock/e45/e454a115b7bfea288cb1b953cf3f8d37.pdf> (дата обращения 02.05.2023 г.).

## ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ, КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*АГЕЕВ И.В.,  
г.Пермь  
учитель истории и обществознания  
МАОУ «СОШ №93»*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА GOOGLE CLASSROOM В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Важным результатом реализации современных образовательных программ является формирование у обучающегося умения использовать информационные и коммуникационные технологии для жизни и работы в информационном обществе, где необходим осознанный и грамотный подход к выбору и использованию инструментов ИКТ.

В последнее время дистанционное обучение стало актуальным в использовании как способ передачи знаний от педагога к ученику, как средство формирования информационной культуры посредством интерактивных онлайн-платформ, мессенджеров и других технологий.

Дистанционное обучение – интерактивное взаимодействие как между учителем и учащимися, так и между ними и интерактивным источником информационного ресурса (например, Web-сайта или страницы), отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения)<sup>4</sup>.

Получая дистанционное образование, мы можем сохранить драгоценное время и получить полезную информацию.

Дистанционное обучение предполагает использование:

1. ИКТ-технологии.
2. Социальные сети и онлайн-мессенджеры.
3. Обучающие онлайн-платформы.
4. Массу различных интерактивных программ и сервисов, которые помогают делать занятия более интересными, и захватывающими.

При организации дистанционного обучения мы ориентируемся в первую очередь на достижение предметных результатов, но сама ситуация работает на формирование и достижения метапредметных результатов по и, конечно же, компьютерной и информационной грамотности. Дистанционные образовательные платформы позволяют сформировать следующие результаты:

Личностные: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Познавательные: извлечение, обработка, систематизация и оценка данных из разных источников разными способами.

Коммуникативные, даже если дети лишены возможности общаться друг с другом, но происходит общение ученик-учитель существует, на более деловом уровне работы, ученик осваивает правила делового общения с соблюдением социокультурных норм при написании сообщения или электронного письма учителя, обращаясь в вопросе, просьбой, за разъяснением или помощью.

Регулятивные: управление, контроль и оценка собственной деятельности - все это необходимо при организации дистанционного обучения.

На сегодняшний день существует множество средств дистанционного обучения. Педагог сам выбирает наиболее удобные, эффективные и платформы, чтобы быстро и качественно подготовиться к проведению занятий. Остановимся на одной из них.

Google Classroom - это бесплатный веб-сервис, разработанный компанией Google для общеобразовательных заведений, целью которого является создание, упрощение, распространение и оценка заданий безбумажным способом<sup>5</sup>.

Данный веб-сервис объединяет в себе Google диск для создания и хранения данных, документы Google, листы и слайды для письма, Gmail для общения и Google календарь для составления расписания и определения сроков выполнения заданий.

Мобильные приложения, доступные для iOS и Android устройств позволяют пользователям делать фотографии и прикреплять их к заданиям, обмениваться файлами из других приложений и получать доступ к

<sup>4</sup> Полат Е.С., Петров А.Е. Дистанционное обучение, каким ему быть? <http://distant.ioso.ru/library/publication/razvitie.htm>

<sup>5</sup> [https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal\\_active=none](https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none)

информации в автономном режиме. Учителя могут следить за успеваемостью каждого учащегося, а после выставления оценок могут возвращать работу с прикрепленными к ней комментариями или дополнительными заданиями.

Сервис Google Classroom позволяет понятно и удобно организовать дистанционное обучение, а также упрощает систематизацию материалов и подготовку к уроку. В работе можно использовать сервис Google Classroom при:

подготовке к занятию – составление конспектов (в зависимости от типа урока), размещая материалы урока в ленте курса (аудиофайлы, видео, ссылки на сайты);

проведении урока – организация различных форм деятельности учащихся;

на разных этапах урока:

проверка домашнего задания, назначенного и выполненного в Google классе;

актуализация знаний – встраиваемое в ленту видео или изображение;

применение, закрепление – ресурсы LearningApps и Quizlet, ссылка на которые встраивается в ленту курса. Многие веб-сайты и приложения в настоящее время поддерживают интеграцию с Google Classroom. Например, в Quizlet преподаватель может создать тематический словарь и предложить его классу, просто нажав кнопку «поделиться в классе». Приложение BookWidgets, широко используемое в Google Classroom, также оживит ваши уроки;

контроль степени усвоения и самоконтроль – если освоить Google формы, позволяющие автоматически выставлять оценки. Стоит подчеркнуть возможности сервиса Google формы. Они позволяют нам в интерактивном режиме выбирать вопросы разных типов, менять их последовательность и варианты ответов, следить за ответами в режиме реального времени и анализировать данные и результаты. То есть проводить контроль результатов обучения в новой удобной для педагога и понятной учащимся форме. Иными словами осуществлять то, что на онлайн уроках часто является «слепой зоной».

Таким образом, сервис Google Classroom является хорошим подспорьем для педагога в целом. Процесс взаимодействия между педагогом и учащимися с использованием данного сервиса проходит намного быстрее, проще и эффективнее, а процесс обучения становится для учащихся более интересным, динамичным и результативным, в особенности, если педагог постарается использовать как можно больше возможностей, которые предоставляют различные веб-сайты и приложения, интегрируемые с Google классом. Благодаря этому сервису учащиеся в интерактивной форме работают с большим объемом информации, обрабатывают ее, что позволяет формировать информационную культуру.



**ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КРУГОЗОРА  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЫ В РАМКАХ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА И  
РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

С целью расширения историко-краеведческого кругозора обучающихся на протяжении 15 лет в 10 классе реализую авторский электив «Религии и традиции народов мира и Прикамья», 34 часа. Крупным блоком программы является обзор особенностей развития Пермского региона, традиций народов, его населяющих. Ежегодно заканчивая курс обзорной экскурсией по улицам г. Перми для обучающихся понимаю, что этого недостаточно для формирования полноценного представления о Пермском регионе и Урале в целом. Поэтому разработала план работы для своего класса по формированию целостного представления о регионе проживания и представляю результат, который получился, в таблице:

Класс	Город	Край	Россия
5	Музей пермских древностей, закулисье театра (ТЮЗ, театр Оперы и балета)	Добрянка, Ильинский, Кунгур	Ижевск
6	Музей нефти, музей Гознака	Чердынь, Ныроб с мастер-классом по бою	Верхотурье, Невьянск, Н.Тагил
7	Этнографический музей ПГГПУ, краеведческий музей (Дом Мешкова)	Соликамск и Усолье с Солязаводом	Екатеринбург
8	Выставки на пространстве завод им. Шпагина, галерея	Оса, Чайковский, Воткинск	Казань
9	Профориентационные экскурсии: колледжи, предприятия...	Музей реки Чусовой, Губаха, Горнозаводск, Александровск, Лысьва	Санкт-Петербург
10	Музей современного искусства, ВУЗы Перми	Всеволодо-Вильва, музей Б.Пастернака и Б.Збарского	Москва
11	ВУЗы Перми	Пермь – 36	Санкт-Петербург

Электив, созданный в формате виртуальных экскурсий по странам и народам перерос себя и воплотился в программу экскурсионно-туристической работы с обучающимися класса, в котором являюсь классным руководителем. Заранее прописанный план, который обсуждается с детьми и родителями наглядно реализуется с классом шесть лет. Безусловно, возможны корректировки по техническим ограничениям (с билетами, проживанием, стоимостью), однако на протяжении всех лет мы стараемся придерживаться составленного плана. По итогам работы можно сделать следующие выводы и рекомендации:

- ✓ Создавайте маршруты самостоятельно вместе с детьми. Диалог позволяет понять важность каждого мнения, испытать сопричастность и открыть новое.
- ✓ Учитывайте возрастные особенности, не довольствуйтесь стандартной программой, которая не всегда учитывает психофизические особенности и предпочтения возраста
- ✓ Ценность регионального пространства. Уровень краеведческих знаний у современных подростков не высок, однако мы живём и учимся в богатейшем в историко-культурном и экологическом плане регионе, поэтому надо прививать уважение и восхищение с детства, как в урочной/внеурочной работе, так и в семье, для этого надо транслировать эти идеи на родительских собраниях, приглашая родителей к диалогу.
- ✓ Педагог или классный руководитель – лидер перемен. Если педагог заинтересован процессом познания, увлечён краеведческим материалом, тогда и дети поверят, что это необходимый компонент мировоззрения.
- ✓ Знание основ безопасного поведения и умение им пользоваться – необходимое условие путешествий.
- ✓ Поведение: надо воспитать ценителя культурного наследия. Пример – сам педагог.

Научившись быть внимательным и уважительным к региональной истории, достижениям Перми – можно ехать далее, путешествуя по Уралу и городам России.

Совместная деятельность, совместное познание, обсуждение, совместно пережитые восхищение и удивление создадут атмосферу доверия и уважения, которая станет основой успешного урока и внеурочной деятельности.

**БАЗУЕВА Е.А.,**  
г. Пермь,  
Специальность 44.02.05  
Коррекционная педагогика в начальном образовании  
руководитель: Бочкарёва Н.В.,  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»,

## **НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Согласно последним данным, собранным в 2023 году, в России проживает около 1 миллиона детей с ОВЗ, из них 10% детей с задержкой психического развития. [5]

Задержка психического развития (ЗПР) - это нарушение нормального темпа психического развития, в результате чего ребёнок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов.[6]

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья представляет собой совокупность требований. Стандарт нацелен на духовно-нравственное развитие и воспитание детей в период школьного обучения и становление их гражданской идентичности. Духовно-нравственное развитие личности по ФГОС обозначает «педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности школьника, при котором будет развиваться его способность встраиваться во всевозможные системы социальных отношений с опорой на сформированные моральные нормы и нравственные идеалы». [1]

Литературное чтение как учебный предмет имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественную литературу, которая несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал. Из всего выше сказанного, можно сказать, что тема исследования: «Народная сказка как средство нравственного воспитания младших школьников с задержкой психического развития на уроках литературного чтения» актуальна.

Объект исследования: нравственное воспитание младших школьников с задержкой психического развития на уроках литературного чтения

Предмет исследования: народная сказка как средство нравственного воспитания младших школьников с задержкой психического развития на уроках литературного чтения.

Цель исследования: определить эффективность народных сказок для воспитания нравственных качеств младших школьников с задержкой психического развития на уроках литературного чтения.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психологическую и педагогическую литературу по теме исследования.
2. Рассмотреть понятие нравственного воспитания младших школьников.
3. Рассмотреть особенности нравственного воспитания младших школьников с задержкой психического развития.
4. Рассмотреть программу по литературному чтению для младших школьников с ЗПР.
5. Выявить возможности использования народных сказок для нравственного воспитания младших школьников с задержкой психического развития на уроках литературного чтения.
6. Разработать урок и выявить эффективность применения народных сказок на уроках литературного чтения для нравственного воспитания.

Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания школа формирует у младшего школьника чувство патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям и их труду.[3]

Воспитание обучающихся с повышенными образовательными потребностями «требует» применения особых технологий, методов в работе педагога.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств и нравственного поведения.[7]

Обучающихся с ЗПР необходимо специально знакомить с нравственными и безнравственными поступками, объяснять их смысл, учить давать им оценку. Необходимо как можно чаще читать детям произведения народного творчества и произведения, написанные в стихотворной форме. Эти произведения хорошо учат получать эстетическое наслаждение от поэтических образов, способствуют развитию чувства языка,

Отдельно хочется остановиться на сказках. Народная сказка — это древнейший жанр устного народнопоэтического творчества, произведение волшебного, авантюрного или бытового характера. Народная сказка формирует нравственный багаж ребёнка и является могучим, действенным средством нравственного воспитания детей.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему, считая, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. Ушинский детально разработал вопрос о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка.[4]

Народные сказки представляют собой богатый материал для формирования нравственных качеств у детей. Сухомлинский В. А. теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». По его мнению, сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Главное достоинство сказки в формировании нравственных качеств у обучающихся, заключается в том, что посредством событий в сказке детьми:

– усваиваются нравственные качества: добро — зло, согласие — вражда, трудолюбие — лень, бескорыстие — жадность;

– происходит усвоение нравственных норм: открытость к добру, позитивное отношение ребенка к окружающему миру, к другим людям и самому себе. [2]

Учителю начальных классов при работе с младшими школьниками, которые имеют диагноз ЗПР необходимо знание особенностей работы с ними на уроках. Существуют общие рекомендации по работе с детьми ЗПР на уроках литературного чтения:

-Постоянно поддерживайте у ребёнка уверенность в своих силах.

-Не требуйте немедленного включения в работу. Школьники с ЗПР с трудом переключаются с предыдущей деятельности, поэтому вводите организационный момент.

-Не ставьте ребёнка в ситуацию быстрого ответа на вопрос, ему нужно время для обдумывания.

-Разделяйте на отдельные части большие произведения и давайте его постепенно.

-Используйте зрительные опоры на уроке (картины, схемы, таблицы).

-Активизируйте работу всех анализаторов

-Включайте в урок динамические паузы, не забывайте об гимнастике для глаз

-Прибегайте к дополнительной стимуляции

-Поддерживайте атмосферу доброжелательности.

-Подавайте учебный материал с многократным повтором основных моментов.

-Объясняйте все непонятные слова заранее и вовремя чтения.[5]

Также педагогу необходимо знание методики работы с русскими народными сказками.

Осуществляя нравственное воспитание обучающихся следует учитывать следующие рекомендации:

1. Перед чтением сказки учитель должен провести с классом небольшую подготовительную беседу: спросить у детей, какие сказки бывают, какие сказки они уже читали, какие их любимые герои сказок и почему.

2. Не переводить мораль сказки в область человеческих характеров и взаимоотношений. Дидактизм сказки настолько силен, ярок, что дети сами делают выводы. Он выражается в языковых особенностях сказок, структуре сюжета, характеристиках героев. Если дети придут к подобным заключениям, то можно считать, что чтение сказки достигло цели.

Учитывая все рекомендации, нами был разработан урок литературного чтения для 2 класса на тему «Русская народная сказка «Лиса и журавль»». В ходе обсуждения сказки и оценки действий героев, обучающиеся приходят к выводу, что нужно поступать с другими так, как хочешь, чтобы они поступали с тобой.

Таким образом, можно подытожить всё выше сказанное. Народная сказка формирует нравственный багаж ребёнка и является могучим, действенным средством нравственного воспитания детей. Главное достоинство народной сказки в формировании нравственных качеств у детей дошкольного возраста, заключается в том, что посредством событий в сказке детьми: усваиваются нравственные качества происходит усвоение ребенком нравственных норм: открытость к добру, позитивное отношение ребенка к окружающему миру, к другим людям и самому себе.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 № 1598 и одобренный Минюстом 2 февраля 2015
2. Евсикова, Н. Г. Народные сказки как средство воспитания нравственных качеств школьников / Н. Г. Евсикова, Л. Н. Муссугалиева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1 (247.1). — С. 78-85. — URL: <https://moluch.ru/archive/247/56819/> (дата обращения: 17.04.2024).
3. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. - 3-е изд., испр. и доп.- М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 200 с.
4. Жабина Г. М. Духовно – нравственное воспитание школьников на примере работ К.Д. Ушинского / Жабина Г. М. // Вестник науки – 2023. - № 12. – С. 684-690. 4
5. DZEN.RU: научная электронная библиотека: [сайт]. – Москва. – URL: <https://dzen.ru/a/ZQbKc8-6zUyG6XNO> (дата обращения 20.04.2024). – Текст электронный.
6. SCHOOL72.GOSUSLUGI.RU: научная электронная библиотека: [сайт]. – Москва, . – URL:[https://school72.gosuslugi.ru/netcat\\_files/111/2980/Rekomendatsii\\_dlya\\_uchitelya\\_i\\_roditeley\\_rebenka\\_s\\_ZPR\\_po\\_azvitiyu\\_obucheniyu\\_i\\_vospitaniyu\\_obuchayuschegosya.pdf](https://school72.gosuslugi.ru/netcat_files/111/2980/Rekomendatsii_dlya_uchitelya_i_roditeley_rebenka_s_ZPR_po_azvitiyu_obucheniyu_i_vospitaniyu_obuchayuschegosya.pdf) (дата обращения: 20.04.2024). – Текст: электронный.
7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

## **ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ШКОЛЬНИКОВ**

Сегодня, в эпоху быстро меняющихся технологий и глобальной связности, эмоциональный интеллект становится ключевым навыком для успешной адаптации и личностного роста. Воспитание эмоционального интеллекта у школьников играет важную роль в формировании сильных, эмоционально устойчивых личностей, способных эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

В современном обществе все больше признается важность эмоционального интеллекта, который является неотъемлемой частью развития личности. Эмоциональный интеллект включает в себя умение управлять своими эмоциями, понимать и уважать эмоции других людей, а также эффективно взаимодействовать с окружающими. Воспитание эмоционального интеллекта у школьников имеет большое значение, поскольку помогает им лучше понимать себя и других, развивает навыки социального взаимодействия и способствует успешной адаптации в обществе. Первоначально, воспитание эмоционального интеллекта начинается с осознания и понимания своих эмоций.

Эмоциональный интеллект (ЭИ) - это способность понимать, регулировать и выражать эмоции, а также распознавать и реагировать на эмоции других. Для школьников ЭИ является жизненно важным навыком, который оказывает значительное влияние на их академическую успеваемость, социальные отношения и общее благополучие.

Подход, основанный на развитии эмоционального интеллекта, включает в себя не только понимание и управление собственными эмоциями, но и умение воспринимать и адаптироваться к эмоциональным состояниям других людей. В рамках образовательной среды это означает создание условий для развития эмпатии, уважения к чувствам других, а также умения эффективно решать конфликты и налаживать взаимоотношения.

Одним из ключевых инструментов в воспитании эмоционального интеллекта является интеграция специально разработанных программ в учебный процесс. Такие программы могут включать в себя игровые формы работы, ролевые сценарии, а также дискуссии и групповые занятия, направленные на осознание и практическое применение навыков эмоционального интеллекта.

Одним из способов развития эмоционального интеллекта является игра. Игры на развитие эмоционального интеллекта помогают нам лучше понимать и управлять своими эмоциями, а также развивать эмпатию и умение взаимодействовать с другими людьми. Одной из самых популярных игр на развитие эмоционального интеллекта является "Игра на эмоции". В этой игре участники должны распознать и описать различные эмоции, а также рассказать о ситуациях, которые вызывают эти эмоции. Это помогает участникам лучше понять свои эмоции и научиться выражать их адекватно. Еще одной интересной игрой на развитие эмоционального интеллекта является "Эмоциональный пазл". В этой игре участники должны собрать пазл, состоящий из различных эмоций. Каждая часть пазла представляет собой эмоцию, и участники должны объяснить, что эта эмоция означает для них и как они ее испытывают. Это помогает участникам развить свою эмоциональную осведомленность и умение распознавать и понимать эмоции других людей.

Также существуют игры на развитие эмоционального интеллекта, которые помогают развивать эмпатию и умение взаимодействовать с другими людьми. Например, игра "Симуляция эмоций" позволяет участникам вжиться в роль другого человека и понять, какие эмоции он испытывает в определенной ситуации. Это помогает развить эмпатию и понимание других людей. Игры на развитие эмоционального интеллекта могут быть полезными для детей и взрослых. Для детей эти игры помогают развить навыки управления эмоциями, адаптивного поведения и социальных навыков. Для взрослых эти игры помогают развить навыки эмоциональной саморегуляции, эмпатии и умения взаимодействовать с другими людьми.

Далее, школьникам необходимо научиться управлять своими эмоциями. Это включает в себя развитие навыков саморегуляции, таких как умение успокаиваться, контролировать гнев или стресс. Для этого можно использовать методы дыхательных упражнений, медитации или физической активности. Важно научить детей, что они могут контролировать свои эмоции и выбирать адекватные способы выражения их.

Кроме того, воспитание эмоционального интеллекта у школьников включает развитие навыков эмпатии и понимания эмоций других людей. Детям следует научиться слушать и понимать чужие чувства, а также проявлять сочувствие и поддержку. Это можно достичь через проведение групповых дискуссий, ролевых игр или проектов, которые способствуют развитию социальной компетентности и способности к сотрудничеству.

Кроме того, важно создать поддерживающую среду, в которой школьники могут чувствовать себя комфортно и безопасно для выражения своих эмоций. Это включает в себя развитие открытой и поддерживающей обстановки в классах и школе в целом, а также обучение педагогов и родителей методам эмоциональной поддержки и понимания.

Наконец, воспитание эмоционального интеллекта у школьников включает развитие навыков эффективного взаимодействия с окружающими. Это включает в себя умение выражать свои мысли и чувства конструктивным образом, устанавливать границы и решать конфликты. Школьникам следует научиться коммуницировать эффективно, слушать других и уважать их точку зрения. Это можно достичь через проведение тренингов по коммуникации, ролевых игр или проектов, которые способствуют развитию навыков сотрудничества и умения работать в группе. Воспитание эмоционального интеллекта у школьников является важной задачей, которая помогает им развивать навыки саморегуляции, эмпатии и эффективного взаимодействия. Эти навыки не только способствуют личностному росту и успешной адаптации в обществе, но и создают основу для здоровых и гармоничных отношений с другими людьми. Поэтому, включение воспитания эмоционального интеллекта в образовательный процесс является необходимым шагом для формирования у школьников комплексного и сбалансированного развития.

Ученики с высоким уровнем ЭИ лучше управляют стрессом и беспокойством, связанными с учебой. Они могут оставаться сосредоточенными и мотивированными даже перед лицом сложных задач. Кроме того, ЭИ позволяет им лучше понимать перспективы других и работать эффективно в группах, что может повысить их успеваемость.

Дети с высоким ЭИ обладают более позитивными социальными отношениями. Они способны распознавать и реагировать на эмоции своих сверстников, что помогает им устанавливать прочные связи и решать конфликты мирным путем. Кроме того, ЭИ позволяет им развивать сочувствие и эмпатию, делая их более привлекательными и дружелюбными в глазах других. ЭИ имеет решающее значение для общего благополучия школьников. Он помогает им управлять своими эмоциями, справляться со стрессом и принимать обоснованные решения. Дети с высоким ЭИ реже испытывают тревогу, депрессию и другие проблемы с психическим здоровьем. Они также более уверены в себе и удовлетворены своей жизнью.

В конечном итоге, воспитание эмоционального интеллекта у современных школьников не только способствует их личностному росту и успешной адаптации в обществе, но и является важным шагом к формированию более эмпатичного, толерантного и гармоничного общества в целом.

Эмоциональный интеллект является жизненно важным навыком для школьников, который оказывает глубокое влияние на их академическую успеваемость, социальные отношения и общее благополучие. Развивая и укрепляя ЭИ, мы можем помочь нашим детям стать более успешными, уверенными в себе и хорошо адаптированными в своей жизни.

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ПО ОТНОШЕНИЮ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Каждый ребенок уникален. И поэтому в учебном процессе следует учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого обучающегося.

Работу строю так, чтобы каждый ученик был успешен. Понимаю, что нужно создавать такие условия обучения, чтобы дети учились с увлечением.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

В педагогике существует целый арсенал методов и приемов, которые помогают создать успешную обучающую среду на уроке. Давайте рассмотрим несколько из них, которые я активно применяю в своей педагогической практике.

Прежде всего свою работу начинаю с построения школьного урока. Важно максимально использовать время на уроке, чтобы предоставить ученикам максимум знаний и навыков. А домашнее задание нужно минимизировать для тех детей, которые все равно его не выполнят, в силу своих низких интеллектуальных возможностей или слабого контроля со стороны родителей, или низкой мотивации. И в конечном результате получают неудовлетворительную отметку. А вот сильным учащимся нужно давать дополнительные задания для развития их интеллектуальных и творческих способностей. Почему так? Дети, которые не успевают, они чувствуют себя неуспешными. А поддержка и похвала за выполненную минимальную домашнюю работу повышает самооценку и ощущение успеха.

Для продуктивной работы на уроке детей распределяю на группы по уровню интеллектуальных возможностей каждого. Получается группа детей с высокими образовательными способностями, средними, слабыми. Такой подход дает возможность плодотворно поработать с отстающими учениками, а остальным ребятам предоставить возможность развить свои навыки самостоятельной работы. Безусловно каждую работу следует проверить и обсудить. Поддерживая слабых учащихся и развивая способности других, создается учебная среда, где каждый ребенок может успешно развиваться.

Другой способ продуктивной работы на уроке - разделение учащихся на пары: сильный + слабый ученик. Что дает такой подход?

- сильному ученику проявить лидерские качества, помочь слабому ученику понять материал и развиваться;
- учащимся обмениваться знаниями и опытом, что способствует взаимному обучению и развитию;
- содействовать формированию дружественной и поддерживающей обстановки в классе.

В педагогической литературе можно найти различные приемы для создания позитивной и успешной образовательной атмосферы на уроке. Я часто на своих уроках использую такие приемы, как «скрытая инструкция», «даю шанс», «следуй за нами», а также «эмоциональный всплеск».

Раскрою некоторые принципы данных приемов:

«Скрытая инструкция»: предоставляю завуалированную помощь, стимулируя самостоятельные шаги ученика. «Ты помнишь, конечно, что лучше начать с...» или «Обычно удобнее приступить с...», или же «Здесь, вероятно, главное...».

Прием «Эмоциональной похвалы»: это поддерживающие слова, мягкая интонация и благоприятная мимика учителя, способствующая формированию веры ученика в себя.

Прием «Следуй за нами» я описала выше, когда сильные ученики помогают слабым.

Прием «Даю шанс». Создание ситуаций, где ребенок может раскрыть свои способности, что может произойти внезапно. Речь идет о заранее подготовленной ситуации, при которой ребенок получает возможность неожиданно, может быть, впервые раскрыть для самого себя собственные возможности, способности.

Важным фактором успеха в обучении является интерес учеников к предмету. Следовательно, урок должен быть увлекательным. Чем мы можем увлечь детей? Конечно, игрой, обучающей игрой. В моем учительском арсенале есть разработанные мной обучающие игры по предметам. Это домино по математике, русскому языку и окружающему миру.



Домино по математике предназначено для закрепления знаний таблицы умножения. Это карточки с примерами. У каждого ребенка карточка с ответом на предыдущий пример и примером для следующего ученика. Учитель называет первый пример, отвечает тот, у кого карточка с ответом. Этот ученик читает следующий пример. В работе на уроке задействован весь класс. Такая игра способствует не только запоминанию учебного материала, но и концентрации внимания. Каждый ребенок заинтересован в том, чтобы цепочка ответов не прервалась.

Подобное домино я составила и по русскому языку для обучающихся 3 класса. На карточке ответ на предыдущий вопрос и вопрос для следующего ученика. Игра способствует запоминанию основных правил русского языка.

Никому не секрет, что запоминание исторических дат вызывает большие затруднения. Намного проще запомнить то, что интересно и вызывает эмоции. Поэтому важно не просто учить даты из учебника, а понимать историческое событие и их значение. А регулярное повторение поможет закрепить информацию в памяти. В четвертом классе на уроках окружающего мира мы изучаем историю России. Я составила домино, где дети соотносят историческую дату и соответствующее историческое событие. Именно так можно отработать сложный материал в деятельностном режиме, вовлекая каждого ребенка в учебную деятельность.

Для закрепления знаний по морфологии я разработала такое задание в группах. Каждой группе предлагалось заполнить игровое поле. На листе бумаги пустая таблица, предназначенная для заполнения. Дети получают набор карточек и вклеивают в таблицу, собирая полный образ определенной части речи. Например, следует найти вклеить следующие характеристики: название части речи, на какие вопросы отвечает, что обозначает, постоянные грамматические признаки, изменяемые признаки и синтаксическую роль в предложении.

Еще в своей практике использую приложение LearningApps, потому что оно представляет удобные инструменты для создания интерактивных заданий и игр, которые помогают стимулировать учебный процесс и улучшают запоминание материала. Задания можно создавать для уровня своего класса. Вот, например, самое простое при изучении времен года я создала упражнение: составь пары. Детям было очень интересно. Но есть один минус: для выполнения на уроках нужны устройства. Телефонами пользоваться нельзя. А на школьных планшетах слабая скорость интернета. Поэтому отправляю ссылку родителям и с родителями вечером дети выполняют такое задание.

Отличный помощник- это образовательная платформа Яндекс учебник. Здесь представлены готовые занятия к основным учебным предметам. Платформа удобна тем, тем что учитель экономит время на подготовку к урокам, можно устанавливать время выполнения заданий, прослеживать результаты выполнения. Единственный минус- нет возможности выполнять задания индивидуально на уроках, возможна только фронтальная работа.

Подводя итог, хочется сказать, чтобы добиться высоких результатов в обучении детей, чтобы школьники учились с увлечением, нужно использовать приемы, способствующие повышению мотивации на урок, игровые методы обучения, образовательные платформы, интерактивные формы обучения, развивающие технологии. Именно такая разнообразная деятельность будет способствовать тому, что дети с большим удовольствием будут ходить в школу, а учитель будет получать удовлетворение от своего труда.

## **БИНАРНЫЙ УРОК КАК ФОРМА РАБОТЫ С НАЧИНАЮЩИМ ПЕДАГОГОМ**

Передача педагогического опыта от более опытного педагога к начинающему осуществляется с использованием различных форм работы, многие из которых можно назвать традиционными: индивидуальные консультации, практикумы, взаимопосещение занятий, открытые уроки и другие. Одной из интересных форм наставничества является проведение бинарного урока.

Бинарный урок (совмещенный, интегрированный урок) – особый тип урочной формы проведения педагогического процесса. На бинарном уроке изучается взаимосвязанный материал двух или нескольких учебных предметов. Такие уроки целесообразно проводить в тех случаях, когда необходимо осуществить глубокие межпредметные связи, когда знания материала одних предметов необходимы для понимания сущности процесса, явления при изучении другого предмета. При этом достигается единство, согласованность и преемственность в формировании понятий, исключается дублирование материала. Бинарный урок обычно проводят два педагога: два учителя или преподаватель и мастер производственного обучения и т. д. Сообща они решают общую задачу. [1]

Автор статьи являлся педагогом-наставником начинающего преподавателя, работающего в колледже первый год. Работа по подготовке и проведению бинарного урока проходила поэтапно. Первым этапом стало определение «точек соприкосновения» в преподаваемых учебных дисциплинах или междисциплинарных курсах. Поскольку и начинающий педагог, и педагог-наставник являются преподавателями по одной специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, особых затруднений это не вызвало. Были выбраны два МДК, относящиеся к одному профессиональному модулю (ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования): МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания (раздел «Методика литературного чтения») и МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению. На бинарном уроке было решено интегрировать содержание двух тем: «Народные сказки» (МДК.01.03) и «Методика работы над фольклорными сказками в начальных классах» (МДК.01.02). Такая работа позволила показать начинающему педагогу пример установления межпредметных связей, продемонстрировать интегрированный характер междисциплинарных курсов, объединенных в один профессиональный модуль.

На втором этапе осуществлялось совместное моделирование предстоящего учебного занятия. Продумывалась логика перехода от содержания одного МДК к содержанию другого МДК. При этом рассматривались следующие вопросы методического характера: приемы проблематизации содержания учебного материала и установления связи изучаемого материала с будущей профессией, организация этапа целеполагания и планирования предстоящей деятельности, приемы организации самостоятельной работы студентов по изучению нового материала, формы организации учебной работы, приемы работы с текстом, организация рефлексивной деятельности на учебном занятии. Помимо этого, начинающий педагог познакомился с тем, как может быть оформлена технологическая карта урока и принял непосредственное участие в ее разработке.

Подготовка к бинарному уроку также включала разработку презентации, подбор текстов для самостоятельного изучения студентами, разработку заданий для групповой работы. При этом внимание обращалось на такие вопросы: требования к разработке презентации (дизайн и размещение информации на слайде), оптимальный объем текстов с учетом подготовленности студентов, деление на группы. Внимание также уделялось ознакомлению начинающего педагога с некоторыми возможностями такого современного средства обучения как интерактивный дисплей, формированию умений по его использованию на уроке (демонстрация презентации, интерактивных заданий, ведение записей, выделение информации и других).

Большая роль при подготовке бинарного урока обычно отводится определению способа взаимодействия двух педагогов, последовательности и продолжительности каждого действия. Как известно, взаимодействие педагогов на таком уроке может строиться по-разному. Оно может быть паритетным, с равным долевым участием каждого из них; один из них может выступать ведущим, а другой – ассистентом или консультантом; весь урок может вести один педагог в присутствии другого как активного наблюдателя и гостя [2]. Для нашего урока решено было выбрать первый способ, то есть с равным участием каждого педагога.

Таким образом, итогом второго этапа стала разработка технологической карты и дидактических материалов, а также определение действий каждого преподавателя на уроке.

Основным этапом стало собственно проведение урока. Была поставлена задача по возможности максимально реализовать то, что было задумано на подготовительных этапах. На урок был приглашен методист колледжа. Уже в начале учебного занятия у студентов возникла ситуация интриги: почему на уроке присутствуют сразу два преподавателя? Что будет происходить на занятии? Дальнейшее проведение урока можно считать достаточно успешным. Благодаря интегрированному содержанию студенты увидели значимость материала, изучаемого в курсе детской литературы, для будущей профессиональной деятельности, а именно с позиции методики проведения уроков литературного чтения в начальных классах. Бинарный урок вызвал интерес у студентов, было высказано пожелание преподавателям и в дальнейшем практиковать проведение таких уроков.

Важным этапом после проведения бинарного урока стал этап рефлексии, во время которого осуществлялся анализ деятельности как педагога-наставника, так и начинающего педагога. При этом затрагивались следующие моменты: «Все ли удалось реализовать на уроке? Получилось ли замотивировать студентов на изучение темы? Какие трудности возникали и как их преодолевали? Что бы изменили в проведении урока?» и другие. В результате анализа были выявлены некоторые проблемные моменты, с которыми столкнулся начинающий педагог: недостаточная четкость в формулировке заданий, необходимость поддержания оптимального темпа урока, внимание к речевым ошибкам студентов, организация работы в группах. Были даны рекомендации по преодолению этих затруднений и дальнейшему совершенствованию педагогической деятельности.

Таким образом, бинарный урок можно считать эффективной формой наставничества, которая позволяет передавать педагогический опыт и осуществлять обучение в процессе совместной творческой деятельности.

#### Список литературы:

1. Бинарный урок [толкование] // Новиков, А. М. Педагогика. Словарь системы основных понятий / А. М. Новиков – Текст: электронный. - Национальная энциклопедическая служба. Педагогическая энциклопедия. - URL: <https://didacts.ru/termin/binarnyi-urok.html> (дата обращения 29.03.2024).

2. Бараева, О. В. Бинарный урок как способ повышения познавательной активности учащихся / О. В. Бараева – Текст: электронный. - Продленка. Образовательный портал. - URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/459049-statja-binarnyj-urok-kak-sposob-povysheniya-p> (дата обращения 24.03.2024).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВПР ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Дидактическая игра — это способ организации познавательной деятельности ребёнка, направленный на получение им новых знаний, навыков, развитие его логического и ассоциативного мышления.

В педагогической практике дидактические игры используют в качестве одного из методов обучения или самостоятельной деятельности учащихся.

В зависимости от использования дидактического материала дидактические игры традиционно подразделяют на три группы:

1. *Игры с предметами / игрушками.* Данные игры включают сюжетные дидактические игры и игры-инсценировки. Детям предлагается сравнить, разделить на группы, объединить по одному из признаков фигурки животных, детали конструктора и т. д.
2. *Настольно-печатные игры.* В эту группу входят обучающие занятия с использованием парных изображений. Они устроены по типу разрезных картинок, складных кубиков, лото, домино.
3. *Игры со словами или словесные.* Направлены на речевое развитие, расширение кругозора, отработку навыков правильного использования слов и коррекцию произношения.

Любая игра у детей всегда вызывает интерес. В дидактической игре познавательные задачи соединяются с игровыми. Через игру, в частности, дидактические игры, ребенок, играя, учится.

В четвёртом классе учащиеся пишут ВПР по трём предметам: математика, русский язык и окружающий мир. К данным работам учителя относятся по-разному: кто-то считает, что готовить совсем не надо, кто-то, наоборот, усиленно готовит ребят к данной проверке. Я считаю, что на некоторые темы стоит обращать внимание, отрабатывать и закреплять знания. Как и многие другие педагоги, я готовлю учащихся к ВПР. Работаем с ними и с образовательными платформами в интернете, и делаю распечатки, но хочу поделиться, как можно, играя в дидактические игры, осуществить подготовку к некоторым заданиям ВПР по окружающему миру.

*Игра «Работа с конвертами».* Основой задания 3 в работе является карта материков, карта природных зон России и изображения животных и растений. Требуется назвать отмеченные буквами материка и определить, какие из приведенных животных и растений обитают в естественной среде на каждом из этих материков. Задание проверяет овладение логическими универсальными действиями. Этапы игры: запоминание (на доске/уголке развешиваю листы с названием материка/природной зоны и картинками растений и животных, которые там произрастают или обитают), далее, творческий этап - на уроках технологии ученик для себя готовит два конверта (выдаю шаблоны), в первом – животные и растения всех материков, во втором – их названия. И, наконец, сам игровой этап. Задача детей – запомнить правильно названия и соотнести его с изображением, затем «поселить» на карту.

*Игра «Лото».* Задание 7 проверяет умение расшифровывать знаки-пиктограммы, относящиеся к транспортным знакам, знакам, используемым в торговле, в объектах культуры. В задании 7 надо написать, где можно встретить каждый из знаков, какое правило каждый из них отражает. Основная проблема в том, что не все дети могут сформулировать правило. Игра представляет из себя поле, на котором даны изображения знаков и отдельные карточки – названия этих знаков. Второй вариант- поле с названиями/карточки - знаки. Задача учащихся – верно наложить карточки на поле, запомнить верное название знака. Также на отработку данного задания играем в игру «Домино». На разрезных карточках две части (картинка/ правило). Задача игроков – правильно собрать цепочку.

Ребятам нравится играть в «Лото», «Домино», «Конверты». Игры можно включать на этапе повторения на уроках окружающего мира, на переменках, на классных часах (отдельного занятия для подготовки к ВПР нет в школе). В «Конверты» можно играть по-разному: и одному, и дома с семьёй, и с группой одноклассников в школе.

Результаты ВПР в 2024 году по окружающему миру порадовали: все ребята написали работу на «4» и «5». В задании 3 – 22 ученика (в классе их 27) набрали максимальное количество баллов, также почти без ошибок выполнили задание 7. Считаю, что дидактические игры, в которые мы через игру отработывали, закрепляли полученные знания, полезно применять для подготовки к ВПР.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

**«Функционально грамотный человек** — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. (Леонтьев А.А.)

**Составляющие функциональной грамотности учеников 2 класса.**

- математическая грамотность,
- читательская грамотность,
- естественнонаучная грамотность,
- финансовая грамотность,
- глобальные компетенции
- креативное мышление

В соответствии с международными исследованиями более половины выпускников основной школы имеют только базовый уровень функциональной грамотности, т.е. они могут использовать приобретенные в школе знания в простых, знакомых ситуациях, а около пятой части выпускников основной школы не достигают этого уровня. К продолжению образования хорошо готовы не более 30% российских выпускников школы, а высокий уровень способности решать сложные задачи демонстрируют в среднем около 5% учащихся.

Феномен детства меняется, и цифровизация — один из ключевых факторов, влияющих на эти изменения. Интернет становится важным агентом социализации, составляя конкуренцию семье и школе. Ученые выяснили, что интенсивность использования интернета за последние 6 лет существенно возросла и среди взрослых, и среди детей: каждый второй подросток проводит онлайн около 6 часов в день, а каждый пятый — 9 часов и больше.

Современные дети не делят реальность на онлайн и офлайн — для них она одна. Исследования функциональной грамотности говорят, что каждый второй подросток, но только каждый пятый взрослый живут в смешанной реальности. А пандемия коронавируса, во время которой обучение перешло в интернет, и вовсе размыва эти границы. И взрослым, как правило, кажется, что интернет плохо влияет на когнитивные способности ребенка, и не без оснований — новое поколение хуже запоминает информацию, не фокусируется долго на одном деле...

Так или иначе, детей необходимо учить существовать в рамках цифры. Такой навык — это один из подвидов функциональной грамотности — умения применять полученные знания в жизни. Как никогда сегодня важная цифровая компетентность детей — и на нее так или иначе направлены все цифровые средства, подвластные учителю.

Учителя и ученики адаптируются к нововведениям. Происходит поиск новых удобных путей коммуникации, форм проведения уроков и методов.

