

Положение
о творческом конкурсе, посвященном Дню славянской
письменности

Организатором дистанционного Конкурса коллажей и видеороликов, посвященного Дню славянской письменности является Библиотека ГБПОУ «ПППК».

Ор

Цель конкурса: привлечение внимания к истокам славянской и русской письменности и культуры.

Задачи:

- формирование и развитие духовно-нравственного, гражданского и патриотического сознания обучающихся и углубление представления о родном языке посредством изучения истории российской культуры;
- повышение заинтересованности молодого поколения к изучению истории и культуры родной страны, ее языка;
- формирование у студентов компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие навыков исследовательской работы, систематизации и структурирования информации.

Участники творческого конкурса

Все студенты Пермского профессионально-педагогического колледжа

Порядок проведения творческого конкурса

Конкурсные работы принимаются в электронной форме с 22 по 29 мая 2020 года по адресу: luamina@bk.ru; ppk.bibliidia1

Требования к представленным работам

- К участию в конкурсе принимаются только авторские работы.
- При оформлении материалов конкурса необходимо использовать программные средства, указанные в требованиях к работам.
- Творческие работы должны соответствовать заявленным номинациям конкурса.
- Каждая творческая работа сопровождается дополнительной информацией: Ф.И. участника, группа, название (тема) работы.

Технические требования к ресурсам.

Конкурсная работа выполняется в электронном виде:

1. Коллаж – это объединение нескольких фотографий в одну (с вырезанием и вставкой некоторых объектов), с использованием фона. В коллаж необходимо вставить короткий текст (поясняющий идею работы). Коллаж принимается в графическом формате **.jpeg** (.jpg) или **.png**, он может быть выполнен в любом графическом редакторе. Фотографии, представленные в коллаже, должны быть тематически связаны с идеей творческого конкурса.

2. Видеоролик - на конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса. Форматы видео: **MPEG4, mp4, mpg**. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480. Продолжительность видеоролика – от 3 до 10 минут. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора, и группой. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). В ролике могут использоваться фотографии.

Критерии оценки конкурсных работ

- соответствие представленных материалов тематике конкурса и заявленной номинации;
- логичность и последовательность изложения информации;
- сложность и оригинальность представленных материалов;
- образность и выразительность изложения;
- качество исполнения и оформления работы (аккуратность, эстетичность)

Подведение итогов и награждение победителей

- Итоги Конкурса будут подведены 1 июня 2020 года и размещены на сайте колледжа.
- По итогам Конкурса жюри выбирает победителей в номинации «Коллаж» и «Видеоролик», которым будут вручены дипломы, остальным участникам – сертификаты.
- Состав жюри Конкурса:
преподаватели Вихрова М. Ю. и Данилова М. А.

Приложение 1

Критерии оценки	Требования	Количество баллов
Видеоролик		
Соответствие темы	Соответствие содержания видеоролика заявленной номинации конкурса	от 0 до 5
Содержание видеоролика	Полнота раскрытия темы; оригинальность идеи; ясность идеи; информативность; степень эмоционального воздействия	от 0 до 5
Новизна и оригинальность	Оригинальность, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств	от 0 до 5
подача материала	соответствие фотографий и других изображений содержанию текста	от 0 до 5
Композиция	обоснованность и рациональность использования эффектов, качество зрительного ряда и музыкального сопровождения, дизайнерская оригинальность	от 0 до 5
Технический уровень	Технический уровень соответствует возрасту автора	от 0 до 5
Коллаж		
Соответствие темы	Соответствие коллажа заявленной номинации конкурса	от 0 до 5
Содержание коллажа	Полнота раскрытия темы заявленной номинации; информативность; степень эмоционального воздействия	от 0 до 5
Новизна и оригинальность	Оригинальность, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств	от 0 до 5
подача материала	Качество фотографий, изображений	от 0 до 5
Композиция	Расположение объектов коллажа	от 0 до 5
Цветовое решение	Общий визуальный стиль и гармоничное цветовое сочетание	от 0 до 5