**В состав цифровых образовательных технологий включают следующие:**

- образовательные платформы (Учу.ру, ЯКласс, );
- электронные формы учебников (Яндекс учебник);
- образовательные приложения (stepic, quizlet, kahooti т.д.);
- онлайн-сервисы (youtube, google-документы, презентации, мессенджеры).

Использование цифровых технологий в новых образовательных реалиях подталкивают учащихся к применению знаний в новых условиях, стимулирует их к компактному и структурированному изложению информации, что ведёт за собой развитие функциональной грамотности: математической, читательской, естественнонаучной, финансовой, ИКТ – грамотности и других.

Список литературы:

- <https://mcko.ru/articles/2264>
- <https://sibac.info/conf/innovation/lxiv/66743>
- Функциональная грамотность выпускников школ. С.Г.Вершловский, М.Д.Матюшкина

## **РАБОЧИЙ ЛИСТ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Бездействие и невключенность ребенка в урок, отсутствие мотивации – всего этого можно избежать, если использовать рабочий лист.

Рабочий лист – это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы.

Используя рабочий лист, печатный или в электронном формате, мы предъявляем ученику видимую и понятную структуру урока: перед ним лист, который в процессе обучения обрстет результатом его работы. Учитель может поставить отметку за работу на уроке, основываясь на качестве заполнения листа.

Многие педагоги используют на своих уроках рабочие листы. Какими они могут быть? Разберёмся в классификации.

### **1. Рабочий лист с пропусками**

На этом листе информация по теме даётся в сжатом (по сравнению с учебником) виде. Приветствуются схемы, таблицы и другие варианты визуализации. На месте ключевых слов стоят пропуски, которые ученик должен заполнить.

### **2. Опорный конспект**

Заполненный рабочий лист с пропусками превращается в обычный опорный конспект. Он очень удобен, если требуется быстро вспомнить большой объём материала — например, для подготовки к экзаменам. Схема работы такова: в течение года педагог даёт листы с пропусками по изучаемым темам, ученики их заполняют и собирают в папку. В конце года у них остаётся выжимка с основной информацией по всему учебному курсу.

### **3. Тренировочный рабочий лист**

В отличие от предыдущего варианта, в этом рабочем листе практически нет теоретического материала. Все задания направлены на отработку практических навыков (решение уравнений, расстановка знаков препинания и т.п.). Такие листы могут быть как одинаковыми для всего класса, так и индивидуальными.

### **4. Исследовательский рабочий лист**

Основное задание в этом листе должно быть связано с решением какой-то научной проблемы. Задача ученика — выдвинуть гипотезу, предложить вариант её проверки (например, эксперимент), записать полученные результаты и сделать вывод.

### **5. Рабочий лист для игр по станциям, квестов и т.п.**

В этой ситуации рабочий лист выступает ещё и маршрутным листом. Ученики переходят от одного задания к другому, а результаты фиксируют в листе. По окончании урока учитель может проверить успешность выполнения каждого задания.

### **6. Рефлексивный рабочий лист**

Используется в конце урока или после изучения какой-либо темы, чтобы проанализировать, как ученики восприняли материал.

Разумеется, могут быть и варианты, которые не вписываются в эту классификацию.

На что стоит обратить внимание при составлении рабочих листов для уроков?

Элементы рабочего листа (это примерная схема, в конкретном рабочем листе не обязательно должны присутствовать все элементы):

◆ Теоретический материал. Идеально, если он будет представлен в виде схемы, таблицы или ментальной карты.

◆ Примеры. Они помогают усвоить тему. Говорим о сложносочинённых предложениях — приводим парочку примеров, изучаем кислоты — дополняем материал примерами и т.п.

◆ Упражнения. Помогают ученикам сразу применить полученные знания на практике.

◆ Интересные факты. Помогают мотивировать учеников глубже изучить материал.

◆ Головоломки, задачи «со звёздочкой», творческие задания. Если сильные ученики справятся с рабочим листом быстрее одноклассников, эти задания будут очень кстати.

◆ Дополнительные ресурсы. Самый простой вариант — собрать на одной странице в интернете полезные ссылки (презентации, статьи, видео, онлайн-тренажёры и т.п.) и разместить на рабочем листе QR-код, который ведёт на эту страницу.

Как сделать рабочий лист более эффективным:

◆ Определите цель. Рабочий лист может быть обучающим, тренировочным, исследовательским, проверочным, рефлексивным и т.п. В зависимости от цели в нём будут те или иные элементы. Например, на

обучающем листе теоретический материал излагается подробно, на тренировочном — тезисно, а на проверочном его вообще может не быть.

✦ Обозначьте уровни сложности. Разбейте упражнения на группы разной сложности и отметьте «цену» каждого. Сразу же обозначьте, сколько баллов нужно набрать на ту или иную оценку. Ученики смогут сами выбрать задания, которые выполнят, а вы сможете понять, какие задания даются им лучше, а какие — хуже.

✦ Дайте ответы на задания. Если рабочий лист используется для изучения новой темы, ответы могут быть прямо на нём. Если рабочий лист нужен для проверки знаний, верные ответы можно выдать на отдельном листе, когда задания будут сданы.

✦ Приучайте ребят к самостоятельной работе с листом. Рабочий лист — это полноценный инструмент, в котором ученик может найти всю необходимую информацию: от изложения темы до инструкции к заданию и пустых строк, в которые нужно вписать ответ. В идеальной ситуации школьники, получив рабочий лист, не должны обращаться к учителю за разъяснениями. При этом у педагога освобождается время для индивидуальной работы.

Для создания рабочих листов чаще всего используют Google Docs, Power Point, Word или Photoshop.

Есть ресурсы с готовыми материалами, например, сайт Worksheets содержит готовые рабочие листы, которые помогают дополнить УМК, сделать процесс изучения темы увлекательным, отработать и оценить знания по пройденному материалу. К сожалению, далеко не для всех предметов и тем есть готовые рабочие листы, но там можно взять идеи для создания собственного продукта.

Рабочий лист — это творчество учителя. Он сам определяет, какие задания включит в рабочий лист.

И, конечно, это творчество требует довольно много времени. Если делать рабочие листы без особого дизайна, то уходит от 30 минут до 1,5 часа. Стоит ли тратить время? Каждый учитель решает сам, однако работа с листами значительно облегчает процесс урока.

#### Список литературы:

1. Иванова И. Собрать идеальный урок: метод «рабочий лист»// Медиа для учителей и репетиторов <https://repit.online/> [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://repit.online/blog/post/metod-rabochij-list.html> Дата обращения: 10.04.2024.
2. Хусаинова А. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности на уроках математики // Электронный педагогический журнал <http://magarif.pf/> [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://magarif.pf/rabochiy-list-kak-sredstvo-organizaci/> Дата обращения: 09.04.2024.
3. Ярьско О. Метод «рабочий лист»: как составить идеальный урок// Портал для учителей и репетиторов <https://skyteach.ru/> [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://skyteach.ru/methods/metod-rabochiy-list/> Дата обращения: 10.04.2024.

**ДЕДОВА В.А.**

г. Пермь,

Специальность: 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Руководить: Акаёмова Т.А.,  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»

## **ВНЕУРОЧНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Разработка и внедрение экологических проектов в рамках внеурочной деятельности способствует не только формированию глубоких знаний об окружающей среде, но и развивает у детей умение самостоятельно работать, проявлять креативность, а также воспитывает чувство ответственности и бережного отношения к природе. Активное участие школьников в экологических проектах играет ключевую роль в охране природы и способствует воспитанию гражданской ответственности.

Проектная деятельность вне уроков является неотъемлемым элементом образовательного процесса. Значимость экологических вопросов не теряет своей актуальности с течением времени.

Современное общество сталкивается с рядом серьезных экологических вызовов, и одной из первостепенных задач образования является воспитание экологической культуры у учащихся начальных школ. Проектная деятельность внеурочного формата выступает одним из наиболее эффективных инструментов достижения данной цели, обретая все большее признание в педагогической практике. Реализация проектов способствует не только побуждению интереса к обучению, но и укрепляет мотивацию учащихся, а также способствует более глубокому усвоению экологических знаний. Участие в таких проектах формирует у детей ответственное отношение к природе и развивает чувство гражданской ответственности.

Недостаточная осведомленность и ответственность учащихся по экологическим вопросам, а также отсутствие у учителей глубоких знаний о проектной деятельности в образовательной сфере остаются актуальными проблемами. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, внеклассная работа представляет собой образовательную деятельность, которая проводится в форматах, отличающихся от традиционной классно-урочной системы, и направлена на достижение запланированных результатов освоения базовых образовательных программ. В Примерной образовательной программе начального общего образования указывается, что «проект представляет собой способ организации совместной деятельности учителя и учеников, который включает в себя последовательность определенных действий и приемов, направленных на достижение конкретной цели — решение определенной проблемы, которое предполагает создание итогового продукта».

Включение учеников начальных классов в проектную деятельность является крайне важным, поскольку именно в этом возрасте формируются основные ценностные ориентации, личностные качества и отношения. Особенность метода проектов и его педагогическая ценность заключаются в следующем:

1. Он открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром.
2. Является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей.
3. Один из методов, выводящий педагогический процесс из стен школы в окружающий мир, природную и социальную среду. [2,3]

Ориентируясь на классификацию проектной деятельности, предложенную Татьяной Васильевной Фуряевой (российский педагог, доктор педагогических наук), можно выделить следующие виды проектов:

1. Исследовательско-познавательные — это совместное экспериментирование и последующее оформление результатов в виде газет, рукописных изданий, дизайнерских сооружений.
2. Игровые — это использование элементов творческих игр с вхождением образ персонажей и решением поставленных проблем.
3. Информационно-практико-ориентированные — это сбор информации и ее реализация (оформление и дизайн группы, разработка игровых модулей, составление планов и схем, картотек и т.д.)
4. Творческие — оформление результатов деятельности в виде праздников, театрализованных представлений, презентаций продуктов совместного труда.

По продолжительности экологические проекты разделяются на:

1. Краткосрочные — период их реализации может длиться от одного дня до одной недели.
2. Среднесрочные — от 1 месяца до 3.
3. Долгосрочные — до 1 года.



По количеству участников экологические проекты разделяются на:

1. Индивидуальные – выполняет 1 человек.
2. Групповые – выполняет группа людей.

В работе с младшими школьниками выделяют 4 этапа работы по проекту:

1. Подготовительный - учитель совместно с детьми формулируют проблему, цель, задачи, гипотезу проекта, объект и предмет исследования, определяется продукт проекта.
2. Практический. На этом этапе изучается теоретическая часть и осуществляется практическая деятельность, педагог помогает детям грамотно планировать деятельность детей, по необходимости оказывает ребятам практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта.
3. Оценочно-рефлексивный. Учитель совместно с обучающимися обобщают результаты работы, анализируют деятельность, формулируют выводы.
4. Презентационный – презентация детьми продуктов проекта.

Вследствие этого была разработана дорожная карта экологического проекта, по следующей структуре:

#### Дорожная карта проекта

Класс:

Направление внеурочной деятельности:

Тема проекта:

Цель проекта

Для учителя:

Для ученика:

Тип проекта:

Актуальность проекта:

Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта:

Продукт проекта:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты
1. Подготовительный. 1.1. Определение проблемы исследования. 1.2. Формулировка цели исследования. 1.3. Выдвижение гипотезы. 1.4. Определение методов исследования. 1.5. Составление плана исследования. 1.6. Деление обучающихся.			
2. Исследовательский 2.1. Теоретическая часть. 2.2. Практическая часть. 2.3. Фиксация результатов проверки гипотезы.			
3. Рефлексивный 3.1. Формулировка вывода по результатам исследования. 3.2. Выполнение продукта проекта и его защита. 3.3. Соотнесение результатов с задачами и целью. 3.4. Вывод по решению проблемы. 3.5. Определение перспектив проекта. 3.6. Рефлексивный анализ (содержательный).			

Структура данной дорожной карты проекта содержит все необходимые этапы работы над проектом, она достаточно ясная и обучающиеся начальной школы, совместно с учителем легко смогут заполнить данную таблицу и реализовать любой проект.

По данной структуре дорожной карты проекта, автором совместно с обучающимися второго класса был разработан и реализован экологический проект, результаты которого доказали эффективность проектной внеурочной деятельности как средство формирования экологической культуры.

На основе полученной информации, можно сделать следующие выводы: внеурочная проектная деятельность является эффективным инструментом формирования экологической культуры у младших школьников. Поддерживая и стимулируя участие детей в проектах по экологии во внеурочное время, мы не только помогаем им развиваться как личности, но и способствуем сохранению природы для будущих поколений.

Значимость исследования заключается в использовании данного материала учителями начальных классов при организации проектной внеурочной деятельности.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373, введен в действие с 1 января 2010 г.
2. Буковская, Г.В. «Формирование экологической культуры школьников». Книга. / Г.В. Буковская. - Москва: Гуманит. изд. центр "ВЛАДОС", 2002. – 190 с.
3. Гринева, Е. А., Давлетшина Л. Х. Книга «Формирование экологической культуры младших школьников: Учебно-методическое пособие». Гринева Е. А., Давлетшина Л. Х. – Москва: Прометей, 2012. – 144 с
4. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/ Под ред. С.И.Ожегова, Н.Ю.Шведовой.М. - Москва: Азбуковник, 1999.1132с.
5. Современная энциклопедия. Понятие «Экология». [Электронный ресурс]. URL:<https://dic.academic.ru/searchall.php?SWord=экология+&from=ru&to=xx&did=enc1p&stype=> (дата обращения 19.04.2024).

## **ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ**

В формирующем оценивании выделяют два направления – понимание и планирование, остановимся подробно на каждом.

Формирующее оценивание в контексте совершенствования преподавания. Это построение курса преподавания на основе запросов и обратной связи от обучающихся.

Преимущества для преподавателя:

- обеспечивает компактную обратную связь на тех этапах учебного процесса, когда возможна его коррекция;
- позволяет увидеть преподавание как формирующийся процесс, который развивается с помощью обратной связи.
- помогает установить хороший контакт со студентами и повышает эффективность преподавания и обучения;
- с меньшими временными затратами дает информацию о процессе учения, чем стандартные тесты, контрольные работы и др.

В учебном плане у нас есть контрольные точки – промежуточная аттестация. В формирующем оценивании такие точки у каждого преподавателя свои.

- опрос обучающихся в начале курса, в контрольных точках курса;
- сбор запросов обучающихся перед учебной практикой/ после учебной практики;
- опрос по выходу с производственной практики о трудностях и выводах.

Опросы позволяют выстроить курс обучения с учетом запросов обучающихся, обратить больше внимания на определенные темы; внести изменения в методы ведения занятий.

Рассмотрим техники, релевантные интеллектуально ориентированным учебным целям.

1. Карты понятий:

- Помогают студентам сфокусировать внимание на «широкой панораме» предмета, поэтому они уделяют значительно больше времени концептуальному пониманию, а не механическому заучиванию.
- Помогают устанавливать существенные связи между понятиями.
- Обеспечивают доступную и простую возможность представить графически свои знания и таким образом поделиться ими с сокурсниками и преподавателями.
- Переносят акцент с инертных статических знаний к контекстнообусловленным, от изолированных фактов – к связанным понятиям, включенным в единую теоретическую рамку.
- Помимо того, что они выполняют роль средства оценивания, помогают научиться учиться, а также служат средством для совершенствования курса и являются графическими органайзерами до его начала, по ходу и после завершения

## 2. Оценивание по результату / продуктивное оценивание (Компетентностные задания ДЭ):

- Эта техника абсолютно неприменима для оценивания каких-либо фактуальных знаний.
- Цели с точки зрения обучения состоят в том, чтобы развить у обучающихся способность:
  - для практического (аутентичного) использования полученных знаний;
  - применения и оценивания различных подходов к предмету и заданиям; · решения комплексных проблем.

Студент должен оцениваться не в сравнении с партнером, а в сравнении с установленным критерием. В идеале критерии предъявляются студентам до начала оценивания. Также полезно фиксировать не только правильные варианты, но и образцы неправильных ответов. Это поможет преподавателю выделить проблемы, общие для большого числа обучающихся.

## 3. Техники, акцентирующие рефлексию и самооценивание.

Они помогают преподавателю оперативно реагировать и вносить изменения в преподавание и содержание курса. Кроме того, применяя опросы сразу в нескольких группах в течение продолжительного времени, педагог может идентифицировать моменты, наиболее сложные для всех, и внести в курс относительно устойчивые изменения. Вопросы, которые задают обучающиеся, можно использовать на экзаменах. Они могут помочь преподавателю соотнести свои ожидания с ожиданиями учеников.

Оценивание может стать полезным, если оно даст информацию, которую преподаватель и студенты используют как обратную связь для оценивания себя и друг друга, чтобы изменить деятельность преподавания и учения, в которую они вовлечены. Такое оценивание становится информативным, если его данные действительно используются, чтобы приспособить преподавание к учебным запросам.

### Список литературы:

1. 10 необычных способов проверить знания [Электронный ресурс]. – URL: <https://teacher.yandex.ru/posts/10-neobychnykh-sposobov-proverit-znaniya>.
2. Крылова, О.Н. Технология формирующего оценивания в современной школе /О.Н.Крылова, Е.Г.Бойцова. – Санкт-Петербург: Каро, 2015. – 124 с. – Текст: непосредственный.
3. Пакет оценочных техник и инструментов для реализации формирующего оценивания учителя русского языка и литературы [Электронный ресурс] /Н.А.Нагорная. – URL: [https://ypok.pф/library/paket\\_otcenochnih\\_tehnik\\_i\\_instrumentov\\_dlya\\_realizats\\_140409.html](https://ypok.pф/library/paket_otcenochnih_tehnik_i_instrumentov_dlya_realizats_140409.html)
4. Пинская, М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе /М.А.Пинская. – Москва: Логос, 2010. – 260 с. – Текст: непосредственный.
5. Приёмы формирующего оценивания как средство П75 повышения качества обучения русскому языку [Текст]: методическое пособие /авт.-сост. С.А.Сиденко. – Ростов-на-Дону, 2023. – 48 с

## **НЕЙРОСЕТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

В современном мире, пронизанном технологиями, образование не остаётся в стороне от инноваций. Одной из последних тенденций, пришедших в школьное образование, является использование нейросетей. Их применение открывает учителю новые горизонты для обучения детей.

Нейросеть - это компьютерная программа или система, способная обрабатывать информацию, анализировать данные и делать выводы, подобные тем, которые делает человеческий мозг. Нейросети состоят из множества взаимосвязанных узлов, называемых «нейронами», и используются для решения различных задач, таких как распознавание изображений, обработка текста, принятие решений и генерация идей и нового контента. Это объясняет высокую актуальность применения искусственного интеллекта в сфере образования.

Современный педагог сталкивается со множеством задач, связанных с созданием учебных материалов. Использование нейросетей даёт возможность педагогу сделать процесс обучения более эффективным и привлекательным для учеников, творчески подходить к реализации намеченных планов. Искусственный интеллект позволяет за короткий промежуток времени создавать уникальные материалы для уроков и занятий, автоматически генерировать тексты, поурочные разработки, изображения для наглядной презентации, создавать интерактивные упражнения, рабочие листы, предлагать игровые механики на заданную тему и т.д. Нейросети могут адаптировать учебный материал и методику обучения к специфическим потребностям и уровню понимания каждого ученика и содействуют расширению доступа к образованию для людей с ограниченными возможностями. Нейронные сети могут помочь выявить возможные проблемы в обучении на ранних стадиях и предложить индивидуальный подход к их решению. Использование нейросетей в школьном образовании способствует развитию креативности и критического мышления учащихся, помогает развивать навыки, необходимые для работы в мире, где технологии искусственного интеллекта становятся всё более распространёнными.

Искусственный интеллект – мощный инструмент в руках современного учителя, который может быть применен педагогами в различных аспектах образовательного процесса:

- Планирование уроков. Нейросеть можно использовать для анализа данных об успеваемости учеников и их интересах, чтобы создать персонализированные учебные планы и рекомендации для каждого ученика.
- Диагностика обучения. Нейросеть может использоваться для автоматической оценки успеваемости учеников на основе результатов выполненных тестов или упражнений. Это поможет педагогу быстро оценить прогресс каждого ученика и своевременно определить, какие области нуждаются в дополнительном внимании и корректировке.
- Автоматизация заданий. Нейросеть можно использовать для автоматизации определённых заданий, например, для создания тестов, опросников или тренажёров. Это позволит педагогу экономить время и сосредоточиться на выполнении более важных задач.
- Предоставление дополнительных ресурсов и подсказок. Нейросеть может предложить дополнительные упражнения или ссылки на интерактивные обучающие материалы для лучшего усвоения материала и развития практических навыков.
- Мониторинг поведения. Нейросеть может помочь в мониторинге поведения учеников в классе, выявляя такие проблемы, как агрессивное поведение или отсутствие внимания. Педагог получает возможность своевременно принять меры по предотвращению проблем и улучшению учебного процесса.

В целом, нейросети имеют большой потенциал в сфере образования и могут значительно улучшить процесс обучения. С использованием передовых нейросетей педагоги могут достичь новых высот в своей профессиональной деятельности и обеспечить лучшее будущее для своих учеников. Искусственный интеллект – это ключ к будущему! Однако искусственный интеллект не может полностью заменить человеческий труд и знания, поэтому использование нейросетей должно быть разумным и обоснованным. Важно осуществлять внедрение инноваций с учётом особых потребностей образовательного процесса и обеспечить баланс между инновациями и традиционными методами обучения.

### **КЛАССНЫЙ КОЛЛЕКТИВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ**

Термин «коллектив» произошел от латинского *collektivus* - собирательный. Он означает социальную группу, объединенную на общественно-значимых целях, общественных ориентациях и совместной деятельности.

Коллектив - явление сложное, в нем наблюдается переплетение мыслей, чувств, стремлений, интересов, увлечений самых разных людей. По Л.С. Выготскому коллектив выступает как фактор развития ребенка. Детально определял сущность коллектива А.С.Макаренко. «Нельзя представить себе коллектив, - писал он, - если взять попросту сумму отдельных лиц. Коллектив - это социальный живой организм, который потому и организм, что он имеет органы, что там есть полномочия, ответственность, соотношения частей, взаимозависимость, а если ничего этого нет, то нет и коллектива, а есть просто толпа или сборище». А.С. Макаренко считал, что гуманистическая интерпретация коллектива предполагает наличие определенных признаков, которые и позволяют сделать именно коллектив «инструментом прикосновения к личности».

Положения А.С. Макаренко стали основой теории и методики коллективного воспитания. В статье «Цель воспитания» он выделяет следующие признаки коллектива:

- общественно ценные цели;
- совместная деятельность по их достижению;
- отношения взаимной ответственности;
- организация органов самоуправления;
- направленность деятельности на общую пользу.

В теории и практике формирования детского коллектива сложились различные точки зрения в оценке значения коллектива в воспитании личности. Так, Р.С. Немов предлагает отказаться от догмы однозначно положительного влияния реального коллектива на личность.

Другие ученые считают развитие личности и коллектива взаимообусловленными процессами: «Активность воспитанников, уровень их физического и умственного развития, их возможности и способности обуславливают воспитательную силу и воздействие коллектива».

Детский коллектив оказывает воспитательное влияние на личность в условиях, когда он превращается в носителя воспитательных функций. Исследователи (В. М. Коротов и др.) выделяют три функции:

- функцию организационную — детский коллектив становится субъектом управления своей общественно полезной деятельностью;
- функцию воспитательную — детский коллектив становится носителем и пропагандистом определенных нравственных убеждений;
- функцию стимулирования — коллектив способствует формированию нравственно ценных стимулов всех общественно-полезных дел, регулирует поведение своих членов, их взаимоотношений.

Нормальное функционирование детского коллектива возможно при правильном тоне и стиле отношений. А. С. Макаренко в ряде своих работ подчеркивал необходимость такой организации воспитательного учреждения, которое имело бы единую форму организации, стиль и тон отношений.

Отличительными признаками стиля детского коллектива А. С. Макаренко считал: во-первых, мажор — постоянную бодрость, готовность воспитанников к действию; во-вторых, ощущение собственного достоинства, вытекающее из представления о ценности своего коллектива, гордости за него; в-третьих, дружеское единение его членов; в-четвертых, ощущение защищенности (А. С. Макаренко считал, что ни один ребенок не должен чувствовать себя в коллективе обособленно и незащищенно); в-пятых, активность, проявляющаяся в готовности к упорядоченному, деловому или игровому действию; и наконец, привычка к торможению, сдержанности в движении, слове, в проявлении эмоций. Тон и стиль коллективных отношений поддерживается в соответствующих законах и правилах, как для детского коллектива, так и для коллектива педагогов. В структуре коллектива основным звеном является первичный коллектив. В школьной практике - это класс. В классе образуются наиболее длительные и устойчивые отношения детей с учителями, друг с другом с другими классами. Разнотипные первичные коллективы взаимосвязаны и образуют ученический коллектив школы. Совместная целеустремленная деятельность усиливает потребность в общении. В результате между ними возникают многообразные связи и отношения, объединяющие детей как членов одной социально-психологической общности.

Избирательные связи и отношения в первичном коллективе приводят к образованию микрогрупп эмоционально-психологического характера (дружеских и приятельских), каждая из которых включает небольшое количество детей, испытывающих по отношению друг к другу чувства взаимной заинтересованности, симпатии, дружбы.

В школьном коллективе существует разветвленная сеть разнотипных первичных коллективов, в каждом из которых ребенок испытывает своеобразное воздействие, дает ему возможность осуществлять разные социальные роли (в одном он - ученик, в другом - спортсмен, в третьем - артист и т.д.). Основой создания, укрепления и развития коллектива является совместная деятельность детей, направленная на достижение общих целей. Характер деятельности, ее содержание и способы ее организации определяют и характер возникающих при этом детских отношений, и те нормы, которые при этом естественно возникают в коллективе и регулирует поведение его членов. Поэтому педагогическое руководство внутриколлективной жизнью и происходящими в ней процессами осуществляется, прежде всего посредством руководства деятельностью коллектива. Это утверждение является исходным для всего дела создания коллектива. Однако его осуществление требует соблюдения ряда условий, без которых даже внешне успешная деятельность не принесет ожидаемых результатов:

1. Воспитательные задачи коллектива решаются успешно, когда цели деятельности увлекательны для всех или, по крайней мере, для большинства его членов.

2. Выбирая деятельность для коллектива, необходимо учитывать наличные интересы ребят и опираться на эти интересы.

3. Важным условием успешной деятельности коллектива является такая ее организация, при которой каждый ребенок становится активным участником (сводные отряды, комитеты дел, творческие группы и т.д.).

4. При организации коллективной деятельности важно учитывать мотивы участия в ней.

Важным источником опыта нравственного поведения, формирования у детей ценных нравственных мотивов, сплочения коллектива является коллективная творческая игра.

В процессе совместной деятельности и общения между школьниками возникают различного вида отношения, образующие сложную внутреннюю жизнь коллектива.

Это прежде всего - отношения ответственной зависимости (по А.С.Макаренко) или, как их иначе называют, деловые отношения. Чем отчетливее отработана в коллективе система распределения исполнителей и организаторов, подчинения и распоряжения, тем безошибочнее срабатывают отношения взаимной ответственности: члены коллектива требуют друг от друга и от себя подчинения установленным правилам, обеспечивающим достижение цели.

Судить о развитии деловых отношений в коллективе можно:

- по тому, как относятся члены коллектива к общим нуждам и заботам коллектива, легко ли откликаются на них, замечают ли их сами;

- по тому, как встречают они распоряжения и предложения выборного актива;

- по тому, как принимаются решения органами коллектива;

- по частоте и характеру нарушений норм жизни коллектива, принятии решений и др.

Безусловно, что без такого рода отношений коллектив просто не может существовать. Однако если роль деловых отношений абсолютизируется, все внимание школьников сосредоточивается только на их организации, то эмоциональная жизнь коллектива обедняется, уменьшается количество контактов, связей между членами коллектива - и коллектив может стать для школьника чисто формальным объединением. Поэтому необходимо развивать систему личных взаимоотношений в коллективе, их гуманистическую направленность. Детский коллектив не может развиваться также без отношений дружбы и товарищества, личных симпатий и взаимопонимания. Только при таких отношениях каждый ребенок может найти свое место в коллективе, испытывать эмоциональный комфорт.

Таким образом, можем сделать вывод, что коллективом можно называть группу людей высокого уровня развития, отличающуюся сплоченностью, интегративной деятельностью, коллективистической направленностью. Самое существенное качество группы - уровень ее социально-психологической зрелости. Именно высокий уровень такой зрелости превращает группу в качественно новое социальное образование, новый социальный организм - в группу-коллектив.

Рассмотрев понятия «коллектив» и «классный коллектив» у разных авторов, мы приходим к выводу о том, что в своей работе мы будем опираться на определение: «коллектив - это группа детей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения» А.С. Макаренко.

В опытно-практической части работы планируется провести классные часы с использованием интерактивных форм работы, подготовить дидактический материал с методическими рекомендациями по использованию интерактивных форм работы для формирования классного коллектива.

Список литературы:

1. Конникова, Т.Е. Коллектив и формирование личности школьника / Т.Е. Конникова. – Москва: Просвещение, 2013. - 53-58 с.
2. Немов, Р.С. Психология образования / Р.С. Немов – Москва, 2015. – 402 с.
3. Новикова, Л.И. Педагогика детского коллектива: Вопросы теории/ Л.И. Новикова. – Москва:Просвещение, 2013. – 45-49 с., 87-91 с.
4. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе/ М.И. Рожков, Л.В Байбородова. - Москва: Просвещение, 2013. – 43-48 с, 67-69 с.
5. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы / В.А. Слостенин. - Москва: Просвещение, 2013. – 78-81 с.
6. Слостенин, В.А. Педагогика/ В.А.Слостенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. - Москва: Просвещение, 2014. - 89 с.



## **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ОБУЧЕНИЕ ГЕОГРАФИИ**

Интегрированные уроки представляют собой инновационный подход к обучению, который объединяет различные предметы в единую учебную программу. В контексте географии, это означает интеграцию знаний из различных областей, таких как история, экономика, экология и культура, чтобы создать глубокое и всестороннее понимание мира.

Этот феномен обучения географии обладает рядом преимуществ. Во-первых, он способствует формированию комплексного взгляда на окружающий мир, позволяя учащимся понимать взаимосвязи между различными аспектами географии и другими областями знания. Например, изучение исторических событий может помочь понять, как изменения в географической среде влияли на развитие обществ и культур.

Во-вторых, интегрированные уроки стимулируют креативное мышление и пробуждают интерес к изучаемым предметам. Обучение через различные контексты делает уроки более увлекательными и позволяет детям и подросткам видеть ценность знаний в реальной жизни. Например, изучение географии через призму экологии может подчеркнуть важность сохранения природных ресурсов и борьбы с изменением климата.

Наконец, интегрированные уроки способствуют развитию комплексных навыков учащихся, таких как аналитическое мышление, коммуникация и сотрудничество. В процессе работы над проектами, объединяющими знания из различных предметных областей, ребята учатся решать сложные проблемы и принимать обоснованные решения.

Интегрированные уроки по географии предоставляют богатые возможности для объединения этого предмета с другими областями знаний. Среди примеров можно выделить следующие.

1. География и математика. Ученики могут исследовать геометрические формы земных поверхностей, вычислять расстояния между географическими объектами, а также анализировать данные с карт для изучения пространственных шаблонов и распределений. Среди самых очевидных тем из школьного курса географии наиболее подходящие для проведения интегрированных уроков: масштаб, измерение расстояний по плану и карте, географические координаты, задачи на расчет средних температур, давления и влажности.

2. География и информатика. Проведение исследования климатических изменений с использованием геоинформационных систем (ГИС) для анализа данных о погоде. Ученики могут использовать программное обеспечение для визуализации и интерпретации данных о климате, обучаясь основам анализа данных и программирования. Также ученики могут изучать тему «Связь» как с позиции географии (отрасль инфраструктурного комплекса), так и с позиции информатики (способ передачи информации).

3. География и физика: изучение геофизических процессов, таких как гравитация и тектоника плит, с практическими экспериментами. Например, проведение моделирования движения земных плит и анализа влияния этого движения на географические особенности. Также это возможности прикладного изучения тем, связанных с воздушной оболочкой Земли – атмосферой.

4. География и химия. Исследование геохимических процессов, таких как формирование почв и состав атмосферы. Ученики могут изучать взаимосвязь между географическими особенностями регионов и химическим составом почвы и воздуха, а также их влияние на экосистемы. С позиции общественной географии изучение металлургического и химико-лесного комплекса с подключением знаний, приобретенных на химии.

5. География и биология. Учащиеся могут изучать взаимосвязь между географическими условиями и разнообразием биологических видов, а также исследовать адаптации живых организмов к различным климатическим и географическим зонам. Другими словами – это все темы, связанные с биосферой и географической оболочкой.

6. География и история. На уроках ребята могут изучать взаимосвязь между географическими факторами и историческими событиями, анализируя, например, влияние географии на миграционные потоки, распределение ресурсов и формирование культурных областей. Среди самых очевидных тем «Эпоха Великих географических открытий», «История освоения территорий России», «Формирование политической карты мира».

7. География и обществознание. Ученики могут анализировать влияние географического положения на экономическое развитие регионов, изучать мировую торговлю, ресурсные конфликты и геополитические аспекты мировой экономики. Также в школьных курсах этих предметов есть много совпадающих тем: «Формы правления и типы государственного устройства», «Религии мира и России», «Глобальные проблемы человечества» и другие.

9. География и русский язык и литература. Ученики могут анализировать литературные произведения, связанные с конкретными местами, и исследовать, как географическая среда влияет на сюжет, характеры и настроение произведений. А также знакомится с топонимикой – наукой о происхождении названий. Предметы сочетают в себе взаимодополняющие темы, связанные с языками мира, языковыми группами и языковыми семьями.

10. География и иностранный язык: «Путешествие в страны мира». Ребята изучают географию различных стран, их географическое положение, климат и культуру на языке изучаемой страны. Например, при изучении Великобритании они узнают о ее географии на английском языке, изучая географические особенности и достопримечательности страны.

11. География и изобразительное искусство (ИЗО): урок «Художественная карта мира». Дети изучают географические особенности разных регионов мира и затем создают карты, используя различные художественные техники. Например, они могут нарисовать карту мира, выделяя особенности каждого континента, или создать коллаж, представляющий климатические зоны.

12. География и музыка: урок «Музыка мировой культуры». На таком уроке ребята изучают географическое распределение различных музыкальных жанров и традиций по всему миру. Затем они могут создать музыкальную композицию, объединяющую элементы разных культур, или даже научиться исполнять музыкальные произведения из разных стран.

13. География и технология (труд). Урок «Исследование географических данных с использованием геоинформационных систем (ГИС)». Учащиеся изучают принципы работы ГИС и применяют их для анализа географических данных о климате, почве, рельефе и других аспектах. Они могут создать интерактивные карты, отображающие различные географические характеристики определенной местности. Также в рамках интегрированных уроков по географии и технологии ребята могут более подробно раскрыть для себя тему «Комплекс конструкционных материалов».

14. География и физическая культура: урок «Географическая ориентировка и спорт». На таком уроке воспитанники изучают карты, компасы и другие средства навигации, а затем применяют свои знания на практике, участвуя в спортивном ориентировании или географических квестах. Это помогает им развивать навыки работы с картами и понимание географических ориентиров.

15. География и ОБЖ: анализ географических аспектов здоровья и безопасности. Например, изучение влияния климатических условий на здоровье населения или анализ географических факторов, влияющих на риск природных бедствий, таких как землетрясения или наводнения.

Интегрированные уроки позволяют учащимся видеть географию как неотъемлемую часть множества аспектов нашей жизни и понимать ее значение в контексте других предметов.

Таким образом, интегрированные уроки становятся не просто методом обучения, а настоящим феноменом, меняющим подход к изучению географии. Они помогают школьникам не только усвоить факты, но и научиться применять свои знания в различных контекстах, готовя их к успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

#### Список литературы:

1. Душина И.В., Таможняя Е.А., Пятунин В.Б. Методика и технология обучения географии в школе. М.: АСТ Астрель, 2002. 203 с.
2. Лазарева М.В. Интегрированное обучение детей в образовательных учреждениях. Дисс ... докт. пед. наук. М., 2010. 479 с.
3. Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 6: Интегрированные уроки. Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2008. 256 с.
4. Смирнова М.А. Теоретические основы межпредметных связей. М., 2006. 135 с.
5. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). М.: Гардарики, 2005. 349 с.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАТФОРМЫ ЯКЛАСС В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НОО С ЗПР В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

В последние годы не теряет актуальность вопрос организации дистанционного обучения школьников. Весной 2020 года педагогам впервые в новейшей истории пришлось столкнуться с необходимостью организации образовательного процесса в условиях дистанционного обучения. Образовательный процесс необходимо было организовать не только нормотипичным обучающимся, но и детям с особыми образовательными потребностями, то есть обучающимся с ОВЗ.

Самую большую группу обучающихся с ОВЗ в общеобразовательных организациях составляют дети с задержкой психического развития. Термин «задержка психического развития» был введен отечественным детским психиатром Г.Е. Сухаревой в 1959г. и до сих пор употребляется в психолого-педагогической литературе в отношении детей с нарушением нормального темпа психического развития, когда отдельные функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста [1]. Эти особенности отрицательно сказываются на познавательной деятельности детей с ЗПР. Нарушения познавательной деятельности у таких детей усугубляются бедным запасом их представлений об окружающем мире, низкой работоспособностью, лабильностью нервной системы, несформированностью произвольной регуляции деятельности, специфическими особенностями поведения и психики [2]. Всё это требует создания особых условий обучения детей с ЗПР.

Дети с ЗПР на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии обучаются в общеобразовательных организациях по адаптированным программам обучающихся НОО (вариант 7.1 или вариант 7.2) [3]. В обязательном порядке с обучающимися с ЗПР проводится не менее 5 часов в неделю коррекционной работы. Коррекционные занятия на основании заключения ПМПК проводят педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Педагоги в условиях инклюзивного образования, очно работая с детьми с ЗПР, используют специальные педагогические приемы. Вот некоторые из них:

- создается ситуация успеха на занятии, поддерживается благоприятный климат на уроке;
- осуществляется оптимальная смена видов деятельности (познавательных, вербальных, игровых и практических заданий). Вводятся физкультминутки через 15-20 минут;
- учебный материал преподносится небольшими дозами, его усложнение осуществляется постепенно;
- точно и кратко (не многоступенчато) формулируются инструкции по выполнению заданий;
- используется яркая наглядность, в том числе применяется ИКТ;
- поддерживается оптимальный темп урока, сопоставимый с возможностями ученика;
- поэтапно обобщается изученный на уроке материал, устанавливается связь с жизнью.

Помимо этого:

- ребенок сидит в зоне прямого доступа учителя;
- ученику дается больше времени на запоминание и отработку учебных навыков;
- оказывается индивидуальная помощь в случаях затруднения;
- предлагаются дополнительные упражнения для закрепления материала;
- используются дидактические пособия и индивидуальные карточки с алгоритмом действий, заданиями с опорой на образец.

Многое из перечисленного достаточно сложно реализовать на уроках в условиях дистанционного обучения. Перед педагогами возникла проблема, как эффективно организовать образовательный процесс обучающихся с ЗПР.

Учителя стали активно осваивать образовательные онлайн-платформы. Наиболее известными платформами для обучения учеников начальной школы являются Учи.ру, Яндекс.Учебник, ЯКласс. У каждой из этих онлайн-платформ есть свои плюсы и минусы. Учи.ру позволяет наглядно, структурированно, поэтапно изучить практически любую тему по предметам из курса начальной школы. Яндекс.Учебник позволяет качественно организовать проверку знаний, когда учитель может составить проверочную работу из представленного набора заданий, а после этого проанализировать выполнение каждого задания каждым учеником. Ещё большим функционалом обладает онлайн-платформа ЯКласс.

ЯКласс – образовательный интернет-ресурс для школьников, студентов, учителей и родителей. В основе сервиса лежит технология генератора задач, которая была задумана как инструмент разработки учебных курсов, контроля и проверки заданий по школьной программе. На её основе создаются тренировочные упражнения по различным предметам. Технологию опробовали в некоторых странах Европы. В России ресурс заработал в 2014 году. С 2015 года ЯКласс является резидентом Инновационного центра «Сколково» [4].

Отличительной особенностью от других онлайн-платформ является то, что создать работу по какой-либо теме можно разными способами:

- можно использовать готовые задания (множество вариантов по каждому вопросу),
- можно выбирать задания разной структуры: тестовые с автоматической проверкой, задания с открытым ответом в виде числа или текста с автоматической проверкой, творческие задания.

Уникальной является возможность создания собственных заданий с прикреплением различных файлов, иллюстративного материала. Это позволяет индивидуализировать процесс обучения детей с ЗПР, помогает осуществлять коррекционную работу.

При работе с обучающимися с ЗПР онлайн-платформа ЯКласс позволяет:

- избегать переутомления (строго дозировать количество и сложность учебных заданий, чередовать их виды);
- использовать необходимую наглядность;
- создавать задания с опорой на образец;
- четко и кратко формулировать инструкцию к создаваемому заданию, предлагать алгоритм его выполнения;
- в случае необходимости возвращаться к ранее изученному материалу за прошлые годы;
- регулировать (увеличивать) время выполнения проверочных работ.

Помимо этого, педагог может увеличивать количество баллов ученику с ЗПР за выполняемые задания. Это позволит обучающемуся занимать достойное место в рейтинге класса и создаст ситуацию успеха.

Таким образом, онлайн-платформа ЯКласс может успешно использоваться в работе с обучающимися с ЗПР в условиях дистанционного обучения.

#### Список литературы:

1. Кузнецова Л.В. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Лебединская К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Психология детей с задержкой психического развития: хрест. – СПб., 2013.
3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/> Дата обращения: 19.04.2024г.
4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://vk.com/yaklass\\_ru](https://vk.com/yaklass_ru) Дата обращения: 19.04.2024г.

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

Развитие эмоциональной культуры человека становится одной из наиболее актуальных проблем современной психологии и педагогики. Это обусловлено, с одной стороны, ускорением темпов развития общества, увеличением количества стрессовых факторов, возрастающей конкуренцией и ответственностью, с другой стороны – потребностью социума в людях, способных гибко мыслить, проявлять готовность к изменениям, умеющих нетрадиционно и качественно решать насущные проблемы.

В данных условиях в XXI веке появляется новое понятие «эмоциональный интеллект», как теоретический конструкт, быстро ставший новым трендом в области менеджмента и маркетинга, современной коммуникации, психологии и педагогики. Его возникновение не случайно и напрямую связано с изменениями в разных сферах жизнедеятельности человека, таких как международные отношения, бизнес, культура, общественная жизнь.

В обществе был сформирован запрос на изучение и развитие личностных способностей в понимании человека человеком, его вербальное и невербальное поведение как в обыденных, так и сложнейших ситуациях взаимодействия. В таком случае дефиниция «эмоциональный интеллект» переводит вектор общения с навязанной бизнесом нашему сознанию отстраненной позиции «ничего личного» в позицию сопереживания, эмпатии и эмоциональной осознанности в целях лучшего понимания «другого», как себя. Таким образом, на современном этапе «эмоциональный интеллект» становится частью комплекса способностей человека.

В то же время, призыв «полюбить ближнего, как себя самого» обнажило недостатки в самопознании современного человека. Неспособность к саморегуляции, неумение грамотно понимать и использовать свои эмоции, угадывать и предугадывать эмоциональные состояния другого человека, ставить себя на место собеседника – все эти недостатки наблюдаются у людей разного пола, возраста, национальности.

Необходимо отметить, что современные условия, в которых живут и развиваются дети, диктуют свои правила общения. Среди молодежи очень популярны социальные сети, медиа-практики и блоггерство в сети Интернет, а живое общение заменяют SMS и MMS-сообщения. Но всё это разнообразие сетевого общения обеспечивает только информационную часть коммуникации, исключая её сенсорную, эмоциональную и личностную составляющие. То есть, имея большой круг общения и контактов, современный ребёнок лишён возможности полноценной человеческой коммуникации, что ведёт к незрелости эмпатии, снижению способности осознания своих чувств, возможностей развития саморегуляции.

Большую часть своей жизни дети проводят в школе, посещая занятия, общаясь с учителями и сверстниками. Именно школа должна стать местом, где детям можно преподать уроки «умения жить» на основе развития эмоциональной грамотности, восполняя таким образом пробел в социализации [3].

Современные исследователи склоняются к тому, что предметы художественно-эстетического цикла имеют большой потенциал воздействия на развитие эмоционального интеллекта и личности школьников. Еще Л.Н. Толстой называл музыку «стенографией чувств».

Обратимся к самому понятию эмоционального интеллекта. В 1983 году Г. Гарднер впервые опубликовал свою модель интеллекта, в которой разделил его на внутриличностный и межличностный, а в 1988. Руперт Бар-Он ввёл понятие эмоционального интеллекта. Исследователи до сих пор не определились с точной формулировкой данного понятия. На наш взгляд определение М.А. Манойловой является наиболее точным: «Эмоциональный интеллект – это совокупность эмоциональных, коммуникационных, регуляторных личностных свойств и способностей, обеспечивающих осознание, принятие и регуляцию состояний и чувств других людей и себя самого, опосредующих уровень продуктивности деятельности, успешность межличностных взаимодействий и личностное развитие человека» [5, с.18].

В структуру эмоционального интеллекта входят следующие составляющие:

- идентификация эмоций (подлинность и имитация)
- использование эмоций для повышения эффективности мышления и деятельности.
- понимание эмоций (своих, чужих, предвосхищение)
- управление эмоциями (саморегуляция) [4].

Урок музыки таит в себе огромное количество возможностей. Музыка как никакой другой предмет сочетает в себе рациональное и эмоциональное начало. При этом эмоции в музыке можно продлить и осознать гораздо ярче чем в повседневной жизни.

Мы предлагаем авторскую методику развития эмоционального интеллекта на уроках музыки. Эти методы подойдут учащимся подросткового возраста, некоторые будут актуальны и в начальной школе.

**Метод 1.** Соотношение прослушанного музыкального произведения со словарём эстетических эмоций В. Ражникова.

Он заключается в том, что учащимся предлагается прослушать музыкальное произведение и соотнести свои эмоции и чувства с уже предложенными вариантами.

**Метод 2.** «Предвосхищение услышанного».

Задание: описать чувства и эмоции героя, темп, регистр, тембр, динамику до прослушивания произведения и после. Например, учащимся предлагается история князя Игоря. Мы погружаем подростков в атмосферу музыкального произведения: проигравший сражение молодой князь, находясь в заточении и одиночестве, переживает гибель своих полков, винит себя в их смерти, им овладевают чувства стыда и раскаяния. После этого ученикам предлагается поставить себя сначала на место героя, а потом композитора и выразить атмосферу этой сцены с помощью средств музыкальной выразительности – темпа, тембра (тип голоса героя, музыкальные инструменты), регистра, динамики, – а также описать, какие чувства и эмоции будут вложены в интонации главного героя, например, драматизм, трагизм, отчаяние и т.д. После этого звучит фрагмент арии князя Игоря, дети описывают музыку по тем же параметрам, но уже основываясь на прослушивании музыкального произведения.

**Метод 3.** «Если бы это было о моей жизни» Рассказ о композиторе как о живом человеке после прослушивания музыкального фрагмента.

Рассмотрим на примере «Патетической сонаты» Л. Бетховена. Ученикам нужно написать об этом произведении и о композиторе, как о живом человеке, соотнести музыку с самим собой, как если бы это было в его жизни.

**Метод 4.** Подбор ассоциаций к звучанию музыкального произведения.

В этом задании необходимо написать «эмоциональные ассоциации», которые возникают при прослушивании музыки, например, «Прогулки» С. Прокофьева, это могут быть свои собственные представления или какие-либо существующие герои или персонажи сказок, фильмов, мультфильмов и т.д. с эмоциональной составляющей.

**Метод 5.** Применение зрительно-слуховой синестезии.

Учащимся предлагается выразить эмоции, возникающие у них при прослушивании музыки, в цвете.

Данная методика была апробирована на учениках 7 класса МАОУ «СОШ№93» г. Перми в 2022 - 2023 учебном году. В рамках исследования опытным путём была подтверждена эффективность развития эмоционального интеллекта подростков на уроках музыки в общеобразовательной школе на основе применения различных взаимодополняющих педагогических средств развития эмоционального интеллекта. Можно отметить и более частные результаты опытной работы. Ассоциации подростков на изучаемую музыку получили более подробный эмоциональный отклик. Расширился запас слов, учащиеся более точно и разнообразно стали отражать свои чувства, эмоции и состояния. В ходе исследования наметилась тенденция более успешного и чуткого определения, понимания и осознания эмоционального состояния героев музыкальных произведений, а также повысился уровень эмпатии учащихся. У многих ребят ушло стеснение и неудобство при разговорах об эмоциях и чувствах.

Метод зрительно-слуховой синестезии показал особенно хорошие результаты у учащихся с небольшим эмоциональным словарным запасом.

Можно отметить, что словарный запас в описании музыкальных явлений расширился. Некоторые ученики стали специально готовиться к урокам музыки, чтобы показать себя с лучшей стороны.

Все диагностические и развивающие задания опытно-экспериментальной работы были направлены на использование эмоций для повышения эффективности мышления и деятельности посредством музыкального и личностного анализа.

#### Список литературы:

1. *Андреева И.Н.* Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. – Новополюцк: ПГУ, 2011. – 388 с.
2. *Выготский, Л.С.* Учения об эмоциях. М.: Книга по требованию, 2012. 160 с.
3. *Гоулман Д.* Эмоциональный интеллект. М.: АСТ, 2010.
4. *Люсин Д.В.* Современное представление об эмоциональном интеллекте [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.creativity.ipras.ru](http://www.creativity.ipras.ru)
5. *Манойлова М.А.* Развитие эмоционального интеллекта будущих педагогов. – Псков: ПГПИ, 2004. – 60 с.
6. *Петрушин В.И.* О развитии эмоционального интеллекта в процессе музыкальных занятий // Психологические науки. 2016. С. 68-82.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ КЛАССНЫХ ЧАСОВ**

В младшем школьном возрасте дети становятся более самостоятельными и начинают проявлять свои интересы и желания. Они начинают понимать свою роль в обществе, взаимодействие со сверстниками и социальные нормы. Этика и этические нормы в педагогике являются фундаментальными принципами, которые сформированы на основе учета моральных ценностей общества и ориентируют нас на правильное поведение и адекватную социальную реакцию. Чтобы решать социальные задачи воспитания, нужно опираться на разумное и нравственное в ребёнке и помочь каждому из них сделать правильный выбор в сторону духовно-нравственного развития.

Этическое воспитание обучающихся начальных классов – интересная проблема, так как динамика современной жизни колеблется и со временем происходит переосмысление идеологии воспитания.

Актуальность темы определили проблему исследования, которая сформулирована в виде вопроса: возможно ли сформировать этические нормы у обучающихся начальных классов посредством проведения тематических классных часов?

Для формирования этических норм у обучающихся начальных классов рекомендуется использовать разнообразные формы работы, включая тематические классные часы.

Тематический классный час имеет определенные цели и задачи, которые определяет классный руководитель во время его планирования и организации. К основным воспитательным целям классного часа относятся:

- прививание правил поведения в обществе и дома;
- формирование бережного отношения к природе и животным;
- формирование системы ценностей, нравственных ориентиров, мировоззрения.

Для подготовки и проведения любой формы воспитательной работы, в том числе и тематического классного часа, Л.И. Маленкова составила определенный алгоритм, позволяющий наиболее рационально и грамотно организовать воспитательный процесс. Элементы его таковы:

- 1) определение целей и задач;
- 2) выбор формы воспитательной работы, определение жанра и название мероприятия;
- 3) создание психологического настроя;
- 4) предварительная подготовка;
- 5) проведение самого мероприятия;
- 6) педагогический анализ.

Выполнив все элементы алгоритма, преподаватель гарантирует себе организованное и эффективное времяпрепровождение детей, где они могут применить свои знания.

Благодаря своему разнообразию видов и форм, тематический классный час может организовать деятельность детей по разным направлениям. Тематический классный час отличается тем, что посвящен определенной теме. Такое общение является более целостным и завершенным, помогает сконцентрировать внимание учащихся на конкретных вещах, не распыляясь по мелочам.

Таким образом, формирование этических норм у младших школьников является важным заданием для современного общества. Тематические классные часы являются одним из эффективных методов, позволяющих ребенку понять, как важно соблюдать этические принципы и нормы поведения.

В дальнейшей практической части исследования предполагается разработка и проведение серий тематических классных часов, способствующих формированию этических норм у обучающихся начальных классов. Предполагается знакомство обучающихся с этической культурой, т. е. образ жизни, ориентирующий растущего человека на нравственные ценности, выработанные опытом предшествующих поколений.

#### Список литературы:

1. Маленкова, Л. И. Воспитание в современной школе / Л. И. Маленкова. – М.: Высшая школа, 2010. – 300 с.



## **МУЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Современное качество образования по литературному чтению в начальной школе определяется уровнем овладения учащимися ключевыми компетентностями – способностями к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, в «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» чтение рассматривается как средство, способствующее личностному развитию ученика, его умению адаптироваться в обществе, решающее задачу воспитания ответственного, инициативного и компетентного гражданина.

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения младших школьников снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, Интернет, аудио. Многие не могут охарактеризовать героя прочитанного произведения, выразить своё отношение к поступку героя, найти ответ на вопрос по содержанию произведения. Важная особенность художественной литературы, отличающая ее от других видов искусств, возможность превращать в словесные образы содержание, смысл, картины разных видов искусства. Родственна литературе, несомненно, музыка. Композитор М. Мусоргский считал музыку «художественным воспроизведением человеческой речи во всех тончайших изгибах ее». Но есть художественные преимущества в сочетании звуков: в музыке в тысячу раз больше эмоциональных оттенков, нежели в сочетании слов. Этим объясняется актуальность выбранной темы. Развитие читательской компетенции можно формировать посредством использования музыки. Поэтому, на наш взгляд, изучение музыки как способа формирования читательской компетенции во внеурочной деятельности является актуальным.

Цель исследования: разработка и апробирование комплекта методического материала к внеурочной деятельности младших школьников – разработка программы кружка «Муза» и частичная апробация внеурочных занятий.

Гипотеза: мы предполагаем, что применение музыки во внеурочной деятельности будет способствовать формированию читательской компетенции младших школьников.

Одним из самых важных периодов в онтогенезе человека является младший школьный возраст, поскольку в этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Ведущая деятельность в младшем школьном возрасте — учебная деятельность. Ее характеристики: результативность, обязательность, произвольность. В результате учебной деятельности возникают психические новообразования: произвольность психических процессов, рефлексия (личностная, интеллектуальная), внутренний план действий (планирование в уме, умение анализировать). Такие процессы, как внимание, мышление, память и воображение являются немаловажной основой для готовности будущего школьника к обучению, это также характеризует его познавательный потенциал.

Читательская компетенция – одна из базовых составляющих воспитания и развития общей культуры личности, поскольку именно чтение обеспечивает систему знаний, умений и навыков, позволяющих любому человеку ориентироваться в социокультурном современном мире, во всех сферах человеческой деятельности. Между тем в последнее время наблюдается резкое падение интереса молодежи к чтению, к книге, особенно среди школьников. Если рассматривать чтение как социальный феномен, можно обнаружить ряд его особенностей. Чтение способствует формированию личности, полноценной в интеллектуальном и эмоциональном планах, которая способна к развитию и самореализации. Чтение активизирует выработку важнейших социокультурных качеств личности, которые могут быть выявлены при сравнительном анализе людей читающих и нечитающих. По мнению С.Н. Плотникова, признанного авторитета в области социологии культуры и чтения, читающие люди:

- 1) Могут мыслить в рамках каких-либо проблем, охватывать целое и выделять противоречивые моменты; адекватно расценивать ситуации и находить верные пути для их решения;
- 2) Обладают хорошей памятью и склонны к творческому мышлению;

- 3) Их речь красива, выразительна и богата по словарному запасу;
- 4) Свободно формулируют свои мысли и выражают их на письме;
- 5) Проще взаимодействуют в социуме;
- 6) Более независимы, критичны, имеют свое личное мнение.

Современная методика преподавания литературы опирается на ценнейший опыт педагогов-словесников прошлого, стремится учитывать уроки этого опыта и развивать лучшие традиции отечественной школы. В 70-е годы XX века В.Г. Маранцман заявил новое направление в школьном изучении литературы – теорию школьного анализа в соотношении с читательским восприятием, направленным на развитие ученика-читателя, которая строилась на законах читательского восприятия художественного текста. Согласно теории школьного анализа, предложенного ученым-методистом, восприятие художественного произведения осуществляется не только в понимании смысла, но и в образных представлениях ученика, где решающее значение принадлежит чувству и воображению.

Музыка способна в очень большой степени углубить, усилить воздействие литературных произведений — сказанное относится как к инструментальной, так и к вокальной музыке. Так, инструментальная музыка (не содержащая вокального компонента) может подчеркнуть, выявить те чувства и настроения, которые порой бывают лишь намечены в тексте. В отношении же вокальной музыки хорошо известно, что спетое слово в определённом смысле более эмоционально, чем слово сказанное.

В настоящее время в научной литературе определены следующие типы взаимодействия искусства, и в частности, литературы и музыки: межпредметные связи в пределах традиционного учебного плана, комплексный подход к полихудожественному воспитанию школьников, преподавание отдельных видов искусств на полихудожественной основе — с привлечением аналогов и стимулов из других видов искусств, а также сочетание обязательных предметов эстетического цикла с занятиями во внеурочное время.

Нами были рассмотрены методические приёмы использования музыки на занятиях во внеурочной деятельности:

1. Музыка может играть роль фона, эмоционально поддерживающего тему урока. Под эмоциональным фоном подразумевается обстановка, которая способствует проникновению в сущность произведения.
2. Музыка может стать основой для мелодекламации (художественного чтения стихов), что всегда делает стихи более выразительными.
3. Другим приёмом использования музыки на занятии является иллюстрирование литературного произведения при помощи цитат из произведений музыкальных.
4. Информация о музыкальном произведении может стать частью биографии писателя.
5. Следующим приёмом использования музыки на занятиях является анализ тех эпизодов, в которых музыка характеризует героя, раскрывает его внутренний мир.

Таким образом, взаимопроникновение музыки и литературы дает возможность ученику расширить свое представление о средствах художественного воплощения образа, а учителю – развивать потенциальные творческие способности школьников.

Практическая работа проводилась на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 93» г. Перми в 3 «В» классе (30 человек). На данный момент проведен констатирующий этап, в ходе которого была проведена беседа с учителем, и выяснилось, что учитель не использует музыку в формировании читательской компетенции, также выявлен уровень сформированности читательской компетенции у обучающихся и проведена диагностика выразительности чтения. В дальнейшем планируется проведение формирующего и контрольного этапов, в ходе которых планируется работа по формированию читательской компетенции посредством музыки.

#### Список литературы

1. Богданова О. Ю., Леонов С. А., Чертов В. Ф. Теория и методика обучения литературе // Издательский центр «Академия». – 2004. - №3.
2. Коновалова Л. И. Методические идеи В. Г. Маранцмана о преподавании литературы в современной школе // Журнал «Magister». – 2022. - №3. – С.21-25.
3. Ходякова Л. А., Супрунова А. В. Читательская компетенция как составляющая общекультурной компетенции // Научный журнал «Наука и школа». – 2015. - №6. – С. 87-94.
4. Исаева Т. С. Возрастная периодизация Эльконина // Справочник от автор24. – 2022. [электронный источник] URL:[https://spravochnick.ru/psihologiya/sistema\\_psihologicheskikh\\_nauk/voznrastnaya\\_periodizaciya\\_elkonina/](https://spravochnick.ru/psihologiya/sistema_psihologicheskikh_nauk/voznrastnaya_periodizaciya_elkonina/)
5. Сапун Т. В., Скворцова М. В. Процесс формирования читательской компетенции студентов университета // Журнал «Вестник Оренбургского государственного университета». – 2016. - №2. – С. 140-144 [электронный источник] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/protsess-formirovaniya-chitatelskoy-kompetentsii-studentov-universiteta/viewer>
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: с изм. и доп. на 2020 г // Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение. - 2020. [электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЙ В ОБЛАСТИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ**

Выбранная тема в настоящее время особо актуальна, так как в период научно-технической революции перед образовательными учреждениями стоит важная задача – обеспечить выпускников надежной системой знаний и умений для самостоятельного развития и непрерывного обновления их познавательных способностей.

Объект исследования: развитие у младших школьников умений в области работы с информацией.

Предмет исследования: познавательная литература как средство развития у младших школьников умений в области работы с информацией на уроках внеклассного чтения.

Цель исследования: рассмотреть, как при работе с познавательной литературой на уроках внеклассного чтения можно развивать у младших школьников умения в области работы с информацией.

Гипотеза исследования: использование на уроках внеклассного чтения познавательной литературы будет способствовать развитию у младших школьников умений в области работы с информацией.

Задачи исследования:

- 1) Изучить теоретический аспект развития умений в области работы с информацией.
- 2) Изучить методику работы с познавательной литературой на уроках внеклассного чтения.
- 3) Выявить способы применения познавательной литературы для развития умений в области работы с информацией.
- 4) Выявить эффективность использования познавательной литературы на уроках внеклассного чтения.

Познавательная литература – это литературные произведения или тексты, которые предназначены для передачи информации, углубления знаний и расширения кругозора читателя.

Умения работать с информацией - это умение искать проверенную информацию, анализировать ее и делать верные выводы.

Чтение познавательной литературы играет важную роль в формировании умений работы с информацией у младших школьников. Оно помогает развивать критическое мышление, аналитические способности, креативность и самостоятельность в обращении с информацией и ее применении на практике.

Уроки внеклассного чтения отличная платформа для развития критического мышления у младших школьников и формирования у них умений в области работы с информацией с помощью познавательной литературы. Важно создать подходящую образовательную среду и поощрять детей к активному участию и самостоятельному мышлению.

В практической части представлена разработка занятия внеклассного чтения на тему рассказа «Про пингвинов». Писателя Г. Снегирев. Занятие включало в себя задания и приемы для развития умений в области работы с информацией: обсуждение содержания прочитанного текста, высказывание своих суждений, мыслей и впечатлений; работа с вопросами о тексте, чтобы помочь ученикам понять его глубже и анализировать информацию; «Нарушенная последовательность» - это метод, при котором ученикам предлагается текст, в котором последовательность событий или фактов намеренно нарушена. Ученики должны выявить эти нарушения и скорректировать порядок событий или фактов, чтобы вернуть текст к логичной последовательности; «Сюжетная таблица» - это приём в технологии развития критического мышления. Суть работы с этой таблицей заключается в том, что, читая текст, ребёнок делает пометки, создавая «скелет» текста. Эта таблица помогает детям воссоздавать сюжет. При этом они овладевают сюжетным мышлением.

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?
------	------	--------	------	---------

В результате выполнения данной курсовой работы было выяснено, что познавательная литература действительно является эффективным средством развития у младших школьников умений в области работы с информацией на уроках внеурочного чтения.

Таким образом, можно сделать вывод, что познавательная литература имеет большой потенциал в образовательном процессе и может быть успешно использована для развития умений и навыков работы с информацией у младших школьников. Рекомендации, данные в работе, могут быть использованы педагогами при организации уроков внеурочного чтения с целью эффективного развития учащихся в данной области.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 15 июля 2022 года N АЗ-113/03
2. Лебедева, М. В. Развитие информационной культуры младших школьников через работу с познавательной литературой. М.: Просвещение, 2019.
3. Петрова, Е. И. "Формирование критического мышления у младших школьников в процессе изучения литературы". Педагогика и психология, № 2, 2019.

## **ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Актуальность выбранной темы обусловлено тем, что изучение фразеологии способствует обогащению словаря учащихся, формированию образности речи, расширению их кругозора, так как понимание фразеологизмов, уместное употребление их в устной и письменной речи является показателем уровня владения родным языком.

Одна из важнейших задач педагога начального образования — сформировать языковые и читательские компетенции школьников. Фразеология — раздел лингвистики, отражающий богатство и уникальность языка. Понимание смысла фразеологизмов и их уместное применение говорит о высоком уровне владения языком и языковой культуре в целом. Изучением фразеологизмов занимались многие выдающиеся люди: Гальперин, Виноградов и др. Основы современной фразеологии заложил Ш. Балли.

Проблема исследования: поиск наиболее продуктивных технологий работы с фразеологизмами на уроках русского языка и литературного чтения.

Объект исследования: формирование в процессе обучения языковых и читательских компетенций младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.

Предмет исследования: методика изучения фразеологизмов на уроках русского языка и литературного чтения как способ формирования языковой и читательской компетенций младших школьников.

Гипотеза исследования: работа над фразеологизмами с целью речевого развития учащихся и расширения их представлений об устойчивых сочетаниях будет эффективной и способствовать формированию языковой и читательской компетенций младших школьников при условии системной работы с фразеологизмами на уроках русского языка и литературного чтения.

Цель исследования: выявление особенностей работы с фразеологизмами для формирования языковой и читательской компетенций младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.

Данная цель определила постановку следующих конкретных задач исследования:

1. Изучить литературу по данной теме и дать теоретическое и психолого-педагогическое обоснование проблемы.
2. Раскрыть сущность понятия «фразеологизм» и охарактеризовать современные подходы к вопросу методики обучения.
3. Проанализировать школьные учебники по русскому языку и литературному чтению в аспекте изучения фразеологизмов.
4. Разработать интерактивную тетрадь как способ изучения фразеологизмов в начальной школе.

Младший школьный возраст — возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерен новый вид деятельности — учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

Речь ребёнка — показатель общего развития личности. Ведь речевое развитие является одной из важнейших задач в образовании, которую перед собой ставит Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Употребление фразеологических выражений в речи, в первую очередь, связана с их выразительными возможностями. Образность, экспрессия многих фразеологизмов помогают избежать шаблонности, сухости, безликости, внести в речь «изюминку» и непохожесть [3, с.11].

Для этого нужно развивать языковую и читательскую компетенции. Языковая компетенция – это способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры и средства в соответствии с нормами литературного языка. Читательская компетенция – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Для того, чтобы учащиеся в полном объеме могли овладеть компетенциями, целенаправленную систематическую работу по развитию устной и письменной речи школьников нужно начинать с первых дней пребывания в школе, ставя своей целью раскрытие творческой инициативы, пробуждение интереса к языку на основе собственных наблюдений, впечатлений, т.е. формирование мотивации учения [1].

Эффективное развитие языковых компетенций возможно в деятельностном подходе, который научно обоснован в современной педагогической практике. Деятельность выстраивается через отдельные действия и опирается на субъективный опыт ребенка. Для формирования действия необходимо, чтобы субъект деятельности осознал ее ближайший результат, достижение которого ведет к осуществлению всей деятельности в целом [2, с. 69].

Так проведя анализ современных учебников по программе УМК «Школа России», по русскому языку и литературному чтению начальной школы свидетельствует о том, что авторы предусматривают в том или ином объеме задания и упражнения по фразеологии, однако в целом работа носит эпизодический характер и в основном сводится к толкованию значения фразеологизмов.

В первой главе нами рассмотрены теоретические аспекты проблемы работы над фразеологизмами и поиске наиболее продуктивных технологий на уроках русского языка и литературного чтения младших школьников. При этом нами были выдвинуты предположения, требующие опытной проверки – работа над фразеологизмами в системе речевого развития младших школьников достигает наиболее высокого уровня, если: использовать активные формы работы (упражнения и задания) над фразеологизмами; учитывать, что работа над фразеологией должна вестись систематически; уточнять значения фразеологизма путем подбора синонима и выяснения стилистической окрашенности.

Опытно-поисковая работа будет проводиться в несколько этапов. На первом этапе мы фиксировали первоначальные знания младших школьников с помощью диагностики имеющихся знаний. На втором этапе будет проводиться работа с интерактивной тетрадью на уроках русского языка и литературного чтения в специально отведенное время (5-7 минут в начале урока) и не будет мешать решению основных целей урока. На третьем этапе мы определим динамику развития языковой и читательской компетенций с помощью повторного проведения диагностики.

В заключении работы хочется отметить, что анализ психолого-педагогической литературы показывает, что определенные методики с использованием фразеологических единиц способствуют развитию спонтанного внимания и запоминания, развитию воображения и абстрактного мышления, восполняют отсутствие высоких эмоций у учащихся и, кроме того, фразеологические единицы обладают большим воспитательным потенциалом. В практической речевой деятельности учащиеся часто сталкиваются с фразеологизмами, как в текстах различных учебников для начальной школы, так и в художественных книгах. Таким образом, детям постоянно приходится сталкиваться с фразеологизмами, которые нельзя игнорировать и необходимо изучать.

#### Список литературы

1. Логунова, Л. Г. Формирование языковых компетенций в начальной школе. nsportal.ru: образовательная социальная сеть: [сайт]. – Москва, 2010 -. – URL: //nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/03/28/yazykovye-kompetentsii-v-nachalnoy-shkole (дата обращения: 03.04.2024). – Текст: электронный.
2. Нешкова Е.Н. Формирование читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения / Нешкова Е.Н // Современная начальная школа. - 2022. - №4 (35). – С.69.
3. Дорошева Н.В. Формирование читательской компетенции младших школьников как основы умения учиться / Дорошева Н.В. // Современная начальная школа. - 2023. - №2 (45). Часть 2. – С. 11-12.

**НОСКОВА А.О.,**  
г. Пермь,  
специальность 44.02.02  
Преподавание в начальных классах  
Руководитель: Лужбина А.А.,  
Преподаватель ГБПОУ «ПППК»

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРЕТВОРЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ДРУГИХ ВИДАХ ИСКУССТВА**

Снижение интереса к чтению, замена письменного текста на видео и аудио информацию становятся чрезвычайно важной проблемой для развития подрастающего поколения. Ведь дети с ранних лет попадают под влияние средств массовой информации и все реже обращаются к книге. Большинство людей приходят в библиотеку за книгами, нужными для работы или учёбы. Такое чтение даёт пищу уму, но не формирует систему нравственных и эстетических идеалов личности.

Данная тема актуальна, потому что читательская компетенция является одним из ключевых факторов успеха в учебе и жизни в целом. Ее формирование начинается еще в младшей школе, когда обучающиеся только начинают увлекаться чтением. Однако, часто уроки литературного чтения ограничиваются анализом текста, что может быть скучным и не вызывать интереса у обучающихся.

Целью работы будет разработка и апробирование методического материала для уроков литературного чтения с использованием метода претворения литературного произведения в других видах искусства.

Гипотеза, которую мы поставили перед собой, звучит так: мы предполагаем, что использование метода претворения литературного произведения в других видах искусства на уроках литературного чтения в начальной школе значительно повысит читательскую компетенцию младших школьников.

Эффективность этого метода помогает сделать уроки более интересными и понятными для обучающихся, позволяет лучше понять смысл произведения, развивать воображение и творческие навыки.

Младший школьный возраст - это период развития детей от 6 до 10 лет. В рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), этот возраст охватывает начальные классы, где формируются базовые знания и навыки в различных областях, включая чтение, математику, искусство и физическую культуру. Важно обратить внимание на воспитание и социализацию детей в этом возрасте, а также на формирование базовых национальных ценностей. Младший школьный возраст – это период жизни, когда дети переходят от дошкольного детства к более серьезному и ответственному этапу своей жизни, который связан с обучением в школе. В этом возрасте формируются основные навыки и умения, которые понадобятся обучающимся в дальнейшей жизни. Чтобы понять, как правильно организовывать процесс обучения младших школьников, важно знать их психолого-педагогические особенности.

Одна из главных особенностей младших школьников – это их быстрое развитие мышления и речи. Они начинают смело выражать свои мысли и становятся все более самостоятельными. В этом возрасте ребенок может уже читать и писать, и это открывает для него новые возможности для получения знаний. Школьный процесс активно формирует у них читательскую компетенцию и развивает навыки устной и письменной речи. Анализируя младший школьный возраст, можно отметить, что данный период является одним из благоприятных для формирования нравственных установок у обучающихся, развития мировоззрения, обогащения социального опыта. В рамках данного процесса особое внимание следует уделять чтению, которое позиционируется как одно из мощных средств, направленных на духовное развитие. Опираясь на исторический анализ развития общества, важно акцентировать внимание на том, что чтение на каждом из этапов играет важную роль в контексте развития не только общества, но и каждой отдельной личности. На сегодняшний день чтение проникло во все сферы жизнедеятельности общества и человека. Современное общество, в силу внедрения новых технологий, обогащения огромным количеством информации, требует от человека приобщение к чтению, а также повышение уровня чтения.

Определение читательской компетентности учащихся начальной школы определено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования: читательская компетентность – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Это важное умение, которое позволяет обучающимся не только читать



тексты, но и анализировать, интерпретировать и воспринимать их на разных уровнях. Читательская компетентность помогает развивать критическое мышление, обогащать словарный запас и формировать общекультурные знания. Именно чтение способствует осознанию обществом необходимости сохранять и преумножать культурные традиции, а также знакомиться с разнообразными видами культур и субкультур. В процессе чтения книги способствуют передачи определенных фактов действительности, обогащают жизненный опыт читающего, демонстрируют новые образы, чувства, что в целом содействует реализации процесса интеграции в обществе.

Формирование читательской компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения – это важный этап их обучения. Одним из эффективных способов привлечения внимания детей к чтению и формирования читательской компетенции является использование разных видов искусства.

Искусство – это средство, которое позволяет ребенку расширить свой кругозор, улучшить свое восприятие, развить чувство прекрасного и эстетического вкуса, а также укрепить память и воображение.

Метод претворения литературного произведения в других видах искусства – это подход, при котором обучающиеся активно взаимодействуют с литературными произведениями, перенося их в другие виды искусства. Например, они могут создать иллюстрации, театрализованную постановку, музыкальное сопровождение, видеофильм/мультфильм на основе текста.

Преимущества метода претворения литературного произведения в других видах искусства:

- Активное вовлечение (обучающиеся активно работают с текстом, что способствует глубокому пониманию).
- Творческий подход (претворение текста в других видах искусства развивает творческое мышление).
- Зрительная и звуковая память (обучающиеся запоминают информацию лучше благодаря визуальным и звуковым ассоциациям).

Примеры метода:

- Иллюстрации (обучающиеся рисуют иллюстрации к сценам из книги).
- Театральная постановка (создание мини-спектакля на основе фрагмента произведения).
- Музыкальное произведение (подбор музыкального фрагмента к тексту).

Метод претворения литературного произведения в других видах искусства – это мощный инструмент для формирования читательской компетенции у младших школьников. Он помогает им не только понимать тексты, но и вдохновляться искусством в разных его проявлениях.

Практическая работа проводится на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 93» г. Перми в 3 «Б» классе (32 человека). На данный момент проведен констатирующий этап, в ходе которого был выявлен уровень сформированности читательской компетенции у обучающихся 3 «Б» класс. В дальнейшем планируется проведение формирующего и контрольного этапов, в ходе которых будет осуществлена работа по формированию читательской компетенции посредством метода претворения литературного произведения в других видах искусства. Анкетирование на контрольном этапе позволит выявить динамику эффективности работы по сравнению с результатами констатирующего этапа.

Список литературы:

1. Лукьянова, Т. А. Применение метода претворения литературного произведения в других видах искусства на уроках литературного чтения в начальной школе / Т. А. Лукьянова // Начальная школа. – 2018. – №12. – С. 39-42.
2. Нешкова Е.Н. Формирование читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения / Нешкова Е.Н // Современная начальная школа. - 2022. - №4 (35). – С.69.
3. Смирнова, О. И. Формирование художественно-вкусового восприятия младших школьников на уроках литературного чтения / О. И. Смирнова // Теория и практика образования. – 2018. – №9. – С. 89-93.
4. Черниш, Н. А. Актуализация творческого потенциала младших школьников на уроках литературного чтения / Н. А. Черниш // Литература в школе. – 2019. – №2. – С. 23-27.

## **МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КАК СПОСОБ СИСТЕМАТИЗАЦИИ И ОБОБЩЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Ментальные карты – это техника визуализации мышления, которая строится на основе ассоциативного мышления, в котором выделяется центральное понятие, от которого ответвляются задачи, идеи, отдельные мысли и шаги, необходимые для реализации конкретного проекта или задумки.

Автором является британский психолог Тони Бьюзен. Именно он придумал этот удобный и эффективный метод записи и организации информации, изложил в своей книге «Супермышление».

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление.

В основе метода лежит известный всем принцип функционирования левого и правого полушарий головного мозга: левое полушарие доминирует в точных областях, правое – в творческих.

Ментальная карта использует функции и левого, и правого полушария одновременно, то есть развивают все виды умственных способностей.

При использовании интеллектуальных карт мы как бы пытаемся нарисовать свое мышление. Цель создания карты мыслей – навести порядок в голове, получить целостную картину и отыскать новые ассоциации. Тони Бьюзен считает, что интеллектуальные карты помогают лучше управлять мыслительными процессами и дают большую свободу мысли.

При построении карт идеи становятся более четкими и понятными, хорошо усваиваются связи между идеями; метод позволяет взглянуть на изучаемый материал с более высокой точки зрения, охватить его «единым взором», воспринять его как единое целое.

Апробация приема показывает преимущества интеллектуальных карт:

**Пишем:** с удовольствием, быстро, мало

**Видим:** взаимосвязи, структуру изложения материала, логику

**Развиваем:** мышление, память, воображение

**Задействуем:** весь потенциал, творчество

**Запоминаем:** сразу, много, качественно

Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек, шрифтов).

В центре листа, по правилам создания размещается центральная идея, которая выделяется с помощью цветовых решений. Следующим шагом является прорисовка основных ветвей карты, которые выходят из центрального понятия. Дальнейшее дробление на ветви будет отображать всё более и более мелкие детали. Пространство ментальной карты необходимо использовать максимально эффективно и рационально, не оставляя пустых мест. Оптимальное расположение карты является – горизонтальное. Так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и моделировать его. Ключевые слова пишутся печатными буквами и разборчиво. Размер шрифта подбирается в соответствии с важностью данного ключевого слова. Интеллектуальные карты должны быть обильно снабжены различными рисунками и собственными символами (правое полушарие в своей деятельности ориентируется не на слова, а на образы, пространственные структуры). Различными стрелочками показываются связи между различными идеями.

Информация считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Это правило принято для чтения всех интеллектуальных карт. Если вы задаете другую последовательность, обозначайте очередность чтения порядковыми цифрами. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Используемая мной форма работы с интеллектуальной картой – это совместное её заполнение на уроке при изучении новой темы. Дети узнают новое, учатся графически обозначать и заносить в ментальную карту. При этом такая работа продолжается на протяжении всего времени изучения темы. Информация, нанесённая на карту на предыдущих уроках, позволяет организовать наглядное повторение.

При закреплении изученного материала можно предложить восстановить ментальную карту или разместить на карте элементы, являющиеся примером содержания.

На уроках литературного чтения можно использовать данный вид работы для запоминания стихотворения, составления рассказа о литературном герое, пересказа текста. Такие задания часто использую в качестве домашней работы. При работе с текстом (например, биография писателя), в центр листа помещаем фотографию автора, затем, основную информацию записываем в форме ментальной карты, при этом используем разноцветные ручки, картинки.

Таким образом, проанализировав метод составления ментальных карт, можно утверждать, интеллектуальные карты созвучны содержанию ФГОС и деятельностному подходу в обучении. Учитывая особенности использования карт в начальной школе, возможно, повысить качество образовательных результатов. Интеллектуальные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание участников образовательного процесса, а также сделать процесс обучения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Среди наиболее значимых институтов социализации личности традиционно рассматривают семью. Эффективность воспитания обучающегося сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Общеобразовательная организация является важнейшим институтом воспитания ребенка и субъектом организации взаимодействия с родителями. И если школа не будет уделять должное внимание совершенствованию учебно-воспитательного процесса, направленного на взаимодействие родителей и педагогов то, произойдет отчуждение семьи от образовательного учреждения, педагогов – от родителей, родителей – от интересов творческого и свободного развития личности ребенка.

Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играет классный руководитель. Функции классного руководителя разнообразны, но работа по взаимодействию с родителями – это одно из важных направлений деятельности классного руководителя. Суть взаимодействия классного руководителя и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Совместная деятельность детей, родителей и педагогов может быть успешной, если эти члены образовательного процесса положительно настроены на совместную работу, желают действовать сообща, осознают ее цели и находят в ней личностный смысл, а также в том случае, когда осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов их деятельности.

Одна из важнейших задач классного руководителя заключается в том, что ему необходимо способствовать единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания родителей и детей, созданию комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в семье. Успешное ее решение возможно, если классный руководитель использует в работе с родителями разные формы и методы работы.

**Формы и методы** работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия школы и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

**К методам работы классного руководителя с родителями относят:** наблюдение; беседа; тестирование; анкетирование.

Формы взаимодействия классных руководителей с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения [4].

В научной педагогической литературе выделяются две основные группы форм взаимодействия классного руководителя с родителями: традиционные и нетрадиционные формы. Традиционными формами называются такие формы, которые проверены временем и стандартами для учебных учреждений. К ним относят:

### **1. Родительское собрание**

Родительские собрания делятся на два вида:

➤ **Общешкольные (или по параллелям) родительские собрания** проводятся, как правило, два раза в год. Здесь родителей знакомят с документами о школе, с основными направлениями, задачами и итогами ее работы.

➤ **Классные родительские собрания** проводятся четыре-пять раз в год. На них обсуждаются задачи учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы в классе, намечаются пути наиболее тесного сотрудничества семьи со школой, подводятся итоги работы. В свою очередь классные родительские собрания бывают разных видов:

- организационные;
- собрания по плану психолого-педагогического просвещения;
- тематические;
- собрания-диспуты (актуальные проблемы учебно-воспитательного процесса);
- итоговые (четвертные).

Тематика родительских собраний обычно определяется педагогами и может обсуждаться на родительском комитете [2].

Классные родительские собрания эффективны лишь тогда, когда на них не только подводят итоги успеваемости, но и рассматривают актуальные педагогические проблемы.

### **2. Посещение семьи ребенка**

При посещении семьи происходит знакомство с условиями жизни ученика. Педагог беседует с родителями о его характере, интересах и склонностях, об отношении с родителями, информирует родителей об успехах их ребенка, дает советы по организации выполнения домашних заданий и т.д. После этого выделяет главные проблемы и составляет индивидуальный план работы с обучающимся.

### **3. Общеклассные мероприятия (конференции)**

Родительские конференции или общеклассные должны обсуждать насущные проблемы общества, активными членами которого станут и учащиеся.

### **4. Индивидуальные консультации**

Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя и выяснить необходимое для своей профессиональной работы с ребенком.

Нетрадиционные формы работы – это новые формы работы, которые помогают лучше оказать помощь родителям в воспитании и обучении ребенка [1]. К ним относят:

#### **1. Переписка с родителями (родительский чат)**

Главное условие переписки – доброжелательный тон, радость общения.

#### **2. Проведение мастер-классов**

Эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания.

#### **3. Проведение деловых игр**

Деловая игра является наилучшим из активных методов взаимодействия с родителями. Деловые игры в отличие от других традиционных методов, позволяют более полно воспроизводить практическую деятельность, выявлять проблемы и причины их появления, разрабатывать варианты решения проблем.

#### **4. Практикум**

В ходе педагогического практикума учитель предлагает найти выход из какой-либо конфликтной ситуации, которая может сложиться во взаимоотношениях родителей и детей, родителей и школы и т.д., объяснить свою позицию в той или иной предполагаемой или реально возникшей ситуации [5].

#### **5. «Круглый стол»**

Форма работы с родителями, в которой происходит публичное обсуждение или освещение каких-либо вопросов в «неформальной» обстановке.

#### **6. Родительский лекторий**

Сочетания форм работы разнообразны, и часто они определяют позицию родителей не как пассивных слушателей, а стимулируют их активность, творчество, участие в обсуждении вопросов.

#### **7. Родительские чтения**

Форма просветительского мероприятия для родителей, в основе которого лежит чтение конкретной литературы по вопросам родительского образования.

#### **8. Тренинги**

Активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным и понимают необходимость приобретения новых знаний и умений в воспитании собственного ребенка.

#### **9. Исследовательская (проектная) деятельность**

Деятельность во время которой происходит создание проектов на различные темы как индивидуально, коллективно, так и совместно с родителями.

#### **10. День открытых дверей**

Форма взаимодействия с родителями, в ходе которой, они могут посетить уроки в удобное для них время.

Система работы педагога с родителями предусматривает и вовлечение их в школьное самоуправление. Родители обучающихся юридически не входят в школьный коллектив и вообще коллектива не образуют, но не менее педагогов или своих детей заинтересованы в успешной работе школы. Кроме того, родители могут входить как равноправные члены в школьный совет, если школьное самоуправление предусматривает создание этого органа.

Одной из форм сотрудничества классного руководителя с группой инициативных родителей является классный родительский комитет. Родительский комитет класса – это объединение родителей одного класса, деятельность которых направлена на всемерное содействие педагогическому коллективу учителей, работающих в классе, классному руководителю в организации сотрудничества семьи и школы на благо учащихся класса [3].

По мнению специалистов Надежды Егоровны Щурковой и Татьяны Александровны Стефановской, на сегодняшний день целесообразно рассматривать дифференцированный подход ко всем формам взаимодействия классного руководителя с родителями, то есть сочетать коллективные, групповые и индивидуальные формы взаимодействия.

Таким образом, взаимодействие с родителями – это одна из самых важных функций в работе классного руководителя. Для получения хорошего результата воспитания обучающихся начальных классов классный руководитель и родители должны стать союзниками. При использовании различных форм общения с родителями, педагог создает благоприятный микроклимат между самими обучающимися и родителями в целом, необходимый

для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка; повышает уровень педагогической и психологической грамотности родителей. Ведь только совместная деятельность поможет добиться оптимальных результатов в воспитании и обучении детей.

В практической работе предполагается разработка конспектов мероприятий по взаимодействию классного руководителя с родителями обучающихся, их проведение в классе, а также определение результативности такой работы для формирования классного коллектива.

#### Список литературы:

1. Елисеева, Т. П. Особенности взаимодействия школы и семьи в современных условиях / Т. П. Елисеева // Классный руководитель. №5, Дата обращения: 05.04.2024.
2. Кузнецова, Л.В. Пособие для классных руководителей – Москва: Школьная Пресса, 2022.
3. Объясняем.РФ, Зачем школам родительские комитеты [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://xn--90aivcdt6dxbc.xn--p1ai/articles/useful/finansisty\\_i\\_khozyaystvenniki\\_vse\\_o\\_roditelskom\\_komitete/](https://xn--90aivcdt6dxbc.xn--p1ai/articles/useful/finansisty_i_khozyaystvenniki_vse_o_roditelskom_komitete/) Дата обращения: 09.04.2024.
4. Сергеева В.П. Классное руководство [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://komiedu.ru/upload/iblock/984/Klassnoe\\_rukovodstvo\\_uchebnik.pdf](https://komiedu.ru/upload/iblock/984/Klassnoe_rukovodstvo_uchebnik.pdf) Дата обращения: 09.04.2024.
5. Трифаненкова, С.В. Формы взаимодействия образовательной организации с семьями обучающихся. Методические материалы. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2021.

## РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОГО СЧЁТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Великий русский учёный М.В.Ломоносов говорил: «Математику уж затем учить надо, что она ум в порядок приводит».

Математика – это наука, с которой мы сталкиваемся каждый день в повседневной жизни, поэтому грамотное преподавание математики в школе, а мы будем говорить о преподавании в начальной школе, имеет важное значение. Одним из немаловажных этапов уроков математики является устный счёт. Данный этап- неотъемлемая часть структуры урока математики.

Именно в первые годы обучения закладываются основные приёмы устных вычислений. В этот период обучения у младших школьников начинает активизироваться мыслительная деятельность, развиваются память, речь, способность воспринимать на слух сказанное, повышается внимание и быстрота реакции.

Также посредством устного счёта при разнообразном и интересном подборе материала можно привить интерес к уроку математики. Чтобы на уроке было интересно детям разного уровня развития, подбираются задания таким образом, чтобы каждый ребёнок почувствовал себя успешным. Кроме того, в процессе обучения у детей вырабатывается привычка трудиться, что обязательно пригодится в дальнейшей жизни.

Так, по словам народного учителя России Леонида Исаковича Звевича, «устный счёт — дело полезное, но есть масса других приёмов устного счёта и какой из них лучше, сказать сложно». Успехи ребёнка в обучении во многом зависят от того, какие у него были учителя, но занятия математикой, безусловно, помогают ему подтянуть разные предметы.

Связь между математикой и другими предметами безусловна.

Для совершенствования навыков устных вычислений необходимо установить правильное соотношение в применении устных и письменных приёмов вычислений, а именно: вычислять письменно только тогда, когда устно вычислять трудно. Вычислительные навыки успешно формируются у детей младшего школьного возраста при создании на уроке определённых условий: использование наглядности, электронных учебных пособий, схем, таблиц, индивидуальных карточек, раздаточного материала.

Чтобы учащиеся успешно овладевали новым материалом, необходимо прочно усвоить знания прошлого материала. Процесс овладения вычислительными навыками довольно сложен: чтобы перейти к сложным вычислениям, необходимо научить простым способам вычисления.

Каждый урок математики я обязательно начинаю с устного счёта. Уделяю этому этапу до 10 минут.

Устные упражнения подбираю к теме и цели урока. Если устные упражнения предназначены для повторения материала, формирования вычислительных навыков и готовят к изучению нового материала, то провожу в начале урока до изучения нового материала. Если устные упражнения имеют цель закрепить ученное на данном уроке, то провожу устный счёт после изучения нового материала.

На каждом уроке для устного счёта, чтобы не притуплять интерес к уроку, стараюсь подбирать разнообразные задания, разной сложности.

Использую наглядные пособия, создаю проблемную ситуацию, дидактические игры, занимательный материал. Для дифференциации и индивидуализации обучения использую работу в парах, группах, индивидуальную работу.

Для отработки вычислительных навыков строю свою работу по нескольким направлениям:

1. Работа с числовыми выражениями
2. Работа с задачами (простые, составные)
3. Работа с величинами
4. Работа с заданиями на развитие логического мышления

### **Работа с числовыми выражениями:**

1. Выполни вычисления, запиши ответ в тетрадь:

$$80 + 20 = \square$$

$$47 - 30 = \square$$

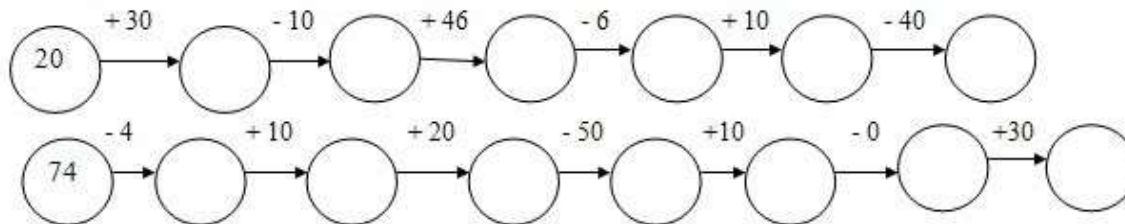
$$30 + 70 = \square$$

$$36 - 20 = \square$$

$$54 - 10 = \square$$

Затем идёт проверка по образцу. Можно сделать взаимопроверку, «играем» в учителя.

2. Я задумала число. Найдите его. Задание может носить соревновательный характер. Лист с заданием даётся на ряд, каждый ребёнок по цепочке выполняет вычисление и записывает ответ. Затем подводим итог, чей ряд выполнил задание быстро и без ошибок.



### Работа с задачами:

- Дети могут, воспринимая на слух, записывать только ответ и пояснение.
- Записать только краткую запись на слух, либо с письменного носителя.
- Один ребёнок записывает действие, сосед по парте пишет пояснение к действию.
- Можно дать краткую запись, ученики должны записать номер задачи, соответствующей краткой записи.

- На грядке росло 26 астр и 35 гладиолусов. Сколько цветков росло на грядке?
- В одном товарном поезде 43 вагона, а в другом 40 вагонов. Сколько вагонов в двух поездах?
- Каменщик за минуту укладывает 68 кирпичей, а его ученик 25 кирпичей. Сколько кирпичей они укладывают за минуту вместе?

### Занимательные задачи:

- Как вы считаете, чётной или нечётной будет сумма:
  - двух чётных чисел;
  - двух нечётных чисел;
  - чётного и нечётного чисел;
  - нечётного и чётного чисел?
- Если Конёк-Горбунок не будет семь суток есть или не будет семь суток спать, то лишится своей волшебной силы. Допустим, он в течение недели не ел не спал. Что он должен сделать в первую очередь к концу седьмых суток: поесть или поспать, чтобы не потерять силу?

### Работа с заданиями на развитие логического мышления:

- Можно ли разделить пять конфет между пятью ребятами так, чтобы каждый получил по конфете и одна осталась в коробке?
- Петя дал младшему брату половину запаса яблок и еще одно яблоко, и у него не осталось ни одного яблока. Сколько яблок было у Пети? 3. Два отца и два сына съели три апельсина. По сколько съел каждый из них?

### Работа с величинами:

Сравните. Преобразуйте.

$$5 \text{ дм } 7 \text{ см} = \quad \text{см}$$

$$200 \text{ см} = \quad \text{м}$$

$$31 \text{ см} \quad 1 \text{ дм } 3 \text{ см}$$

$$7 \text{ дм } 8 \text{ см} \quad 78 \text{ см}$$



**ОСТАШОВА Е.В.,**

*г. Пермь*

*специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах*

*руководитель: Лужбина А.А.,*

*преподаватель ГБПОУ “ПППК”*

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ (ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ)**

Тема формирования коммуникативной компетенции у младших школьников с использованием коммуникативной технологии (обучение речевому этикету) является крайне актуальной в современном образовании.

С увеличением использования цифровых технологий и соцсетей у детей возникает проблема с формированием правильного речевого этикета. Младшие школьники часто не понимают, как правильно вести себя в различных ситуациях общения, как соблюдать правила вежливости и уважения к собеседнику.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования выделены следующие предметные результаты, относящиеся к коммуникативной компетенции, по предметной области “Русский язык”:

1. Осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
2. Овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование (слушанье), говорение, чтение, письмо;
3. Использование в речевой деятельности нормы современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

Перед нами поставлена цель: рассмотрение особенностей формирования коммуникативной компетенции младших школьников на уроках русского языка посредством коммуникативной технологии (обучению речевому этикету).

Также перед началом исследования выдвинута следующая гипотеза: использование коммуникативных технологий на уроках русского языка способствует формированию коммуникативной компетенции младших школьников, включая умение осознанно использовать речевой этикет в общении.

Особое внимание, в ходе нашей работы, мы уделили психологическим и возрастным особенностям развития речи младшего школьного возраста.

Коммуникативная компетенция - знание языка, понимаемое как умение выбирать варианты, обусловленные ситуативными, социальными или другими внеязыковыми факторами, изучаемые ситуативной грамматикой. Коммуникативная компетенция приобретается индивидом в процессе социализации, она позволяет человеку чувствовать себя членом социально обусловленной системы общения.

Почему же мы выбрали обучение речевому этикету как способ формирования коммуникативной компетенции младших школьников?

Речевой этикет – это система правил речевого поведения, нормы использования средств языка в определённых условиях.

Обучение речевому этикету на уроках русского языка с использованием коммуникативной технологии позволяет обучающимся развивать навыки правильного общения, учиться слушать и быть внимательными к собеседнику, а также эффективно выражать свои мысли и эмоции. Такой подход не только помогает повысить коммуникативные навыки обучающихся, но и способствует формированию у них уважения к языку, культуре и традициям. В результате этого они становятся более успешными не только в учебе, но и в общении с окружающими людьми.

Коммуникативная технология состоит из нескольких аспектов:

1. Проведение групповых дискуссий
2. Парные упражнения
3. Круглый стол
4. Ролевые игры
5. Презентация проектов
6. Составление монологов и диалогов.

На последнем мы остановимся и рассмотрим подробнее диалог как основной элемент коммуникативной технологии.

Диалог - это логико-коммуникативный процесс, при котором люди взаимодействуют посредством своих смысловых позиций. Диалог самая распространенная форма коммуникации.

Изучив теоретические и методические основы формирования коммуникативной компетенции младших школьников на уроках русского языка посредством коммуникативной технологии (обучение речевому этикету), нами выстроен следующий план:

1. Провести диагностики уровня сформированности коммуникативной компетенции
2. Разработать сборник ситуаций речевого этикета
3. Разработать и провести комплекс уроков русского языка с применением коммуникативной технологии (обучение речевому этикету).

Список литературы:

1. Жеребило, Т. В. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп./ Т. В. Жеребило. Назрань: ООО “Пиллигрим”, 2010. 486 с. - Текст: электронный. // [uchitel-slovesnosti.ru](http://uchitel-slovesnosti.ru): [электрон.-библ.система]. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/viewtm=1681390065&tld=ru&lang=ru&name=5.pdf&text=жеребило%20словарь%20лингвистических%20терминов&url> (дата обращения: 01.04.2024)
2. Колмогорова, Л.А. Формирование коммуникативной компетенции личности: учебное пособие/ Л.А.Колмогорова. Барнаул: АлтГПУ, 2015. 205 с. - Текст электронный. // [library/altspu.ru](http://library.altspu.ru): [электрон. - библ. система]. URL: <https://library.altspu.ru/dc/pdf/kolmogorova.pdf> (дата обращения: 01.04.2024).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 № 373: ред. от 31.05.2021: утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009 года: зарегистрировано в Минюсте России 22 декабря 2009 года. – Текст: электронный. // ФГОС: федеральный портал: сайт. – ст. 12. п. 7. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo> (дата обращения: 01.04.2024).

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы – здоровье. Использование технологий здоровьесбережения для улучшения состояния здоровья и качества жизни детей в процессе учебной деятельности и пропаганда здорового образа жизни особенно важна для детей начальной школы.

Тема эта не нова, и уже разработаны технологии здоровьесбережения. Например:

**1. Технология уровневой дифференциации обучения.** Дифференцированное обучение позволяет снять трудности у слабых учащихся и создать благоприятные условия для развития сильных учащихся. Для медлительных детей нужно снижать темп опроса, не торопить ученика, давать время на обдумывание, подготовку, чтобы его деятельность соответствовала его индивидуальному темпу. При дифференцированном обучении каждый ребёнок получает от урока только положительные эмоции, ощущает комфорт, защищённость и испытывает интерес к учёбе.

### **2. Игровая технология**

В практике я широко использую нестандартные уроки: уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-конкурсы, уроки-экскурсии и другие. Применение игровых технологий на уроках в комплексе с другими приёмами и методами организации учебных занятий укрепляют мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей. Часто на уроках русского языка, математики, окружающего мира организую групповую работу, в ходе которой уровень осмысления и усвоения материала заметно возрастает. Ведь детям значительно легче учиться вместе. Организуется такая работа по-разному: места размещаются так, чтобы ученики могли видеть лица друг друга, или, ученики работают стоя. Групповая работа в какой-то мере помогает решить одно из условий организации здоровьесберегающего обучения – избежать длительного сидения за партой.

Чтобы разделить коллектив на группы, я использую разные методы:

- по времени года, в котором родился ребенок (зима, весна, лето, осень);
- по первой букве имени или фамилии (гласные — согласные, звонкие — глухие и проч. — актуально для уроков русского языка);
- по жребью. В корзине могут находиться: листочки разного цвета — команды красных, желтых, синих;
- предметы, заранее положенные учениками (ученики по очереди вытаскивают предметы и делятся на группы нужного состава, например, один ученик, вытаскивая чей-то предмет, находит себе пару)
- Стрельба глазами (Разведчики). Участники встают в круг, опускают глаза. По команде учителя дети поднимают глаза, ища свою пару. Если глаза встретились, то образовалась пара, она выходит из круга. Путем нескольких повторений класс разделяется на пары (должно быть четное число учеников).

Ученики очень любят разные приемы деления на группы и с удовольствием выполняют все задания.

Для учащихся важно часто менять виды деятельности. Нормой считается 4-7 видов за урок. Однообразность урока способствует утомляемости школьника, но и частая смена деятельности требует от учащихся дополнительных адаптационных усилий. Это также способствует росту утомляемости.

### **3. Правильная рассадка детей в классе**

У каждого человека есть ведущий глаз и ведущее ухо. Ребёнок учится одним глазом, второй глаз – не ведущий, он помогает первому. Как определить ведущий глаз?

Берём лист бумаги с вырезанным посередине кругом диаметром 2-2,5 см. На вытянутых руках учащийся держит этот лист и смотрит в круг учителю в переносицу. Учитель находится от ученика на расстоянии 3-х метров. И мы увидим ведущий глаз ребёнка: левый или правый (Пг., Лг.). Очень важно определить ведущий глаз. От этого зависит место посадки ребёнка в классе. Все правоглазые дети должны сидеть за партой у окна или занимать место первого варианта в среднем ряду. Левоглазые дети – в среднем ряду и у двери, т.е. в третьем ряду.

Слышит нас ребёнок тоже одним ухом. Второе даёт дальность и направленность слухового восприятия. Как определить ведущее ухо? Очень просто. Дать наручные часы и сказать: «Послушай, как они тикают». Ученик бессознательно подносит их к ведущему уху: левому или правому.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

*РУДАКОВА Р.М.*  
*г. Пермь,*  
*Специальность: 44.02.02*  
*Преподавание в начальных классах*  
*Руководитель: Булдакова О.И.,*  
*преподаватель ГБПОУ «ПППК»*

## **БЕЗОТМЕТОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ В 1 КЛАССЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Развитие учебных и познавательных мотивов являются первостепенной и главной ступенью в формировании универсальных учебных действий учащихся, на системе которых построено все школьное обучение. Также один из основных личностных результатов Федерального государственного образовательного стандарта это сформированность мотивации к познанию обучению, помимо этого подчеркивается и ориентация на становление других личностных характеристик обучающегося: активность, любознательность, заинтересованность в познании мира. Наиболее сензитивный и благоприятный для развития учебной мотивации является младший школьный возраст, поскольку именно в это время ведущей становится учебная деятельность, мотивационная сфера меняется, появляются новые мотивы. Если не формировать учебную мотивацию в младшем школьном возрасте, то это может отразиться на качестве обучения ребенка, что на его поведении, отношении к школе и в целом к образованию и самообразованию, это указывает на актуальность развития у младшего школьника мотивации к учению.

Поэтому тема моей курсовой работы «Безотметочное обучение в 1 классе как средство повышения учебной мотивации младших школьников».

Объект исследования: учебная мотивация младших школьников.

Предмет исследования: безотметочное обучение как средство повышения учебной мотивации младших школьников.

Цель исследования: изучение особенностей системы безотметочного обучения в 1 классе для повышения учебной мотивации младших школьников.

Гипотеза исследования: эффективность процесса формирования учебной мотивации младших школьников в условиях безотметочного обучения повысится, если в учебно-воспитательном процессе начальной школы реализуются следующие педагогические условия: учебная деятельность осуществляется на основе учета индивидуальных и возрастных особенностей школьников; мотивационный потенциал урока повышается на основе активизации эмоциональной сферы ребенка, формирования личностного отношения к учебному материалу.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу.
2. Рассмотреть особенности повышается учебная мотивация младших школьников.
3. Изучить способы оценивания в безотметочном обучении учебной деятельности.
4. Изучить основные требования к безотметочному обучению в 1 классе как средство повышения учебной мотивации младших школьников.
5. Выявить эффективные способы безотметочного обучения в 1 классе как средство повышения учебной мотивации младших школьников.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, анализ школьной документации и педагогического опыта по теме исследования.

Основа эффективности процесса обучения - развитие у обучающегося положительной учебной мотивации. Для эффективного управления процессом обучения требует от учителя понимания мотивации учебной деятельности, основных закономерностей ее развития и функционирования.

Учебная мотивация младших школьников играет важную роль в становлении личности, ведь без нее невозможна эффективная учебная деятельность и развитие способностей и потребности субъекта к самосовершенствованию, саморазвитию, самообразованию. Именно в младшем школьном возрасте

закладывается основа для дальнейшего учения школьника и зачастую от желания учителя в начальной школе зависит и стремление к учению в средних и старших классах.

Среди отечественных ученых существует несколько подходов к пониманию сущности мотивов, и в том числе к пониманию того, что такое «мотив учебной деятельности», их осознанности, и их месту в структуре личности. Хотелось бы так же отметить, что далеко не последнее место среди ведущих мотивов учения младшего школьника занимает мотив отметки. Не все младшие школьники понимают всю суть и роль отметки. Взаимосвязь между отметкой и знаниями устанавливается лишь немногими детьми. Не все дети понимают смысл отметки, но большинство детей хотят работать на отметку. При рассмотрении вопроса учебного мотива, можно заметить, что когда детям предлагается сделать выбор, к примеру решать задачу на отметку или решать задачу, требующую мыслительной активности, рассуждения, большинство детей выбирают задачу на отметку, тем самым мотивируя себя лишь на получения отметки в виде символа, а не получения знаний для дальнейшей работы. Мы понимаем, что отметка выражает оценку знаний учащегося, но сами учащиеся относятся к отметке как к получению общественного мнения о себе, поэтому они так стремятся к ней не собственно ради знаний, а ради сохранения и повышения своего престижа в глазах одноклассников, родителей или того же учителя. В связи с этим младший школьник может использовать и неприемлемые пути для получения желаемых отметок, склонен к переоценке своих результатов. Учитывая вышесказанное, учителю необходимо делать так, чтобы отметка приобрела для них другой смысл, чтобы маленький школьник рассматривал ее как показатель уровня знаний и умений.

А как быть учителю первоклассников, когда идет безотметочное обучение? Учитель все равно постоянно отслеживает и контролирует учебные достижения ученика. Безотметочное обучение – это иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Безотметочное обучение вводится в 1 классе начальной школы и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

Одна из задач учителей начальной школы развивать учебную мотивацию детей, научить их любить учиться и самостоятельно оценивать свой труд. Для этого существует масса приемов. Кроме того, необходимо сделать процесс обучения интересным, ввести игровые моменты, которые так нравятся детям младшего школьного возраста. В первом классе можно использовать разнообразные формы безотметочного обучения:

#### Хорошие слова и комплименты

В первом классе просто необходимо в эмоциональной форме формулировать словесную оценку, показать удовлетворение от успехов: «Молодец! Ты очень внимательный». Комплименты формируют у школьника уверенность в себе. Это качество помогает успешно учиться.

#### Самооценка

Возможность для самооценки должна быть представлена ребенку с первых дней обучения в начальной школе. Выполнив задание, ребенок оценивает красоту, правильность выполнения работы. Для этого можно использовать сигнальные карты «зеленая» (я хорошо поработал, у меня все получилось, я старался), «желтая» (я старался, но могу работать лучше, я понял материал урока, но есть пробелы), «красная» (я мало старался, плохо усвоил учебный материал). Также хорошим способом самооценки является методика Дембо – Рубинштейн. Согласно данной методике ребенок на полях тетради чертит вертикальную черту, ставит на ней точку, высота расположения точки свидетельствует о самооценке. Во время проверки работы учитель соглашается или не соглашается с самооценкой ученика.

#### Взаимооценка

С самооценкой связана и взаимооценка. Оценивание чужой работы – необходимая работа с первоклассниками, так как таким образом постепенно и совместно уточняются критерии оценки. Очень важно при организации взаимопроверки ориентировать учащихся на то, что они должны видеть друг в друге хорошее, с уважением принимать успехи своих товарищей. Необходимо учить детей сопереживать и радоваться успехам друг друга. Прививая навык оценивания собственных и чужих достижений, дети получают бесценный опыт взаимопомощи, взаимоподдержки, развиваются коммуникативные навыки.

#### Папка достижений

Начиная с первого класса, имеет смысл работать над формированием портфолио ученика. Каждому ученику следует завести «Папку достижений» (портфолио). «Папка достижений» становится инструментом повышения качества процессов обучения. Ученик сам решает, что он хочет положить туда, т.е. от него требуется самооценка в процессе учения. В папке достижений находят свое место классные, домашние и внешкольные работы. Папки-портфолио должны храниться в классе. Они, как правило, эстетически привлекательны и их с удовольствием рассматривают дети и их родители.

#### Классный уголок

Учителю необходимо выделять те умения ученика, за которые его можно похвалить. Это обычно относится к внеурочной работе. Каждый ребенок класса в течение первого года обучения выращивает «Дерево успеха». Листочки этого дерева могут иметь разный цвет, в зависимости от смысловой нагрузки, например:

«красный листочек» - вежливость и доброта. Совершил добрый поступок, показал знание нравственных норм – на дереве появился новый листочек;

«зеленый листочек» - труд. Если ребенок добросовестно выполняет классные поручения, то может получить зеленый листик;

«синий листочек» - чтение. Ребенок может получать такие листочки за прочитанные произведения, ведение читательского дневника;

«золотой листочек» - рекорды. Данный листочек добавляется за достижение в спорте, участие в конкурсах и так далее.

Выращивание «Дерева успеха» должно идти непрерывно. Такая работа является стимулом для детей, вызывает у них интерес, так как она имеет игровой характер.

Таким образом, оценивание направлено на определение возможностей улучшения обучения, методов и форм реализации этих возможностей. Свои пробелы в знаниях учащиеся могут сами исправить, но для этого нужно приложить усилия, старания, желание научиться чему-либо.

Работая в рамках безотметочного обучения, учитель при оценивании знаний и навыков достижений ученика не должен употреблять заменителей отметочной системы: «звездочек», «зайчиков», «черепашек» и т.п.

При безотметочном обучении используются такие средства оценивания, которые, с одной стороны, позволяют зафиксировать индивидуальное продвижение каждого ребенка, с другой – не провоцируют учителя на сравнение детей между собой, ранжирование учеников по их успеваемости. Это могут быть условная шкала, на которой фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, «листов индивидуальных достижений», в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием ребенка и его родителей.

Можно оценивать результаты обучения и с помощью любого другого условного измерителя. Главное, чтобы эти формы фиксации были трудно переводимы в стандартные отметки, не могли суммироваться и накапливаться, не оставляли возможности сравнивать детей между собой.

## **ВОЗМОЖНОСТИ НЕЙРОСЕТЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА»**

Работая в школе, я наблюдаю, как происходит резкое падение интереса обучающихся к русскому языку и литературе, как следствие, снижается уровень грамотности обучающихся и мотивации учебной деятельности. Поэтому необходимо сделать всё возможное, чтобы добиться эффективности работы всех обучающихся на уроке, сделать процесс обучения доступным и интересным для каждого, дать любому обучающемуся (и сильному, и слабому) почувствовать себя в ситуации успеха, чтобы они с желанием и хорошим настроением шли на уроки.

Применение цифровых современных образовательных технологий позволяет наполнить уроки новым содержанием, развивать творческий подход к окружающему миру, поддерживать самостоятельность в освоении возможностей компьютерных технологий и идти в ногу со временем.

Ни для кого не секрет, что в нашу жизнь стремительно входит искусственный интеллект. Почему я использую искусственный интеллект на уроках русского языка и литературы и в чем же заключается уникальность?

Нейросети способны создавать учебные материалы, включая тексты, видеоролики и тесты, что обогащает ассортимент учебных ресурсов. Используя алгоритмы машинного обучения, нейросети могут адаптировать созданные материалы к потребностям конкретных учеников или групп. Нейросети могут анализировать данные обучения, чтобы определить, какие материалы и методы наиболее эффективны для достижения образовательных целей.

В процессе обучения я использую нейросеть: «Шедеврум», «Kandinsky 3.1», «YandexART». На уроке важна не столько само изображение, которое создает нейросеть, сколько процесс ее создания. По этой причине создание изображений с помощью нейросети является одним из ключевых компонентов достижения радости и удовлетворения учащихся, а значит и повышение их мотивации. При применении данного метода на уроках необходимо учитывать и возрастные особенности учащихся.

С помощью искусственного интеллекта на уроке литературы можно создать по собственному описанию изображение любого литературного героя или автора – дети активно увлекаются интересной и неожиданной для них новой деятельностью. Можно также предложить им более креативное задание – создать изображение «невозможной истории», например – как А.С. Пушкин или С.А. Есенин ведут свои социальные сети.

Нейросеть помогает учащимся предмете «Русский язык». Например, при изучении темы «Чередование гласных а/о в корнях -раст-, -ращ-, -росс». Мы создаем промпт – это запрос для нейросети, от английского «prompt». Промпт для данного описания: Ростовщик Ростислав приехал в Ростов продавать ростки и отрасль. Нейросеть создала изображение, благодаря которому дети легко запомнили все исключения. Часто использую такое задание: в сгенерированном тексте найти речевые и логические ошибки.

Скажу сразу, искусственный интеллект не всегда понимает значения устаревших слов, также, как не понимают современные школьники, поэтому это хороший способ выйти на словарную работу, на отработку значений слов. Также можно сравнить изображение, созданное нейросетью и иллюстрацию из книги, так обучающиеся выходят на сравнительный анализ изображений, записывают в тетрадь устаревшие слова, а голосовой помощник Алиса помогает растолковать их.

Кроме того, интересно узнать, как нейросеть распознает текст стихов. Это способ поможет школьнику увидеть дополнительные смыслы понимания текста, которые до этого он не видел. Если отправим художественный текст А.С. Пушкина «Зимнее утро» целиком, то нейросеть может выдать ошибку или не точное изображение. Если учащиеся записывают ключевые слова из стихотворения, то изображение становится более точным. Работая с изображением, можно уйти на подготовку к устному собеседованию.

С помощью искусственного интеллекта учащиеся создают портреты героев. Детям необходимо найти описание героя в тексте и перевести на понятный язык нейросети, иначе она ничего не поймет на языке XIX в. Также учащиеся участвуют в издательском проекте: создать обложку к прочитанным рассказам. Можно перебрать множество изображений, чтоб попасть в точку. Или я показываю изображение: отгадайте, о каком рассказе или стихотворении это изображение и почему. Таким образом, можем выстроить диалог. Работаем с портретами авторов: у детей весьма сомнительное представление об авторе, тогда искусственный интеллект служит хорошим способом для генерации изображения. С современным поколением нужно говорить на современном языке.



Уже все знают известную «Алису», которая также встроена нейросеть - YaGPT2. Я разработала методические приемы с использованием данной технологии в образовательном процессе.

Обращение к голосовому помощнику прямо во время изучения нового материала. Особенно когда это происходит спонтанно и по желанию детей. Во время изучения темы «Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных» с обучающимся спросили Алису, есть ли исключения в этом правиле, и нейросеть сразу же выдала нам ответ и проговорила его, после прослушивания я задала вопрос детям: «Ошиблась ли Алиса?». С помощью «Алисы» дети легче запоминают исключения из правил.

«Алиса» помогает нам разобраться в значении архаизмов и историзмов, которые используются в произведениях. Благодаря ей мы можем глубже погрузиться в атмосферу того времени и лучше понять авторский смысл.

При прочтении рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» детям стало интересно, что такое тайга, и где на карте России находится Васюткино озеро. С этим вопросом мы обратились к «Алисе», которая быстро и кратко дала нам точный ответ. Разумеется, данный прием не стоит использовать постоянно, он нацелен именно на активацию интереса и расширение метапредметных связей.

Благодаря искусственному интеллекту, который я применяю на уроках русского языка и литературы, заметила рост уровня грамотности обучающихся, мотивации учебной деятельности. Нейросети обладают большим обучающим и познавательным потенциалом и способны сделать процесс изучения русского языка и литературы увлекательным и интересным. Однако нужно внимательно следить за тем, чтобы не перегрузить урок использованием современных технологий. Именно поэтому для создания оптимальной технологии обучения за основу можно взять традиционные методы и приемы обучения. Нейросеть не заменит живого общения с учителем, но может стать помощником в образовательном процессе.

**СПИРИНА Д.А.**  
г.Пермь,  
специальность: 44.02.02  
Учитель начальных классов  
руководитель: Лужбина А.А, преподаватель ГБПОУ «ПППУ»

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В последнее время отношение к книге изменилось. С появлением телевидения и компьютера поток информации с небывалой силой обрушился на человека. С каждым днём, мы всё больше погружаем себя в мир виртуальной реальности, вытесняя из нашего пространства полки с книгами. В связи с этим, к сожалению, у детей начинает падать читательская активность.

Актуальность темы исследовательской работы заключается в том, что чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, его творческих сил, а также чтение – мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств.

Проблемой исследования является вопрос каковы средства формирования интереса к чтению младших школьников во внеурочной деятельности?

Целью исследовательской работы является выявление особенностей формирования интереса к чтению младших школьников, в работе с краеведческим литературным материалом во внеурочной деятельности.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

- Рассмотреть и охарактеризовать особенности младших школьников.
- Рассмотреть способы формирования читательской компетенции.
- Рассмотреть понятия «внеурочная деятельность», «краеведческая литература», «литературное краеведение», «читательская компетенция».

В данной работе объектом исследования является формирование интереса к чтению у младших школьников.

Предметом исследования являются особенности формирования интереса к чтению у младших школьников во внеурочной деятельности.

Основной гипотезой исследовательской работой выступает предположение, что создание и реализация программы внеурочной деятельности по краеведению может стать основой формирования интереса к чтению младших школьников.

Рассматривая историю развития основ читательской компетентности младших школьников, современная педагогическая наука придерживается того факта, что компетентность – это субъективная характеристика деятеля, более высокая ступень формирования учебных знаний, умений и навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Работа по формированию читательской компетенции младших школьников должна вестись систематически в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива.

Неоценимым источником развития и воспитания личности являются инновационные формы вне учебной деятельности, среди которых следует особо выделить литературное краеведение. Под общепринятым термином «литературное краеведение» подразумевается знакомство с литературной историей и современной литературной жизнью региона, включая устное – народное творчество.

Важность использования элементов краеведения в обучении и воспитании детей подчеркивали в своих трудах видные зарубежные и отечественные ученые, педагоги, философы, писатели: Л.Н. Толстой, Жан-Жак Руссо, М.В. Ломоносов, В.И. Даль, Песталоцци.

В ходе исследования была проведена диагностическая методика развития читательской интереса «Твоя формула интереса к чтению» (автор: Кашкаров Андрей Петрович). В проведении данной диагностики участвовали ученики третьего класса в количестве 24 человек. Анализ результатов показал, что обучающихся в категории «Новичок» 21%, «Истинный читатель» 16%, «Любитель книг» -16% и «Средний читатель» - 46%.

В рамках исследовательской работы была разработана программа по внеурочной деятельности на второе полугодие. Учебный план внеурочной деятельности отражает содержание занятий, а также выездные экскурсии.

На этом этапе исследовательская работа не закончена. На преддипломной практике будет

апробироваться разработанная нами программа внеурочной деятельности, а также будет проведена повторная диагностика и разработан «Альбом наших воспоминаний» по материалам внеурочных занятий.

Список литературы:

1. Самыкина, С.В. Оценка уровней развития читательской компетентности младших школьников // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2017. Т. 13. №2. С. 831-836.
2. URL:<https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2018/09/24/teatralizatsiya-na-urokah-literaturnogo-chteniya-kak-sredstvo> (дата обращения: 04.04.2024)

## **ВВЕДЕНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Уроки финансовой грамотности как нельзя актуальны в настоящее время, т.к. дети достаточно активно самостоятельно совершают покупки, пользуются пластиковыми карточками, мобильными приложениями, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности. Именно поэтому возникает потребность в реализации данного курса.

Кроме того, основы финансовой грамотности – составная часть функциональной грамотности. А формирование функциональной грамотности является приоритетной целью в системе образования. Также занятия по изучению основ финансовой грамотности соответствуют Стратегии развития воспитания в РФ. Изучение финансовой грамотности включено в содержание образования на всех уровнях, реализуемых в нашей стране. Для достижения этой цели вопросы финансовой грамотности должны быть включены как в урочную, так и во внеурочную деятельность.

Однако в учебном плане начальной школы нет отдельного предмета, посвященного финансовой грамотности, а обучение проходит в рамках целого ряда предметов, включая окружающий мир, математику, технологию и литературное чтение. Кроме того, учебников по финансовой грамотности очень мало, а если и есть, то они написаны сложным языком. Я расскажу о том, как я преподаю финансовую грамотность в школе, какие темы освещаю и из каких источников, помимо учебников, дети могут почерпнуть полезную информацию.



Для классов, которые изучают финансовую грамотность как отдельную дисциплину, я использую серию учебников и методических рекомендаций, разработанных Минфином и Всемирным банком.

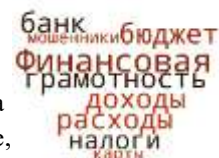
Эти пособия - единственные на рынке, где экономические термины представлены в доступной для детей форме. Кроме того, в них представлена система обучения, начиная с простой темы ведения домашнего бюджета и заканчивая более сложной темой инвестирования. На мой взгляд, самое важное - научить детей грамотно распоряжаться своими финансами. Дети должны знать, как платить налоги и зачем они нужны, как выбрать банк и как не попасться на уловки мошенников. Вот список основных тем, которые мы изучаем:

Источники доходов. Доходы бывают разного вида:

зарплата, социальные пособия, доходы от собственности.

На уроках дети учатся отличать реальный заработок от других поступлений, например, подарков и выигрышей.

Расходы. Цель уроков по этой теме — донести до детей, что обязательства считать. Вместе с учениками мы группируем расходы на обязательные, постоянные,



а траты — чие.

Личный бюджет и бюджет семьи.

Банк. Выясняем, какую основную пользу несут банки для физических лиц: проводят наши транзакции, выдают деньги в кредит, размещают деньги на вкладах, обменивают валюту. Вспоминаем известные банки. Многие ученики только на уроках финграма узнают, что главный банк страны — не Сбер, а Центральный.

Налоги. Обсуждаем бюджет государства: какие есть налоги, на какие нужды тратятся собранные средства. Так у детей появляется понимание, что такое НДФЛ, НДС и зачем нужно платить, например, налог на транспорт или имущество.

Финансовое мошенничество. Мы рассматриваем варианты, где можно встретиться с мошенниками: в интернете, по телефону, у банкомата и даже просто на улице. Узнаем главное правило — не раскрывать личные данные, пароли, номера карт, CVV.

**Практические задания:**

На уроках чередуются теория и практика, поэтому ученикам никогда не бывает скучно. Практические задания, которые я предлагаю на уроках, включают:

-финансовые вопросы, где дети считают деньги.

-обмен знаниями. Часто дети уже знают о деньгах, налогах и других финансовых терминах.

-творческие задачи. Мы стараемся увеличить количество заданий, которые позволяют детям использовать свое воображение и продемонстрировать командную работу. Мы часто используем викторины, презентации, кроссворды, и ролевые игры (магазин, банк).

Какие **источники** могут сделать обучение интереснее?

Помимо учебников и ситуативных задач финграмотность прививаю детям через игровую деятельность.

**Игры.** Расскажу о нескольких онлайн-играх, которые, на мой взгляд, смогут пробудить у ребенка интерес к финансам:

1. [«Тайна потерянной копилки»](#) разработана проектом «Финансовая культура» от Центрального банка РФ и подойдет для дошкольников. Суть игры — собирать монетки, избегая мошенников.



2. [«Финансовые будни»](#) — квест, в котором нужно принимать финансовые решения, играя за студента Вениамина. Игру разрабатывали по заказу Минфина.

3. [«Бизнес-мания»](#) — многопользовательская браузерная игра-симулятор, которая подойдет для учеников старшей школы. Игрокам нужно добывать полезные ископаемые, торговать, строить. А еще можно сотрудничать или конкурировать друг с другом.

4. На образовательной платформе <https://doligra.ru/> можно найти игры по финансовой грамотности, финансовые ребусы, лабиринты и другие материалы.



5. Методические материалы и онлайн-игры можно найти на сайте <https://fingram.ru/fz>, кроме того, там можно найти набор заданий по темам финансовой грамотности: "Деньги", "Налоги", "Семейный бюджет", "Семья и государство", "Банки", "Валюта", "Страхование", "Бизнес".

6. Еще я рекомендую не забывать о классической настольной игре «Монополия»: она поможет заиграться темой финансов даже самых маленьких.

**Литература.** Для учеников начальной школы я бы посоветовала такие книги:

1. [«Пес по имени Мани»](#) Бодо Шефера — приключенческая история, которая раскрывает секреты управления деньгами.



2. [«Волшебный банкомат. Детям об экономике»](#) Татьяны Поповой — история-игра, в которой родители вместе с ребенком смогут разгадывать загадки и выполнять задания на смекалку.

3. [«Обращайся с деньгами „по-взрослому“». Финансовая грамотность для детей от МСОапников](#) Алексея Гридина. Сказочные персонажи рассказывают, как правильно ставить цели в жизни и управлять личными финансами.



4. [Эдуард Матвеев «Дима и Совенок. Полезная сказка о финансах»](#). Это сказка очень понятно и ненавязчиво рассказывает ребёнку об основах финансовой грамотности. Мальчик Дима подружился с говорящим Совёнком. Совёнок и другие жители волшебного леса, а ещё, конечно, папа и мама помогают Диме учиться распоряжаться деньгами, правильно их тратить и сберегать, не поддаваться на обман и избегать опасностей, отстаивать свои права и приходить на выручку друзьям.



5. Родителям, которые понимают, что говорить с детьми о финансах важно, но не знают, с чего начать, советую книгу «Как научить ребенка обращаться с деньгами» Джолайн Годфри. Эта книга подскажет, как выработать у подрастающего поколения ключевые навыки обращения с деньгами.



**Интернет-ресурсы.** Для школьников постарше можно использовать, например, сайт про финансы от ЦБ [«Всё о финансах»](#).

<https://fincult.info/articles/?limit=20&tags=1421>



Девять коротких [анимированных презентаций](#) (по 3-7 мин.) для просмотра в классе с последующим обсуждением. К каждой



презентации прилагаются методические рекомендации для учителя, где кратко описан сюжет, даны комментарии и предлагаются варианты использования материала в учебном процессе.

**Мобильные приложения по финансовой грамотности (даже с 3-4 лет)**

«Барбоскины. Игра супермаркет», «3 кота. Финансы для детей», «Карманные деньги за математику».

**Мультфильмы.** Детям понравятся мультфильмы про финансовую грамотность. Серии на эту тему есть в следующих мультиках: «[Богатый бобренок](#)», «[Смешарики](#)», «[Три кота](#)», «[Фиксики](#)» и «[Азбука денег. Уроки тётушки совы](#)»

Конечно, **базу финграмотности дети получают дома**. В семье не стоит тему денег скрывать от детей. Лучше всего ребенок учится, следуя примеру родителей.

Можно **вместе обсудить семейный бюджет**. Объясните ребенку, как распределяются деньги в семье, на что они уходят, есть ли накопления и финансовые планы.

**Говорить о финансах по ситуации.** Походы в магазин можно сделать полезными, если обсуждать, как образуются и растут цены, почему фрукты и овощи дороже зимой, чем летом, какими услугами банка пользуются члены семьи, какие сообщения от мошенников получали.

**Вовлекать в процесс управления деньгами.** Например, позвать ребенка вместе снять показания со счетчиков. Дать самому расплатиться в магазине на кассе. Сходить вместе в банк и обменять валюту перед отпуском. Рассказать ребенку, сколько денег уходит на обязательные платежи и как оплачивать счета, чтобы во взрослом возрасте квитанция за квартплату не стала для него неприятным открытием. Школьникам желательно периодически выделять какую-то сумму на карманные расходы и на первых порах помогать с планированием трат.

Если научиться обращаться с деньгами еще в детстве, то будет проще управлять бюджетом во взрослой жизни.

## РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*“Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот,  
кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться”.*  
*Элвин Тоффлер – американский философ, социолог*

Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Чтение – это процесс восприятия и смысловой переработки письменной речи. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи. Целью читателя является преобразование содержания, прочитанного для себя.

Читательская грамотность включает в себя беглое чтение, толкование текста в буквальном смысле, оценка языка и формы сообщения, поиск информации и её извлечение, преобразование данных от частных явлений к обобщенным, формулирование основных идей и выводов, общее понимание текста, размышления о содержании и оценке, соотнесение с внетекстовой информацией.

Какими же из этих умений владеют наши ученики?

Моя Мастерская письма наглядно демонстрирует интересные и нестандартные формы и приемы работы с текстом, что позволяет не только повысить качество образования, но и по-настоящему заинтересовать ученика, увлечь его открытиями, помочь ему развить необходимые навыки. Письменная форма мастерской показывает уровень знаний в области грамматики, лексики, орфографии, структуры текста. Мастерская помогает уйти от однообразных типов заданий, которые снижают уровень интереса и работоспособности учеников. Кроме того, тип письма, на котором базируются творческие мастерские, входит в формат итоговой аттестации и ЕГЭ. Я считаю, что моя мастерская письма – это прежде всего новый стиль взаимоотношений ученика и учителя. Это – позиция диалога. Это – когда ученик не получает знания в готовом виде, а добывает их самостоятельным трудом.

Все задания практической мастерской направлены на развитие речи, на обогащение лексического запаса, на правильное использование слов в речи, грамотное изложение своих мыслей.

На начальном этапе работы в мастерской я использую прием на изучение новых слов. Для расширения словарного запаса я всегда подбираю задания с учетом новых, незнакомых по лексическому значению слов. Часто задаю в качестве подготовительной работы к мастерской творческого письма домашнее задание: уточнить все непонятные слова, составить с ними словосочетания и предложения. Таким образом, незнакомые слова достаточно хорошо усваиваются. Можно уделить внимание пословицам и поговоркам, фразеологизмам. Я учеников всегда призываю это фиксировать. С помощью такого приема идет отработка языковых, орфографических, пунктуационных норм, совершенствуются знания о языке.

Для продуктивной работы учителю необходимо использовать не только материал учебника, но самостоятельно подбирать упражнения в зависимости от уровня класса, повышая или понижая сложность упражнений. Выбирая задания учитывать особенности класса, уровень знаний и навыков обучающихся, а также степень развитости их письменной речи. Представляю вашему вниманию работу с текстом.

Пример упражнения:

### Совесть

Нина не \_\_\_\_\_ уроки, \_\_\_\_\_ не идти в школу, а украдкой \_\_\_\_\_ в рощу. Она \_\_\_\_\_ завтрак и книги под куст, а сама \_\_\_\_\_ за красивой бабочкой. На тропинке ей \_\_\_\_\_ малыш. В руке он \_\_\_\_\_ букварь с тетрадкой. Девочка \_\_\_\_\_ подшутить над ним и назвала малыша прогульщиком. Оказалось, что мальчик \_\_\_\_\_ от собаки и заблудился. Нина \_\_\_\_\_ его через рощу. Забрать завтрак и книги она постыдилась и \_\_\_\_\_ их под кустом. Прибежала собака. Книг не \_\_\_\_\_, а завтрак съела. Нина \_\_\_\_\_. Она не \_\_\_\_\_ завтрак, её \_\_\_\_\_ беспощадная совесть.

Слова для справок: приготовить, решить, идти, положить, побежать, встретить, держать, решить, убежать, повести, оставить, тронуть, заплакать, жалеть, грызть.

В данном упражнении обучающимся нужно вставить пропущенные слова – глаголы. Слова для работы с текстом прописываю ниже, глаголы записаны в начальной форме, ученикам нужно изменить так, чтобы они подходили по смыслу к тексту. В качестве дополнения к этому упражнению обязательно добавляю задания на определение темы, идеи текста. Это упражнение использую при изучении темы «Глагол». Таким же образом выстраиваю работу с текстом при изучении других частей речи. Дополняю орфографическими заданиями – например, на правописание корней глаголов или словарных слов.

Следующее упражнение - восстановить по схеме. Текст восстанавливается по заданной схеме. К примеру, беру текст про художника Ивана Айвазовского. В первом предложении употребляется один глагол, во втором предложении два глагола и так по схеме. Получается связный текст. Этот вид упражнения можно предложить обучающимся 4 класса.

Пример упражнения:

Еще в детстве у Ивана выявили способности к музыке и рисованию, а первые уроки художественного мастерства ему дал известный архитектор Яков Кох. Художник Иван Константинович Айвазовский родился 17 июля 1817 году в Феодосии. Благодаря этому русская культура получила художника-мариниста, автора картин на военную тематику. Весной 1838 года Айвазовский уехал в Крым, там он создавал морские пейзажи, занимался батальной живописью.

Схема:

1. 1 глагол
2. 2 глагола
3. 3 глагола (причина)
4. 1 глагол (следствие)

Вся работа в Мастерской с текстом основана на принципе: “От простого – к сложному, от легкого – к трудному”.

Представлю и другие задания по работе с текстом:

1. Деление текста на предложения: 3-4 предложения – 2 класс; 5-8 предложений – 3 класс; 9-12 предложений – 4 класс.
2. Спиши текст, раздели его на предложения
3. Составление предложений из слов. Из данных слов составить предложения, записать текстом, текст озаглавить
4. Работа над деформированным текстом: расположи предложения так, чтобы получился связный текст.
5. Расположи части текста в соответствии с планом так, чтобы получился связный текст
6. Творческие работы: составление текста по словосочетаниям. Используя данные словосочетания составь предложения и связный текст

Интересна работа над «рождением» маленького текста. Эту работу можно предложить по группам. Пример работы с текстом:

Жила-была маленькая Тучка.

1. Жила-была маленькая Тучка. *Было это так...* (Повествование.)

2. Жила-была маленькая Тучка. *Она была такой...* (Описание.)

3. Жила-была маленькая Тучка. *Она была счастливой, потому что...* (Рассуждение.)

Работая в Мастерской письма, я помогаю обучающимся в развитии их письменной речи, что является большой трудностью в младшем школьном возрасте. Мастерская позволяет мне усовершенствовать знания и умения школьников, уменьшить отставание у слабого ученика, углубить и расширить знания сильных учеников. Могу поделиться некоторыми результатами: мои первоклассники умеют работать в парах со словом, с предложением, высказывают свое мнение. А ученики 3 класса имеют опыт публичных выступлений.

В заключение хочется сказать, что Мастерская оттачивает гуманитарный стиль мышления, ученики учатся добывать, анализировать, интерпретировать, обобщать факты, погружаются в работу со словом, Мастерская побуждает к написанию сочинений, стихов, прозы, к критическому осмыслению написанного, к совершенствованию текста. Обучающиеся будто становятся художниками: предлагают слову «цвет», «форму» «размер».



## ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения. Главным становится функциональная грамотность, т.к. это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах деятельности на основе прикладных знаний».

Суть функциональной грамотности отражают слова Яна Амоса Каменского: «Для жизни, а не для школы мы учимся».

Когда впервые появился термин «Функциональная грамотность»?

Понятие «Функциональная грамотность», которое сегодня у всех на слуху, возникло более полувека назад. На волне ликвидации безграмотности в 1957 году ЮНЕСКО впервые предложила понятия «Минимальная грамотность» и «Функциональная грамотность», которые первоначально предполагали наличие базовых навыков чтения, счёта и письма, позволяющих человеку решать его простейшие жизненные задачи, связанные с его функционированием в социуме.

- Почему в таком случае сегодня, когда безграмотность осталась в далёком прошлом, мы вновь заговорили о функциональной грамотности?

Получив богатейший багаж школьных и вузовских знаний, выпускники не знают, как этим распорядиться на практике, как применить знания, полученные в классе или в университетской аудитории, в своей профессиональной деятельности. А функциональная грамотность - способность человека использовать приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Смысл функциональной грамотности - в мета предметности, в синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Задания для оценки функциональной грамотности отличаются своими формулировками: они всегда носят проблемный характер, предполагают множественность решений и излагаются простым, понятным языком. Для решения задания учащемуся требуется «перевести» задание с обыденного языка на язык предметной области (математики, информатики, биологии, физики и др.). Информация транслируется разными способами – предлагаются разные форматы (рисунки, диаграммы, схемы, фото и др.; смешанные и составные тексты).

- Чтобы оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, нужно предлагать учащимся нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни.

*Постановка педагогической проблемы*

Формирование функциональной грамотности - это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность.

В таблице показаны приёмы и их краткая характеристика.

Приём	Краткая характеристика
Проблемная ситуация	Приём, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации
Работа с условием задачи	Приём, в котором учащиеся маркером выделяют ключевые слова и данные в задаче, которые помогут решить задание
Деловая игра	Приём обучения через проживание специально смоделированной ситуации, позволяющей раскрыть и закрепить необходимые в работе знания, умения и навыки.
Найди ошибку	Учащиеся ищут ошибку группой, в парах или индивидуально, спорят, совещаются

Да - нет	Приём сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да – нет»
Корзина идей	Копилка, в которую складываются гипотезы, которые затем подтверждаются или опровергаются
Кластер	Приём систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются большое количество информации
Своя опора	Приём, когда ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу при условии, что учитель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими учеников
Яркое пятно Удивляй	Сообщение классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока
Цветные поля	Ученик, выполняя письменную проверочную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет своё значение, но каждый раз это обращение к учителю.  Красные поля - «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки.  Зелёные поля - «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам хочу их исправить».  Синие поля - «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю».  Жёлтые поля - обозначают «Я уверен (а), что у меня в работе всё правильно
Диаграмма Венна	Умение сопоставлять и сравнивать ,выделять главные признаки, находить различие и сходство; обобщать
Ромашка Блума	«Ромашка Блума» состоит из шести лепестков – шести типов вопросов:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Простой, отвечая на который нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию.</li> <li>2. Уточняющий, целью которого является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.</li> <li>3. Интерпретационный (объясняющий), направленный на установление причинно-следственных связей.</li> <li>4. Творческий, содержащий частицу бы, элементы условности, предположения, прогноза.</li> <li>5. Оценочный, направленный на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.</li> <li>6. Практический, позволяющий установить взаимосвязь между теорией и практикой.</li> </ol>

Рассмотрим на примерах.

Приёмы «Удивляй!» и «Яркое пятно» имеют давнюю историю, однако и сегодня они считаются инновационными. Удивление активизирует мыслительную деятельность ребёнка. Приёмы лучше использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока.

Например, все ученики знают, чтобы решить задачу, надо познакомиться с её условием, это важно. Начиная урок, учитель говорит: «А верите ли вы, что в математике существуют задачи, не имеющие условий?».

Представим, что попали на урок, который начался с показа отрывка из сказки. Какой может быть тема урока? Вариантов много.

Занимательный урок «Как функция воедино связывает окружающий мир» в 7 классе начинается с вопроса. «Какого цвета миллион?» «А как звучит в музыкальном исполнении таблица умножения?».

Приём «Шаг за шагом» - используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д., например, по теме «Природные зоны».

Приём «Деловая игра» используется при решении финансовых задач. А можно в 5 классе, когда изучают тему «Проценты». Выставка. Магазин, Товары. Надпись: «Цены снижены на столько –то %». Покупатели - это ученики, продавцы - тоже дети.

Приём «Да – нет» можно использовать в графических диктантах, лучше - для устного счёта. На доске записаны 10 примеров с ответами. Учащиеся их проверяют. Ответ «да» соответствует \_, ответ «нет» - л. В результате проверки получается цепочка. Например, л \_ \_ \_ л л ...

Приём «Ромашка Блума»: учитель приглашает учеников к доске, они выбирают вопрос, отрывают с ромашки лепесток и на обороте его читают. Или на лицевой стороне вопрос, а на обороте модельный ответ.

Приём «Плюс – минус – интересно».

«П» - «плюс» - записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

«М» - «минус» - записывается всё, что не понравилось на уроке, казалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной.

«И» - «интересно» - учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, чтобы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Представленные приёмы лишь малая часть всех тех приёмов, которые можно использовать на своих уроках для развития функциональной грамотности. Использование разных приёмов обучения на уроках создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Современное образование детей предполагает не только получение большого объема информации, но и умение применить полученные знания на практике. Для того, чтобы ребенок с легкостью справлялся с полученными знаниями, учился эффективно и с удовольствием, учитель своей профессиональной деятельности использует информационно-коммуникационные технологии.

Работая в частной школе, где в классе небольшое количество учеников, мы используем на своих уроках образовательные платформы. Каждый ребенок – это индивидуальный мир, со своими увлечениями, предпочтениями, любимыми предметами. Поэтому в подготовке к занятиям учитываются индивидуальные особенности детей. С этой целью подбираются интересные формы и методы для проведения уроков. Педагогу необходимо постоянно посещать обучающие вебинары, семинары, которые позволяют расширять знания о современных возможностях для создания цифровой среды, более качественно проводить уроки, использовать цифровые платформы и программы при обучении в начальных классах: onlinedоска Padlet (на уроках окружающего мира на этапе закрепления и обобщения), google-презентация на уроках литературного чтения, образовательные интернет платформы, такие, как РЭШ, Uchi.ru и Skysmart, Фоксфорд.

При использовании online-платформы школьникам отправляются задания, необходимые для отработки тем, составляются упражнения для проверки знаний. Оценивание работ происходит автоматически, что позволяет экономить время, традиционно затрачиваемое при проверке тетрадей. Также удобно пользоваться базой интерактивных упражнений, которые раздаются учащимся как домашнее задание. Такие задания позволяют обучающимся получить дополнительные положительные оценки по предметам.

Данные платформы развивают у обучающихся интерес к предмету, улучшают качество усвоения знаний, позволяют проводить увлекательно-познавательные предметные олимпиады и конкурсы: «Политоринг», «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Лисенок», «Ребус». Безусловно, это помогает ученикам быть успешными в интеллектуальных олимпиадах по русскому языку, математике, окружающему миру.

Образовательные online- платформы являются для педагога эффективным инструментом подбора и внедрения материала в учебный процесс, они способствуют разнообразию его организации, развитию интересов, повышению качества обучения младших школьников.

## Список литературы:

1. Рязанова Э.Р. Использование образовательных платформ в процессе обучения младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-obrazovatelnyh-platform-v-protssesse-obucheniya-mladshih-shkolnikov>
2. Яндекс Учебник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru>
3. Пять образовательных платформ для учеников младших классов, чтобы ребенок учился эффективнее [Электронный ресурс]. - <https://journal.tinkoff.ru/educational-platforms-for-kids/?ysclid=lvccze3wd8990024040>

**ФЕДОТОВА Н.В.,**

*г. Пермь,*

*специальность 44.02.02*

*Преподавание в начальных классах*

*Руководитель: Лужбина А.А.,*

*Преподаватель ГБПОУ «ПППК»*

## **ДРАМАТИЗАЦИЯ И ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Современный человек живет в условиях изобилия информации. Компьютеризирование общества растёт с каждым годом. Игры и фильмы превалируют над книгами. Современное поколение выбирает более лёгкие способы получения информации через Интернет, чем прочтения книги. Не читающий школьник менее эрудирован, грамотен, у него скуден словарный запас.

Читательская компетенция — это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях. Так определяет читательскую компетентность Федеральный государственный образовательный стандарт. Поэтому нам захотелось найти интересный способ, как привлечь ребенка к чтению и повысить его читательскую компетентность.

Актуальность выбранной темы диктуется потребностями практики, поскольку развитие читательской компетенции можно формировать через драматизацию и инсценирование литературного произведения. У младшего школьника должен появляться интерес не только к знаниям, полученным при чтении, но и к способам их применения на практике. В младшем школьном возрасте сюжетно-ролевое представление литературного произведения в наибольшей степени способствует осознанному восприятию и анализу художественного произведения, что приводит к формированию умения творчески воспринимать реальность.

Целью работы является разработка комплекта методического материала к внеурочной деятельности младших школьников: разработка кружка и частичная апробация внеурочных занятий.

Гипотеза, которую мы поставили перед собой, звучит так: применение метода драматизации и инсценирования литературного произведения во внеурочной деятельности будет способствовать формированию интереса к чтению литературного произведения и повышению мотивации к глубокому постижению авторской позиции.

Перед начальной школой стоит сложная задача – формирование у каждого школьника желания, умения и устойчивой привычки выбирать и читать книги, то есть формирование школьника-читателя.

Внеурочная деятельность по развитию читательского интереса - это работа, организованная после уроков с целью развития интереса к чтению, расширения читательского кругозора, литературного образования и развития учащихся. Она предоставляет нам огромные возможности для того, чтобы заинтересовать учеников чтением. В основе подготовки и проведения внеурочных занятий должны быть взаимный интерес и увлечённость педагога и обучающихся.

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Этот вид деятельности близок ребенку, так как связан с игрой, это активное развитие речи, здесь можно реализовать свою выдумку, впечатления из окружающего мира можно выложить в образы и действия героев, здесь наиболее ярко проявляется принцип обучения – «учить, играя».

Основная цель детской театрализованной деятельности — это создать условия для индивидуального сценического самовыражения и становления социокультурного опыта.

В занятия по театрализованной деятельности включаем:

1. Просмотр спектаклей и беседы по ним;
2. Игры- драматизация;
3. Упражнения по дикции;

- 4.Задания для развития речевой интонационной выразительности;
- 5.Игры-превращения, образный упражнения;
- 6.Упражнения на развитие детской пластики;
- 7.Упражнения на развитие детской пластики;
- 8.Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- 9.Театральные этюды
- 10.Репетиции и разыгрывание разнообразных сказок инсценировок.

Опытно-практическая работа будет проводиться на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 93» г. Перми в кружке театральной деятельности. На констатирующем этапе исследования был выявлен уровень сформированности читательской компетенции у обучающихся 2 классов.

В качестве методов исследования были использованы следующие 3 методики:

1. Диагностики выразительности речи обучающихся. Для проведения оценки выразительности речи обучающихся младшего возраста использовались задания О.И. Лазаренко.  
При диагностике были взяты задания, направленные на умения младших школьников:
  1. Изменять темп речи.
  2. Изменять высоту и силу голоса.
  3. Определять нужный ритм речи.
  4. Правильно ставить слоговое и логическое ударения.
  5. Эмоционально окрашивать текст.
2. «Диагностика восприятия художественного произведения» М.П. Воюшиной.  
М.П. Воюшиной выделены следующие критерии восприятия и понимания текста художественного произведения:
  1. Умение выражать своё мнение о прочитанном.
  2. Умение определять динамику эмоций, смену настроений.
  3. Умение определять мотивы поступков персонажей текста.
  4. Умение различать и определять позицию автора.
  5. Понимание главной мысли текста.
3. Диагностика умений анализа образа героя. Диагностика проводится методом тестирования.

Ученикам необходимо ответить на вопросы по литературному произведению. Критерии оценивания тестирования определены.

В дальнейшем планируется проведение формирующего и контрольного этапов, в ходе которых планируется проведение внеурочных занятий по формированию читательской компетенции посредством метода инсценирования и драматизации литературного произведения.

Контрольный этап позволит выявить динамику уровня сформированности читательской компетенции у детей младшего школьного возраста.

Подводя итог, мы можем сказать, что театрализованная деятельность помогает детям эмоционально раскрыться, познакомиться с театром и театральной деятельностью - интересоваться культурой, искусством.

#### Список литературы:

1. Примерная программа внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов от Министерства культуры Российской Федерации ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».
2. Самыкина, С.В. Оценка уровней развития читательской компетентности младших школьников // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2017. Т. 13. №2. С. 831-836.
3. Статья "Театрализация на уроках литературного чтения"
4. URL:<https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2018/09/24/teatralizatsiya-na-urokah-literaturnogo-chteniya-kak-sredstvo> (дата обращения: 04.04.20)

**ФРОЛОВА Е.С.,**

*г. Пермь,*

*специальность: 44.02.02 Преподавание в начальной школе*

*руководитель: Лужбина Алла Анатольевна.,*

*преподаватель ГБПОУ «ПППК»,*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Актуальностью данной работы является проблема развития интереса к чтению у детей младшего школьного возраста.

Цель была поставлена следующая: изучение и применение эффективных методов для формирования интереса к чтению младших школьников во внеурочной деятельности.

Перед работой была выдвинута гипотеза: интерес к чтению младших школьников во внеурочной литературной деятельности увеличиться на 20%.

В работе нами были рассмотрены психологические и возрастные особенности младшего школьного возраста. В ходе его изучения сделаны выводы, на которых будет строиться последующая работа:

- По мере формирования учебной деятельности возникают и развиваются новые качества психики: произвольность, способность к планированию и выполнению действий во внутреннем плане, рефлексия.

- Основной деятельностью становится учение.

- Развивается эмоционально-волевая сфера.

- Игра остается одной из значимых сфер в их жизни.

Безусловно, ребенок переживает кардинальное изменение темпа жизни и смены деятельности в целом. Для него это большие перемены и стресс, а мы должны помочь ребенку преодолеть трудности данного этапа.

Чтобы приступить к практической деятельности по формированию интереса к чтению младших школьников во внеурочной деятельности, были также рассмотрены теоретические аспекты понятий «интерес к чтению»; «внеурочная деятельность»; «средства и методы формирования интереса к чтению младших школьников во внеурочной деятельности»:

И. М. Осмоловская, Л.Н. Петрова отмечают, что наличие читательского интереса – это не просто активная познавательная направленность детей на книгу как объект, который вызывает у них положительные эмоции и желание с ним действовать: рассматривать его, листать, читать, но также избирательность и увлеченность.

Внеурочная работа - это организованные и целенаправленные занятия с обучающимися, проводимые школой для расширения и развития индивидуальных способностей учащихся, а также как организация их свободного времени и отдыха.

В ходе исследования была проведена диагностика на уровень сформированности интереса к чтению младших школьников по А.П. Кашкарову, приведенной в его работе «Личностный интерес ребенка как фактор приобщения к чтению», 2019 г.

Данная диагностика была проведена в 4Б классе с целью выявления интереса к чтению. В диагностике участвовали 23 обучающихся. Их средний балл составил 13,9. По результатам ребята попали в категорию «Средний читатель» Учитывая данные результаты диагностики, была создана Рабочая программа внеурочной деятельности «Читай, мечтай, твори», в которой предусмотрено проведение интерактивных занятий, с применением разных технологий и методов: создание комиксов (мастер-класс), работа со справочниками и энциклопедиями, творческие литературные задания, занятие-дискуссия по произведению, экскурсия, ролевая игра и применением аудио- и видеоматериалов, просмотр фильмов

Повторная диагностика и анализ диагностических материалов позволят убедиться в эффективности проведенной внеурочной работы с обучающимися по формированию интереса к чтению.

Список литературы:

5. Самыкина, С.В. Оценка уровней развития читательской компетентности младших школьников // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2017. Т. 13. №2. С. 831-836.
6. URL:<https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2018/09/24/teatralizatsiya-na-urokah-literaturnogo-chteniya-kak-sredstvo> (дата обращения: 04.04.2024)



## СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

**АГАФОНОВА К.В.,**

г. Пермь,

специальность: 39.02.01 Социальная работа

руководитель: Четина.А.А

преподаватель ГБПОУ «ПППК»

### **ГОСУДАРСТВЕННАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ МАЛОИМУЩИМ СЕМЬЯМ НА ОСНОВАНИИ СОЦИАЛЬНОГО КОНТРАКТА В ПЕРМСКОМ КРАЕ**

В настоящее время социальная защита населения является одним из наиболее популярных направлений социальной политики. На сегодняшний день в Российской Федерации растет та часть населения, уровень доходов которых ниже установленного прожиточного минимума.

Малоимущая семья – это семья, чей доход не достигает уровня прожиточного минимума, установленного в регионе проживания.

Стоит отметить, что право граждан Российской Федерации на социальную защиту является социальным государством, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека. Гражданину Российской Федерации гарантируется социальное обеспечение в случае нетрудоспособности, для воспитания детей и в иных случаях, установленных законом.

Социальная защита имеет своей целевой функцией удовлетворение физических, социальных и иных потребностей пожилых, больных, безработных, а также лиц, имеющих минимальные доходы, т.е. всех тех, кто не способен самостоятельно обеспечить достойную жизнь себе и своей семье. В общем смысле, социальная защита охватывает всех членов общества в целях охраны здоровья и нормального воспроизводства рабочей семьи.

Актуальность исследования заключается в том, что сегодня многие малоимущие семьи переживают серьезные проблемы, которые не дают им полноценно жить и развиваться, поэтому они нуждаются в поддержке и помощи со стороны государства.

Социальный контракт – это государственная финансовая социальная помощь, она оказывается малоимущим семьям и малоимущим одиноко проживающим гражданам, которые по независящим от них причинам имеют среднедушевой доход ниже величины прожиточного минимума, с целью стимулирования активных действий заявителей по преодолению трудной жизненной ситуации и выходу из малоимущности.

В обязательном порядке разрабатывается индивидуальная программа по выходу из кризисного положения, в которой указывается, какие именно мероприятия помогут семье поднять свои доходы. Какие именно меры господдержки будут назначены, зависит от программы по адаптации.

На территории Пермского края предоставляется социальная помощь на основании социального контракта в соответствии с Постановлением Правительства Пермского края от 30.06.2021 № 441-п «Об утверждении порядка предоставления государственной социальной помощи на основании социального контракта».

В соответствие с федеральным законом от 17.07.1999 № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи», социальный контракт – соглашение, которое заключено между гражданином и органом социальной защиты населения по месту жительства или месту пребывания гражданина и в соответствии с которым орган социальной защиты населения обязуется оказать гражданину государственную социальную помощь, гражданин – реализовать мероприятия, предусмотренные программой социальной адаптации.

Программа социальной адаптации – разработанные органом социальной защиты населения совместно с гражданином мероприятия, которые направлены на преодоление им трудной жизненной ситуации, и определенные такой программой виды, объем и порядок реализации этих мероприятий.

В отличие от пособий главная задача социального контракта — помочь людям преодолеть трудности и выйти на стабильный доход. Следует отметить, что социальный контракт можно использовать на различные направления: поиск подходящей работы, осуществление индивидуальной предпринимательской деятельности,

введение личного подсобного хозяйства и иные мероприятия, направленные на преодоление трудной жизненной ситуации.

Для назначения адресного пособия для социальной адаптации гражданин обращается в орган социальной защиты населения по месту жительства с заявлением установленной формы, заполняет анкету о семейном и материально-бытовом положении. Заявление должно содержать письменное согласие всех совершеннолетних членов семьи заявителя. Специалисты органов социальной защиты населения в ходе собеседования с заявителем заполняют «Лист собеседования», в который со слов заявителя вносится информация о проблемах семьи, ее возможностях по выходу из трудной жизненной ситуации. Орган социальной защиты населения обязан проверить представленные гражданином сведения. Представленные заявителем сведения могут быть подтверждены посредством дополнительной проверки (комиссионного обследования), в результате которой составляется акт материально-бытового обследования условий проживания малоимущей семьи.

На основании заявления гражданина, анкеты о семейном и материально-бытовом положении, листа собеседования и акта материально-бытового обследования специалисты органа социальной защиты населения с участием заявителя разрабатывают программу социальной адаптации семьи. Срок действия социального контракта зависит от выбранного направления.

Как показывает практика, социальный контракт позволяет улучшить материальное положение граждан.

Стоит отметить, что социальный контракт как мера социальной помощи малоимущим гражданам в Пермском крае, набирая обороты развития, имеет значительные преимущества перед иными видами социальной помощи. Однако в условиях современной российской реальности это понятие непривычно как для сферы социальной защиты, так и для самих малоимущих граждан.

Порядок заключения социального контракта, в отличие от действующего порядка оказания социальной помощи, предполагает активные действия со стороны самого гражданина в целях преодоления его трудной жизненной ситуации.

Малоимущие граждане вынуждены брать на себя обязательства по выполнению мероприятий программы социальной адаптации. Задачу социального контракта мы видим не только в улучшении качества жизни и повышении доходов малоимущих слоев населения, но и в их мотивации на самостоятельный выход из трудной жизненной ситуации.

Таким образом, для повышения эффективности помощи малоимущим семьям крайне необходим учёт малоимущих семей и уровня их доходов, что позволит правильно определить необходимый объем бюджетных средств для оказания помощи на различных уровнях власти.

Такой опыт оказания социальной помощи нуждающимся семьям уже приносит положительные результаты в некоторых субъектах Российской Федерации. Поэтому необходимо и дальше совершенствовать данное направление. Следует детально проработать вопрос выделения финансирования для оказания помощи малоимущим семьям, чей реальный среднедушевой доход меньше прожиточного минимума, установленного в той или иной субъекте Российской Федерации.

#### Список литературы

1. Чупрова Е.Ю. Научное обозрение. Экономические науки. – 2021. – № 2
2. Федеральный закон «О государственной социальной помощи» от 17.07.1999 N 178-ФЗ
3. Постановление Правительства Пермского края от 02.11.2023 № 854-п «О внесении изменений в Порядок предоставления государственной социальной помощи на основании социального контракта, утвержденный постановлением Правительства Пермского края от 30 июня 2021 г. № 441-п»

**АНТИПИНА А.А.,**  
г. Пермь,  
специальность: 39.02.01 Социальная работа  
руководитель: Овчинникова Е. С.  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»

## **ПРИЗНАКИ И ОСОБЕННОСТИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ**

Суицидальное поведение среди несовершеннолетних – одна из глобальных проблем современного общества. По данным доклада Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка 2023 года: число попыток среди несовершеннолетних за последние три года увеличилось на 13%, с 3253 до 3675 случаев, а число повторных попыток на 92,5%, с 188 до 362 случаев.

Российские психологи отмечают, что детям до 7 лет в большинстве случаев не свойственны мысли о суициде, они выявили, что наиболее часто встречаемые случаи мыслей о суициде начинаются в возрасте от 12 лет. Уже с 14 лет у подростков появляется больше опыта и осознанности, в этом возрасте есть риск, что суицидальная активность резко возрастет. Поэтому считается, что самый психически уязвимый, склонный к суициду возраст – подростковый.

Признаки суицидального поведения определяют посредством диагностики. Используют различные проективные методики, опросники, направленные на уровень стресса, тревожности, адаптации, взаимоотношений в семье и иные критерии, которые помогают определить риск несовершеннолетнего совершить суицид. Многие специалисты для диагностики используют такие популярные методы диагностики как «Опросник суицидального риска», «Незаконченные предложения», проективные методики «Рисунок семьи», «Карта риска суицида».

Психологический компонент суицидального поведения несовершеннолетних включает в себя несколько характеристик. Первый из них – это пессимистическая установка. Наиболее проблемной сферой у подростков и детей является их будущее: мысли о неизвестном вызывают у несовершеннолетних страх, тревогу оттого и появляется пессимистичный фон, неяркий взгляд на жизнь.

Вторая характеристика – эгоцентризм. В детстве и подростковом возрасте людям свойственно думать только о себе. Особенно ярко это выражается в подростковом возрасте, мир подростка состоит из него самого. И когда происходят стрессовые, кризисные ситуации – подросток начинает замыкаться в себе, чувствовать по отношению к себе неприязнь.

Третьей особенностью психологии, формирующей суицидальные мысли, является аутоагрессия. К подростковому возрасту у человека повышается уровень агрессии. Из-за недостаточного опыта и познания своих эмоций ребенок впадает в тревогу, у него появляются негативные мысли по отношению к себе. Он не знает, как правильно их выразить, и, следовательно, всё выливается в агрессию. Так же фактором возникновения аутоагрессии является заниженная самооценка подростка или ребенка.

Четвертая психологическая характеристика – паранояльность. Речь идет не о том, что у всех несовершеннолетних, переживающих это состояние, параноидальные тенденции явно видны: треть людей, что совершили попытки суицида, повторяют их в течение года. При параноидальном состоянии происходят сужение сознания и фиксация на определенные ценности. В подростковом возрасте ценностно-ориентационная сфера не сформирована. Идея уйти из жизни как выход из кризисной ситуации в отсутствие ценностей и жизненного опыта быстро становится доминантной, а также большую роль играют мотивы, толкающие на это.

В отличие от взрослых, у подростков отсутствуют четкие границы между истинной суицидальной попыткой и демонстративно-шантажирующим аутоагрессивным поступком. Это заставляет в практических целях все виды аутоагрессии у детей и подростков рассматривать как разновидности суицидального поведения.

Важно учесть, что несовершеннолетними с признаками суицидальных наклонностей чаще всего руководят двойственные чувства и переживания. В большинстве случаев это проявляется в том, что они ощущают безнадежность, но надеются на спасение и ждут его.

Признаки суицидального поведения у подростков:

1. Потеря аппетита или наоборот чрезмерное увлечение едой, по крайней мере за последнее время. Так же вместе с этим может измениться режим сна. Ребенок или подросток начинает спать слишком много и часто, либо наоборот – появляется бессонница.
2. Появились частые жалобы на какие-либо недомогания. Здесь могут быть как соматические заболевания, так и психосоматические на фоне общего депрессивного состояния.
3. Ощущение скуки при проведении времени в привычном окружении, с обыденным распорядком дня. Несовершеннолетнего перестают увлекать его прежние интересы, любимые вещи больше, не приносят удовольствие.
4. Несовершеннолетний как будто «уходит, прячется в бункер». Большую часть времени он начал проводить в одиночестве, стал изолироваться от социума.

5. Нарушения внимания и концентрации. Ребенок или подросток будто теперь все время «витают в облаках», но на самом деле ему тяжело сконцентрироваться и зафиксировать внимание на чем-то, что сказывается на качестве выполняемой работы, на успеваемость в учебных заведениях.

6. Не может представить свое будущее, запланировать что-либо. Большая часть времени теперь не обременяется какими-либо делами. Присутствует прокрастинация – постоянное откладывание дел на потом.

7. Фрустрация - психическое состояние, возникающее в ситуации реальной или предполагаемой невозможности удовлетворения тех или иных потребностей, или, проще говоря, в ситуации несоответствия желаний имеющимся возможностям.

8. Изменение в поведении: это могут быть вспышки агрессии, из-за мелочей; слишком меланхоличное настроение. Так же здесь, возможно, начало активного злоупотребление алкоголем или иными психоактивными веществами.

9. Прямые или косвенные сообщения о смерти. Несовершеннолетний может открыто заявить, что ему плохо и он хочет покончить с собой, но и может перевести эти слова в шутку.

10. Иные негативные эмоциональные индикаторы, например, постоянное чувство вины, подавленность, отчаяние, нарастающее чувство тревоги, опасности, страха.

Важно узнать признаки поведения, когда подросток или ребенок практически решился на суицид. Первое, что нужно заметить – приведение всех его вещей, дел, комнаты в порядок. Несовершеннолетний хочет закончить все до конца. Второй момент – внешняя удовлетворенность. У несовершеннолетнего резко появились силы и энергия, может даже показаться, что его оставили мысли о смерти, но этот прилив энергии означает, что он до конца продумал свой план и ему стало спокойнее. Третий признак – прощание: ребенок или подросток начинает часто делать подарки тем, кого считает близкими, говорить о сильных чувствах к ним и о благодарности.

Также присутствуют и иные, более редкие признаки:

- письменные или словесные завещание, указания;
- чрезмерное внимание к мотивам смерти в различных произведениях (музыка, картины, кино и т.д.);
- частые рассуждения о своей ненужности, малозначимости и иные мысли, которые принижают его достоинство;
- продолжение фантазий на тему собственной смерти.

Изучая особенности комплексной биопсихосоциальной модели суицидального поведения в подростковом возрасте можно выдвинуть несколько основных положений. В возникновении суицидального поведения у подростков играет значимость несколько событий. В этой части могут быть негативные события, они происходят у каждого человека, а подростки их ощущают наиболее остро, в связи с особенностью своего возрастного периода.

Негативные события могут вызвать суицидальную predisposition. Суицидальная predisposition – начало мыслей о невыносимости жизни, безысходности. Все это выливается в суицидальные переживания, например, подросток начинает думать: «Скорее бы все закончилось, я не хочу так больше жить».

При отсутствии поддержки все переходит в суицидальное кризисное состояние, когда уже наступает искажение мышления и подросток в данной ситуации не видит никакого иного выхода. Он прибегает к единственному возможному, как он видит для себя – суициду.

#### Список литературы

##### Нормативно-правовые акты

1. Суицидальное поведение несовершеннолетних (профилактические аспекты): Письмо Министерства здравоохранения РФ от 6 марта 2020 г. №15-2/И/2-2645: утверждено распоряжением Правительства Российской Федерации от 18.09.2019 г. №2098-р – Текст: электронный // Гарант: справочно-правовая система: сайт URL: <https://base.garant.ru/74331984/> (дата обращения: 06.04.2024 г.)

##### Использованная литература

2. Особенности суицидального поведения подростков: в помощь работнику образовательной организации, Методические рекомендации / Бибчук М. А., Басова А. Я., Безменов П. В., Рытик Э. Г., Северина Ю. В., Залманова С. Л., 2020 г. - 56 с.

3. Максимова Д.А. Суицидальное поведение у подростков: профилактика и предотвращение // Вестник науки №6(15) Т.4. – 2019. – С. 53-56. URL: <https://sul.su/jI8n> (дата обращения: 06.04.2024 г.)

4. Центр детской психологии «Август» 9 вещей о подростках и самоубийстве, которые должны знать все родители // журнал Health, перевод с англ. – 2020. URL: <https://sul.su/RIoU> (дата обращения 06.04.2024 г.)

**БАТЫРОВА И.Д.,**  
г. Пермь,  
специальность: 39.02.01 Социальная работа  
руководитель: Диденко Юлия Александровна  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»,

## **ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА ПРИМИРЕНИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

Школьная служба медиации (примирения) – утвержденная приказом директора образовательной организации детско-взрослая команда, которая в рамках образовательной организации под руководством взрослого куратора осуществляет деятельность по профилактике и разрешению конфликтных ситуаций, возникающих в ходе учебно-воспитательной деятельности посредством применения методов медиации и восстановительных технологий.

Школьная служба примирения может осуществлять свою деятельность в форме программ медиации между участниками конфликтного взаимодействия, «кругов сообществ» в школьных коллективах, а также в форме семейных конференций.

Служба примирения может оказывать консультирование, вести отчетность, прогнозирование, проводить мероприятия по повышению квалификации. Важно отметить, что медиативный подход не может являться основным видом работы служб. В некоторых ситуациях необходимо применять иные инструменты для управления конфликтами.

При большом количестве участников, вовлеченных в конфликт необходимо проводить «круги сообществ», иначе «школьные конференции», на которые следует приглашать всех заинтересованных лиц, а также представителей разных ведомств, чтобы рассмотреть все вопросы, поднимаемые учениками.

Основной целью работы служб примирения является создание благоприятной и гуманной среды для полноценного развития и социализации школьников, в том числе при возникновении сложных жизненных ситуаций. Она «призвана улаживать конфликты, возникающие между участниками образовательного процесса, способствовать развитию в школьном сообществе взаимопонимания, навыков мирного урегулирования конфликтных ситуаций».

Также необходимо отметить основные направления работы школьных служб примирения:

1. Проведение просветительской деятельности среди учеников, педагогов и родителей;
2. Разрешение конфликтов, возникающих в учреждении;
3. Профилактика, предотвращение конфликтов;
4. Формирование коммуникативных навыков у участников образовательного процесса;
5. Профилактика социальных аномалий среди детей.

Таким образом, школьная служба примирения понимается как организация, созданная на базе образовательного учреждения с целью оказывать социально - психологическую помощь участникам образовательного процесса в конфликтных ситуациях.

Также, школьная служба примирения — это и команда единомышленников (взрослых и детей), которая решает возникшие в школе конфликты или противоречия через восстановительные программы, а также распространяет в школе восстановительную культуру.

Изначально, официально, понятие «медиация» вошло в жизнь Российского общества в связи с принятием Федерального закона «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» от 27.07.2010 N 193-ФЗ, которым было выделено понятие процедуры медиации, под которой понимается один из способов урегулирования гражданско-правовых споров при содействии медиатора на основе добровольного согласия сторон в целях достижения ими взаимоприемлемого решения.

Уже позднее аналогичная процедура, с некоторыми особенностями, была признана и в образовательной среде, не смотря на то, в федеральном законодательстве в данном контексте закреплена так и не была: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" даже не упоминает данной процедуры, что на наш взгляд, является законодательным упущением. Образовательная деятельность очень многогранна, и подразумевает под собой не только реализацию непосредственно образовательного процесса, но и иных сопутствующих в образовательных учреждениях явлениях: воспитание, организационные моменты и др. Ведь не случайно одними из последних изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» была предусмотрена обязательность функции общественного труда для обучающихся. Поэтому, на наш взгляд, предоставляется возможным закрепить и определенные положения о медиации в данный закон.

Документальное закрепление медиации в образовательной сфере нашло свое отражение только в правовых актах другого уровня: Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 N 120-ФЗ и в ведомственных актах Министерства образования.

В ходе работы школьная служба примирения выполняет ряд функций: восстановительная, образовательная, воспитательная и профилактическая функции.

В рамках восстановительной функции школьная служба примирения способствует восстановлению отношений между участниками конфликта, восстановлению душевного состояния пострадавшей стороны в ходе конфликта, а также отношений к пострадавшему в классе или школе, если они были негативными.

В рамках образовательной функции служба примирения помогает не только ученикам, но и педагогам.

Первые, благодаря участию в работе школьной службы примирения научаются создавать контакты с людьми, создавать успешную коммуникацию и конструктивное взаимодействие с другими людьми.

Навыки, получаемые школьниками на тренингах, могут послужить значимым опытом для дальнейшего развития отношений в семейном кругу или среди сверстников. Для педагогов работа в школьной службе примирения может быть повышением ряда важных навыков, необходимых для работы с учениками.

В рамках работы службы педагоги получают навыки управления конфликтами в образовательных целях, а также конструктивной коммуникации с учениками.

Воспитательная функция включает в себя множество аспектов деятельности службы примирения. Так, например, во время личных встреч медиатора с участниками конфликта происходит обучение участников построению конструктивной коммуникации, пониманию своих чувств и переживаний, а также чувств и переживаний окружающих. Данные навыки в будущем могут способствовать прекращению конфликтов на ранних этапах благодаря деятельности самих сторон без обращения в школьную службу примирения. Как правило, медиатор помогает участникам конфликта осознать и принять свои негативные чувства, затронутые интересы.

Один из наиболее важных аспектов деятельности школьной службы примирения состоит в том, что в ходе работы медиатора с участниками конфликтного взаимодействия, происходит узнавание большого количества информации о другом участнике, о его интересах, увлечениях, навыках. Это позволяет сторонам понять друг друга, вследствие чего понять причины произошедшего и далее, как правило, разрешить конфликт с благоприятным исходом для обеих сторон.

Наиболее распространенными способами реагирования на конфликты в школе можно выделить: наказание или угроза наказанием (администрацией), направление к психологу или социальному педагогу, игнорирование и «стрелки» среди учащихся или замалчивание.

Хочется отметить, что «стрелки» в подростковой среде выступают как форма насильственного разрешения конфликтов между подростками, перераспределения и завоевания статуса и власти, борьбы за воздействие и возможность безнаказанно осуществлять криминальные действия, а также как форма самоутверждения.

В результате школьники не осваивают конструктивные способы решения возникающих конфликтных ситуаций, и потом в школе и дальнейшей жизни они часто необоснованно применяют силу или становятся жертвами агрессии. Конфликт должен быть решен его непосредственными участниками, так как только они смогут найти лучшее решение. И если они приняли на себя ответственность за решение, то наверняка его выполнят и больше не попадут в подобную ситуацию.

Преимущества школьной службы примирения очевидны. Так, она может помочь директору, возможность управлять конфликтами, снижение числа жалоб в управление (департамент) образования и комфортная среда в образовательной организации.

Но самым главным преимуществом, на наш взгляд, можно выделить то, что школьная служба примирения может помочь школьникам научиться конструктивно общаться со сверстниками и взрослыми и научиться убеждать других словами, а не силой.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что служба примирения, создаваемая в рамках образовательных учреждений и различного рода организаций и учреждений на территории, дает возможность избегать прямых включений взрослых в жизнь детей. Проводниками цивилизованных способов взаимоотношений служат школьные медиаторы — специально подготовленные ученики. В ходе профилактической деятельности школьная служба примирения способствует предотвращению развития конфликтов в более острые фазы, а также анализируя вместе с участниками конфликтов их поведение и реакцию других людей на это поведение, позволяет научить школьника реально оценивать будущие последствия своих действий и слов.

Список литературы:

1. "Конституция Российской Федерации" от 12.12.1993 (ред. 01.07.2020) // [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/)
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ // [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
3. Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 N 120-ФЗ // <https://base.garant.ru/12116087/>
4. Федеральный закон от 27.07.2010 N 193-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)" // <https://base.garant.ru/12116087/>
5. Коновалов А.Ю. «Школьная служба примирения и работа медиатора в конфликте» [Электронный ресурс] // Психология и право. 2019. Том 2. № 4. URL: [https://psyjournals.ru/journals/psylaw/archive/2012\\_n4/56612](https://psyjournals.ru/journals/psylaw/archive/2012_n4/56612) (дата обращения: 02.04.2024)
6. Методические рекомендации по развитию сети служб медиации (примирения) в образовательных организациях и в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Министерства просвещения РФ от 28.04.2020 № ДГ-375/07.
7. Плотникова, Е. А. «Особенности совладания подростков в межличностном конфликте при помощи школьной службы примирения» / Е. А. Плотникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 9 (456). — С. 355-358. — URL: <https://moluch.ru/archive/456/100520/> (дата обращения: 02.04.2024).
8. Романова Т. В. «Школьная служба медиации как способ конструктивного разрешения конфликтов в школьном пространстве» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – Т. 15. – С. 661–665. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96040.htm>.

## **МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ ГРАЖДАН-УЧАСТНИКОВ СВО: ОПЫТ ПЕРМСКОГО КРАЯ**

Поддержка военнослужащих и членов их семей находится на особом контроле у государства с самого начала специальной военной операции. Изначально особые меры поддержки и льготы предоставлялись преимущественно мобилизованным гражданам. Но впоследствии большинство из них распространили также на военнослужащих-контрактников и добровольцев, принимающих участие в спецоперации.

В целях предоставления дополнительных мер социальной поддержки военнослужащим, проходящим военную службу по мобилизации в Вооруженных Силах РФ с 21 сентября 2022 года Указом Президента Российской Федерации N 787 "О единовременной денежной выплате военнослужащим, проходящим военную службу по контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации" от 02.11.2022 установлена единовременная денежная выплата в размере 195 000 рублей. Для получения данной выплаты гражданин должен заключить контракт на срок не менее 1 года.

Примечательно, что данный Указ распространяется на правоотношения, возникшие с 21 сентября 2022 г. (с момента объявления мобилизации), т.е. на данную выплату не может претендовать гражданин, заключивший контракт о прохождении военной службы до определенной даты.

Основным средством материального обеспечения военнослужащих и стимулирования исполнения ими обязанностей военной службы является денежное довольствие. Оно состоит из месячного оклада по воинскому званию и воинской должности, из ежемесячных и иных дополнительных выплат (например, надбавок за командование воинским подразделением, за работу со сведениями, составляющими гостайну, за выслугу лет и т. п.).

Перейдем к разбору мер социальной поддержки для участников СВО:

1. Безусловные выплаты, довольствие.

Денежное довольствие военнослужащих, проходящих военную службу по контракту:

- оклад месячного денежного содержания военнослужащего;
- ежемесячные надбавки;
- премии;
- ежегодная материальная помощь;
- командировочные расходы;
- подъемные пособия, суточные.

2. Вещевое обеспечение, медицина.

- продовольственное и вещевое обеспечение;

- бесплатная медицинская помощь (в т.ч. изготовление и ремонт зубных протезов, за исключением протезов из драгоценных металлов и других дорогостоящих материалов), бесплатное обеспечение лекарственными препаратами для медицинского применения по рецептам на лекарственные препараты, бесплатное обеспечение медицинскими изделиями по назначению врача.

- Инвалидность в результате боевой травмы признается бессрочно

- Инвалиды из числа участников СВО должны обеспечиваться протезами с микропроцессорным управлением и др.

3. Трудовые правоотношения.

На период прохождения работником военной службы по мобилизации или оказания им добровольного содействия в выполнении задач, возложенных на ВС РФ:

- трудовой договор приостанавливается;
- за работником сохраняется место работы (должность).

Период приостановления действия трудового договора засчитывается в трудовой стаж работника и в стаж работы по специальности.

Работник в течение шести месяцев после возобновления трудового договора имеет право на предоставление ежегодного оплачиваемого отпуска в удобное для него время независимо от стажа работы у работодателя.

В случае невыхода работника на работу расторжение трудового договора с работником осуществляется по инициативе работодателя только по окончании по основанию можно уволить только через 3 месяца после окончания прохождения им военной службы.

4. Банки, кредиты.

- участникам СВО предоставляются кредитные каникулы;

- не подлежат обложению НДФЛ доходы участников СВО и членов их семей в связи с прекращением обязательства по кредитному договору.

5. Страхование.

- участники СВО подлежат обязательному государственному личному страхованию;



- граждане могут досрочно отказаться от ОСАГО и вернуть часть страховой премии.
- 6. Жилье, земельные участки.
- Участники СВО и члены их семей освобождены от начисления пеней в случае неоплаты услуг ЖКХ и взносов на капремонт;
- В отношении жилых помещений не может быть введено ограничение и (или) приостановление предоставления коммунальных услуг.

Перечень мер поддержки участников СВО не ограничивается вышеперечисленными и постоянно расширяется. В Госдуму регулярно поступают законопроекты с предложением о предоставлении им новых преференций и льгот.

#### Список литературы

1. "Конституция Российской Федерации" от 12.12.1993 (ред. 01.07.2020) // [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/)
2. Указ Президента РФ от 02.11.2022 N 787 "О единовременной денежной выплате военнослужащим, проходящим военную службу по контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации, войсках национальной гвардии Российской Федерации" [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430544/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430544/)
3. Федеральный закон от 07.11.2011 N 306-ФЗ "О денежном довольствии военнослужащих и предоставлении им отдельных выплат" // <https://base.garant.ru/12191544/>
4. Федеральный закон от 27.05.1998 N 76-ФЗ "О статусе военнослужащих" // <https://base.garant.ru/178792/>
5. Трудовой кодекс РФ, ст. 351.7 "Особенности обеспечения трудовых прав работников, призванных на военную службу по мобилизации или поступивших на военную службу по контракту либо заключивших контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации или войска национальной гвардии Российской Федерации" // <https://base.garant.ru/12125268/>
6. Федеральный закон от 7 октября 2022 г. N 377-ФЗ "Об особенностях исполнения обязательств по кредитным договорам (договорам займа) лицами, призванными на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации, лицами, принимающими участие в специальной военной операции, а также членами их семей и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" // <https://base.garant.ru/405396257/>

## **ПРОФИЛАКТИКА БРОДЯЖНИЧЕСТВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КАК ОДНА ИЗ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Одной из технологий работы с подростками является профилактика. Это наиболее эффективный подход при комплексном всестороннем подходе с участием социального педагога, родителей и комиссией по делам несовершеннолетних, а также психолога.

Профилактика – это комплекс мероприятий, направленных на предотвращение различных социальных проблем, в том числе и проблемы бродяжничества несовершеннолетних. Прежде, чем проводить профилактику, необходимо узнать причины и мотивы, по которым несовершеннолетний покинул дом. Такими могут выступать:

1. демонстративное поведение;
2. выражение самостоятельности, взрослости;
3. поиск «приключений» и т.д.<sup>[2]</sup>

Но зачастую несовершеннолетние покидают дом из-за более серьезных проблем. К ним можно отнести ненадлежащее исполнение родительских обязанностей. Если в семье один или оба родителя злоупотребляют спиртными напитками, наркотическими или же психотропными веществами, то своим поведением они оказывают негативное воздействие на формирование мировоззрения ребенка. Сюда же можно отнести и насилие в семье. В такой семье ребенок предоставлен сам себе. В результате этого подростки в возрасте 12-15 лет пытаются найти способ покинуть место проживания в целях безопасности или уйти от тяжелой атмосферы. Они сбегают из дома, занимаются бродяжничеством и попрошайничеством, что в дальнейшем может перерасти к совершению мелких краж.

Еще одной проблемой является буллинг в образовательной организации со стороны сверстников. Такие подростки становятся «изгоями» класса или группы подростков, которые всячески издеваются (словесно, физически) над несовершеннолетним, тем самым «ставя себя выше других», пытаются поднять авторитет среди группы через оскорбление и унижение другого. Чаще всего под такую волну буллинга попадают подростки, которые «выглядят не так как все» – это может быть неопрятная/старая одежда (из-за финансовых возможностей родителей или вкуса самого подростка), какие-либо физические/психические отклонения, низкая самооценка, подростка, который буллит.

Также стоит выделить еще одну проблему, не менее важную – это разрыв социальных связей (ссора с другом/компанией друзей, неразделенная любовь). В связи с возрастом и небольшим жизненным опытом несовершеннолетние очень серьезно воспринимают такие ситуации в своей жизни. Они чаще всего не в силах понять, как это легче всего пережить или решить, они стесняются или боятся обратиться за помощью к более взрослым людям. Возможно, подростки думают, что родители не воспримут слова ребенка всерьез: будут делать большой упор на учебу, а не на чувства ребенка; дадут ответ, который понесет в себе посыл о том, что в будущем будет еще куча друзей; этот друг/друзья им не нравился и родители скажут об этом в открытом виде. И чтобы избежать таких разговоров и осуждений, несовершеннолетний уходит из дома.

Мероприятия по профилактике бродяжничества можно разделить на три группы: первичные, вторичные и третичные.

Первичная профилактика включает в себя улучшение психической адаптации подростков, их межличностных отношений, ознакомление с признаками правонарушений и возможными их последствиями. Данный этап в основном проводится Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав. Сотрудники подразделения осуществляют индивидуальную профилактику в отношении лиц, не достигших совершеннолетия, их родителей и иных законных представителей, тем самым на этапе первичной профилактики принимая меры по предупреждению насилия в семье, неисполнения взрослыми своих обязанностей по воспитанию, обучению и содержанию детей. Именно тут формируется база данных о неблагополучных семьях, а также о несовершеннолетних, которые находятся в социально опасном положении. Существенный положительный эффект может иметь проведение информационно обучающих семинаров для родителей, в особенности для женщин, которые оказались в трудной жизненной ситуации, подвергаются насилию.

Вторичная профилактика – это совокупность мероприятий, направленных на выявление отклонения на ранних стадиях, воздействие на него. Она основана на познании личности механизмов своего поведения и направлена на предупреждение развития желания совершить правонарушение. Стоит отметить деятельность подразделений по делам несовершеннолетних по выявлению и изъятию с улиц и других общественных мест бродяжничующих и попрошайничующих подростков. Кроме выявления таких подростков, на этапе вторичной профилактики органы внутренних дел выявляют несовершеннолетних, совершивших правонарушения, подозреваемых в совершении преступлений. Выявив таких подростков и доставив их в орган внутренних дел,

сотрудники подразделений полиции по делам несовершеннолетних принимают решение о том, следует ли направить их в специализированные учреждения либо передать родителям.

Третичная профилактика направлена уже на устранение рецидива, в случае бродяжничества – это устранение появившихся негативных последствий. На данном этапе профилактики бродяжничества и попрошайничества несовершеннолетних деятельность всех субъектов профилактики направлена на социальную адаптацию несовершеннолетнего, восстановление его личностного и социального статуса, а в последующем на возвращение в семью, трудовые коллективы и образовательные учреждения. Деятельность Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав направлена на проверку условий нахождения подростка в семье, также проводится воспитательная работа с родителями или лицами, их замещающих, привлечение подростков в различные кружки.<sup>[2]</sup>

Также профилактика может быть индивидуальной и групповой.

Групповая профилактика проводится в виде классных часов, лекций и так далее, на которых несовершеннолетних информируют о последствиях бродяжничества, что оно может за собой повлечь, также демонстрируют различные фильмы и видеоролики с последующей рефлексией на данную тематику, проводят игры.

Индивидуальная профилактическая работа – это деятельность по своевременному выявлению несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении, а также по их социально-педагогической реабилитации и (или) предупреждению совершения ими правонарушений и антиобщественных действий.<sup>[1]</sup>

В органах внутренних дел можно выделить две группы субъектов, занимающихся индивидуальной профилактикой:

- службы, для которых индивидуальной профилактика является основной функцией. Это подразделения по делам несовершеннолетних и служба участковых уполномоченных полиции;

- службы, для которых индивидуальная профилактика является одной из основных функций. Это пункты временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей, ГИБДД, ППС.

Индивидуальная профилактика проводится именно с теми несовершеннолетними, у которых был зафиксирован факт бродяжничества и вместе с их родителями. С родителями и подростком проводят беседу, выявляют причину бродяжничества и выстраивают дальнейший ход действий. Если причиной является неблагополучие в семье, то данную семью сразу ставят на межведомственный учет социально опасного положения; если причиной является систематический пропуск занятий без уважительной причины, ребенка ставят на внутришкольный учет; если факт бродяжничества был зафиксирован 1-2 раза, без вышеперечисленных и иных причин, то проводится профилактическая беседа без постановки на учет. Во время проведения профилактики присутствует классный руководитель, психолог, социальный педагог. Во время проведения профилактики необходимо заинтересовать подростка на посещение различных секций и кружков, так как большую часть времени после учебы он предоставлен сам себе.<sup>[2]</sup>

Таким образом, профилактика является технологией социальной работы с несовершеннолетними. Профилактика бродяжничества несовершеннолетних играет важную роль в обеспечении их безопасности и благополучия. Эффективные меры включают в себя проведение одной из групп профилактики: первичная, вторичная или третичная, которая зависит от ситуации и причины бродяжничества. Причинами могут быть буллинг в школе, ненадлежащее исполнение родительских обязанностей, проявление демонстративного поведения и т.д. Совместные усилия государства, общественных организаций, школ и семей помогут предотвратить бродяжничество среди несовершеннолетних и создать условия для их успешной адаптации в обществе.

#### Список литературы:

1. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» – Текст : электронный // Гарант : справочно-правовая система : сайт. – URL : <https://base.garant.ru/12116087/#friends> Дата обращения: 08.04.2024.
2. Беженцев А.А. Актуальные проблемы профилактики бродяжничества и попрошайничества лиц, не достигших совершеннолетия // Текст научной статьи по специальности «Право» cyberleninka.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> . Дата обращения: 08.04.2024.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ КРИМИНАЛЬНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

В настоящее время особую важность приобретают проблемы, обусловленные ростом преступности среди несовершеннолетних. Согласно данным МВД России по Пермскому краю по итогам 2023 года количество несовершеннолетних, совершивших преступления, выросло незначительно — на 1,4 % (с 560 человек до 568 человек). В то же время число уголовно-наказуемых деяний, совершенных несовершеннолетними, выросло на 21,3 % (с 633 преступлений до 768 преступлений). В большей степени такая ситуация сложилась из-за роста количества совершенных многоэпизодных преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков и мошенничеств. Хочется отметить, что наиболее распространенным видом мошеннических действий несовершеннолетним, является обман потерпевшего по схеме «Родственник в беде», которая заключается в том, что несовершеннолетний имея умысел на хищение чужих денежных средств, звонит человеку и сообщает, что его сын (дочь или иной родственник), попал в беду, как правило, связанную с серьезным нарушением закона, и требуются денежные средства, чтобы благополучно разрешить ситуацию.

Криминальное поведение – это поведение, связанное с профессиональной преступностью, т.е. в рамках криминального поведения происходит совершение преступлений с целью получения основного или дополнительного дохода. В современном обществе такое поведение несовершеннолетнего является отклоняющимся или девиантным.

Основными причинами криминального поведения у несовершеннолетних правонарушителей являются: физическое насилие в семье, наличие лиц с криминальным прошлым в ближайшем окружении, воспитание в условиях выраженной безнадзорности, раннее включение в подростковую асоциальную группу, особенно - с участием взрослых преступников, наличие стереотипного реагирования на фрустрацию по типу короткофазовых аффективных вспышек и сохранность интеллекта.

Другой разновидностью девиантного поведения можно обозначить делинквентное поведение, которое представляет собой не наказуемые с точки зрения уголовного закона правонарушения, а чаще расцениваемые как правонарушения, за которые наступает административная или гражданско-правовая ответственность. В перечень делинквентных проступков несовершеннолетних обычно входят такие проступки: невозвращение ночью домой, употребление алкоголя, приставание к взрослым, драки, нанесение незначительных телесных повреждений, прогулы школьных занятий, курение марихуаны, уход из школы, отбирание карманных денег у других школьников, нарушение порядка в общественных местах, порча общественного имущества, рисование краской на стенах и др.

Делинквентное поведение среди подростков встречается чаще, чем в других возрастных группах, по целому ряду причин. Самая главная из них – социальная незрелость и физиологические особенности формирующегося организма. Проявляются они в стремлении испытать острые ощущения, в недостаточной способности прогнозировать последствия своих действий, в гипертрофированном желании к независимости. Большинство подростков еще не соответствуют требованиям, которые предъявляет к ним общество, они еще не готовы к выполнению определенных социальных ролей в той мере, в какой ожидают от них окружающие.

Таким образом, любое поведение, которое не одобряется общественным мнением и (или) законом, называется девиантным. Однако неодобрение еще не означает наступление наказания. Возможность применения уголовного наказания проводит границу между делинквентным и криминальным поведением. Подростки, состоящие на учете в органах полиции, – делинквенты, но еще не преступники. Таковыми они будут считаться, если совершат преступление.

Роль и действия специалиста по социальной работе очень важны и актуальны в данное время. Одна из функций специалиста по социальной работе - проведение профилактических мероприятий с целью пресечения криминального и делинквентного поведения у несовершеннолетних. К профилактическим мероприятиям относятся:

- организация встреч с представителями правоохранительных органов для обсуждения вопросов безопасности и правопорядка;
- обучение родителей эффективным методам воспитания и поддержки подростков; создание условий для социально-полезной деятельности несовершеннолетних;
- вовлечение детей и молодежи в деятельность детских и молодежных общественных организаций и т.п.

На наш взгляд, самыми неэффективными видами профилактики являются лекции и беседы об общественной опасности и запрещенности совершенных противоправных поступков с целью запугивания несовершеннолетних. Это можно обозначить как проблему при проведении профилактики. Пытаясь запугивать детей и подростков, можно получить обратное действие. После такой беседы у некоторых проявляется больший интерес к такому поведению, подростки хотят доказать, что совершать преступления или правонарушения

вовсе не так уж и плохо, а более того, можно избежать ответственности. Действительно, например, уголовное законодательство характеризуется особой гуманностью по отношению к несовершеннолетним, совершившим впервые преступления небольшой и средней тяжести, предусматривая для них условия освобождения от уголовной ответственности. Вместе с тем, не имея достаточного представления о законодательной базе, подросткам сложно оценить тяжесть совершаемых проступков и меру наказания за них.

К самым эффективным и важным направлениям в системе профилактики можно выделить правовое просвещение и информирование детей и их родителей о видах наказаний за совершенные деяния и правонарушения. В данном случае специалист по социальной работе доносит до детей и подростков, а также их родителей всю серьезность ситуации и рассказывает, что происходит, когда подростки совершают противоправные деяния. Давая выбор несовершеннолетнему, и не создавая ощущения давления со стороны взрослого человека, подростку предоставляется возможность проанализировать полученную информацию и принять верное решение. Также специалист по социальной работе может в целях профилактики рассказывать несовершеннолетним на примере известных личностей или кумиров, как изменилась жизнь последних в худшую сторону, после того, как они стали иметь «проблемы с законом», и как, напротив, изменилась жизнь в лучшую сторону, когда пришло осознание своих ошибок и лидер общественного мнения изменил свое поведение. Поскольку несовершеннолетним свойственно выделять кумиров и подражать им, данные истории могут явиться эффективным средством профилактики девиантного поведения.

Подводя итоги, можно сказать, что грань между делинквентным и криминальным поведением очень тонка. Обращая внимание на причины правонарушений несовершеннолетних, необходимо своевременно проводить профилактические мероприятия и вовремя пресекать правонарушения в обществе. Самыми неэффективными видами профилактики являются лекции и беседы о мерах наказания за совершенные противоправные поступки с целью запугивания несовершеннолетних, а к наиболее эффективным можно отнести правовое просвещение и информирование детей и их родителей о видах наказаний за совершенные деяния и правонарушения, а также примеры, приведенные из жизни кумиров.

#### Список литературы:

1. Беркаусова И.В. Делинквентное и криминальное поведение несовершеннолетних [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mmc-kolomna.edumsko.ru/attestation/assoc26/exp/post/1608491>. Дата обращения: 16.04.2024
2. Главное управление МВД России по Пермскому краю «Состояние преступности среди несовершеннолетних» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://59.мвд.рф/Press\\_relises/item/47215264/](https://59.мвд.рф/Press_relises/item/47215264/). Дата обращения: 16.04.2024
3. Рясов Д.А. Механизм индивидуального преступного поведения. Лекция по теме #5. Ставрополь, 2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ставф.крду.мвд.рф/upload/site122/document\\_file/Lekciya\\_5\(10\).pdf#:~:text=Криминальное%20поведение%20-%20это%20тип,неприкосновенности%20чужой%20собственности%20и%20др.](https://ставф.крду.мвд.рф/upload/site122/document_file/Lekciya_5(10).pdf#:~:text=Криминальное%20поведение%20-%20это%20тип,неприкосновенности%20чужой%20собственности%20и%20др.) Дата обращения: 16.04.2024

## **СУБЪЕКТЫ СИСТЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ С СЕМЬЯМИ, ОКАЗАВШИМИСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ И ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Термин «семья, находящаяся в социально опасном положении» принято рассматривать и понимать, как семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними.

В целях профилактики подобных случаев, а именно недопущения попадания семей и детей в трудные жизненные ситуации, специалистам различных сфер следует на ранних этапах осуществлять работу на нескольких уровнях взаимодействия: от индивидуального взаимодействия с ребенком и его окружением, включая семью и ближайших родственников, до работы, где необходимо подключиться субъектам системы профилактики.

Социально-педагогическое сопровождение семей, находящихся в социально-опасном положении – сложный комплексный процесс, осуществляют который множество субъектов системы профилактики. Органами, организациями, должностными лицами, принимающими в рамках компетенции участие в оказании педагогической, психологической и юридической помощи, несовершеннолетним и (или) семьям, признанным находящимися в социально опасном положении, могут являться: органы управления социальной защиты населения и учреждения социального обслуживания; органы, осуществляющие управление в сфере образования, и организации, осуществляющие образовательную деятельность; органы опеки и попечительства; организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; органы по делам молодежи и учреждения органов по делам молодежи; органы управления здравоохранением и медицинские организации; органы службы занятости; органы внутренних дел; органы и учреждения культуры, досуга; органы и учреждения спорта; учреждения уголовно-исполнительной системы; специализированные учреждения для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации; негосударственные некоммерческие организации; государственные юридические бюро, адвокаты, юридические клиники; психолого-медико-педагогические комиссии; центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; уполномоченный по правам ребенка в субъекте Российской Федерации.

Комплексная работа органов и учреждений системы профилактики предполагает:

- определение общих целей;
- разработку индивидуальной программы реабилитации и адаптации семьи, находящейся в социально-опасном положении;
- межведомственное взаимодействие субъектов системы профилактики.

Предоставление помощи несовершеннолетним и (или) семьям, находящимся в социально опасном положении рекомендуется организовывать в рамках исполнения мероприятий межведомственных комплексных планов (программ) по проведению индивидуальной профилактической работы, в которых определены цели, задачи реабилитации несовершеннолетнего и семьи, формы и методы работы.

Помощь семьям, находящимся в социально опасном положении, может предоставляться, в том числе в различных формах. Это могут быть:

- помощь в освоении общеобразовательной программы;
- вовлечение родителей в образовательный процесс ребенка;
- вовлечение несовершеннолетнего в систему дополнительного образования (секции, кружки и др.);
- педагогическое консультирование;
- организация участия родителей и детей в работе семейных клубов, объединений;
- содействие в организации семейного досуга (экскурсии, поездки, праздники, походы, спортивные массовые мероприятия).

Психологическая помощь может включать в себя:

- индивидуальное психологическое консультирование,
- выход из кризисной ситуации;
- оказание экстренной психолого-педагогической помощи несовершеннолетним, в том числе в кризисном состоянии, ситуации конфликта, состоянии дезадаптации, суицидального риска;
- проведение индивидуальной (групповой) терапии;
- работа с социальным окружением семьи.

Юридическая помощь заключается в:

- оформлении (восстановлении) документов;
- консультировании по социально-правовым вопросам;

- консультации родителей по вопросам защиты прав и законных интересов детей, а также оказание содействия в получении разъяснений действующего законодательства в органах и учреждениях системы профилактики;

- консультирование о мерах социальной поддержки.

На практике в субъектах Российской Федерации при организации оказания помощи несовершеннолетним и (или) семьям, находящимся в социально опасном положении, используются следующие ресурсы:

1) Психологическая служба в образовательном учреждении - ее главной целью является психологическое здоровье детей дошкольного и школьного возраста.

2) Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (ППМС-центры). В Пермском крае работает 6 центров и 8 межмуниципальных центров: специалисты ППМС-центров оказывают психолого-педагогическую помощь несовершеннолетним и их семьям, находящимся в социально опасном положении.

3) Региональные системы оперативного реагирования и взаимодействия органов и учреждений системы профилактики («телефон доверия», мобильные бригады специалистов), включая оказание экстренной помощи детям в кризисных ситуациях, в том числе в случаях, где есть угроза суицида, жестокого обращения и насилия над детьми.

4) Институт наставничества (общественных воспитателей), применяемый в целях проведения индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними и их семьями, находящимися в социально опасном положении.

Таким образом, деятельность субъектов системы профилактики с семьями, находящимися в социально опасном положении, играет ключевую роль в предотвращении негативных последствий для детей и общества в целом. Эти семьи могут столкнуться с различными проблемами, такими как насилие, бедность, алкоголизм, наркомания, домашнее насилие и др.

Субъекты системы профилактики, такие как социальные службы, педагоги, психологи, медицинские работники и другие специалисты, должны работать с такими семьями, чтобы предоставить им необходимую поддержку, помощь и ресурсы для преодоления сложных жизненных ситуаций. Это может включать в себя консультирование, психологическую поддержку, социальное обслуживание, реабилитационные программы и другие меры.

Кроме того, субъекты системы профилактики должны сотрудничать с другими организациями и учреждениями, чтобы обеспечить комплексный подход к работе с такими семьями. Важно также проводить профилактическую работу с детьми из таких семей, чтобы предотвратить их попадание в социально опасные ситуации в будущем.

Следовательно, эффективная деятельность субъектов системы профилактики с семьями, находящимися в социально опасном положении, способствует улучшению их жизненной ситуации, защите прав и интересов детей и общественной безопасности.

#### Список литературы:

1. "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних": Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ: принят Государственной Думой 21 мая 1999 года: одобрен Советом Федерации 9 июня 1999 года: Текст: электронный // КонсультантПлюс: справочно-правовая система: сайт. – Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 N 120-ФЗ (последняя редакция) \ КонсультантПлюс (consultant.ru)(дата обращения 13.04.2024).

2. Методические рекомендации по оказанию семьям с детьми, находящимся в социально опасном положении, педагогической, психологической и юридической помощи, реализации программ, направленных на поддержку и укрепление родительства и детско-родительских отношений. [Электронный ресурс]. Режим доступа: сайт [Методические рекомендации.pdf \(umiic.ru\)](http://umiic.ru)(дата обращения: 14.04.2024).

3. Методическое пособие для специалистов УСЗН по работе с семейным неблагополучием [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Методическое пособие для специалистов УСЗН по работе с семейным неблагополучием \(xn---itbb0ahsbn7azd7a.xn--p1ai\)/](http://xn---itbb0ahsbn7azd7a.xn--p1ai/). (Дата обращения: 14.04.2024).

4. Социально опасное положение семьи и детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [C:\Users\User\Downloads\Положение семьи Cover textile.jpg \(hse.ru\)](http://hse.ru) Дата обращения: 14.04.2024.

5. Карпов И.С. Семьи, находящиеся в социально опасном положении [Электронный ресурс]. Режим доступа: [s020-002.pdf \(sfu-kras.ru\)](http://sfu-kras.ru) Дата обращения: 14.04.2024.

## **НАРКОЗАВИСИМОСТЬ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

В настоящее время остро стоит проблема распространения наркомании в молодежной среде. Констатирован факт, что возраст наркопотребителей «омолодился». Это происходит не только потому, что лица с уже возникшей наркотической зависимостью зачастую умирают в раннем или среднем возрасте, но также из-за окультуривания образа жизни наркопотребителя, недостаточной информированности или дезинформированности несовершеннолетних об опасности наркотиков.

Законодательством РФ определены и конкретизированы такие понятия как «наркопотребление», «наркотизация», «наркомания» «наркотики», что позволяет сделать вывод, о том, что проблема, связанная с наркотической зависимостью и распространением наркотических средств, является насущной и давно известной. Однако ни государство, ни общество не нашло до сих пор выхода, как можно искоренить данную социальную проблему.

Актуальность проблемы по внедрению методик, которые бы пресекали на ранней стадии данное негативное явления, определяет необходимость нахождения путей противостояния наркомании среди детей, подростков и молодежи, используя все возможные средства. По нашему мнению, для снижения уровня наркопотребления необходимо проводить профилактику именно в возрасте, максимально подверженному девиантному поведению в целом, и наркопотреблению, следовательно – подростковому возрасту.

Подросток в традиционном понимании определяется как «мальчик или девочка в переходном возрасте от детства к взрослости преимущественно от 12 до 16 лет». Однако для рассмотрения проблемы наркопотребления данные возрастные границы могут оказаться слишком широкими, поэтому за основу был принят иной подход. Подростками может обозначаться возрастная группа людей, которая находится в стадии перехода от детства к ранней зрелости и переживающая половое созревание. Такое определение позволяет рассмотреть возрастные границы шире, чем в традиционной категоризации, а поэтому позволяет категоризацию внутри себя. Таким образом в категорию подростков попадают люди 11-17 лет, среди которых выделяется две подгруппы: подростковый период (11-15 лет) и ранняя юность (15-17 лет), которая и является периодом наибольшей незащищённости от негативного социального влияния.

Всемирная организации здравоохранения (далее «ВОЗ») выделяет список общих факторов риска наркотизации, которые делит на биологические, генетические, личностные, семейные и социально-средовые, что говорит о том, что избирательно подходить к профилактике наркопотребления — это надеяться на удачу, а значит, профилактические мероприятия должны проводиться абсолютно со всей молодёжью с комплексным подходом.

Из выделенных ВОЗ личностных факторов выходит, что начать употреблять наркотики может любой человек во время сильного стресса, переживаний или депрессии. Среди психологических факторов самыми популярными для употребления наркотических веществ в подростковой среде выступают любопытство, уход от стресса и желание лучшей интеграции в группу.

Семейных факторов меньше - конфликтная ситуация в семье, повторные браки родителей, ссоры, избивание подростка, однако среди них есть воспитание в неполной семье, а это большая проблема современной России. Такие условия жизни подростка не только снижают его степень устойчивости к наркотизации за счёт беспризорности, но даже повышают склонность к наркотикам, вызывая протестные реакции у подростка. На наш взгляд, распространённым семейным фактором риска является недостаточная степень внимания со стороны родителей.

Среди неочевидных факторов наркотизации явилась система распределения нагрузки на учеников средних образовательных школ, выработанная Министерством образования и науки. Так, 50% гимназистов и 20-30% учащихся в общеобразовательных школах, к завершению учебной деятельности имеют признаки переутомления; превышение нормы невроза диагностируется у 55 - 83% гимназистов, и более половины ото всех учащихся имеют хронические заболевания. Чрезмерная переутомляемость на учебе и желание снять напряжение, может привести (и приводит) к наркопотреблению школьников. Поэтому, обоснованно можно считать, что дети из числа гимназистов, несомненно, находятся в группе риска. Следовательно, со временем в группе риска к детям из неблагополучных семей, добавились дети из благополучных семей со средним и даже высоким уровнем достатка.

Одной из основных причин распространения наркопотребления среди несовершеннолетних является доступность наркотиков. Более 60% подростков-потребителей говорят о лёгкости приобретения веществ. Наркотики можно достать практически везде от типичных дискотек и квартир до школ, улиц, кафе, парков, а также по средствам сети интернет.



Под влиянием этих и других факторов родился новый фактор - культуризация наркопотребления в детско-подростковой среде. Сейчас во многих магазинах одежды можно найти различные футболки, шапки, кофты и др. с кислотными цветами, символами марихуаны и различными лозунгами. Многие медийные персоны, а в особенности музыканты, были или являются наркопотребителями. В новостях постоянно показывают людей в наркотическом опьянении якобы создавая негативные ассоциации. Однако старшеклассники видят в этом лишь положительные стороны, что главному герою новостей весело, а то, что с ним произошло, не воспринимается всерьез из-за мифа собственной исключительности. Также из-за такого большого культурного пласта, связанного с наркотиками, у старшеклассника проявляется феномен воображаемой аудитории. Из-за данного феномена старшеклассник зачастую действует на публику, пытаясь показать, что он незаурядный человек, а непризнанный гений, которые в его понимании неразрывно связаны с употреблением наркотиков. Такой старшеклассник уязвим к предложению наркотика и тем более к психологическому давлению.

В качестве рекомендаций по проведению профилактики наркомании в подростковой среде органам, организациям, должностным и частным лицам, осуществляющим свою деятельность с подростками, целесообразно предложить следующие мероприятия:

1) **Профилактика в семье:** наиболее результативной считается работа с несовершеннолетними в семье, ведь именно здесь происходит воздействие на подрастающего ребенка начиная с самого юного возраста, когда у человека закладываются основные жизненные ценности и приоритеты. Потому влияние семьи нельзя переоценить, и профилактика наркомании с помощью родителей имеет решающее значение в формировании мировоззрения подростка и его отношения к наркотикам.

2) Проведение профилактических мероприятий связанных с посещением наркологических клиник. Так, многие специалисты утверждают, что в старших классах для подростков, находящихся в группе риска, весьма целесообразна данная мера профилактики, чтобы проблемные подростки могли сами увидеть, какими становятся здоровые, молодые, красивые люди, которые употребляют наркотики. Однако подобные воспитательные методы должны осуществляться обязательно под присмотром квалифицированного психолога. Данный метод профилактики позволит на подсознательном уровне приравнять употребление наркотиков к концу счастливой и здоровой жизни.

3) Проведение семинаров и лекций по антинаркотической тематике среди преподавателей средних школ, техникумов и высших заведений, которые позволят обучить педагогический состав простейшим приемам выявления различных видов опьянения, формируют соответствующую настороженность, рассказывают о тяжелых социальных и медицинских последствиях наркомании.

4) Проведение бесед врачами и психологами непосредственно в подростковой аудитории. Однако к таким беседам необходимо тщательно готовиться и подходить профессионально, поскольку подростки, являясь весьма сложной аудиторией, как правило, не прощают фальши, дилетантского подхода, при этом стремятся уличить лектора в непрофессионализме и, однажды сделав это, в дальнейшем теряют доверие ко всей исходящей от него информации. Так, во время бесед и лекций целесообразно использовать конкретные примеры, свидетельствующие о тяжелых последствиях употребления наркотиков. Убедительно выглядят сообщения о тяжелых отравлениях, смертельных исходах от передозировок наркотиков и т.п. Обычно не оставляют равнодушными сообщения о направлении наркоманов в лечебно-трудовые профилактории, и других административных мерах воздействия. Необходимо акцентировать внимание слушателей на пагубном влиянии наркотиков на физическое и психическое развитие, интеллект, потомство, социальную жизнь.

5) К важным профилактическим мерам можно отнести создание четкой системы взаимодействия подростковой наркологической службы и соответствующих подразделений МВД и комиссий по делам несовершеннолетних. Сотрудники полиции максимально способствуют привлечению наркозависимых подростков к обследованию и лечению. В тех случаях, когда удастся осуществить все медицинские мероприятия в полном объеме, участие правоохранительных органов может быть сведено к минимуму. Если же подросток под различными предлогами уклоняется от посещения наркологического диспансера, во время лечения нарушает режим, является лидером в группе наркоманов, совершенно не поддается психотерапевтическому воздействию, то в отношении таких подростков должны неукоснительно приниматься меры административного воздействия.

6) Организация досуга молодежи, является достойной альтернативой наркотикам: давно доказано, что одна спортивная площадка или действующий кружок по интересам способны принести гораздо большую эффективность в деле профилактики наркомании, чем десятки лекций. Жизнь детей необходимо наполнять положительными эмоциями и впечатлениями посредством разнообразных факультативных занятий, увлечение спортом или искусством. Если подобное времяпровождение детей сделать доступным, это значительно снизит уровень наркомании в данной возрастной группе.

Профилактика наркомании должна стать неотъемлемой частью просвещения. Хорошая профилактическая работа среди подростков дает ощутимые результаты. Но важнейшая роль в деле профилактики наркомании принадлежит, все же, на наш взгляд, семье.

#### Список литературы:

1. Федеральный закон от 08.01.1998 N 3-ФЗ (ред. от 28.04.2023) "О наркотических средствах и психотропных веществах" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023)
2. Постановление Правительства РФ от 30.06.1998 г. N 681 "Об утверждении перечня наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащих контролю в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) // <https://base.garant.ru>,
3. Белинская, А.Б. Актуальные проблемы социальной работы: сборник материалов / Белинская А.Б., Люткене Г.В. — Москва : Русайнс, 2020 г. — 86 с.
4. Воронцова, М. В. Социальная наркология: учебное пособие для вузов, 2020 г. 212 с.,
5. Доклад Международного комитета по контролю над наркотиками – URL: [https://unis.unvienna.org/pdf/2022/INCB/INCB\\_2021\\_Report\\_R.pdf](https://unis.unvienna.org/pdf/2022/INCB/INCB_2021_Report_R.pdf) (дата обращения 01.04.2024)
6. Дьяконов И.Ф. «Выявление и профилактика подростковой наркомании», 2021 г. 54 с.,
7. Методические рекомендации по повышению качества профилактической работы по раннему выявлению наркопотребления несовершеннолетних [электронный ресурс] Режим доступа: <https://clck.ru/gcHhi>
8. Официальный сайт Всемирной организации здравоохранения – URL: <https://www.who.int/ru> (дата обращения 01.04.2024)

**МИНИНА К.И.,**

*г. Пермь,  
специальность: 39.02.01 Социальная работа  
руководитель: Четина А.А.,  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»,*

## **ПРИЧИНЫ СОВЕРШЕНИЯ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ И СПОСОБЫ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ**

Одной из наиболее актуальных проблем современности являются преступления, совершённые несовершеннолетними. Беспокойство вызывает тот факт, что правонарушители становятся моложе, а также растёт число преступлений, совершённых с особой жестокостью. Статистические данные ГУ МВД по Пермскому краю свидетельствуют, что за 2023 год количество преступлений, которые совершили пермские подростки, увеличилось на 21%. За 2023 год выявлено 568 несовершеннолетних преступника, что на 1,4% больше, чем в 2022 году.

Для того, чтобы понять, кто такой несовершеннолетний правонарушитель, рассмотрим два понятия: «несовершеннолетний» и «правонарушение».

В соответствии с Федеральным законом от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», несовершеннолетний – это лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет.

В соответствии с гражданским законодательством выделяют две возрастные группы несовершеннолетних:

1. Малолетние – лица, не достигшие возраста четырнадцати лет.
2. Несовершеннолетние – лица, которым исполнилось четырнадцать лет, но не исполнилось восемнадцать [3].

Правонарушение – это преступление или административное правонарушение, представляющее собой противоправное деяние (действие, бездействие), влекущее уголовную или административную ответственность [4].

Следовательно, несовершеннолетний правонарушитель — это лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет, которое совершило преступление или административное правонарушение, то есть противоправное деяние, влекущее уголовную или административную ответственность.

Противоправное поведение несовершеннолетних может быть обусловлено неблагоприятным воздействием, ослаблением контроля над их поведением со стороны родителей или других законных представителей, отсутствием досуговых мероприятий, получением платного профессионального образования, что может привести к увеличению числа неучащихся подростков, ухудшением условий проживания и разрушением моральных ценностей.

Из-за увеличения количества разводов и детей, рожденных вне брака, увеличивается количество неполных семей, которые не могут обеспечить поддержку и воспитание детей. Это способствует совершению несовершеннолетними противоправных действий и преступлений, когда они не могут нести административную или уголовную ответственность.

Стоит отметить, что несовершеннолетние несут административную ответственность за совершение административных правонарушений с 16 лет. За противоправные действия

несовершеннолетних в возрасте до 16 лет ответственность несут их родители (законные представители). Уголовная ответственность предусмотрена за любые преступные деяния с 16 лет, а за тяжкие преступления – с 14 лет.

Существуют следующие мотивы, побуждающие несовершеннолетних к совершению противоправных действий [1]:

1. Влияние семьи на поведение несовершеннолетнего. Семья играет ключевую роль в формировании поведения несовершеннолетнего, поскольку является основным институтом социализации, где укладываются основы правовых норм, нравственности, навыков коллективной работы, а также формируются мировоззрение, ценности и жизненные идеалы. Психологическая атмосфера в семье и методы воспитания, применяемые законными опекунами, играют решающую роль в развитии ребенка. Доверие, доброжелательность и уважение между членами семьи – условия формирования полноценного члена общества. Отсутствие контроля над поведением детей, аморальный образ жизни родителей, неполная семья, ненадлежащее воспитание препятствуют развитию у детей способности к самоутверждению в жизненных ситуациях, подрывают их уверенность в себе. В связи с чем подростки идут на отрицательные поступки.

Основными психологическими причинами воспитания детей в семьях из группы риска являются: недостаток взаимопонимания между родителями и ребёнком, дефицит эмоционального и доверительного общения, разрыв семейных связей, который может быть обусловлен несколькими факторами. Один из них – чрезмерная занятость родителей, которая приводит к отсутствию времени для общения с ребенком. Другой фактор – конфликты внутри семьи, которые создают напряженную атмосферу и препятствуют нормальному общению. Еще одна причина – асоциальный образ жизни родителей, который негативно влияет на их способность взаимодействовать с детьми. Также встречаются случаи жестокого обращения с детьми, что разрушает доверие и эмоциональную связь.

Таким образом, негативное влияние семьи на несовершеннолетних проявляется в следующих аспектах: ослабление положительного влияния семьи, отсутствие обеспечения необходимого уровня умственного и нравственного развития ребенка, увеличение числа неблагополучных семей и разводов, снижение экономического благосостояния семьи, распространение в семье алкоголизма и наркомании.

2. Неблагоприятное воздействие неформальных групп молодых людей с асоциальным поведением. Под влияние групп антиобщественной направленности часто попадают несовершеннолетние, которые имеют проблемы с дисциплиной, низкую успеваемость в образовательных учреждениях, испытывают трудности в общении с одноклассниками и учителями. В таких случаях значимость друзей и их мнения становится приоритетным фактором в поведении подростков, что может стать причиной совершения ими противоправных действий.

3. Недостатки в развитии в досуговой деятельности. Ограничение доступа к культурным, спортивным и интеллектуальным мероприятиям увеличивает свободное время у несовершеннолетних и повышает риск совершения ими правонарушений.

4. Недостатки учебно-воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях. Задачей формирования гражданского сознания и привития дисциплины у учащихся занимается учебно-воспитательная работа в образовательных учреждениях. Большинство несовершеннолетних преступников составляют подростки, которые не окончили школу и отстали от учебного плана. Это ведет к ослаблению социальных связей и упрощает контакт с негативными влияниями.

Среди недостатков учебно-воспитательной работы можно выделить следующие: недостаточное стимулирование учеников к обучению, непрофессионализм педагогов, неспособность компенсировать недостатки домашнего воспитания, отсутствие необходимой связи между семьей и учебным заведением для организации эффективного образовательного процесса.

5. Недостатки организации трудоустройства несовершеннолетних. Задержка в устройстве лиц в возрасте от 14 до 18 лет, которые не продолжают обучение в общеобразовательных учреждениях, способствует увеличению свободного времени у несовершеннолетних и возможности контакта с людьми, имеющими отклоняющееся поведение.

6. Подстрекательство к противоправным действиям со стороны взрослых. Привлечение несовершеннолетних к потреблению алкоголя, употреблению наркотиков и психотропных веществ, а также пропаганда антиобщественного поведения способствуют совершению правонарушений несовершеннолетними.

7. Появление среди несовершеннолетних стереотипов поведения, которые не соответствуют общественным ценностям. Средства массовой информации, а также сеть интернет могут способствовать формированию у несовершеннолетних искаженного взгляда на смысл жизни и основные ценности, что может повлиять на их склонность к совершению противозаконных действий. Распространение в интернете контента с изображениями насилия и жестокости может стимулировать подростков к совершению правонарушений.

Из вышесказанного следует, что неуспеваемость в учёбе и отстранённость от жизни образовательного учреждения могут стать первым шагом на пути к противоправной деятельности. Это может привести к знакомству с людьми, имеющими противоправные взгляды, и в итоге – к преступлению. Материальная заинтересованность, мотивы межличностного общения и подражание также становятся мотивами для правонарушений. Несовершеннолетние часто совершают правонарушения из-за неблагоприятных условий нравственного формирования личности, антиобщественных взглядов, недостатков в трудовом воспитании и плохой организации досуга.

Для предотвращения правонарушений необходимо проводить профилактическую работу с детьми и молодежью. Важно создавать условия для здорового образа жизни, интересного досуга и развития личности. Родители должны уделять больше времени своим детям, интересоваться их жизнью и проблемами. Также важно повышать уровень правовой культуры населения, чтобы люди знали свои права и обязанности перед законом.

На всех уровнях профилактической работы необходимо устранить недостатки в воспитании несовершеннолетних в семье, школе, организовать их досуг и повысить эффективность деятельности органов, борющихся с правонарушениями среди несовершеннолетних. К таковым относятся: комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН), подразделение по делам несовершеннолетних (ПДН), социальные службы, общественные организации, учебные заведения.

Таким образом, в целях предотвращения правонарушений среди несовершеннолетних важно проводить комплекс мер, направленных на воспитание, образование и социальную поддержку детей и подростков.

Список литературы:

1. Ильина О.В. Причины совершения несовершеннолетними правонарушений – 2020  
<https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-soversheniya-nesovershennoletnimi-pravonarusheniy>.
2. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/).
3. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 11.03.2024) статья 26. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5142/7b6abd47219e2aa6081ac21b41e9e83d80fb45df/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/7b6abd47219e2aa6081ac21b41e9e83d80fb45df/).
4. Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 N 120-ФЗ (последняя редакция)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_23509/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_23509/).
5. Закон Пермского края от 10.05.2017 № 91-ПК  
"О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Пермском крае"  
<https://base.garant.ru/43062800/>.
6. Данные статистики за 2023 г. [https://59.мвд.рф/press/Press\\_relises/item/47215264/](https://59.мвд.рф/press/Press_relises/item/47215264/).

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ И ДЕТЬМИ, ОСТАВШИМИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ**

Результаты проведенных в различных регионах России исследований показывают, что выпускники в постинтернатный период чаще всего сталкиваются с проблемами, связанными как с неготовностью общества принять молодых людей со статусом сироты, так и с их низким уровнем готовности к самостоятельной жизни и сложившимися за время пребывания в профильных учреждениях внутренними установками: иждивенчеством, низкой трудовой мотивацией и др. Детям, выросшим в условиях детского дома, очень трудно адаптироваться после того, как они покидают стены заведения. Чаще всего это проявляется в социальной неготовности к взаимодействию с окружающим миром. Всё это обуславливает необходимость организации помощи выпускникам в постинтернатный период.

Меры государственной поддержкой в Российской Федерации для детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из их числа в возрасте до 23 лет выделены в Федеральном законе от 21.12.1996 № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». На основании его устанавливаются льготы для указанных граждан РФ, обеспечивающие реализацию их прав: на образование, медицинское обслуживание, на имущество и жилое помещение, на труд. Однако механизмы реализации федеральных и региональных законов зачастую не разработаны в полной мере, что приводит к нарушению прав молодых и пока не состоявшихся людей. Причинами нарушения прав являются недостаточность финансовых ресурсов в регионах (все расходы на детей-сирот и выпускников детских домов отнесены на бюджет субъектов РФ), низкий уровень правовой грамотности и профессиональной подготовленности специалистов, работающих с данной категорией детей, низкий уровень знания своих прав и обязанностей выпускниками и способов их защиты, отсутствие ясных и понятных для них механизмов подачи жалоб на нарушения прав.

Чаще всего нарушаются права выпускников интернатных учреждений на жильё, получение образования, трудоустройство. Так, острым по-прежнему остаётся вопрос обеспечения жильём детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. По закону жильё сиротам должно предоставляться вне очереди после достижения ими совершеннолетия. Жилплощадь предоставляется однократно по договору социального найма.

Количество детей-сирот, которые имеют право на получение жилья, но не получили его, в России ежегодно растет, это следует из отчета Счетной палаты, посвященного положению детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. За 2019 год число детей-сирот, у которых право на получение жилья возникло, но не реализовано, увеличилось. Если на 1 января 2019 года таких было около 175 тыс. человек, то на начало 2020 года — уже 191 тыс. Общая численность стоящих на учете на получение квартир за последние пять лет выросла почти на 50 тыс. человек, из них 68% — старше 18 лет. Многие регионы России приняли программы, направленные на решение жилищных проблем детей-сирот, они представляют собой следующие формы приобретения жилья:

- Выделение муниципального жилья
- Строительство нового жилья (преимущественно используется в Москве)
- Ипотека (развивается в Северо-Западном ФО)
- Целевая безвозмездная ссуда (распространена в Приволжском ФО);

Несмотря на разработку различных способов выхода из ситуации, проблема с выделением и получением жилья для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, остается острой и актуальной проблемой в современном обществе.

В настоящее время одной из актуальных задач регионов России является сокращение количества детских домов, и создание альтернативных типов социальных учреждений. Например, сейчас идет активное создание детских деревень-SOS, которые предназначены для проживания в них приемных семей с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. Деревня-SOS является более гуманной формой детского, социального учреждения, которое, в отличие от традиционных детских домов, предлагает воспитание детей в условиях, максимально приближенных к семейной жизни.

Первая Детская деревня-SOS в России открыла свои двери в 1996 г. в подмосковном поселке Томилино. Через два года ещё одна деревня появилась в Орловской области, через два года — в городе Пушкин под С.-Петербургом, а в 2003 построили самую северную в мире Детскую деревню, которая расположена в городе Кандалакше Мурманской области.

В среднем в течение года в деревнях-SOS города Москвы сопровождаются 2 000 семей, которые воспитывают более 3 000 детей от 0 до 18 лет. За время работы программ профилактики социального сиротства

и укрепления семьи специалистам удалось поддержать более 17 000 семей, в которых воспитывается более 26 000 детей, сохранив семью для этих детей.

Подводя итог всему вышесказанному, стоит обратить внимание на то, что результаты проведенных исследований в различных регионах России свидетельствуют о том, что выпускники детских учреждений в постинтернатный период сталкиваются с рядом проблем. Эти проблемы связаны как с неготовностью общества принять молодых людей, которые выросли в детских домах, так и с их низким уровнем готовности к самостоятельной жизни. Недостаток социальной адаптации выражается в трудностях взаимодействия с окружающим миром, которые могут привести к негативным последствиям. Регионы России активно работают над сокращением количества детских домов и созданием альтернативных социальных учреждений. Программы, направленные на решение жилищных проблем детей-сирот, уже реализуются во многих регионах России. В детских деревнях-SOS и программах профилактики социального сиротства удалось оказать поддержку тысячам семей и детей, благодаря чему многие из них смогут успешно адаптироваться и стать полноценными членами общества. Таким образом, несмотря на существующие проблемы и трудности, государство и общество продолжают работать над созданием условий для успешной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Программы поддержки, альтернативные социальные учреждения и система постинтернатного патроната являются важными шагами на пути к решению этой актуальной проблемы. Однако требуется дальнейшая разработка и усовершенствование механизмов реализации законов, а также повышение правовой грамотности социальных работников и самих выпускников, чтобы обеспечить детям-сиротам достойное будущее и достижение их прав и возможностей.

#### Список литературы

1. Федеральный закон "О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" от 21.12.1996 N 159-ФЗ (ст.6,7,8,9)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_12778/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12778/)
2. Госаудиторы представили отчет об обеспечении жильем детей, оставшихся без попечения родителей/ Канал РБК (Статья)  
<https://www.rbc.ru/newspaper/2020/03/26/5e7b26399a7947cefc348172?ysclid=lutpgge6ua739005064>



## **СУЩНОСТЬ И ПРИЧИНЫ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

Многие из нас замечали подростков на улице, которые ведут себя неподобающим образом, могут употреблять алкогольные напитки, не достигнув совершеннолетия, а также вдыхать в себя едкий дым, исходящий из сигарет или так называемых «электронных сигарет», который отравляет молодой и здоровый организм. Они могут бросаться бранными словами и не отвечать за свои поступки, почувствовав, что они всего лишь дети и за совершенные ими действия им не будет предъявлена какая-то мера наказания, ведь они всего лишь «дети». Но кто-нибудь из Вас задумывался о том, почему это происходит? Почему подростки ведут себя таким образом? Этим вопросом задаются многие профессионалы из различных отраслей: социологии, психологии, криминологии и многих других, ведь на данный момент проблема отклоняющегося (девиантного) поведения среди подростков становится все более актуальной.

Девиантным называют такое поведение, которое не соответствует распространенным в обществе или группах правилам поведения, стереотипам, ожиданиям, установкам, идеям, ценностям, образующим систему норм данного общества.

Носителем девиантного поведения является человек, нарушающий своими действиями и поступками социальные нормы, однако при определенных условиях общественного развития такое поведение становится массовым и приобретает статус социального отклонения.

Социальные нормы, регулирующие общественное поведение людей и их взаимоотношения с обществом могут включать в себя нравственные, эстетические и правовые нормы. Социальные нормы определяют исторически сложившийся в конкретном обществе предел, меру, границу, интервал допустимого поведения, деятельности людей. Социальная норма находит свое воплощение в законах и традициях, в образе жизни большинства населения. Так, правовые нормы оформлены в виде свода законов, и их нарушение влечет за собой наказание, предусмотренное по закону. Нарушение нравственных и эстетических норм вызывает общественное порицание, осуждение. В любом случае общество реагирует на нарушение санкциями по отношению к нарушителю. Исходя из этого, можно предположить, что когда мы говорим о девиантном поведении, то подразумеваем отклонение хотя бы от одной из общественных норм.

Девиантное поведение несовершеннолетних может иметь многочисленные причины, и понимание этих факторов играет важную роль в предотвращении и коррекции такого поведения. Можно выделить некоторые из типичных причин девиантного поведения несовершеннолетних:

1. Семейная среда. Негативные семейные отношения, отсутствие поддержки со стороны родителей, насилие в семье, развод родителей, отсутствие контроля и внимания со стороны взрослых - все это может способствовать возникновению девиантного поведения у подростков.
2. Школьная обстановка. Проблемы в учебе, конфликты со сверстниками или учителями, школьное насилие, отсутствие мотивации к учебе и развитию - эти факторы также могут привести к девиантному поведению.
3. Круг общения. Передача негативных ценностей со стороны друзей, общение с антиобщественными элементами, пропуск уроков для участия в преступных группировках и т.д.
4. Психологические проблемы. Депрессия, тревожные расстройства, низкая самооценка, стрессовые ситуации в жизни ребенка могут способствовать отклоняющемуся поведению.
5. Социокультурные факторы. Влияние медиа, недостаточное образование, бедность, безработица и другие социокультурные аспекты также могут способствовать развитию девиантного поведения у детей и подростков.

Понимание этих причин и своевременное вмешательство со стороны родителей, педагогов, психологов и социальных работников помогают предупредить и преодолеть девиантное поведение у молодежи, направляя их на путь здорового развития и успешной социализации.

На наш взгляд, самая распространенная причина девиантного поведения – это неблагополучная семья. Не очень хорошая обстановка внутри семьи как раз способствует появлению девиантного поведения у подростков. Из-за отсутствия внимания и поддержки со стороны родителей дети могут чувствовать себя незамеченными и ненужными. И это может как раз привести к появлению девиантного поведения. Конфликты между родителями, насилие в семье, недостаток доверия – все эти факторы тоже могут стать причиной отклоняющегося поведения.

Для решения данной проблемы необходимо принимать комплексные меры:

1) Поддержание хорошей психологической обстановки в семье. Посещение консультаций у семейного психолога поможет выявить основные проблемы в семье и наладить общение между ее членами. Психологическая поддержка поможет справиться с конфликтами и улучшить отношения в семье.

2) Социальная поддержка. Поддержка социальных служб, центров помощи семье и детям, а также организаций, оказывающих помощь в трудных жизненных ситуациях, может стать спасательным кругом для семьи. Это может включать в себя консультации со специалистами, психологическую помощь и правовую помощь

3) Работа подростка с психологом. Важно обеспечить подросткам доступ к психологической поддержке. Проработка проблем ребенка с психологом поможет избежать появления девиантного поведения.

Таким образом, можно сделать вывод, что девиантное поведение несовершеннолетних – это поведение, которое не соответствует распространенным в обществе или группе правилам поведения и причиной его появления могут стать разные проблемы, связанные с семьей, учебой, обществом, кругом друзей и социумом. Борьба с девиантным поведением у несовершеннолетних требует комплексного подхода, включающего воспитательные программы, консультации специалистов, поддержку семьи и школы, психологическую помощь и создание благоприятной социальной среды для развития здоровых и адаптированных личностей. Предупреждение и раннее выявление факторов, способствующих девиантному поведению, а также своевременные меры по их коррекции, могут помочь предотвратить негативные последствия и обеспечить подрастающему поколению более благополучное будущее.

#### Список литературы:

1. Гребенкин, Е. В. Девиантное поведение : социокросскультурный анализ / Е. В. Гребенкин ; Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск: НГПУ, 2021. – 86 с. –
2. Аддиктивное поведение подростков. - М.: Красико-Принт, 2022 - 128 с.
3. Ковальчук, М. А. Девиантное поведение. Профилактика, коррекция, реабилитация / М.А. Ковальчук, И.Ю. Тарханова. - Москва: Владос, 2022 -476 с.

## **ПОНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВОГО АЛКОГОЛИЗМА**

Подростковый алкоголизм является одной из важных проблем в современном мире, которая имеет негативное влияние на здоровье, развитие и социальную адаптацию молодого поколения. В современном обществе увеличивается число подростков, сталкивающихся с проблемой алкогольной зависимости, что требует комплексного подхода к её решению. Проблема алкогольной зависимости подростков изучается давно.

Термин алкоголизм, согласно определению медицинского словаря, обозначает «синдром физической зависимости от алкоголя, при котором внезапное прекращение его употребления может вызвать такие абстинентные симптомы, как тремор, страх, галлюцинации или бред».

Другим, более социальным определением алкоголизма может быть следующее: выраженное нарушение социальной, психологической и физиологической адаптации вследствие регулярного употребления алкоголя; заболевание постепенно ведёт к физической, интеллектуальной, эмоциональной деградации и распаду личности. Существенные моменты заболевания - психологический и физический виды зависимости от алкоголя, токсичность этанола, абстинентный синдром, множественные социальные проблемы<sup>1</sup>.

Потребление спиртного молодыми людьми считается многочисленным феноменом, сопряженным с такими общественными категориями, как устои, нравы и традиции. Кроме того, употребление алкоголя относится к показателю психоэмоциональной характеристики личности, пониманию алкоголя как лекарственного средства. Зачастую к спиртному обращаются, стремясь приобрести спокойное, умиротворенное состояние, уменьшить степень эмоционального стресса, усмирить ощущение утомления, раздражения, удалиться от действительности. Одним может показаться, что выпивка способна преодолеть различные психологические барьеры, помочь в поиске чувственных и эмоциональных связей, для других, в особенности несовершеннолетних, она является средством утверждения своей личности, признаком «мужества» и «взрослости».

Кроме того, алкоголизм является фактором возникновения у подростка сопутствующих трудностей, например, социальные проблемы. Это могут быть проблемы в учебе, в семье, а также в общении с окружающими. Человек, зависимый от алкоголя, зачастую теряет чувство ответственности за свою жизнь и за свои поступки, а также чувство социальной ответственности, и поэтому не видит ничего неразумного в том, чтобы не выполнять определенные обязанности. В дальнейшем это может стать причиной постановки подростка на учет в комиссию по делам несовершеннолетних, что приведет к появлению новых трудностей и проблем.

Находясь в состоянии алкогольного опьянения, человек теряет чувство ответственности за свои поступки и начинает выходить за рамки дозволенного. Такой человек не способен адекватно оценивать ситуацию, в связи с чем он перестает осознавать правомерность своих действий. Если трезвый и психически здоровый человек может сдерживать негативные свойства своего характера и вести себя, согласно принятым в обществе нормам, то пьяный человек больше полагается на инстинкты, нежели на какие-либо моральные нормы или принципы. Подросткам, злоупотребляющим алкоголем, свойственны такие качества, как неестественность, вольность и дерзость, которые имеют все шансы смениться подавленностью, беспомощностью и бездейственной подчиняемостью.

Наиболее частым правонарушением, которое совершают подростки в состоянии алкогольного опьянения, является нанесение вреда здоровью. Употребив спиртное, молодые люди становятся более смелыми и даже дерзкими, у них возникает иллюзия вседозволенности, поэтому пьяные конфликты, которые зачастую перерастают в драки, в подростковой среде являются достаточно привычным явлением.

Наиболее частым правонарушением, которое совершают подростки в состоянии алкогольного опьянения, является нанесение вреда здоровью. Употребив спиртное, молодые люди становятся более смелыми и даже дерзкими, у них возникает иллюзия вседозволенности, поэтому пьяные конфликты, которые зачастую перерастают в драки, в подростковой среде являются достаточно привычным явлением.

Чрезмерное употребление алкоголя часто приводит к нарушению социальных связей, к конфликтам и одиночеству. Легко понять, что алкоголизм и нормальные условия жизни в семье не могут быть совместимы. «Все семьи с наличием большого алкоголизмом (назовем их для краткости алкогольными) являются дисфункциональными»<sup>2</sup>. Злоупотребление алкоголем одним из супругов, к примеру, часто является причиной развода по причине того, что построить здоровые отношения с человеком, зависимым от алкоголя, невозможно. В связи с тем, что в состоянии алкогольного опьянения человек теряет контроль над своими действиями и поступками, он может нанести физический или моральный вред не только себе, но и супругу/супруге, детям или другим родственникам. Члены семьи, употребляющие алкоголь, часто не уделяют друг другу должного

внимания и не проявляют заботу. Это особенно тяжело как для подростков, растущих в семье, где родители злоупотребляют алкоголем, так как он становится «недолюбленным», так и для семей, в которых живет подросток, который страдает алкогольной зависимостью, вызывающий у его родных чувство вины.

Стоит отметить, что под действием алкоголя человек не ощущает чувства боли и начинает проверять границы своих возможностей и остроту болевых ощущений, находясь чаще всего в стрессовой ситуации или в состоянии депрессии. Общеизвестным фактом является то, что значительная часть суицидальных попыток и совершенных суицидов были сделаны людьми, в чьей крови был алкоголь, который усиливал аффективное поведение. Подростки довольно часто живут с чувством, что их никто не понимает, поэтому они отдаляются от родителей, перестают делиться с ними своими проблемами и не рискуют попросить совета. Алкоголь придает мнимую решимость совершить суицид или действия суицидального, мазохистского характера, а также отнимает чувство страха и тревожности. Различные действия аутоагрессивного характера как у взрослых, так и у подростков, под воздействием алкоголя являются порывистыми, совершаются чаще всего необдуманно и могут привести к необратимым последствиям.

Таким образом, социальная значимость алкоголизма определяется материальным ущербом, который он наносит обществу, а также медико-биологическими последствиями для здоровья нынешних и последующих поколений.

Опасность алкоголизации молодого поколения вполне возможна и способна создать ряд определенных проблем, связанных со здоровьем будущих поколений. Угроза употребления спиртных напитков подростками, чей организм еще недостаточно развит, значительно больше, чем действие алкоголя на организм взрослого человека. Даже разовое употребление алкоголя приводит к глубокому стрессу для всего детского организма.

Отличительной особенностью подросткового алкоголизма является то, что организм подростка сильно восприимчив к токсичным веществам, которые содержатся в спиртных напитках. У молодых людей совершается привыкание к такому отравлению, невзирая на то, что организму трудно ему противостоять.

Подростковый возраст – это тот период, в который начинается процесс становления личности, закладываются формы поведения, мировоззрения, появляются различные ценности и личностные установки, поэтому для нормального функционирования человека в обществе важно, чтобы его детство и юношество проходили в благоприятной и доброжелательной атмосфере. Такое развитие личности сможет предостеречь его от многих факторов риска и позволит достичь самореализации.

Также в это время наступает переходный возраст, во время которого подросток уже полностью осознает свое «Я», но все же находится в поиске себя, и привычка употреблять алкоголь может закрепиться в его жизненном пути и стать неотъемлемой частью его повседневности. Необоснованные поступки, которые совершаются в состоянии алкогольного опьянения, к сожалению, могут отразиться на его будущем. В совершеннолетнем возрасте начинают закладываться способности к получению знаний, творчеству, анализу и обработке информации. Если в этот период подросток начинает приобщаться к употреблению спиртосодержащих напитков, то впоследствии при желании он не сможет привести свой организм в первоначальную форму, так как нарушения уже будут иметься, и начнется безостановочный процесс торможения развития.

Еще одной важной особенностью алкоголизации в молодежной среде можно назвать внезапное приобщение подростка к употреблению пивных напитков, что впоследствии приводит к так называемому «пивному алкоголизму», существование которого долго не признавали. Главной причиной этого является ценовая доступность пива, в отличие от алкогольных напитков с большим содержанием спирта. Также существует спорное мнение окружающих, что пиво вполне безобидный для организма напиток, и его потребление не приведет к алкоголизму. Однако, на самом деле это не так: следствием пивного алкоголизма являются ожирение, проблемы с сердцем, различные расстройства половой и нервной системы, разнообразные патологии печени, а также другие разрушительные последствия.

Алкоголизация в подростковой среде является одним из видов аддиктивного поведения. Такая вариация зависимого поведения определяется различными условиями. Исследования социологов, психологов и экспертов других отраслей свидетельствуют, что в появлении алкоголизма немаловажную роль занимают биологические, социальные и психологические аспекты.

Подростковый алкоголизм, как показывают социологические исследования, чаще всего начинается зарождаться с наличия у подростка алкогольного окружения. Так как первой социальной средой ребенка является его семья, именно она является главнейшей основой его воспитания, формирования жизненных нравов и принципов. Именно в неблагополучных семьях дети часто начинают злоупотреблять спиртными напитками, следуя при этом примеру родителей.

Подводя итог, можно сказать, что процесс алкоголизации в подростковом возрасте обладает определенными характеристиками и особенностями, которые необходимо учитывать при составлении программ профилактики. Необходимо иметь представления об изменениях, которые протекают в организме и психике ребенка в переходный возраст, а также принимать во внимание широкий спектр вероятных причин и факторов, стимулирующих подростка употреблять алкоголь. Большинство этих факторов основаны на том, что человек не способен противодействовать давлению и преодолевать жизненные проблемы, не прибегая к выпивке. Зачастую подросток навязывает себе, что уход от реальности в состояние алкогольного опьянения, - единственный выход, забывая при этом, что спиртное не решает никаких проблем, а только создает поверх

имеющихся новые, связанные со здоровьем, вовлечением в преступную деятельность и множество других неприятностей.

#### Список литературы

1. Валентик Ю.В. Медико – социальная работа в наркологии / Зыков О.В., Сидоров П.И., Цетлин М.Г. – Издательство Архангельской Государственной Медицинской Академии. – Архангельск, 2021 г. – 379с.
2. Медицинский словарь [Электронный ресурс]. URL: [https://gufo.me/dict/medical\\_dict\\_](https://gufo.me/dict/medical_dict_)( дата обращения : 7.04.2024)
3. Мосина, О. А. Анализ проблемы употребления алкоголя в подростковой среде [Текст] / О.А. Мосина, М.А. Куц // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – Т. 29. – С. 65–69.
4. Москаленко В.Д. Созависимость. Семейная болезнь. – И: ПЕР СЭ, 2019, С. 66

## **CASE-ТЕХНОЛОГИЯ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Одним из методов, активно используемых в современной научно-исследовательской и образовательной деятельности, является метод case-study.

Метод case-study, или метод конкретных ситуаций (от английского «case» – случай, ситуация), – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов). Этот метод относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

Кейс-метод в настоящий момент является одним из ведущих активных методов обучения, обеспечивающим мировоззренческое осмысление социальной, педагогической и иной действительности, помогающим перевести процесс обучения от пассивного усвоения набора знаний к его активному присвоению и активации.

Стоит отметить, что кейс как технология коллективного обучения интегрирует другие технологии. Прежде всего, это технологии развивающего личностно-ориентированного обучения, включающие в себя процедуры индивидуального, группового и коллективного развития.

Метод case-study особо эффективен при обучении будущих социальных работников и специалистов по социальной работе.

Технология case-study в социальной работе представляет собой изучение конкретного случая клиента для глубокого понимания проблемы и разработки наиболее эффективного плана помощи. Этот метод позволяет анализировать уникальные ситуации, выявлять закономерности и разрабатывать индивидуальные подходы к решению социальных проблем.

Данная технология широко используется в различных областях социальной работы, включая работу с детьми, семьями, пожилыми людьми, инвалидами, лицами БОМЖ, зависимыми, несовершеннолетними правонарушителями, молодыми мамами и другими группами риска. Она помогает социальным работникам и специалистам по социальной работе лучше понять потребности и трудности своих клиентов, а также выявить скрытые причины их проблем.

Основными этапами технологии case-study являются сбор информации о клиенте, анализ собранной информации, разработка плана действий и контроль за реализацией этого плана. Специалист по социальной работе собирает информацию через интервью, наблюдение, анкетирование и другие методы. Затем он анализирует полученные данные, чтобы определить ключевые аспекты проблемы и возможные пути ее решения.

Важной частью CASE-технологии является взаимодействие с клиентом. Специалист по социальной работе обсуждает с клиентом возможные варианты решения проблемы, выслушивает его мнение и учитывает его пожелания при разработке плана действий. Это помогает создать доверительные отношения между социальным работником и клиентом, что в свою очередь способствует успешному разрешению проблемы.

Применение данной технологии имеет ряд преимуществ. Во-первых, она позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого клиента, что делает помощь более эффективной. Во-вторых, CASE-технология помогает развивать профессиональные навыки социального работника, такие как умение анализировать информацию, принимать решения и работать в команде.

Как уже отмечалось ранее, CASE-технология может использоваться не только в практической деятельности, но и в образовательных целях. Студенты и начинающие специалисты по социальной работе могут изучать реальные случаи из практики, анализировать их и разрабатывать свои собственные планы помощи. Это помогает им подготовиться к будущей работе и развить необходимые компетенции.

Для развития профессиональных умений и навыков студентам предлагается решение учебных кейсов в соответствии со следующим алгоритм:

1. Описание клиента (социальный статус, пол, возраст и др.).
2. Проблемы клиента (социальная, психологическая, правовая, медицинская, материальная, финансовая и др.) Здесь подробно описывается реальные и потенциальные, скрытые проблемы клиента.
3. Цель и задачи работы.
4. План оказания помощи.
5. Органы, учреждения и специалисты, которые могут помочь в решении проблем, в т.ч. формы и виды помощи (государственные и негосударственные структуры)
6. Документы, которые необходимо предоставить клиенту для получения помощи (при необходимости).
7. Основные нормативно-правовые акты, которые будут применяться при решении учебного кейса.
8. Ожидаемые результаты (какая работа проделана, достигнута ли цель, общие выводы и рекомендации по повышению эффективности своей работы).

В заключение следует отметить, что технология кейс-стади является важным инструментом в арсенале социального работника и специалиста по социальной работе. Она позволяет глубоко изучить проблему клиента,

разработать индивидуальный план помощи и улучшить качество оказываемых услуг. Также данная технология эффективна при обучении будущих социальных работников и специалистов по социальной работе.

### СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

Воспитательная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки специалистов. Из стен техникума должен выходить человек не только обученный, но и воспитанный. Иначе его нельзя назвать образованным. В условиях становления в России гражданского общества главной целью образования становится формирование личности профессионально и социально компетентной, способной к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию.

Приоритетность решения воспитательных задач в системе образовательной деятельности чётко обозначена в законе Российской Федерации «Об образовании», определяющем образование как «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства».

Цель воспитания на современном этапе развития общества в профессиональном образовании состоит в формировании личности профессионала, субъекта профессиональной деятельности с развитыми чувствами порядочности, справедливости, с чувством собственного достоинства.

Оптимальной считается такая организация учебно - воспитательного процесса, которая обеспечивает в максимально возможной мере решение всего комплекса задач обучения, воспитания и развития при минимально необходимых расходах времени, усилий педагога и обучающихся.

В воспитательном процессе техникум ставит следующие задачи:

- формирование у студентов гражданской ответственности и правового самосознания;
- развитие духовности и культуры поведения, инициативности и самостоятельности;
- организация социально значимой, творческой деятельности студентов;
- формирование толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;

Поставленные задачи направлены на то, чтобы в техникуме присутствовала доброжелательная и творческая атмосфера, вера в силы и возможности каждого студента.

Одной из важнейших задач колледжа является сплочение коллектива, привитие студентам нравственных и человеческих качеств. В группах должна царить дружественная атмосфера, взаимоуважение. На сегодняшний день это очень актуально, потому что группа - это психологическая общность, ей присущи функционально - ролевая структура, состав лидеров, психологический климат, типичные конфликты.

В системе воспитательной работы учреждений среднего профессионального образования одно из важнейших мест на современном этапе отдано инновационным методам. Инновация в воспитании, прежде всего, означает введение нового в цель, содержание, методы и формы воспитания, в организацию совместной деятельности преподавателя, классного руководителя, обучающихся, родителей, окружающего социума.

В современном воспитательном процессе большим потенциалом обладают следующие инновационные методы:

- метод систематического исследования - решения проблем с выходом на социальное проектирование,
- метод коммуникативно - диалоговой (дискуссионной) деятельности,
- метод игровой имитации,
- метод моделирования.

Рассмотрим каждый из вышеперечисленных инновационных методов.

Метод систематического исследования - решения проблем строится как совместная деятельность. Это связано с тем, что чаще всего в процессе коллективного поиска рождается альтернатива, в связи с тем, что обучающиеся, как правило, выступают носителями разных жизненных позиций. Исходным моментом в этом методе является ситуация или утверждение, содержащее противоречие, в таком случае в сознании студентов одновременно доминируют две тенденции разного направления.

Использование в практической деятельности метода систематического исследования - заключается в нахождении и анализе значимой проблемы, разработке варианта решения, выборе наиболее приемлемого решения, прогнозировании последствий, принятии на себя ответственности за последствия принятого решения.

Метод дискуссионной деятельности. Дискуссия - одна из важнейших форм коммуникации, метод решения проблем описания реальности и своеобразный способ познания.

Метод коммуникативно - диалоговой (дискуссионной) деятельности имеет колоссальное значение в процессе воспитания. Воспитательные возможности данного метода обусловлены рядом следующих обстоятельств:

- убеждения и ценности невозможно передавать тем же путём, что и научные знания;



- личностное общение является основным видом деятельности подростков;
- дискуссия позволяет рассмотреть исследуемую проблему с разных точек зрения (многоаспектно), носителями которых выступают студенты;
- обсуждение проблем в режиме дискуссии позволяет включить в рассмотрение вопросы, связанные с потребностями участника диалога, вести разговор на его языке, выявлять значимое для него отношение;
- дискуссия на занятии или классном часе включает студентов в сложный аналитико - синтетический процесс, связанный с быстрым реагированием на выступления оппонентов с опорой на знания и сложившийся опыт.

Построить активную живую дискуссию непросто. Это связано с тем, что студенты часто испытывают страх, что обнаружится их некомпетентность в том или ином вопросе. Сомнения в своих способностях и знаниях, боязнь быть осмеянным препятствуют свободному выражению собственной точки зрения на уроке, поэтому для вовлечения обучающихся в активный диалог требуется немало умений и усилий.

Началом дискуссии может служить просмотр видеоролика с сюжетами, взятыми или основанными на реальной жизни.

На практике метод дискуссионной деятельности чаще всего реализуется в форме круглого стола, диспута, «дискуссии в аквариуме» и т.д.

Метод игровой имитации позволяет включить в воспитательный процесс «проживание» конкретных ситуаций и относится к методам активного обучения и воспитания. Данный метод позволяет погрузить обучающихся в осваиваемую реальную ситуацию, принять на себя роли конкретных действующих лиц, осмыслить произошедшие события и принятые решения, а также прожить определённый культурный отрезок, оживить безликую, не затрагивающую непосредственно обучающихся информацию.

Примером игровой ситуации можно считать дискуссионные занятия, проводимые в развёрнутом виде, с незапланированными выступлениями докладчиков и оппонентов, когда заранее неизвестно, кто и в каком качестве (докладчика, критика, провокатора) будет участвовать в обсуждении, а также ситуации, используемые для ролевых игр, театрализованных игр, упрощённых управленческих тренингов.

Метод моделирования представляет собой специально организованные «встречи» с различными социальными ситуациями с последующей педагогической обработкой.

Воспитательное значение моделирования состоит в том, обучающийся будто проживает проблемную для него ситуацию самостоятельно, репетируя при этом свои действия в соответствии с предписанными параметрами и «испытывает на собственной шкуре» последствия от своего выбора. К примеру, студентам поручается обсудить ситуацию какого-либо конфликта. Моделируются четыре поведенческие стратегии:

- решить конфликт с помощью силы,
- договориться с противоположной стороной,
- найти компромиссное решение,
- отказаться от разрешения конфликта.

Складывающаяся сюжетно - ролевая картина событий даёт обучающемуся возможность применить к себе различные сценарии поведения в той или иной ситуации.

Играя разные роли обучающийся расширяет, обогащает, углубляет свой внутренний мир.

Рассмотренные нами инновационные методы относятся к диалоговым, их основная задача заключается в том, чтобы помочь студентам в формировании коммуникативных компетенций, ценностно - смысловых ориентаций. Освоение преподавателями, классными руководителями и кураторами диалоговых методов работы - это, прежде всего, оказание педагогической поддержки и сопровождения студенту в ситуации социального становления.

Таким образом, подводя окончательный итог, стоит отметить то, что воспитательная работа в учреждениях среднего профессионального образования является одним из важнейших видов деятельности, который направлен на всестороннее развитие личности обучающихся. При разработке программы воспитательной работы необходимо учитывать все ее особенности, что позволит обеспечить подготовку компетентных выпускников, которые имеют высокий уровень инициативности и социальной активности.

#### Список литературы:

1. Соколенко Я.В. Методы и формы воспитательной работы в системе СПО [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Action353-461924.pdf \(interactive-plus.ru\)](#) Дата обращения: 17.04.2024. Заглавие с экрана
2. Рожихина Т.Н. Использование современных форм и методов воспитания в системе среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Использование современных форм и методов воспитания в системе среднего профессионального образования \(multiurok.ru\)](#) Дата обращения: 19.04.2024. Заглавие с экрана

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ ПРИ РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ С ОВЗ**

Нет случайно родившихся детей.  
Ни один путник вечности случайно не рождается.  
Каждый ребёнок есть явление в земной жизни.  
Он родился, потому, что должен был родиться

В настоящее время образование детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья одна из актуальных проблем современного образования. Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья становится актуальной в связи со значительным увеличением численности данной группы в обществе с одной стороны, а с другой - появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе. Как социальная группа в обществе дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются, главным образом, в создании реальных условий для получения качественного образования, начиная со школы, и далее в получении профессионального образования с последующим трудоустройством и адаптацией в обществе.

Внедрение новых педагогических и информационных технологий играет большую роль в повышении качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья применяются особые коррекционно - развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. В настоящее время развитие педагогики открывает большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания.

Можно выделить современные технологии, элементы которых возможно применять на занятиях с детьми ОВЗ:

**Технология разноуровневого обучения**

Относительно новая технология разноуровневого обучения, учитывающая индивидуальные особенности каждого учащегося, создающая комфортные психолого - педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивающая их мышление, самостоятельность.

В настоящее время технология разноуровневого обучения является одним из ключевых направлений колледжа. Технология разноуровневого обучения – это технология организации учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Цель данной технологии состоит в том, чтобы все учащиеся овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития. Работа по данной методике даёт возможность развивать индивидуальные способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

**Коррекционно - развивающие технологии**

При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особом индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Задача педагогов состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появится механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество. Система коррекционно-развивающего обучения направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию.

**Технология проблемного обучения**

Она направлена на развитие всесторонне гармоничной личности ребенка и подготовку хорошей образовательной базы. На уроках во время беседы преподаватель ставит перед детьми проблемную задачу, а затем ряд последовательных взаимосвязанных вопросов, ответы на которые ведут к решению задачи.

Обучающиеся пытаются решить поставленную перед ними проблемную задачу самостоятельно. Если есть сложности, преподаватель всегда старается оказать детям коррекционную помощь, давая план действий, подсказывая отдельные шаги при затруднениях, создавая ситуацию успеха на уроке.

Иногда уроки могут быть целиком посвящены решению какой-либо одной проблемной задачи. Но чаще всего на уроках сочетается традиционное обучение с элементами проблемности, с включением отдельных проблемных задач.

**Игровые технологии**

Практика показывает, что уроки с использованием игровых ситуаций, делая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса студентов. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого. Достаточно часто это требует от учащегося преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы.

Игровую технологию можно использовать в качестве проведения целого занятия, например, игра – путешествие.

Дидактические игры на закрепление, повторение и обобщение материала, кроссворды, головоломки, ребусы и т. д.

Таким образом, дидактическая игра на уроках пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития ребёнка, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывает положительные эмоции.

**Информационно-коммуникационные технологии**

Внедрение ИКТ в колледже прежде всего даёт возможность улучшить качество обучения, повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний учащимися с ограниченными возможностями здоровья, т.к. у них помимо системного недоразвития всех компонентов языковой системы имеется дефицит развития познавательной деятельности, мышления, вербальной памяти, внимания, бедный словарный запас, недостаточные представления об окружающем мире.

ИКТ оживляют учебный процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внесения элементов игры. При использовании ИКТ, знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным, слуховым), лучше усваиваются и запоминаются на более долгий срок. Одним словом, проводя уроки с использованием данной технологии, педагог использует принцип: «Тебе скажут — ты забудешь. Тебе покажут — ты запомнишь. Ты сделаешь — ты поймёшь». Это утверждение лишней раз убеждает нас в необходимости использования информационных технологий в учебном процессе для детей с особыми образовательными потребностями.

**Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии позволяют решить приоритетные задачи современного профессионального образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья, обеспечения эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в колледже и семье. Использование здоровьесберегающих технологий обучения в колледже позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса.

Использование здоровьесберегающих технологий позволяет педагогу строить процесс обучения с учетом анатомо-физиологических и психических особенностей организма; учитывать индивидуальные особенности учащихся; обеспечивать достаточно высокий уровень мотивации; своевременно предупредить переутомление.

Для того, чтобы урок отвечал здоровьесберегающим требованиям, необходимо выполнение ряда организационно-педагогических мероприятий:

- плотность урока не должна превышать 80%;
- чередование видов учебной деятельности, продолжительность вида деятельности не более 10 минут;
- проведение физминуток;
- режим смены динамических поз;
- использование зрительной, пальчиковой, дыхательной гимнастики, элементов самомассажа;
- личностно-ориентированный подход в обучении;
- соответствие используемых методических приёмов возрастным и функциональным возможностям студентов, использование игровых технологий.

Необходимо найти оптимальное комплексное использование оздоровительных мероприятий, которые позволят снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность детей, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

**Вывод:** Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Современные подходы в обучении и воспитании детей с ОВЗ, новые педагогические технологии способствуют не только наилучшему усвоению ребенком информации, но и положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка.

Список литературы:

1. Панасенкова М.М. Использование современных образовательных технологий в практике обучения детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Panaskova4konf.pdf \(stavcdo.ru\)](#) Дата обращения: 13.04.2024. Заглавие с экрана
2. [Угрюмова Л.В.](#) Современные технологии обучения детей с ОВЗ как средство повышения качества образования в условиях внедрения ФГОС [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Современные технологии обучения детей с ОВЗ как средство повышения качества образования в условиях внедрения ФГОС \(prodlenka.org\)](#) Дата обращения: 14.04.2024. Заглавие с экрана

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ**

Необходимость социального партнерства в образовании вызвана непрерывным процессом нарастания социального и культурного разнообразия в современном обществе. В современных социально-экономических условиях образовательные учреждения профессионального образования только в тесном контакте с работодателями – непосредственными потребителями образовательных услуг, смогут выполнять свою главную задачу – осуществлять подготовку высококвалифицированных кадров по специальностям, востребованным на рынке труда.

Система социального партнёрства призвана помочь ГБПОУ «Пермский торгово-технологический колледж» полнее учитывать требования работодателей, быстрее реагировать на изменения конъюнктуры регионального рынка труда. Основными условиями успешной деятельности в этом направлении мы считаем изучение рынка труда, уточнение квалификационных требований работодателей, мониторинг меняющейся структуры профессий и специальностей, учёт конкретных интересов социальных партнёров, повышение собственной конкурентоспособности путём развития объёмов и качества образовательных услуг.

Качество подготовки молодых специалистов находится в прямой зависимости от глубины полученных знаний обучающимися в ходе теоретического курса обучения полученных в образовательной организации, отработки и закрепления практических навыков в процессе производственного обучения проходимых на предприятиях общественного питания.

Развитие партнерства с работодателями – одна из главных задач нашего колледжа. Социальное партнерство выступает средством, и результатом высокого уровня развития учебного заведения. Вся работа с предприятиями, которых можно считать социальными партнерами, ведется на основании заключенных договоров и соглашений о сотрудничестве.

При заключении договора и направлении обучающихся на производственную практику, согласно учебной программы, мы определяем какие общие и профессиональные компетенции, полученные на теоретических занятиях в колледже, должен отработать и закрепить обучающийся на предприятии. По окончании изучения и закрепления профессионального модуля обучающиеся сдают квалификационный экзамен в колледже, на который приглашается представитель предприятия общественного питания, и вместе с преподавателем оценивает результаты совместной работы испытуемых. Таким образом, работодатель не только оценивает эффективность работы учебного заведения, но и эффективность собственного участия в процессе подготовки специалиста, тем самым уменьшается поле для взаимных претензий и расширяется для углубления сотрудничества.

Основными направлениями взаимодействия колледжа и наших социальных партнеров являются:

- реализация государственных программ по подготовке компетентных рабочих кадров и специалистов профессионального образования для предприятий;
- организация производственной практики обучающихся;
- трудоустройство выпускников;
- совершенствование содержания образования и мониторинг качества подготовки специалистов;
- участие социальных партнеров и обучающихся в конференциях и круглых столах, проводимых в колледже;
- стажировки мастеров производственного обучения на предприятиях общественного питания;
- укрепление и развитие учебно-материальной базы колледжа;
- повышение квалификации педагогических работников колледжа.

Целью социального партнерства является успешное решение основной задачи образовательной организации – подготовка высококвалифицированных компетентных специалистов, отвечающих требованиям работодателей.

Партнерские отношения открывают для образовательной организации дополнительные возможности:

- постоянный доступ к информации о потребностях рынка труда, что позволяет уточнить структуру специальностей и профессий, объем подготовки кадров;
- организация практики обучающихся на оборудовании, задействованном на предприятии;
- трудоустройство выпускников колледжа.

В настоящее время проделана определенная работа:

- заключены соглашения о сотрудничестве с работодателями;

- заключены договора по закреплению баз производственных практик по всем обучаемым профессиям, специальностям;
- представители базовых предприятий проводят профессиональные экскурсии, мастер-классы раскрывая секреты профессионального мастерства, они готовы предоставить возможность знакомиться с новейшим оборудованием, передовыми производственными технологиями;
- работники предприятий являются наставниками при прохождении производственной практики обучающимися;
- получены отзывы работодателей о качестве выпускников (специалистов) по всем обучаемым профессиям и специальностям – благодарственные письма от руководителей предприятий в сторону педагогического коллектива;
- выпускникам, положительно зарекомендовавшим себя во время прохождения практики, предоставляются рабочие места.

На сайте колледжа ГБПОУ «Пермский торгово-технологический колледж» работает Центр содействия трудоустройству выпускников, основной целью деятельности Центра является адаптация выпускников на рынке труда и их эффективное трудоустройство, посредством создания благоприятных условий по направлениям:

- исследование положения на рынке труда и перспективах трудоустройства по специальностям и профессиям Колледжа, о требованиях, предъявляемых к соискателю рабочего места, формирование банка данных вакансий, предлагаемых работодателем по соответствующим специальностям и профессиям;
- сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для обучающихся и выпускников;
- оказание помощи в организации практик, предусмотренных учебным планом;
- организация временной занятости обучающихся.

Также работодатели могут оставить заявки с предложением вакансий предприятий для обучающихся по разным профессиям и специальностям.

Выстроенная система социального партнёрства образовательной организации постоянно совершенствуется, жизнь заставляет нас искать новые пути совместной работы. Но уже сегодня можно говорить о налаженном механизме социального партнерства.

#### Список литературы:

1. Медведева, Н.В. Социальное партнерство в системе среднего профессионального образования: проблемы и перспективы / Н.В. Медведева // Среднее профессиональное образование: теоретический и научно-методический журнал / гл. ред. А.А. Скамницкий; учредитель Российская академия образования, Союз директоров ссузов России. – 2008. – N7. – С.31-32.
2. Лукьянчук, Г.В. Новые педагогические технологии при внедрении ФГОС // Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/>. Дата обращения: 13.01.2024. Заглавие с экрана.

**МАКАРОВА Т.П.,**  
г.Пермь,  
специальность 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)  
руководитель: Корнеева О.В.,  
преподаватель ГБПОУ «ПППК»

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА НА УРОКАХ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

С каждым годом возрастает потребность в нахождении эффективных средств обучения, которые помогут повысить качество представления учебного материала, заинтересовать учащихся, повысить их мотивацию к обучению, стимулировать мыслительную деятельность и развивать творческое начало. Еще несколько лет назад педагогам приходилось использовать лишь устные объяснения и наглядные пособия, но с развитием информационно-коммуникативных технологий появилась возможность с меньшими затратами времени и ресурсов создавать всевозможные обучающие программы, фильмы, презентации. Кроме того, появилось такое средство, как интерактивный плакат, применение которого призвано в наглядной и доступной форме представить изучаемый на уроках материал.

Цель выступления: раскрыть понятие интерактивный плакат и его использование на уроках, как средства расширения возможности представления информации и усиления мотивации учащихся.

Интерактивный плакат – электронное образовательное средство нового типа, которое обеспечивает высокий уровень задействования информационных каналов восприятия наглядности учебного процесса.

Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Такие плакаты содержат гораздо больше учебного материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

Преимуществами интерактивного плаката являются:

- высокая интерактивность – диалог между педагогом и учащимися посредством данной программы
- простота в использовании – интерактивный плакат не требует инсталляций, имеет простой и понятный интерфейс;
- богатый визуальный материал - яркие анимации явлений и процессов, фотографии и иллюстрации, что дает преимущество над другими продуктами и средствами обучения;
- групповой и индивидуальный подход - позволяет организовать работу как со всей группой (использование на интерактивной доске), так и с каждым отдельным учащимся и другое.

В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов:

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь учащихся в процесс получения знаний;
- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации.

Интерактивный плакат помогает реализовать индивидуальный темп обучения, быстрое реагирование на изменившуюся ситуацию на уроке, и системный подход в обучении.

Интерактивные плакаты можно классифицировать по форме и по содержанию. В зависимости от объема материала выбирают одно- или многоуровневую схему построения интерактивного плаката.

Использование интерактивного плаката на уроках общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей позволяет добиться важных результатов. Это активное вовлечение учащихся в процесс обучения. За счет интерактивности плаката они становятся активными участниками урока, самостоятельно исследуя и углубляя свои знания и умения. Они могут выполнять задания, решать проблемы, проводить эксперименты и получать мгновенную обратную связь по результатам своих действий, учатся эффективно находить и анализировать информацию, работать с различными мультимедийными ресурсами, использовать интерактивные элементы и получать обратную связь от компьютерной программы.

### Список литературы

1. Лузан Е.Ю. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС | Статья в журнале «Школьная педагогика» \(moluch.ru\)](#) Дата обращения: 16.04.2024. Заглавие с экрана
2. Дорохина И.А. Новые образовательные технологии "интерактивный плакат" [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Новые образовательные технологии "интерактивный плакат" | Статья на тему: | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#) Дата обращения: 16.04.2024. Заглавие с экрана

## **ПРОВЕДЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ С ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ У ПОВАРОВ-КОНДИТЕРОВ**

Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению и расширению материала ведущей дисциплины. Проще говоря - это несколько предметов в одном уроке.

Интегрированный урок позволяет решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов. Например,

1. формировать представление о гармоничном единстве мира и месте человека в нём;
2. развивать созидательные возможности личности, её общий творческий потенциал;
3. повышать мотивацию учебной деятельности за счет нестандартной формы урока (это необычно, значит интересно);
4. организовать целенаправленную работу с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.;
5. показать межпредметные связи и их применение при решении разнообразных задач.

Преимущество интегрированных уроков с профессионально-ориентированным содержанием достаточно много, такие как:

1. Связь теории с практикой: учащиеся могут лучше понять материал, когда видят его применение на практике.
2. Развитие профессиональных навыков: учащиеся получают возможность практиковаться в реальных ситуациях, что помогает им развивать не только знания, но и навыки.
3. Подготовка к будущей карьере: учащиеся получают представление о том, какие навыки и знания им понадобятся для успешной работы в выбранной профессиональной области.
4. Мотивация и интерес: интегрированные уроки могут быть более интересными для учащихся, так как они видят, какую ценность эти знания имеют в реальной жизни.

Мы хотим представить вашему вниманию интегрированный урок на тему «Советская кухня 1920-1930-х годов», где были интегрированы дисциплина история и учебная практика по профессиональному модулю «Приготовление, оформление, подготовка к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок разнообразного ассортимента» в группе поваров, кондитеров.

Целью данного урока было обобщить, систематизировать и закрепить знания студентов по истории русской кухни, способствовать формированию умений и навыков по приготовлению блюд русской кухни.

Задачи урока:

1. Образовательная задача: ознакомить с историей кулинарного ремесла; показать тесную связь кулинарии с историей способствовать формированию профессиональных умений и навыков при приготовлении блюд русской кухни
2. Развивающая задача: способствовать развитию коммуникативного отношения между учащимися при приготовлении, подготовке к реализации горячих блюд
3. Воспитательная задача: способствовать воспитанию чувства патриотизма, способствовать воспитанию культуры труда и рациональному использованию продуктов.

Интегрированный урок начался с исторической справки про возникновение массового питания в России. Преподаватель истории рассказывала особенности развития советской кухни 1920-1930-х годов, начало создания фабрик-кухонь, столовых для массового питания, возникновение науки о лечебном питании, о создании индустрии полуфабрикатов и готовых блюд, о продовольственном кризисе и реформе пищевой промышленности.

После этого педагог, ведущий профессиональный модуль объяснял обучающимся материал с помощью демонстрации приемов и операций.

Была проведена беседа с учащимися по организации рабочего места и правилам техники безопасности. Преподаватель выдал нормы времени и критерии оценивания, предупредил учащихся о возможных ошибках, ответил на вопросы учащихся и разрешил приступить к работе.

Педагог разделил учащихся на 2 бригады (столовые), каждая из которых придумала себе название, и выдал задание:

- 1 команда должна была приготовить комплекс обеда, состоящий из салата из свежей капусты, борща, куриных котлет с пюре и подливой, и компота из сухофруктов;
- 2 команда готовила комплекс обеда, состоящий из винегрета, куриного супа с вермишелью, тефтелей с макаронами и подливой, и киселя.



Учащиеся на своих рабочих местах выполняли свои задания, преподаватели в это время контролировали их работу.

По окончании работ бригады представляли и характеризовали свои блюда, проходила дегустация и оценивание каждой команды, каждого учащегося. Обучающиеся делали выводы о советской кухне и столовых 1920-1930-х годов, слушали замечания преподавателей и обсуждали их.

Интегрированный урок с профессионально-ориентированным содержанием позволяет стимулировать учащихся к более глубокому пониманию и связыванию информации из различных областей, помогает учащимся лучше подготовиться к будущей профессиональной деятельности, развивая не только знания, но и практические навыки и компетенции.

За методикой интегрированного обучения большое будущее, так как благодаря ей в сознании учащихся формируется более объективная и всесторонняя картина мира, студенты начинают активно применять свои знания на практике. А преподаватель по-новому видит и раскрывает свой предмет, яснее осознавая его соотношение с другими науками.

#### Список литературы:

1. Абакумова Л.В. Интеграция учебных дисциплин как способ формирования компетенций студентов на уроках специальных дисциплин и производственного обучения [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Интеграция учебных дисциплин как способ формирования компетенций студентов на уроках специальных дисциплин и производственного обучения \(1sept.ru\)](#) Дата обращения: 09.04.2024. Заглавие с экрана
2. Мартемьянова Е.В., Щеглова Н.А. Практика проведения интегрированных уроков. Общие принципы и подходы к их подготовке и организации [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Практика проведения интегрированных уроков. Общие принципы и подходы к их подготовке и организации | Статья в сборнике международной научной конференции \(moluch.ru\)](#) Дата обращения: 09.04.2024. Заглавие с экрана

## **ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Технология педагогических мастерских - это метод обучения, предложенный французскими педагогами. У истоков данного метода обучения стояли такие знаменитые психологи как Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др.

Педагогические мастерские активно используются в современной педагогике для развития творческого мышления, практических навыков и самостоятельности учащихся.

Основной идеей технологии педагогических мастерских является создание условий для творческого самовыражения учащихся, их самостоятельной работы и поиска решений проблем.

Цель нашего выступления: раскрыть понятие технологии педагогических мастерских, как инновационной технологии обучения и воспитания.

Технология позволяет включить в учебный процесс каждого учащегося: учащийся строит свои собственные знания вместе с другими, каждый проявляет свои собственные способности, учащийся думает, изобретает, создаёт, творит, самореализуется. Получение знаний в мастерской осуществляется в форме поиска, исследования, путешествия, открытия.

Педагог на этих уроках перестаёт быть педагогом. Он становится Мастером, а это изменяет и его поведение, и цели, и тактику урока. Он создаёт специальные условия для учебно – творческого процесса, он придумывает такие задачи, которые не подразумевают конкретного, книжного ответа на вопросы. Мастер является скорее консультантом, помощником, организующим урок. Задача мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать превращению учащегося в творца. Используя личный опыт, учащийся совершает открытие в предмете.

Мастерская предусматривает организацию обучающихся в малых группах (8-15 человек).

Несомненным достоинством технологии мастерских является то, что при ее реализации учащийся и преподаватель и учатся на занятиях и выступают в качестве свободных творцов, уходя при этом от целого ряда формальных моментов учебной деятельности. Такой подход позволяет забыть оценку, которая перестаёт быть стимулом для дальнейшей работы. Личностный рост обучающихся в технологии творческих мастерских происходит в безопасном, поддерживающем окружении. Отношения обучающихся и педагога в технологии мастерских выстраиваются как честные, теплые, открытые, заботливые.

Как можно применить технологии педагогических мастерских на уроках?

- Организация мастер-классов, где студенты могут самостоятельно пробовать различные методики обучения и взаимодействия с учащимися.
- Создание ситуаций игрового характера, где студенты могут ролевым образом испытать свои навыки преподавания.
- Проведение дискуссий и обсуждений, где студенты могут активно высказывать свои мнения и идеи по поводу применения различных педагогических подходов.
- Использование интерактивных технологий (например, онлайн-платформ для обучения) для создания совместных проектов и заданий, которые помогут студентам развивать свои педагогические навыки.
- Организация тренингов и семинаров, где преподаватели могут обмениваться опытом и лучшими практиками в области методики преподавания.
- Проведение практических занятий, где преподаватели могут пробовать новые методики и техники обучения перед их реальным применением в классе.
- Использование видео- и аудиоматериалов для демонстрации различных методик и подходов к обучению.
- Разработка коллективных проектов, где преподаватели могут совместно создавать уроки и учебные материалы, используя различные методики обучения.

Принципы построения педагогических мастерских:

- 1 Равенство всех, включая мастера. (Все способны к творчеству, саморазвитию, к исследованию природы, социума, человека в целом, себя лично.)
- 2 Ненасильственное привлечение всех к процессу деятельности (создание личностной мотивации).
- 3 Отсутствие оценки, соревнования, соперничества. Замена этих ложных стимулов самооценкой, самокоррекцией, самовоспитанием. «Похвала и порицание растят рабство» (из высказываний французских коллег).
- 4 Чередование индивидуальной и коллективной работы, что создаёт атмосферу сотрудничества, взаимопонимания, повышения уровня коммуникативной культуры, даёт реальное понятие о диалогическом способе восхождения к истине.

Рассмотрим несколько примеров применения технологии педагогических мастерских на уроках:

1. Проектирование урока:

- Сначала студенты делятся на группы и выбирают тему для разработки урока.

- Каждая группа проводит исследование по выбранной теме, изучает методы обучения, анализирует учебные материалы.

- Затем студенты планируют структуру урока, разрабатывают интерактивные задания и игры, готовят презентацию.

- На следующем занятии каждая группа представляет свой урок перед группой, проводит его практическую часть, а затем получает обратную связь от педагога и своих товарищей.

2. Исследовательский проект:

- Студенты формируют группы и выбирают тему для исследования в области педагогики или методики.

- Группа разрабатывает план исследования, определяет методы сбора информации (наблюдения, опросы, анализ литературы).

- После сбора данных студенты анализируют результаты и представляют их в виде презентации или доклада перед классом.

3. Творческое задание:

- Студенты могут работать индивидуально или в группах над созданием обучающего материала (игры, методические пособия, видеоуроки) по выбранной теме.

- Они должны использовать креативные подходы для разработки материала, учитывая потребности целевой аудитории.

- Затем студенты представляют свои работы перед классом, делятся опытом и получают обратную связь от коллег и преподавателя.

4. Моделирование ситуаций:

- Студенты могут моделировать различные образовательные ситуации, такие как взаимодействие с родителями, решение конфликтов в классе или организация позитивной образовательной среды.

- Это поможет студентам развить навыки анализа, решения проблем, коммуникации и эмпатии.

5. Обучающий мастер-класс:

- Студенты могут провести мастер-класс по определенной теме или методике перед своими коллегами.

- Они должны подготовить материалы, интерактивные задания и обеспечить активное участие аудитории.

- После мастер-класса студенты могут обсудить результаты, выявить сильные и слабые стороны своей работы.

Педагогическая мастерская – это инновационная технология обучения, подразумевающая нестандартную форму организации занятий, способствующую созданию творческой атмосферы и психологического комфорта с целью развития у учащихся познавательных, творческих и коммуникативных способностей, а также повышения их учебно-познавательной мотивации.

#### Список литературы:

1. Гриценко Г.В. Технология «Педагогических мастерских» как инновационная технология. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Сборник "Педагогические мастерские, как инновационная технология. Теория. Опыт. Проблемы" \(multiurok.ru\)](http://multiurok.ru) Дата обращения: 10.04.2024. Заглавие с экрана

2. Панова Н.Н. Современные педагогические технологии: технология педагогических мастерских [Электронный ресурс]. Режим доступа: [СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ \(xn--jlahfl.xn--plai\)](http://xn--jlahfl.xn--plai) Дата обращения: 12.04.2024. Заглавие с экрана

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Чтобы быть хорошим преподавателем,  
нужно любить то, что преподаёшь,  
и любить тех, кому преподаёшь.  
В.Ключевский

Каждому ребенку гарантировано право на получение образования Статья 43 конституцией РФ, государство обеспечивает доступность различных форм обучения.

Обеспечение равного доступа к качественному образованию и учебно-воспитательному процессу детей с особыми образовательными потребностями обуславливается спецификой организации, содержания, методов обучения и воспитания таких детей.

Цель организации обучения – это раскрытие содержания организации, обеспечения равного доступа к качественному образованию детей с ОВЗ в образовательных учебных заведениях, подготовке человека к жизни в изменяющемся информационном обществе.

Понятие «дети с ограниченными возможностями» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста.

Реализуя образовательные потребности детей с ОВЗ следует опираться на:

- способы коммуникации ребенка с ОВЗ с окружающими;
- особенности усвоения и использования бытовых навыков, уровень их сформированности относительно возрастной нормы;
- специфику речевой деятельности, знание и представление об окружающем мире;
- наиболее типичные особенности индивидуального поведения.

Признание за детьми с ОВЗ особых образовательных потребностей, позволяет им иметь равный доступ к образованию.

У каждого ребёнка с ОВЗ, есть своя *нозологическая* группа.

Под нозологической единицей подразумевается отдельное заболевание.

Кроме того, при работе с такими детьми обязательно следует учитывать и классификацию нарушений по тяжести проявлений, что является важным при разработке коррекционных и социально-адаптивных мероприятий для них.

Различают следующие категории детей с нарушениями в развитии:

- Дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- Дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- Дети с нарушениями речи;
- Дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);
- Дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП);
- Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- Дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений).

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы.

Сегодня я поделюсь своим опытом работы с детьми с множественными нарушениями в развитии (сочетание 2-х или 3-х нозологий). Особенности организации обучения для таких детей, их отличительные особенности и последующее трудоустройство.

100% наших обучающихся имеют нозологию: умственная отсталость.

Умственная отсталость (УО) — это состояние, характеризующееся нарушениями психического развития в интеллектуальной, познавательной, эмоциональной и других сферах психики и приводящее к социальной дезадаптации.

Следует понимать, что УО — это не только состояние интеллектуальной слабости.

Она является комплексом патологий психики, который включает:

- недоразвитие в эмоционально-волевой сфере — эмоциональная лабильность, агрессивность, гипобулия (снижение воли), гипотимия (стойкое ухудшение настроения), безынициативность и другое;
- недостаточность абстрактного мышления — конкретизация, неспособность к обобщению;
- нарушения внимания и памяти — повышенная отвлекаемость, плохая кратковременная память, проблемы с речью;
- трудности с обучаемостью;
- проблемы социализации.

Сейчас мы разберём несколько примеров из практики, детей, которые помимо умственной отсталости имеют еще одну нозологию.

Люди *со снижением качества слуха* бывают: глухие (полная утрата слуховой функции) и слабослышащие. Глухие лишены речи — это люди с врожденным отсутствием данного сенсора либо утратившие его в раннем детстве.

Слабослышащие, или люди с частичной утратой слуховой возможности, но при этом сохранившие речь, не испытывают трудностей, связанных со снижением умственных способностей.

Респондент 1. ОУ + нарушение слуха (слабослышащая)

Респондент 2. ОУ + нарушение слуха (слабослышащий)

Особенности организации обучения:

1. Низкий темп переключения: требует время от перехода от одного учебного действия к другому.
2. Низкий уровень словесной памяти, требуется гораздо больше времени на запоминания материала.
3. Трудности в распределении внимания: не может одновременно слушать и писать, испытывает серьёзные трудности.
4. Не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих, следовательно, не может сопереживать им.
5. Воспринимает речь если хорошо, видит лицо.
6. Следует исключать новые слова, жесты, мимику — это нередко может привести к ошибочным ответам и не правильному усвоению материала
7. Не задавать утвердительные вопросы: «Все ли понятно?» ребенок с нарушением слуха ответит утвердительно, даже если он не понял задание.
8. Монолог и диалог должен быть кратким, простым, а речь чёткой и громкой.
9. Образная память развита лучше, поэтому следует чаще подавать информацию. наглядно.

Аутизм возникает вследствие нарушения развития головного мозга и характеризуется всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Аутизм выражается в уходе от контактов с действительностью, бедностью выражения эмоций.

Какие же особенности поведения у ребенка с аутичным поведением?

- не смотрит в глаза, не разговаривает с окружающими;
- повторяет одни и те же слова и предложения, выстраивает предметы в ряд;
- делает бесцельные движения (взмахи руками, перебирание пальцами);
- сопротивляется переменам;
- боится громких звуков, закрывает уши руками, избегает яркого света;

хаотично передвигается по помещению.

Респондент 3. ОУ + аутизм

Особенности организации обучения:

- Большие трудности во взаимодействии и коммуникации с людьми: как детей, так и взрослых.
- В общении он любит придерживаться определенных ритуалов, и малейшие изменения могут стать для него травмирующим фактором. Любит постоянство, чтобы все лежало на своих местах.

Поэтому педагогу, нужно организовать жизнь аутичного ребенка в учебном заведении. Растерянность, тревога ребенка уменьшатся, если он четко усвоит свои обязанности во время уроков.

1. Педагогу необходимо помочь обучающемуся организовать свое время. Ученику нужно четко усвоить расписание каждого учебного дня с конкретным порядком. Расписание занятий и звонков должно присутствовать в его дневнике или висеть на стене рядом с партой состоять из понятных ему обозначений — рисунков, фотографий или надписей.
2. Планируя занятия с таким ребенком, необходимо помнить о его легком физическом истощении. Поэтому с учеником нужно заниматься в определённом ритме, своевременно переключая работу и отдых. В классе ребенок может временно выйти из общего ритма и восстановить силы - отдохнуть, а затем вернуться к общим занятиям. В результате значительно улучшится самоорганизация ребенка.

Для обучающихся с ОВЗ (согласно 79 статье ФЗ-273) необходимы специальные условия для получения образования:

1. специальные образовательные программы и методы обучения и воспитания;
2. специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы;
3. специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования;
4. услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь;
5. доступ в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
6. другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

Каждый педагог должен знать и уметь применять психолого-педагогические технологии, необходимые для работы с различными контингентами учащихся, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Изучение обучения лиц с нарушениями физического или умственного развития позволяет утверждать, что реализация их права на образование и максимальное развитие способностей приобретает особое значение для полноценной жизнедеятельности таких детей и благополучие общества в целом.

#### Список литературы:

1. Кутепова Е.Н., Самсонова Е.В. Создание инклюзивной среды в образовательных организациях среднего профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Создание инклюзивной среды в образовательных организациях среднего профессионального образования \(omgk.ru\)](http://omgk.ru). Дата обращения: 15.04.2024. Заглавие с экрана
2. Особенности организации комплексного сопровождения профессионального самоопределения обучающихся с особыми образовательными потребностями. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [h\\_35959996add6c294754afa8a2b7953de \(fmc-spo.ru\)](http://fmc-spo.ru). Дата обращения: 15.04.2024. Заглавие с экрана

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский профессионально-педагогический колледж»

Составитель: Зуева Н.А. Компьютерный набор и верстка: Зуева Н.А., Калашникова Е.М.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский профессионально-педагогический колледж»

Адрес: 614010, г. Пермь, ул. Белинского, 50. Тел.:8(342)241-04-01,

E-mail: [pppk@pppk.permkrai.ru](mailto:pppk@pppk.permkrai.ru) Сайт: perm-ppk.ru

